

# पञ्चम कर्मग्रन्थ



श्रीमती पानवाई

श्रीदेवेन्द्रसूरिविरचित

शतक नामक

प्रबुद्धमन्त्रग्रन्थ

पं० कैलाशचन्द्रजी रचित

हिन्दी व्याख्या आदि सहित

सम्पादक

मुद्दचन्द्र प्र० भा० की प्रस्तावनाके लेखक

तथा

साप्ताहिक पत्र जैनसन्देशके सम्पादक

न्यायतीर्थ पं० कैलाशचन्द्रजी सिद्धान्तशास्त्री

प्रधानाध्यापक स्याद्वाद जैन विद्यालय

वनारस

प्रकाशक

श्री आत्मानन्द जैन पुस्तक प्रचारक मण्डल

रोशन मुहल्ला, आगरा ।

वीर निर्वाण सम्वत् २४६८

प्रथम संस्करण १००० ]

१९४२

[ मूल्य ३ ]

मुद्रक

पं० कैलासनाथ भार्गव,

भार्गवभूषण प्रेस, गायघाट, बनारस

## पञ्चम कर्मग्रन्थका अनुक्रम

ईका परिचय	७-८
कका वक्तव्य	६
न	१०-२४
कका वक्तव्य	२५-२७
ना	१-४६
मसिद्धान्त	१-२९
मविषयक साहित्य	२९-३३
मीन कर्मग्रन्थ	३३-४२
मीन कर्मग्रन्थोंके रचयिता	४२-४६
कर्मग्रन्थका विषयानुक्रम	४७-५७
कर्मग्रन्थ	१-३४०
ष्ट	३४१-३७१
शु गाथाएँ	३४३-३५०
थाओंका अकारादि अनुक्रम	३५१-३५३
त्रतरणोंका अकारादि अनुक्रम	३५४-३५९
रिभाषिक शब्दोंका कोश	३६०-३६५
ण्डप्रकृतिके सूचक शब्दोंका कोश	३६६
युक्त ग्रन्थोंकी सूची तथा संकेतविवरण	३६७-३७०
द्विपत्र	३७१

# पञ्चम कर्मग्रन्थका अनुक्रम

१ पानवाईका परिचय	७-८
२ प्रकाशकका वक्तव्य	६
३ पूर्वकथन	१०-२४
४ सम्पादकका वक्तव्य	२५-२७
५ प्रस्तावना	१-४६
१ कर्मसिद्धान्त	१-२९
२ कर्मविषयक साहित्य	२९-३३
३ नवीन कर्मग्रन्थ	३३-४२
४ नवीन कर्मग्रन्थोंके रचयिता	४२-४६
५ पञ्चमकर्मग्रन्थका विषयानुक्रम	४७-५७
६ पञ्चम कर्मग्रन्थ	१-३४०
७ परिशिष्ट	३४१-३७१
१ मूल गाथाएँ	३४३-३५०
२ गाथाओंका अकारादि अनुक्रम	३५१-३५३
३ अवतरणोंका अकारादि अनुक्रम	३५४-३५९
४ पारिभाषिक शब्दोंका कोश	३६०-३६५
५ पिण्डप्रकृतिके सूचक शब्दोंका कोश	३६६
६ उपयुक्त ग्रन्थोंकी सूची तथा संकेतविवरण	३६७-३७०
७ शुद्धिपत्र	३७१

# श्रीमती पानबाईजीका परिचय

श्रीमती पानबाई उपनाम पन्नो बीबी लाला बनारसीदासजी नाहर जौहरी लखनऊकी पुत्री थीं। आपका पितृकुल बहुत प्रतिष्ठित है। आपके दादा नवाब वाजिद अलीशाहके जौहरी व मुक़ीम थे। वि० सं० १९४१ में आपका जन्म हुआ और दस वर्षकी उम्रमें लाला चिम्मनलालजी चोरड़िया के पुत्र लाल बाबूलालजीसे विवाह हुआ। उस वक्त वरकी उम्र १४ साल की थी और वह छोटे दर्जेमें पढ़ते थे। आपका खानदान भी बहुत प्रतिष्ठित था, जो कि अबतक लाला गुलाबचन्द छुट्टनलाल जौहरी आगरावालोंके नाम से समस्त जैन ओसवाल समाजमें प्रसिद्ध है। विवाह बहुत धूमधामसे हुआ। किन्तु विवाहसे लौटनेके बादही बाबूलालजी बीमार पड़ गये और ८ महीने तक बीमार रहकर सदाके लिये चल बसे। उनकी मृत्युसे दोनों कुटुम्बों पर रंजका पहाड़ टूट पड़ा। श्रीमती पानबाईकी ददिया सास और सासने इस समय बड़े धीरजसे काम लिया और पानबाईको दिलासा देकर उसे बड़े प्यारसे रक्खा। ददिया सासके गुजर जानेके बादसे इनके वैधव्य जीवनका अधिक भाग अपनी मांके संसर्गमें ही बीता। आपकी माता बड़ी धर्मात्मा थीं। उनके साथमें पानबाईने सैकड़ों बार तीर्थयात्रा की और खूब तपस्यामय जीवन बिताया। माता-पिताकी मृत्यु होजानेके बाद वे आगरा या लखनऊ रहा करती थीं। प्रतिदिन सामायिक, प्रतिक्रमण, पूजा-पाठ आदि किया करती थीं। पठनपाठनकी ओर उनकी अच्छी रुचि थी किन्तु उनका विशेष लक्ष तीर्थयात्रा व तपस्यामें रहता था। जैसे जैसे तपस्या करती

थीं, निर्बल होती जाती थीं। इसीसे प्रायः बीमार रहा करती थीं। कुछ वर्ष पहले उनके छोटे भाई शिखरचन्दजी चल बसे। उसके बाद उनके बड़े भाई बाबू केसरीचन्दजी बीमार पड़े, जिनकी इन्होंने तीन महीने तक सेवा की। मगर वह भी गुजर गये। उनके गुजरते ही इनकी दशा पागलोंकीसी होगई और यह बीमार पड़ गईं। लखनऊमें बहुत कुछ इलाज करनेपर भी जब कोई लाभ न हुआ तो अपने छोटे भाई खेमचन्दजीसे कहकर आगरासे अपने श्वसुरालयमेंसे बाबू दयालचन्दजी जौहरीको बुलवाया और उनसे आगरा ले चलनेकी प्रेरणा की। बाबू दयालचन्दजी अपने भतीजे धर्मचन्दजीके साथ बड़ी कठिनाईसे उन्हें आगरा लेगये। वहां तेरह दिनतक जीवित रहकर और सबसे क्षमा मांगकर जेठबदौ १४ सं० १९९७ को ५६ वर्षकी उम्रमें परलोक सिधार गईं। मरते समय वे ज्ञानदानमें ५००)पंचमकर्मग्रन्थके सहायतार्थ देगई थीं। जिसके लिये मंडल उनका आभारी है।



# प्रकाशकका वक्तव्य

प्रिय पाठको !

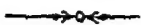
जिस उद्देश्यकी पूर्तिके लिये यह पुस्तकप्रचारक मण्डल आजसे ३० वर्ष पहिले जारी किया गया था कि हिन्दीभाषा भाषियोंके पढ़नेके लिये धार्मिक ग्रन्थ तैयार किये जावें, उसकी पूर्ति करनेके लिये अन्य कई ग्रन्थोंका प्रकाशन होनेके सिवाय चार भाग इस ग्रन्थके श्री पं० सुखलालजीके कर कमलोंसे लिखने व छपनेके बाद कितने ही पाठकोंकी उत्कट अभिलाषा देखते हुए जो कि चौथे कर्मग्रन्थके छपनेके बादसे चल रही थी, सम्बत् १९७८ से पाँचवें कर्मग्रन्थको तैयार करनेका विचार मण्डलने किया। यद्यपि यह काम तैयारी व खर्चके ख्यालसे सरल नहीं था, तब भी बार बार यह ख्याल करके कि कर्मग्रन्थके छहों भाग मण्डलसे छपकर निकल जावें तो एक बहुत बड़े कामकी पूर्ति हो जाती है, अतः इसके लिये पं० सुखलालजीसे बार २ प्रार्थना की गई। मगर पण्डितजीको दूसरे ग्रन्थोंकी तैयारी में लगे रहनेसे बिलकुल फुरसत न मिलती थी। तब उनसे प्रार्थना की गई कि वह अपनी देख-रेखमें दूसरे किसी पण्डितसे तैयार करा देवें। इसपर उन्होंने गौर करके श्री पं० कैलाशचन्द्रजीको इस विषयके योग्य पण्डित समझकर उनके सुपुर्द किया, जिन्होंने सतत परिश्रमके बाद इसको तैयार किया। इस ग्रन्थमें दूसरे पण्डितोंके कर्मग्रन्थोंसे खास २ खूबियाँ जो हैं उसको तो पाठकगण खुद समझ लेंगे। इसके लिये हम पं० सुखलालजी व पं० कैलाशचन्द्रजी दोनोंके अति आभारी हैं कि जिन्होंने हमारे पाँचवें कर्मग्रन्थके छपनेके विचारको कार्यरूपमें प्रस्तुत किया। साथ ही हम श्रीमती पानवाई जी आगराके भी आभारी हैं कि जिन्होंने अपने जीवनमें ५००) सहायताका वचन देकर उसको पूरा किया।

मन्त्री—जवाहरलाल नाहटा।

दयालचन्द्र जौहरी।



# पूर्वकथन



कर्मग्रन्थोंके हिन्दी अनुवादके साथ तथा हिन्दी अनुवादप्रकाशक आत्मानन्द जैन पुस्तक प्रचारक मण्डलके साथ मेरा इतना घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है कि इस अनुवादके साथ भी पूर्वकथन रूपसे कुछ न कुछ लिख देना मेरे लिए अनिवार्य सा हो जाता है ।

जैन वाङ्मयमें इस समय जो श्वेताम्बरीय तथा दिगम्बरीय कर्मशास्त्र मौजूद हैं उनमेंसे प्राचीन माने जानेवाले कर्मविषयक ग्रन्थोंका साक्षात् सम्बन्ध दोनों परम्पराएँ आग्रायणीय पूर्वके साथ बतलाती हैं । दोनों परम्पराएँ आग्रायणीय पूर्वको दृष्टिवाद नामक चारहवें अङ्गान्तर्गत चौदह पूर्वोंमेंसे दूसरा पूर्व कहती हैं और दोनों श्वेताम्बर दिगम्बर परम्पराएँ समानरूपसे मानती हैं कि सारे अङ्ग तथा चौदह पूर्व यह सब भगवान् महावीरकी सर्वज्ञ वाणीका साक्षात् फल है । इस साम्प्रदायिक चिरकालीन मान्यताके अनुसार मौजूदा सारा कर्मविषयक जैन वाङ्मय शब्दरूपसे नहीं तो अन्ततः भावरूपसे भगवान् महावीरके साक्षात् उपदेशका ही परम्परा प्राप्त सारमात्र है । इसी तरह-यह भी साम्प्रदायिक मान्यता है कि वस्तुतः सारी अङ्गविद्याएँ भावरूपसे केवल भगवान् महावीरकी ही पूर्वकालीन नहीं, बल्कि पूर्व पूर्वमें हुए अन्यान्य तीर्थङ्करोंसे भी पूर्वकालकी अतएव एक तरहसे अनादि हैं । प्रवाहरूपसे अनादि होनेपर भी समय समयपर होनेवाले नव नव तीर्थङ्करोंके द्वारा वे पूर्व पूर्व अङ्गविद्याएँ नवीन नवीनत्व धारण करती हैं । इसी मान्यताको प्रकट करते हुए कलिकाल सर्वज्ञ आचार्य हेमचन्द्रने प्रमाणमीमांसामें, नैयायिक जयन्त भट्टका अनुकरण करके बड़ी खूबीसे कहा है कि—“अनादय एवैता विद्याः संक्षेपविस्तरविवक्षया नव-

नवीभवन्ति, तत्तत्कर्तृकाश्चोच्यन्ते । किन्नाश्रौषीः न कदाचिद-  
नीदृशं जगत् ।”

उक्त साम्प्रदायिक मान्यता ऐसी है कि जिसको साम्प्रदायिक लोग आजतक अक्षरशः मानते आए हैं और उसका समर्थन भी वैसे ही करते आए हैं जैसे मीमांसक लोग वेदोंके अनादित्वकी मान्यताका । साम्प्रदायिक लोग दो प्रकारके होते हैं—बुद्धि-अप्रयोगी श्रद्धालु जो परम्पराप्राप्तवस्तुको बुद्धिका प्रयोग बिना किए ही श्रद्धामात्रसे मान लेते हैं और बुद्धिप्रयोगी श्रद्धालु जो परम्पराप्राप्त वस्तुको केवल श्रद्धासे मान ही नहीं लेते पर उसका बुद्धिके द्वारा यथा सम्भव समर्थन भी करते हैं । इस तरह साम्प्रदायिक लोगोंमें पूर्वोक्त शास्त्रीय मान्यताका आदरणीय स्थान होनेपर भी इस जगह कर्मशास्त्र और उसके मुख्य विषय कर्मतत्त्वके सम्बन्धमें एक दूसरी दृष्टिसे भी विचार करना प्राप्त है । वह दृष्टि है ऐतिहासिक ।

एक तो जैन परम्परामें भी साम्प्रदायिक मानसके अलावा ऐतिहासिक दृष्टिसे विचार करनेका युग कभीसे आरम्भ हो गया है और दूसरे यह कि मुद्रण युगमें प्रकाशित किए जानेवाले मूल तथा अनुवाद ग्रन्थ जैनों तक ही सीमित नहीं रहते । जैनतर भी उन्हें पढ़ते हैं । सम्पादक, लेखक, अनुवादक और प्रकाशकका ध्येय भी ऐसा रहता है कि वे प्रकाशित ग्रन्थ किस तरह अधिकाधिक प्रमाणमें जैनेतर पाठकोंके हाथमें पहुँचे । कहनेकी शायद ही जरूरत हो कि जैनेतर पाठक साम्प्रदायिक हो नहीं सकते । अत एव कर्मतत्त्व और कर्मशास्त्रके बारेमें हम साम्प्रदायिक दृष्टिसे कितना ही क्यों न सोचें और लिखें फिर भी जब तक उसके बारेमें हम ऐतिहासिक दृष्टिसे विचार न करेंगे तब तक हमारा मूल एवं अनुवाद प्रकाशनका उद्देश्य ठीक ठीक सिद्ध हो नहीं सकता । साम्प्रदायिक मान्यताओंके स्थानमें ऐतिहासिक दृष्टिसे विचार करनेके पक्षमें और भी प्रबल दलालें हैं । पहली तो यह कि अब धीरे धीरे कर्मविषयक जैन वाङ्मयका प्रवेश

कालजोंके पाठ्यक्रममें भी हुआ है जहाँका वातावरण असाम्प्रदायिक होता है । दूसरी दलील यह है कि अब साम्प्रदायिक वाङ्मय सम्प्रदायकी सीमा लाघकर दूर दूरतक पहुँचने लगा है । यहाँतक कि जर्मन विद्वान् ग्लेझनपू जो “जैनिस्मस्”—जैनदर्शन जैसी सर्वसंग्राहक पुस्तकका प्रसिद्ध लेखक है; उसने तो श्वेताम्बरीय कर्मग्रन्थोंका जर्मन भाषामें उल्था भी कभीका कर दिया है और वह उसी विषयमें पी० एच्० डी० भी हुआ है । अतएव मैं इस जगह थोड़ी बहुत कर्मतत्त्व और कर्मशास्त्र सम्बन्धी चर्चा ऐतिहासिक दृष्टिसे करना चाहता हूँ ।

मैंने अभी तक जो कुछ वैदिक और अवैदिक श्रुत तथा मार्गका अवलोकन किया है और उसपर जो थोड़ा बहुत विचार किया है उसके आधारपर मेरी रायमें कर्मतत्त्वसे सम्बन्ध रखनेवाली नीचे लिखी वस्तुस्थिति खास तौरसे फलित होती है जिसके अनुसार कर्मतत्त्वविचारक सब परम्पराओंकी शृंखला ऐतिहासिक क्रमसे सुसङ्गत हो सकती है ।

पहिला प्रश्न कर्मतत्त्व मानना या नहीं और मानना तो किस आधार पर, यह था । एक पक्ष ऐसा था जो काम और उसके साधनरूप अर्थके सिवाय अन्य कोई पुरुषार्थ मानता न था । उसकी दृष्टिमें इहलोक ही पुरुषार्थ था । अतएव वह ऐसा कोई कर्मतत्त्व माननेके लिए बाधित न था जो अच्छे बुरे जन्मान्तर या परलोककी प्राप्ति करानेवाला हो । यही पक्ष चार्वाक परंपराके नामसे विख्यात हुआ । पर साथही उस अति पुराने युगमें भी ऐसे चिंतक थे जो बतलाते थे कि मृत्युके बाद जन्मान्तर भी है\* । इतना ही नहीं

---

\* मेरा ऐसा अभिप्राय है कि इस देश में किसी भी बाहरी स्थान से प्रवर्तक धर्म या याज्ञिक मार्ग आया और वह ज्यों ज्यों फैलता गया त्यों त्यों इस देशमें उस प्रवर्तक धर्मके आनेके पहलेसे ही विद्यमान निवर्तक धर्म अधिकाधिक बल पकड़ता गया । याज्ञिक प्रवर्तक धर्मकी दूसरी शाखा ईरानमें

बल्कि इस दृश्यमान लोकके अलावा ओर भी श्रेष्ठ कनिष्ठ लोक हैं। ये पुनर्जन्म और परलोकवादी कहलाते थे और वे ही पुनर्जन्म और परलोकके कारण-रूपसे कर्मतत्त्वको स्वीकार करते थे। इनकी दृष्टि यह रही कि अगर कर्म न हो तो जन्म जन्मान्तर एवं इहलोक-परलोकका सम्बन्ध घट ही नहीं सकता। अतएव पुनर्जन्मकी मान्यताके आधारपर कर्मतत्त्वका स्वीकार आवश्यक है। ये ही कर्मवादी अपनेको परलोकवादी तथा आस्तिक कहते थे।

कर्मवादीओंके मुख्य दो दल रहे। एक तो यह प्रतिपादित करता था कि कर्मका फल जन्मान्तर और परलोक अवश्य है, पर श्रेष्ठ जन्म तथा श्रेष्ठ परलोकके वास्ते कर्म भी श्रेष्ठ ही चाहिये। यह दल परलोकवादी होनेसे तथा श्रेष्ठलोक, जो स्वर्ग कहलाता है, उसके साधनरूपसे धर्मका प्रतिपादन करनेवाला होनेसे, धर्म-अर्थ-काम ऐसे तीन ही पुरुषार्थोंको मानता था, उसकी दृष्टिमें मोक्षका अलग पुरुषार्थ रूपसे स्थान न था।

जरथोस्थियनधर्मरूपसे विकसित हुई। और भारतमें आनेवाली याज्ञिक प्रवर्तक धर्मकी शाखाका निवर्तक धर्मवादीओंके साथ प्रतिद्वन्द्वीभाव शुरु हुआ। यहाँके पुराने निवर्तक धर्मवादी आत्मा, कर्म, मोक्ष, ध्यान, योग, तपस्या आदि विविधि मार्ग यह सब मानते थे। वे न तो जन्मसिद्ध चातुर्वर्ण्य मानते थे और न चातुराश्रम्यकी नियत व्यवस्था। उनके मतानुसार किसी भी धर्मकार्यमें पतिके लिए पत्नीका सहचार अनिवार्य न था प्रत्युत त्यागमें एक दूसरेका सम्बन्ध विच्छेद हो जाता था। जबकि प्रवर्तक धर्ममें इससे सब कुछ उल्टा था। महाभारत आदि प्राचीन ग्रन्थोंमें गार्हस्थ्य और त्यागाश्रमकी प्रधानतावाले जो संवाद पाये जाते हैं वे उक्त दोनों धर्मोंके विरोधसूचक हैं। प्रत्येक निवृत्ति धर्मवालेके दर्शनके सूत्रग्रन्थोंमें मोक्षको ही पुरुषार्थ लिखा है जबकि याज्ञिक मार्गके सब विधान स्वर्गलक्षी बतलाए हैं। आगे जाकर अनेक अंशोंमें उन दोनों धर्मोंका समन्वय भी हो गया है।

जहाँ कहीं प्रवर्तकधर्मका उल्लेख आता है, वह सब इसी त्रिपुरुषार्थवादी दलके मन्तव्यका सूचक है। इसका मन्तव्य संक्षेपमें यह है कि धर्म-शुभकर्मका फल स्वर्ग और अधर्म-अशुभकर्मका फल नरक आदि है। धर्मा-धर्म ही पुण्य-पाप तथा अदृष्ट कहलाते हैं और उन्हींके द्वारा जन्म जन्मान्तरकी चक्रप्रवृत्ति चला करती है, जिसका उच्छेद शक्य नहीं है। शक्य इतना ही है कि अगर अच्छा लोक और अधिक सुख पाना हो तो धर्म ही कर्तव्य है। इस मतके अनुसार अधर्म या पाप तो हेय हैं, पर धर्म या पुण्य हेय नहीं। यह दल सामाजिक व्यवस्थाका समर्थक था, अतएव वह समाजमान्य शिष्ट एवं विहित आचरणोंसे धर्मकी उत्पत्ति बतलाकर तथा निन्द्य आचरणों से अधर्मकी उत्पत्ति बतलाकर सब तरहकी सामाजिक सुव्यवस्थाका ही संकेत करता था। वही दल ब्राह्मणमार्ग, मीमांसक और कर्मकाण्डी नामसे प्रसिद्ध हुआ।

कर्मवादिओंका दूसरा दल उपर्युक्त दलसे विलकुल विरुद्ध दृष्टि रखनेवाला था। यह मानता था कि पुनर्जन्मका कारण कर्म अवश्य है। शिष्टसम्मत एवं विहित कर्मोंके आचरणसे धर्म उत्पन्न होकर स्वर्ग भी देता है। पर वह धर्म भी अधर्मकी तरह ही सर्वथा हेय है। इसके मतानुसार एक चौथा स्वतन्त्र पुरुषार्थ भी है जो मोक्ष कहलाता है। इसका कथन है कि एकमात्र मोक्ष ही जीवनका लक्ष्य है और मोक्षके वास्ते कर्ममात्र, चाहे वह पुण्यरूप हो या पापरूप, हेय है। यह नहीं कि कर्मका उच्छेद शक्य न हो। प्रयत्नसे वह भी शक्य है। जहाँ कहीं निवर्तक धर्मका उल्लेख आता है वहाँ सर्वत्र इसी मतका सूचक है। इसके मतानुसार जब आत्यन्तिक कर्मनिवृत्ति शक्य और दृष्ट है तब इसे प्रथम दलकी दृष्टिके विरुद्ध ही कर्मकी उत्पत्तिका असली कारण बतलाना पड़ा। इसने कहा कि धर्म और अधर्मका मूल कारण प्रचलित सामाजिक विधि-निषेध नहीं; किन्तु अज्ञान और राग-द्वेष है। कैसा ही शिष्टसम्मत और विहित सामाजिक आचरण

वल्कि इस दृश्यमान लोकके अलावा ओर भी श्रेष्ठ कनिष्ठ लोक हैं। ये पुनर्जन्म और परलोकवादी कहलाते थे और वे ही पुनर्जन्म और परलोकके कारण-रूपसे कर्मतत्त्वको स्वीकार करते थे। इनकी दृष्टि यह रही कि अगर कर्म न हो तो जन्म जन्मान्तर एवं इहलोक-परलोकका सम्बन्ध घट ही नहीं सकता। अतएव पुनर्जन्मकी मान्यताके आधारपर कर्मतत्त्वका स्वीकार आवश्यक है। ये ही कर्मवादी अपनेको परलोकवादी तथा आस्तिक कहते थे।

कर्मवादीओंके मुख्य दो दल रहे। एक तो यह प्रतिपादित करता था कि कर्मका फल जन्मान्तर और परलोक अवश्य है, पर श्रेष्ठ जन्म तथा श्रेष्ठ परलोकके वास्ते कर्म भी श्रेष्ठ ही चाहिये। यह दल परलोकवादी होनेसे तथा श्रेष्ठलोक, जो स्वर्ग कहलाता है, उसके साधनरूपसे धर्मका प्रतिपादन करनेवाला होनेसे, धर्म-अर्थ-काम ऐसे तीन ही पुरुषार्थोंको मानता था, उसकी दृष्टिमें मोक्षका अलग पुरुषार्थ रूपसे स्थान न था।

जरथोस्थियनधर्मरूपसे विकसित हुई। और भारतमें आनेवाली याज्ञिक प्रवर्तक धर्मकी शाखाका निवर्तक धर्मवादीओंके साथ प्रतिद्वन्द्वीभाव शुरू हुआ। यहाँके पुराने निवर्तक धर्मवादी आत्मा, कर्म, मोक्ष, ध्यान, योग, तपस्या आदि विविधि मार्ग यह सब मानते थे। वे न तो जन्मसिद्ध चातुर्वर्ण्य मानते थे और न चातुराश्रम्यकी नियत व्यवस्था। उनके मतानुसार किसी भी धर्मकार्यमें पतिके लिए पत्नीका सहचार अनिवार्य न था प्रत्युत त्यागमें एक दूसरेका सम्बन्ध विच्छेद हो जाता था। जबकि प्रवर्तक धर्ममें इससे सत्र कुछ उल्टा था। महाभारत आदि प्राचीन ग्रन्थोंमें गार्हस्थ्य और त्यागाश्रमकी प्रधानतावाले जो संवाद पाये जाते हैं वे उक्त दोनों धर्मोंके विरोधसूचक हैं। प्रत्येक निवृत्ति धर्मवालेके दर्शनके सूत्रग्रन्थोंमें मोक्षको ही पुरुषार्थ लिखा है जबकि याज्ञिक मार्गके सब विधान स्वर्गलक्षी वृत्तलाए हैं। आगे जाकर अनेक अंशोंमें उन दोनों धर्मोंका समन्वय भी हो गया है।

जहाँ कहीं प्रवर्तकधर्मका उल्लेख आता है, वह सब इसी त्रिपुरुषार्थवादी दलके मन्तव्यका सूत्रक है। इसका मन्तव्य संक्षेपमें यह है कि धर्म-शुभकर्मका फल स्वर्ग और अधर्म-अशुभकर्मका फल नरक आदि है। धर्मा-धर्म ही पुण्य-पाप तथा अदृष्ट कहलाते हैं और उन्हींके द्वारा जन्म जन्मान्तरकी चक्रप्रवृत्ति चला करती है, जिसका उच्छेद शक्य नहीं है। शक्य इतना ही है कि अगर अच्छा लोक और अधिक सुख पाना हो तो धर्म ही कर्तव्य है। इस मतके अनुसार अधर्म या पाप तो हेय हैं, पर धर्म या पुण्य हेय नहीं। यह दल सामाजिक व्यवस्थाका समर्थक था, अतएव वह समाजमान्य शिष्ट एवं विहित आचरणोंसे धर्मकी उत्पत्ति बतलाकर तथा निन्द्य आचरणों से अधर्मकी उत्पत्ति बतलाकर सब तरहकी सामाजिक सुव्यवस्थाका ही संकेत करता था। वही दल ब्राह्मणमार्ग, मीमांसक और कर्मकाण्डी नामसे प्रसिद्ध हुआ।

कर्मवादिओंका दूसरा दल उपर्युक्त दलसे त्रिलकुल विरुद्ध दृष्टि रखनेवाला था। यह मानता था कि पुनर्जन्मका कारण कर्म अवश्य है। शिष्टसम्मत एवं विहित कर्मोंके आचरणसे धर्म उत्पन्न होकर स्वर्ग भी देता है। पर वह धर्म भी अधर्मकी तरह ही सर्वथा हेय है। इसके मतानुसार एक चौथा स्वतन्त्र पुत्रार्थ भी है जो मोक्ष कहलाता है। इसका कथन है कि एकमात्र मोक्ष ही जीवनका लक्ष्य है और मोक्षके वास्ते कर्ममात्र, चाहे वह पुण्यरूप हो या पापरूप, हेय है। यह नहीं कि कर्मका उच्छेद शक्य न हो। प्रयत्नसे वह भी शक्य है। जहाँ कहीं निवर्तक धर्मका उल्लेख आता है वहाँ सर्वत्र इसी मतका सूत्रक है। इसके मतानुसार जब आत्यन्तिक कर्मनिवृत्ति शक्य और दृष्ट है तब इसे प्रथम दलकी दृष्टिके विरुद्ध ही कर्मकी उत्पत्तिका असली कारण बतलाना पड़ा। इसने कहा कि धर्म और अधर्मका मूल कारण प्रचलित सामाजिक विधि-निषेध नहीं; किन्तु अज्ञान और राग-द्वेष है। कैसा ही शिष्टसम्मत और विहित सामाजिक आचरण

क्यों न हो पर अगर वह अज्ञान एवं रागद्वेष मूलक है तो उससे अधर्मकी ही उत्पत्ति होती है । इसके मतानुसार पुण्य और पापका भेद स्थूल दृष्टि-वालोंके लिए है । तत्त्वतः पुण्य और पाप सब अज्ञान एवं रागद्वेषमूलक होनेसे अधर्म एवं हेय ही है । यह निवर्तक धर्मवादिदल सामाजिक न होकर व्यक्तिविकासवादी रहा । जब इसने कर्मका उच्छेद और मोक्ष पुरुषार्थ मान लिया तब इसे कर्मके उच्छेदक एवं मोक्षके जनक कारणोंपर भी विचार करना पड़ा । इसी विचारके फलस्वरूप इसने जो कर्मनिवर्तक कारण स्थिर किए वही इस दलका निवर्तक धर्म है । प्रवर्तक और निवर्तकधर्मकी दिशा विलकुल परस्पर विरुद्ध है । एकका ध्येय सामाजिक व्यवस्थाकी रक्षा और सुव्यवस्थाका निर्माण है जब दूसरेका ध्येय निजी आत्यन्तिक सुखकी प्राप्ति है, अतएव मात्र आत्मगामी है । निवर्तक धर्म ही श्रमण, परिव्राजक, तपस्वी और योगमार्ग आदि नामोंसे प्रसिद्ध है । कर्मप्रवृत्ति अज्ञान एवं रागद्वेष जनित होनेसे उसकी आत्यन्तिक निवृत्तिका उपाय अज्ञानविरोधी सम्यग् ज्ञान और रागद्वेषविरोधी रागद्वेषनाशरूप संयम ही स्थिर हुआ । बाकीके तप, ध्यान, भक्ति आदि सभी उपाय उक्त ज्ञान और संयमके ही साधनरूपसे माने गए !

निवर्तक धर्मवादिओंमें अनेक पक्ष प्रचलितथे । यह पक्ष भेद कुछ तो वादोंकी स्वभाव-मूलक उग्रता-मृदुताका आभारी था और कुछ अंशोंमें तत्त्वज्ञानकी जुदी जुदी प्रक्रियापर भी अवलंबित था । ऐसे मूलमें तीन पक्ष रहे जान पड़ते हैं । एक परमाणुवादी, दूसरा प्रधानवादी और तीसरा परमाणुवादी होकर भी प्रधानकी छायावाला था । हममेंसे पहला परमाणु-वादी मोक्ष समर्थक होनेपर भी प्रवर्तकधर्मका उतना विरोधी न था जितने कि पिछले दो । यही पक्ष आगे जाकर न्याय-वैशेषिक दर्शनरूपसे प्रसिद्ध हुआ । दूसरा पक्ष प्रधानवादी था और वह आत्यन्तिक कर्मनिवृत्तिका समर्थक होनेसे प्रवर्तकधर्म अर्थात् श्रौत-स्मार्तकर्मको भी हेय बतलाता था ।



यही पक्ष सांख्ययोग नामसे प्रसिद्ध है और इसीके तत्त्वज्ञानकी भूमिकाके ऊपर तथा इसीके निवृत्तिवादकी छायामें आगे जाकर वेदान्तदर्शन और संन्यासमार्गकी प्रतिष्ठा हुई । तीसरा पक्ष प्रधानच्छायापन्न अर्थात् परिणामी परमाणुवादीका रहा जो दूसरे पक्षकी तरह ही प्रवर्तकधर्मका आत्यन्तिक विरोधी था । यही पक्ष जैन एवं निर्ग्रन्थ दर्शनके नामसे प्रसिद्ध है । बौद्ध-दर्शन प्रवर्तकधर्मका आत्यन्तिक विरोधी है पर वह दूसरे और तीसरे पक्षके मिश्रणका एक उत्तरवर्ती स्वतन्त्र विकास है । सभी निवर्तक वादिओंका सामान्य लक्षण यह है कि किसी न किसी प्रकारसे कर्मोंकी जड़ नष्ट करना और ऐसी स्थिति पाना कि जहांसे फिर जन्मचक्रमें आना न पड़े ।

ऐसा मालूम नहीं होता है कि कभी प्रवर्तकधर्म मात्र प्रचलित रहा हो और निवर्तक धर्मवादका पीछेसे प्रादुर्भाव हुआ है । फिर भी प्रारंभिक समय ऐसा जरूर बीता है जब कि समाजमें प्रवर्तक धर्मकी प्रतिष्ठा मुख्य थी और निवर्तक धर्म व्यक्तियों तक ही सीमित होनेके कारण प्रवर्तक धर्म-वादिओंकी तरफसे न केवल उपेक्षित ही था बल्कि उसके विरोधकी चोटें भी सहता रहा । पर निवर्तक धर्मवादिओंकी जुदी जुदी परंपराओंने ज्ञान, ध्यान, तप, योग, भक्ति आदि आभ्यन्तर तत्त्वोंका क्रमशः इतना अधिक विकास किया कि फिर तो प्रवर्तकधर्मके होते हुए भी सारे समाजपर एक तरहसे निवर्तकधर्मकी ही प्रतिष्ठाकी मुहर लग गई । और जहाँ देखो वहाँ निवृत्तिकी ही चर्चा होने लगी और साहित्य भी निवृत्तिके विचारोंसे ही निर्मित एवं प्रचारित होने लगा ।

निवर्तकधर्मवादिओंको मोक्षके स्वरूप तथा उसके साधनोंके विषयमें तो ऊहापोह करना ही पड़ता था पर इसके साथही साथ उनको कर्मतत्त्वों के विषयमें भी बहुत विचार करना पड़ा, उन्होंने कर्म तथा उसके भेदोंकी परिभाषाएं एवं व्याख्याएं स्थिर कीं । कार्य और कारणकी दृष्टिसे कर्मतत्त्व का विविध वर्गीकरण किया । कर्मकी फलदान शक्तियोंका विवेचन किया ।

जुदे जुदे विपाकोंकी काल मर्यादाएँ सोचीं । कर्मोंके पारस्परिक संबंधपर भी विचार किया । इसतरह निवर्तक धर्मवादिओंका खासा कर्मतत्त्वविषयक शास्त्र व्यवस्थित हो गया और इसमें दिन प्रतिदिन नये नये प्रश्नों और उनके उत्तरोंके द्वारा अधिकाधिक विकास भी होता रहा । ये निवर्तक धर्मवादी जुदे जुदे पक्ष अपने सुभीतेके अनुसार जुदा जुदा विचार करते रहे पर जत्रतक इन सबका संमिलित ध्येय प्रवर्तक धर्मवादका खण्डन रहा तब तक उनमें विचार विनिमय भी होता रहा और उनमें एकवाक्यता भी रही । यही सत्र है कि न्याय-वैशेषिक, सांख्य-योग, जैन और बौद्ध दर्शन के कर्मविषयक साहित्यमें परिभाषा, भाव, वर्गीकरण आदिका शब्दशः और अर्थशः साम्य बहुत कुछ देखनेमें आता है, जत्र कि उक्त दर्शनोंका मौजूदा साहित्य उस समयकी अधिकांश पैदाइश है जिस समय कि उक्त दर्शनोंका परस्पर सद्भाव बहुत कुछ घट गया था । मोक्षवादियोंके सामने एक जटिल समस्या पहलेसे यह थी कि एक तो पुराने ब्रह्मकर्म ही अनन्त हैं, दूसरे उनका क्रमशः फल भोगनेके समय प्रत्येकक्षणमें नये नये भी कर्म बंधते हैं, फिर इन सब कर्मोंका सर्वथा उच्छेद कैसे संभव है, इस समस्याका हल भी मोक्षवादिओंने बड़ी खूबीसे किया था । आज हम उक्त निवृत्तिवादी दर्शनोंके साहित्यमें उस हलका वर्णन संक्षेप या विस्तारसे एकसा पाते हैं । यह वस्तुस्थिति इतना सूचित करनेके लिए पर्याप्त है कि कभी निवर्तकवादिओंके भिन्न भिन्न पक्षोंमें खूब विचार विनिमय होता था । यह सत्र कुछ होते हुए भी धीरे धीरे ऐसा समय आगया जत्र कि ये निवर्तकवादी पक्ष आपसमें प्रथम जितने नजदीक न रहे । फिर भी हरएक पक्ष कर्मतत्त्वके विषयमें ऊहापोह तो करता ही रहा । इस बीचमें ऐसा भी हुआ कि किसी निवर्तक वादिपक्षमें एक खासा कर्मचिन्तक वर्गही स्थिर हो गया जो और मोक्षसंबंधी प्रश्नोंकी अपेक्षा कर्मके विषयमें ही गहरा विचार करता था और प्रधानतया उसीका अध्ययन अध्यापन करता था जैसा कि अन्य

अन्य विषयके खास चिन्तक वर्ग अपने अपने विषयमें किया करते थे और आज भी करते हैं। वही मुख्यतया कर्मशास्त्रका चिन्तकवर्ग जैन दर्शनका कर्मशास्त्रानुयोगधर वर्ग या कर्मसिद्धान्तज्ञ वर्ग है।

कर्मके बंधक कारणों तथा उसके उच्छेदक उपायोंके बारेमें तो सब मोक्षवादी गौण मुख्यभावसे एक मतही हैं पर कर्मतत्त्वके स्वरूपके बारेमें ऊपर निर्दिष्ट खास कर्मचिन्तक वर्गका जो मन्तव्य है उसे जानना जरूरी है। परमाणुवादी मोक्षमार्गी वैशेषिक आदि कर्मको चेतननिष्ठ मानकर उसे चेतनधर्म बतलाते थे जब कि प्रधानवादी सांख्य-योग उसे अन्तःकरण स्थित मानकर जड़धर्म बतलाते थे। परन्तु आत्मा और परमाणुको परिणामी माननेवाले जैन चिन्तक अपनी जुदो प्रक्रियाके अनुसार कर्मको चेतन और जड़ उभयके परिणामरूपसे उभयरूप मानते थे। इनके मतानुसार आत्मा चेतन होकर भी सांख्यके प्राकृत अन्तःकरणकी तरह संकोच विकासशील ग, जिसमें कर्मरूप विकार भी संभव है और जो जड़ कर्माणुओंके साथ एक-स भी हो सकता है। वैशेषिक आदिके मतानुसार कर्म चेतनधर्म होनेसे अस्तुतः चेतनसे जुदा नहीं और सांख्यके अनुसार कर्म प्रकृतिधर्म होनेसे अस्तुतः जड़से जुदा नहीं। जब कि जैन चिन्तकोंके मतानुसार कर्मतत्त्व चेतन और जड़ उभयरूप ही फलित होता है जिसे वे भाव और द्रव्यकर्म भी कहते हैं। यह सारी कर्मतत्त्व संबंधी प्रक्रिया इतनी पुरानी तो अचश्य है जब कि कर्मतत्त्वके चिन्तकोंमें परस्पर विचारविनिमय अधिकाधिक होता था। यह समय कितना पुराना है यह निश्चयरूपसे तो कहाही नहीं जा सकता पर जैनदर्शनमें कर्मशास्त्रका जो चिरकालसे स्थान है, उस शास्त्रमें जो विचारोंकी गहराई, शृंखलाबद्धता तथा सूक्ष्मातिसूक्ष्म भावोंका असाधारण निरूपण है इसे ध्यानमें रखनेसे यह बिना माने काम नहीं चलता कि जैन दर्शनकी विशिष्ट कर्मविद्या भगवान् पार्श्वनाथके पहले अवश्य स्थिर हो चुकी थी। इसी विद्याके धारक कर्मशास्त्रज्ञ कहलाए और

यही विद्या आग्रायणीय पूर्व तथा 'कर्मप्रवाद' पूर्वके नामसे विश्रुत हुई । ऐतिहासिक दृष्टिसे पूर्वशब्दका मतलब भगवान् महावीरके पहलेसे चला आनेवाला शास्त्र विशेष है । निःसंदेह ये पूर्व वस्तुतः भगवान् पार्श्वनाथके पहलेसे ही एक या दूसरे रूपमें प्रचलित रहे । एक ओर जैन चिन्तकोंने कर्मतत्त्वके चिन्तनकी ओर बहुत ध्यान दिया जब कि दूसरी ओर सांख्य-योगने ध्यानमार्गकी ओर सविशेष ध्यान दिया । आगे जाकर जब तथागत बुद्ध हुए तब उन्होंने भी ध्यानपर ही अधिक भार दिया । पर सबोंने विरासतमें मिले कर्मचिन्तनको अपना रखा । यही सभ्य है कि सूक्ष्मता और विस्तारमें जैन कर्मशास्त्र अपना असाधारण स्थान रखता है । फिर भी सांख्य-योग, बौद्ध आदि दर्शनोंके कर्मचिन्तनोंके साथ उसका बहुत कुछ साम्य है और मूलमें एकता भी है जो कर्मशास्त्रके अभ्यासियोंके लिए शान्त्य है ।

सामान्यरूपसे संक्षिप्त ऐतिहासिक अवलोकन करनेके बाद अब मैं प्रस्तुत अनुवाद तथा अनुवादक आदिके बारेमें थोड़ा लिख देना जरूरी समझता हूँ । जब मैंने ई० स० १९१७ से १९१९ तकमें चार कर्मग्रन्थोंका हिन्दी अनुवाद किया तब मेरे कुछ संभावित मित्रोंने मुझसे कहा कि तुम कर्मग्रन्थ जैसे मामूली विषयोंपर शक्ति क्यों खर्च करते हो ? पर मैंने अपना अनुवाद पूरा ही किया । मेरी धारणा पहलेसे यह तो थी ही कि भारतीय दर्शनोंमें जो सांप्रदायिकता घुस गई है, ज्ञानके क्षेत्रमें भी जो चौकावृत्ति बंध गई है वह तुलनात्मक तटस्थ अध्ययनके द्वारा ही मिट सकती है । इस धारणाके अनुसार मैंने कर्मग्रन्थोंके अनुवादके साथ प्रस्तावना, परिशिष्ट आदि रूपसे कुछ न कुछ लिखा । मैंने उस समय यह सोच लिया था कि कर्मतत्त्वके बारेमें भी ऐसा लिखना कि जिससे सहोदर भाई जैसे श्वेताम्बर-दिगम्बर दो फिरके कमसे कम ज्ञानके प्रदेशमें तो एक दूसरे निकट आवें और परस्पर आदरशील बनकर उदारभावसे एक

दूसरेका साहित्य पढ़ें । इस विचारके अनुसार चारों कर्मग्रन्थोंके अनुवादोंमें उत्तरोत्तर श्वेताम्बर-दिगम्बर ग्रन्थोंके आधारपर अधिकाधिक तुलना मैंने की थी । आगे मेरा इरादा यह था कि पांचवें छठे कर्मग्रन्थोंके अनुवादोंमें तो और भी विशेष तुलना करूँ । पांचवें कर्मग्रन्थका दो तिहाई अनुवाद मैंने कर भी लिया था और उसकी कापियाँ आगरा रखी थीं । मैं उसे पूरा करूँ इसके पहले ही अहमदाबाद चला गया और अन्य प्रवृत्तिमें वह काम छूट गया । जब कभी आगरा आता तो उन कापिओंको संभाल लेता । फिर भी अवसर न आया कि उसे मैं पूरा करूँ । क्रमशः वे कापियाँ भी गुम हुईं । इधर मेरे पुराने मित्र ब्राबू दयाल चन्दजीका वार वार अनुरोध होता रहा कि बाकीके कर्मग्रन्थोंका हिन्दी अनुवाद पूरा हो । मैं ऐसे योग्य आदमीकी तलाशमें था कि जो इस कामके लिए पूरा क्षम हो । काशीमें पं० कैलाशचन्दजी परिचित थे । और वे धर्मशास्त्रके अध्यापक भी हैं । उनकी विचार तथा लेखनकी विशदतासे मैं पूरा परिचित था । अतएव मैंने उन्हींसे पंचमकर्मग्रन्थका अनुवाद करनेको कहा । उन्होंने मेरा अनुरोध और कामोंका बोझ होते हुए भी मान लिया और बहुत श्रमसे इस अनुवादको तैयार किया ।

पं० कैलाशचन्दजी दिगंबरीय कर्मसाहित्यके तो पारगामी थे ही, पर जब मैंने उनसे मेरी अनुवादविषयक दृष्टि सूचितकी तब उन्होंने श्वेताम्बरीय कर्मविषयक करीब करीब महत्त्वका संपूर्ण साहित्य पढ़ डाला और फलतः यह अनुवाद तुलनात्मक दृष्टिसे तैयार किया । मेरे प्रथमके चार अनुवादोंमें दिगंबरीय साहित्यकी तुलना थी पर वह उतनी न थी जितनी कि इस अनुवादमें है । कारण स्पष्ट है । पंडितजीको सारा दिगम्बरीय कर्मशास्त्र स्मरण है । इसतरह प्रस्तुत अनुवादमें श्वेताम्बरीय-दिगम्बरीय कर्मशास्त्र जो असलमें एकही स्रोतके दो प्रवाहमात्र हैं वे गंगायमुनाका तरह मिल गए हैं । उन्होंने जो प्रस्तावना लिखी है वह भी गहरे अध्य-

यनके बाद ही लिखी है। उनकी भाषा तो मानो विशद प्रवाह है। इस तरह मुझे जो पांचवें कर्मग्रन्थका अनुवाद न कर सकनेका असंतोष था वह इस अनुवादसे दूर ही नहीं हुआ बल्कि एक प्रकारका संतोषलाभ भी हुआ है। इस अनुवादके द्वारा श्वेताम्बरीय अभ्यासियोंको दिगम्बर परंपराका तन्व जाननेकी बहुत कुछ सामग्री मिलेगी। और जो दिगम्बरीय अभ्यासी इस अनुवादको पढ़ेंगे उन्हें श्वेताम्बरीय वाङ्मयका सौरभ भी अनुभूत होगा। पं० कैलाशचन्दजी दिगम्बर परंपराके हैं। उनके किए अनुवादकी ओर अगर दिगम्बर परंपराके अभ्यासियोंका ध्यान गया तो निःसंदेह वे मौजूदा ज्ञानधरातलसे बहुत कुछ ऊंचा उठेंगे। और उनका ज्ञानका दायरा विस्तीर्ण होगा। पंडितजीने अनुवाद पूरा करनेके बाद मुझको सुनाया तब अमुक भाग सुननेके बाद मैंने उसे तज्ज्ञ सहृदय मित्र हीराचन्द देवचन्दको अहमदाबाद देखनेके वास्ते भेज दिया, जैसा कि मैं अपने अनुवादोंके बारेमें भी करता रहा। श्रीयुत हीराचन्द भाईका कर्मशास्त्रके विषयमें खासकर श्वेताम्बरीय-कर्मशास्त्रोंके विषयमें जो स्थान है वह मेरी जानकारीमें और किसी श्वेताम्बर विद्वान्का नहीं है। उन्होंने बड़ी लगन और दिलचस्पीसे इस अनुवादको बारीकीके साथ देखा और मातृभाषा हिन्दी न होते हुए भी उन्होंने कुछ सूचनाएं सुधारणाकी दृष्टिसे कीं। पं० कैलाशचन्दजीने उन सूचनाओंमेंसे जो ठीक थीं उसके अनुसार यथास्थान सुधार किया। इसतरह अन्तमें यह ग्रन्थ तैयार होकर अभ्यासियोंके संमुख उपस्थित होता है। मैं पं० कैलाशचन्दजी तथा भाई हीराचन्द दोनोंके श्रमका मूल्य समझता हूं और एतदर्थ अपनी ओरसे तथा मंडलकी ओरसे उनके प्रति हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करता हूं।

प्रकाशक मंडलने कर्मग्रन्थोंके हिन्दी अनुवाद प्रसिद्ध करके हिन्दी साहित्यमें एक नया ही प्रस्थान शुरू किया है। यों तो परमश्रुतग्रभावक मंडलकी ओरसे दिगम्बरीय जीवकाण्ड और कर्मकाण्ड ग्रन्थोंके दिगम्बरीय

विद्वानोंके द्वारा किए गये अनुवाद बहुत पहलेसे ही प्रसिद्ध थे । और उन अनुवादोंका पुनः संस्करण भी एक प्रसिद्ध दिगम्बर पंडितके द्वारा ही हुआ है जो दिगम्बरीय कर्मशास्त्रके विशेषज्ञ समझे जाते हैं और जिनकी मातृभाषा भी हिन्दी है । फिर भी आ० मण्डल द्वारा प्रकाशित और प्रकाश्यमान प्रस्तुत अनुवादके साथ जब उन जीवकाण्ड कर्मकाण्डके अनुवादोंकी तुलना करता हूँ तब कहना पड़ता है कि मण्डलका प्रयत्न कहीं ज्यादा सफल और व्यापक है । मंडलके द्वारा प्रकाशित हिन्दी कर्मग्रन्थोंके बाद तो गुजराती भाषामें भी कर्मग्रन्थोंके अच्छे अनुवाद प्रसिद्ध हुए हैं, जो पं० भगवानदासके किए हुए हैं । और जिनमें मण्डलके द्वारा प्रकाशित हिन्दी अनुवादमेंसे अमुकसामग्री भी अक्षरशः ली गई है । मंडल के हिन्दी अनुवाद हिन्दीभाषी प्रान्तोंके अलावा गुजरातमें इतने अधिक प्रचलित हुए हैं कि मंडलकी पुस्तकोंकी विक्रीका बड़ा भाग गुजरातमें ही हुआ है । प्रस्तुत अनुवाद भी गुजरातमें बहुत प्रचलित होगा और संभव है कि इसके आश्रयसे गुजरातीमें भी अनुवाद तैयार हो ।

अन्तमें मैं दो एक बातोंकी ओर पाठकोका ध्यान खींचता हूँ । पं० कैलाशचन्द्रजीने अपनी स्पष्टभाषिताके अनुसार खुद ही कहा है कि अभ्यासके कारण दिगम्बरीय परिभाषाओं और संकेतोंसे जितना मैं परिचित हूँ उतना श्वेताम्बरीय परिभाषाओंसे नहीं । यह उनका कहना वास्तविक है । और इसमें कोई दोष नहीं प्रत्युत गुण है । फिर भी उन्होंने श्वेताम्बरीय परिभाषाओं को समझने और अपनानेका भरसक प्रयत्न किया है । प्रस्तावनामें उन्होंने दर्शनान्तरीय ग्रन्थोंका परिशीलन करके मतलबकी ठीक २ बातें लिखी हैं, जहाँ कहीं जैन ग्रन्थोंके हवालेका सवाल आया वहाँ उन्होंने विशेषरूपसे दिगम्बरीय ग्रन्थोंके वाक्य उद्धृत किए हैं । यह स्वाभाविक है । क्योंकि उन्हें श्वेताम्बरीय ग्रन्थ उतने उपस्थित और रममाण नहीं हो सकते जितने दिगम्बरीय ग्रन्थ । पर इससे श्वेताम्बरीय या दिगम्बरीय अभ्यासियोंको तो

फायदा ही होगा । पण्डितजीने प्रसिद्ध दिगम्बर ग्रन्थ षट्खण्डागमका निर्देश करते हुए जो उसके समयके सम्बन्धमें मान्यता प्रगटकी है उसे मैं अपनी दृष्टिसे ठीक नहीं समझता । प्रो० हीरालालजीने षट्खण्डागम वीर सम्बत् ६८३के आसपासकी कृति होनेका विचार प्रकट किया है । अभी वे खुद ही अन्तिम निर्णयपर पहुँचे नहीं हैं ( देखो पुस्तक १ प्रस्तावना पृ० २९ ) । दूसरी बात यह है कि वीर निर्वाण सम्बत् ६८३ के आसपासकी कृति होनेके प्रचलित विचारके विरुद्ध विद्वान् मुनि कल्याणविजयजीने महावीर चरित्रमें बहुत कुछ विचारणीय लिखा है जो थोड़े ही दिनोंमें प्रसिद्ध होगा । मैंने उसे पढ़ा तब मुझे लगा कि ऐतिहासिकोंको वीर निर्वाण ६८३ वाली विचारणाके विरुद्ध बहुत कुछ नये सिरेसे विचार करना पड़ेगा । अतएव पण्डित कैलाशचन्द्रजीका षट्खण्डागमके सम्बन्धमें पहली शताब्दी वाला कथन अभी विचाराधीन ही समझना चाहिये । आगे जाकर उसके सम्बन्धमें जो कुछ निर्णय हो । फिर भी प्रस्तावनामें ऐसी कुछ कृतिओंका नाम निर्देश करना रह गया है जो अभी उपलब्ध हैं और जो विक्रम संवत् पहलेकी हैं तथा जिनमें कर्मतत्त्वसे सम्बन्ध रखनेवाली विविध और विस्तृत चर्चाएँ हैं । ऐसी कृतियोंमें प्रथम तो भगवती सूत्र है जो व्याख्याप्रज्ञप्ति नामसे प्रसिद्ध है । यद्यपि भगवतीका वर्तमान स्वरूप बालभी वाचना कालीन है फिर भी उसमें चर्चित कर्मसम्बन्धी आदि अनेक विषय प्राचीन शैली और प्राचीन भाषामें ज्योंके त्यों हैं । उत्तराध्ययन जिसको प्रो०याकोबी आदि यूरोपीय विद्वान् भी निःसन्देहरूपसे विक्रम सम्बत्की पूर्वशताब्दियोंकी कृति समझते हैं उसमें भी संक्षिप्त कर्मप्रकृतियोंका वर्णन है । सबसे अधिक और विशद कर्मसम्बन्धी विविध प्रश्नोंका वर्णन तो प्रज्ञापना सूत्रमें है जो श्यामाचार्यकी विक्रम सम्बत्के सौ वर्ष पहलेकी निश्चित कृति है ।

अस्तु, जो कुछ हो, न तो मात्र पुरातनत्व यथार्थताका नियामक है और न मात्र नवीनत्व कल्पितताका नियामक । समयका प्रश्नमात्र इतिहाससे



संबन्ध रखता है। इस अनुवादमें तो करीब दो हजार वर्षोंसे एक दूसरेसे विलग हुई दो सहोदर श्वेताम्बर दिगम्बर परम्पराएँ मिल गईं हैं और एक तरहसे ज्ञान प्रदेशमें एकीकरण हुआ है जो सबसे अधिक मूल्यवान् है।

हिन्दू विश्वविद्यालय  
काशी।  
ता० २६-११-४१

}

सुखलाल संघवी  
प्रधान जैनदर्शनाध्यापक ओरियण्टल कॉलेज  
हिन्दू विश्वविद्यालय, काशी।

## सम्पादकका वक्तव्य

साढ़े तीन वर्षके लगभग हुए, पं० सुखलालजीकी प्रेरणासे मैंने पञ्चम कर्मग्रन्थके अनुवादका कार्य हाथमें लिया था। अनुवाद ग्रन्थकार श्रीदेवेन्द्र सूरिकी स्वरचित टीकाके आधारपर किया गया है। संस्कृतटीकामें जो विशेष बातें आई हैं, उनका सारांश भावार्थमें दे दिया गया है। आवश्यकता-नुसार पं० जयसोमरचित गुजराती ट्वेसे भी सहायता ली गई है। ग्रन्थकारने अपनी संस्कृत टीकामें पहली गाथाके प्रारम्भमें प्रतिपादित बारह विषयोंका बारह द्वारोंके रूपमें विभाजन किया है। अर्थात् जैसे अन्य ग्रंथोंका विभाजन अध्याय, सर्ग, परिच्छेद आदिके रूपमें पाया जाता है वैसे ही इस ग्रन्थका विभाजन बारह द्वारोंके रूपमें किया गया है। किन्तु गुजराती ट्वेमें १६ प्रकृतियाँ, ४ प्रकारके बन्ध, ४ उनके स्वामी, १ उपशमश्रेणि और १ क्षपकश्रेणि, इस प्रकार ग्रन्थमें प्रतिपादित छब्बीस विषयोंको लेकर छब्बीस द्वार बतलाये हैं। किन्तु मैंने कई बातोंका विचार करके बाइस द्वार ही रखे हैं—बन्ध और उनके स्वामियोंको पृथक् पृथक् द्वारमें न रखकर एक एक द्वारमें ही रखा है। उचित तो यही था कि ग्रन्थकारके अनुसार बारह ही द्वार रखे जाते, किन्तु प्रारम्भके कुछ भागको द्वारोंमें विभाजित करके शेष बहुभागको बिना द्वारके ही रखना उचित नहीं जान पड़ा। अतः यह अनधिकार चेष्टा करनी पड़ी।

कुछ परिभाषाओं, नामों तथा मान्यताओंको लेकर कर्मविषयक दिगम्बर और श्वेताम्बर साहित्यमें भी मतभेद पाया जाता है। इसके सिवा कर्मिकों और सैद्धान्तिकोंमें भी अनेक मान्यताओंके सम्बन्धमें मतभेद है। प्रस्तुत ग्रन्थमें चर्चित विषयोंके सम्बन्धमें इस तरहके जो मतभेद मेरे दृष्टिगोचर हो सके, उन्हें मैंने टिप्पणीमें दे दिया है। आशा है तुलनात्मक अध्ययनके प्रेमियोंके लिये ये टिप्पण रुचिकर होंगे। इस तरहके अन्य

भी अनेक मतभेदोंका मैंने संकलन किया था और इच्छा थी कि उन्हें एक स्वतन्त्र परिशिष्टमें दे दूंगा। किन्तु कुछ गार्हस्थ्यक झंझटोंमें फँस जानेके कारण मैं अपनी उस इच्छाको पूरा न कर सका।

दिगम्बर साहित्यका अम्यासी होनेके कारण उसीकी मान्यताएँ, परिभाषाएँ और संग्रह मेरी स्मृतिमें समाई हुई हैं, फिर भी मैंने अनुवादमें श्वेताम्बर परम्पराका पूरा ध्यान रखनेकी भरसक चेष्टाकी है। जानतेसे पहले अहमदाबादके कर्मशास्त्रोंके विशिष्ट अम्यासी विद्वान् पं० हीराचन्द्रजी ने इस अनुवादको आद्योपान्त पढ़कर धरने जो सुझाव भेजे थे, उसके अनुसार अनुवादमें संशोधन भी कर दिया गया है। आत्मानन्द लना भावनगरसे प्रकाशित पञ्चम कर्मग्रन्थके प्रथम संस्करणके आधारपर यह अनुवाद किया गया था। बादको नवीन संस्करणके प्रकाशित हो जानेपर उसके आधारसे गाथाओंका संशोधन करके पाठान्तर नीचे टिप्पणमें दे दिये गये हैं।

अन्तमें मैं उन सभी महानुभावोंका आभार स्वीकार किये बिना नहीं रह सकता, जिन्होंने किसी भी प्रकारसे इस कार्यमें सहयोग दिया है। तबसे प्रथम मैं हिन्दू विश्वविद्यालयमें जैन दर्शनके अध्यापक पण्डितवर सुखलाल जीका कृतज्ञ हूँ, जिनके सहज स्नेहवश मुझे यह काम हाथमें लेना पड़ा। मुझे इस बातकी भी प्रसन्नता है कि मेरे इस कार्यसे उन्हें सन्तोष हुआ है। और उन्होंने मेरे अनुरोधपर इस पुस्तकका प्राक्थन लिखनेका भी कष्ट किया है। पं० हीराचन्द्रजीने पूरे अनुवादको ध्यानपूर्वक पढ़कर जो सुझाव भेजनेका कष्ट किया था, उसके लिये उनका मैं बहुत ही आभारी हूँ। हिन्दू विश्वविद्यालयमें जैनागमके अध्यापक पं० दलसुखजी मालविणियाने छपाई बर्गरहके सम्बन्धमें मुझे उचित सलाह दी है। त्यादाद विद्यालय काशीके न्यायाध्यापक पं० महेन्द्रकुमारजी न्यायाचार्यने प्रेस तथा टाइप बर्गरहके सुनावमें क्रियात्मक सहयोग दिया है। अतः उन दोनों विद्वानोंका भी मैं आभारी हूँ। मण्डलके मन्त्री बाबू दयालचन्द्रजी जौहरीके सौजन्यपूर्ण

व्यवहारके लिये भी मैं उनका हृदयसे कृतज्ञ हूँ । उन्हींके अध्यक्षतासे यह ग्रन्थ वर्तमान रूपमें प्रकाशित हो सका है ।

मेरे अनुज प्रो० खुशलचन्द्र एम० ए० साहित्याचार्यने प्रारम्भसे ही प्रूफ संशोधनमें मेरा हाथ बटाया था । किन्तु संयुक्त प्रान्तीय कांग्रेस कमेटीके आफिस सेक्रेटरीका काम करते हुए उन्हें सरकारने नजरबन्द कर लिया । अतः उनकी जेल यात्राके बाद स्याद्वाद विद्यालय काशीके सुयोग्य स्नातक पण्डित अमृतलालजी शास्त्रीसे इस सम्बन्धमें मुझे पूरी सहायता मिली । अतः अपने इन दोनों बन्धुओंका भी मैं आभारी हूँ ।

काशी  
पौष कृष्ण एकादशी  
वी० नि० सं० २४६८

कैलाशचन्द्र शास्त्री  
प्रधानाध्यापक स्याद्वाद दि० जैन  
विद्यालय, काशी ।

# प्रस्तावना

## १ कर्मसिद्धान्त

यह ग्रन्थ, जैसा कि इसके नामसे स्पष्ट है, कर्मसिद्धान्तसे सम्बन्ध रखता है। अतः कर्मसिद्धान्तके कुछ मुख्य मुख्य मुद्दोंपर प्रकाश डालना आवश्यक है।

१ कर्मसिद्धान्तका आशय—संसारमें बड़ी विषमता दिखाई देती है। कोई अमीर है कोई गरीब, कोई सुन्दर है कोई कुरूप, कोई वलिष्ठ है कोई कमजोर, कोई बुद्धिमान है कोई मूर्ख। तथा, यदि यह विषमता विभिन्न कुलोंके मनुष्योंमें ही पाई जाती, तब भी एक बात थी। किन्तु एक ही कुलकी तो कौन कहे, एकही माताकी कोखसे जन्म लेनेवाली सन्तानोंमें भी इसका साम्राज्य देखा जाता है। अधिक क्या कहें, पशुयोनि भी इस विषमतासे नहीं बच सकी है। उदाहरणके लिये कुत्तोंको ही ले लीजिये—एक वे कुत्ते हैं जो पेट भरनेके लिये इधर उधर घूमते फिरते हैं, जिन्हें खाज और घाव हो रहे हैं और उसपर भी मार खाते डोलते हैं। दूसरे वे कुत्ते हैं जो पेटभर दूध रोटी खाते हैं, मोटरोंमें बैठकर घूमते हैं और राजकुमारोंकी तरह जिनका लालन-पालन होता है। सारांश यह है कि संसारमें जिधर दृष्टि डालिये उधर ही विषमता दिखाई देती है। इसका क्या कारण है ? क्यों एकही माता-पितासे जन्म लेनेपर भी एक बुद्धिमान होता है दूसरा मूर्ख, एक स्वस्थ होता है दूसरा रोगी, एक सुन्दर होता है

दूसरा कुरूप ? इस विषमताका कारण है प्राणियोंके अपने अपने कर्म । यतः सब प्राणियोंके कर्म जुदी जुदी तरहके होते हैं, अतः उनका फल भी जुदा जुदा होता है । यही कारण है कि संसारके चराचर प्राणियोंमें इतनी विषमता देखी जाती है । इसीसे कविवर तुलसीदासजीने रामायणमें लिखा है—

“करम प्रधान विश्वकरि राखा,  
जो जस करहि सो तस फल चाखा ।”

प्राणी जैसा कर्म करता है उसे वैसाही फल भोगना पड़ता है । मोटे तौरसे यही कर्मसिद्धान्तका आशय है । इस सिद्धान्तको जैन, सांख्य, योग, नैयायिक, वैशेषिक, मीमांसक वगैरह आत्मवादी दर्शन तो मानते ही हैं, किन्तु अनात्मवादी बौद्ध दर्शन भी मानता है । इसी तरह ईश्वरवादी और अनीश्वरवादी भी इसमें प्रायः एकमत हैं ।

१ इसके सम्बन्धमें राजा मिलिन्द और स्थविर नागसेनका निम्न संवाद अवलोकनीय है—“राजा बोला—“भन्ते ! क्या कारण है कि सभी आदमी एक ही तरहके नहीं होते ? कोई कम आयुवाले, कोई दीर्घ आयुवाले, कोई बहुत रोगी, कोई निरोग, कोई भद्दे, कोई बड़े सुन्दर, कोई प्रभावहीन, कोई बड़े प्रभाववाले, कोई गरीब, कोई धनी, कोई नीच कुलवाले, कोई ऊँचे कुलवाले, कोई वेवकूफ और कोई होशियार क्यों होते हैं ?

स्थविर बोले—“महाराज ! क्या कारण है कि सभी वनस्पतियाँ एक जैसी नहीं होती ? कोई खट्टी, कोई नमकीन, कोई तीती, कोई कड़ुई, कोई कसैली और कोई मीठी क्यों होती है ?

भन्ते ! मैं समझता हूँ कि वोजोंके भिन्न-भिन्न होनेसे ही वनस्पतियाँ भी भिन्न-भिन्न होती हैं ।

महाराज ! इसी तरह सभी मनुष्योंके अपने अपने कर्म भिन्न-भिन्न होनेसे वे सभी एकही तरहके नहीं हैं । कोई कम आयुवाले, कोई दीर्घ आयुवाले होते हैं ।

महाराज ! भगवानने भी कहा है—हे मानव ! सभी जीव अपने कर्मों से ही फलका भाग करते हैं, सभी जीव अपने कर्मोंके आप मालिक हैं, अपने कर्मोंके अनुसार ही नाना योनियोंमें उत्पन्न होते हैं, अपना कर्म ही अपना बन्धु है, अपना कर्म ही अपना आश्रय है, कर्म हीसे ऊँचे और नीचे हुए हैं ।” मिलिन्द प्रश्न, पृ० ८०-८१ ।

न्यायमञ्जरीकार जयन्तने भी यही बात दर्शाई है । यथा—

“तथा च केचिज्जायन्ते लोभमात्रपरायणाः ।

द्रव्यसंग्रहणैकाग्रमनसो मूषिकादयः ॥

मनोभवमयाः केचित् सन्ति पारावतादयः ।

\* \* \*

जगतो यच्च वैचित्र्यं सुखदुःखादिभेदतः ।

कृपित्सेवादिसाम्येऽपि विलक्षणफलोदयः ॥

अकस्मान्निधिलाभश्च विद्युत्पातश्च कस्यचित् ।

क्वचित्फलमयत्नेऽपि यत्नेऽप्यफळता क्वचित् ॥

तदेतद् दुर्बलं दृष्टात्कारणाद् व्यभिचारिणः ।

तेनादृष्टमुपेतव्यमस्य किञ्चन कारणम् ॥”

न्या० मञ्ज०, पृ० ४२ ( उत्तरभाग )

अर्थात्—कोई कोई मूषिका वगैरह विशेष लोभी होते हैं, कवूतर वगैरह विशेष कामी देखे जाते हैं । संसारमें कोई सुखी है तो कोई दुःखी है । खेती नौकरी वगैरह करनेपर भी किसीको विशेष लाभ होता है और किसीको उलटा नुकसान उठाना पड़ता है । किसीको अचानक सम्पत्ति मिल जाती है और किसीपर बैठे विठाये विजली गिर पड़ती है । किसीको बिना प्रयत्न किये ही फलप्राप्ति होजाती है और किसीको यत्न करने पर भी फल-

२ कर्मका स्वरूप—उपर्युक्त कर्मसिद्धान्तके बारेमें ईश्वरवादियों और अनीश्वरवादियोंमें ऐकमत्य होते हुए भी कर्मके स्वरूप और उसके फलदानके सम्बन्धमें मौलिक मतभेद है। साधारण तौरसे जो कुछ किया जाता है उसे कर्म कहते हैं। जैसे—खाना, पीना, चलना, पिरना, हँसना, बोलना, सोचना, विचारना वगैरह। परलोकवादी दार्शनिकोंका मत है कि हमारा प्रत्येक अच्छा या बुरा कार्य अपना संस्कार छोड़ जाता है। उस संस्कारको नैय्यायिक और वैशेषिक धर्म या अधर्मके नामसे पुकारते हैं। योगी उसे कर्माशय कहते हैं, बौद्ध उसे अनुशय आदि नामोंसे पुकारते हैं।

आशय यह है कि जन्म-जरा-मरणरूप संसारके चक्रमें पड़े हुए प्राणी अज्ञान, अविद्या या मिथ्यात्वसे संलित हैं। इस अज्ञान, अविद्या या मिथ्यात्वके कारण वे संसारके वास्तविक स्वरूपको समझनेमें असमर्थ हैं, अतः उनका जो कुछ भी कार्य होता है वह अज्ञानमूलक होता है, उसमें राग-द्वेषका अभिनिवेश लगा होता है। इसलिये उनका प्रत्येक कार्य आत्माके ग्रन्थनका ही कारण होता है। जैसा कि विभिन्न दार्शनिकोंके निम्न मन्तव्योंसे स्पष्ट है—

बौद्ध ग्रन्थ मिलिन्द प्रश्नमें लिखा है—

“(मरनेके बाद) कौन जन्म ग्रहण करते हैं और कौन नहीं ?  
जिनमें क्लेश ( चित्तका मैल ) लगा है वे जन्म ग्रहण

प्राप्ति नहीं होती। ये सब बातें किसी दृष्टकारणकी वजहसे नहीं होतीं, अतः इनका कोई अदृष्ट कारण मानना चाहिये।

१ “स कर्मजन्यसंस्कारो धर्माधर्मगिरोच्यते।”

न्या० मञ्ज० ( उत्तरभाग ) पृ० ४४।

२ प्रशस्त० कन्दली०, पृ० २७२ वर्गरह।

३ “क्लेशमूलः कर्माशयः” ॥ २-१२ ॥” योगद०

८ “मूलं भवस्यानुशयः।” अभिधर्म०, ५-१।



करते हैं और जो क्लेश से रहित हो गये हैं वे जन्म नहीं ग्रहण करते ।

भन्ते ! आप जन्म ग्रहण करेंगे या नहीं ?

महाराज यदि संसारकी ओर आसक्ति लगी रहेगी तो जन्म ग्रहण करूँगा और यदि आसक्ति छूट जायगी तो नहीं करूँगा ।” पृ० ३९

और भी—“अविद्याके होनेसे संस्कार, संस्कारके होनेसे विज्ञान, विज्ञानके होनेसे नाम और रूप, नाम और रूपके होनेसे छः आयतन, छः आयतनोंके होनेसे स्पर्श, स्पर्शके होनेसे वेदना, वेदनाके होनेसे तृष्णा, तृष्णाके होनेसे उपादान, उपादानके होनेसे भव, भवके होनेसे जन्म और जन्मके होनेसे बुढापा, मरना, शोक, रोना-पीटना, दुःख वेचैनी और परेशानी होती है । इस प्रकार इस दुःखोंके सिलसिलेका आरम्भ कहाँसे हुआ इसका पता नहीं ।” पृ० ६२ ।

योगदर्शनमें लिखा है—

“वृत्तयः पञ्चतय्यः क्लिष्टाऽक्लिष्टाः” ॥ १-५ ॥

“क्लेशहेतुकाः कर्माशयप्रचयक्षेत्रीभूताः क्लिष्टाः ।” व्या०भा० ।

“प्रतिपत्ताऽर्थमवसाय तत्र सक्तो द्विष्टो वा कर्माशयमाचिनोतीति भवन्ति धर्माधर्मप्रसवभूमयो वृत्तयः क्लिष्टा इति । तत्त्ववै० ।

“तथा जातीयकाः=क्लिष्टजातीया अक्लिष्टजातीया वा संस्कारा वृत्तिभिरेव क्रियन्ते । वृत्तिभिः संस्काराः संस्कारेभ्यश्च वृत्तय इत्येवं वृत्तिसंस्कारचक्रं निरन्तरमावर्तते ।” भास्वती ।

अर्थात्—पाँच प्रकारकी वृत्तियाँ होती हैं, जो क्लिष्ट भी होती हैं और

अक्लिष्ट भी होती हैं। जिन वृत्तियोंका कारण क्लेश होता है अंशयके सञ्चयके लिये आधारभूत होती हैं उन्हें क्लिष्ट कहते हैं। २ अर्थको जानकर उससे राग या द्वेष करता है और ऐसा कर शयका सञ्चय करता है। इस प्रकार धर्म और अधर्मको उत्पन्न वृत्तियाँ क्लिष्ट कही जाती हैं। क्लिष्टजातीय अथवा अक्लिष्टजाती वृत्तियोंके ही द्वारा होते हैं और वृत्तियाँ संस्कार से होती हैं। ३ वृत्ति और संस्कारका चक्र सर्वदा चलता रहता है।

सांख्यकारिकामें लिखा है—

“सम्यग्ज्ञानाधिगमाद् धर्मादीनामकारणप्राप्तौ ।

तिष्ठति संस्कारवशात् चक्रभ्रमवद् धृतशरीरः ॥६७॥”

“संस्कारो नाम धर्माधर्मौ निमित्तं कृत्वा शरीरोत्पत्तिर्भवेत्

.....संस्कारवशात्-कर्मवशादित्यर्थः ।” माठ० वृ० ।

अर्थात् धर्म और अधर्मको संस्कार कहते हैं। उसीके निमित्तसे चक्र चलता है। सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति होनेपर धर्मादिक पुनर्जन्म करनेमें समर्थ रहते। फिर भी संस्कारकी वजहसे पुरुष संसारमें ठहरा रहता है। ३ कुलालके दण्डका सम्बन्ध दूर हो जाने पर भी संस्कारके वशसे चाक घूम रहता है। क्योंकि विना फल दिये संस्कारका क्षय नहीं होता।

अहिंसा, सत्य, अस्तेय वगैरहको धर्मके और हिंसा, असत्य, स्तेय वगैरहको अधर्मके साधन बतलाकर प्रशस्तपादमें लिखा है—

धर्माद् अधर्मसहिताद् देवमनुष्यतिर्यङ्नारकेषु पुनः पुनः संसारबन्धो भवति ।” पृ० २८०-२८१ ।

अर्थात्—राग और द्वेषसे युक्त अज्ञानी जीव कुछ अधर्मसहित किन्तु प्रकृष्ट धर्ममूलक कामोंके करनेसे ब्रह्मलोक, इन्द्रलोक, प्रजापतिलोक, वितृ-लोक और मनुष्यलोकमें अपने आशय=कर्माशयके अनुरूप इष्ट शरीर, इन्द्रियविषय और सुखादिकको प्राप्त करता है । तथा कुछ धर्मसहित किन्तु प्रकृष्ट अधर्ममूलक कामोंके करनेसे प्रेतयोनि तिर्यग्योनि वगैरह स्थानोंमें अनिष्ट शरीर, इन्द्रियविषय और दुःखादिकको प्राप्त करता है । इस प्रकार अधर्मसहित प्रवृत्तिमूलक धर्मसे देव, मनुष्य, तिर्यञ्च और नारकोंमें ( जन्म लेकर ) बारम्बार संसारबन्धको करता है ।

न्यायमञ्जरीकारने भी इसी मतको व्यक्त करते हुए लिखा है—

“यो ह्ययं देवमनुष्यतिर्यग्भूमिषु शरीरसर्गः, यश्च प्रतिवि-  
पयं बुद्धिसर्गः, यश्चात्मना सह मनसः संसर्गः, स सर्वः प्रवृ-  
त्तेरेव परिणामविभवः । प्रवृत्तेश्च सर्वस्याः क्रियात्वात् क्षणि-  
कत्वेऽपि तदुपहितो धर्माधर्मशब्दवाच्य आत्मसंस्कारः कर्म-  
फलोपभोगपर्यन्तस्थितिरस्त्येव × × न च जगति तथाविधं  
किमपि कार्यमस्ति वस्तु यन्न धर्माधर्माभ्यामाक्षिप्तसम्भवम् ।”

पृ० ७० ।

अर्थात्—देव, मनुष्य और तिर्यग्योनिमें जो शरीरकी उत्पत्ति देखी जाती है, प्रत्येक वस्तुको जाननेके लिये जो ज्ञानकी उत्पत्ति होती है, और आत्माका मनके साथ जो सम्बन्ध होता है, वह सब प्रवृत्तिका ही परिणाम है । सभी प्रवृत्तियाँ क्रियारूप होनेके कारण यद्यपि क्षणिक हैं, किन्तु उनसे होनेवाला आत्मसंस्कार, जिसे धर्म या अधर्म शब्दसे कहा जाता है, कर्मफलके भोगने पर्यन्त स्थित रहता है । × × × संसारमें ऐसा कोई कार्य नहीं है जो धर्म या अधर्मसे व्याप्त न हो ।

इस प्रकार विभिन्न दार्शनिकोंके उक्त मन्तव्योंसे यह स्पष्ट है कि कर्म नाम क्रिया या प्रवृत्तिका है और उस प्रवृत्तिके मूलमें राग और द्वेष रहते हैं। तथा यद्यपि प्रवृत्ति, क्रिया या कर्म क्षणिक होता है तथापि उसका संस्कार फलकाल तक स्थायी रहता है। संस्कारसे प्रवृत्ति और प्रवृत्तिसे संस्कारकी परम्परा अनादिकालसे चली आती है। इसीका नाम संसार है। किन्तु जैनदर्शनके मतानुसार कर्मका स्वरूप किसी अंशमें उक्त मतोंसे विभिन्न है।

३ जैनदर्शनानुसार कर्मका स्वरूप—जैनदर्शनके अनुसार कर्मके दो प्रकार होते हैं—एक द्रव्यकर्म और दूसरा भावकर्म। यद्यपि अन्य दर्शनोंमें भी इस प्रकारका विभाग पाया जाता है और भावकर्मकी तुलना अन्यदर्शनोंके संस्कारके साथ तथा द्रव्यकर्मकी तुलना योगदर्शनकी वृत्ति और न्यायदर्शनकी प्रवृत्तिके साथकी जा सकती है।<sup>१</sup> तथापि जैनदर्शनके कर्म और अन्यदर्शनोंके कर्ममें बहुत अन्तर है। जैनदर्शनमें कर्म केवल एक संस्कार मात्र ही नहीं है किन्तु एक वस्तुभूत पदार्थ है जो रागी द्वेषी जीवकी क्रियासे आकृष्ट होकर जीवके साथ उसी तरह जुल मिल जाता है, जैसे दूधमें पानी। वह पदार्थ है तो भौतिक, किन्तु उसका कर्म नाम इसलिये रुढ़ हो गया है क्योंकि जीवके कर्म अर्थात् क्रियाकी वजहसे आकृष्ट होकर वह जीवसे बंध जाता है। आशय यह है कि जहाँ अन्य दर्शन राग और द्वेषसे आविष्ट जीवकी प्रत्येक क्रियाको कर्म कहते हैं, और उस कर्मके क्षणिक होनेपर भी तज्जन्य संस्कारको स्थायी मानते हैं, वहाँ जैनदर्शनका मन्तव्य है कि रागद्वेषसे आविष्ट जीवकी प्रत्येक क्रियाके साथ एक प्रकारका द्रव्य आत्मामें आता है, जो उसके रागद्वेषरूप परिणामोंका निमित्त पाकर आत्मासे बंध जाता है। कालान्तरमें वही द्रव्य आत्माको

१ 'क्रिया नाम आत्मना प्राप्यत्वात् कर्म, तन्निमित्तप्राप्तपरिणामः पुद्गलोऽपि कर्म।' प्रवचनसार, अमृत० टी०, गा० २५, पृ० १६५।

शुभ या अशुभ फल देता है । इसका खुलासा इस प्रकार है—

जैनदर्शन छ द्रव्य मानता है—जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल । अपने चारों ओर जो कुछ हम चर्मचक्षुओंसे देखते हैं सब पुद्गल द्रव्य है । यह पुद्गल द्रव्य २३ तरहकी वर्गणाओंमें विभक्त है । उन वर्गणाओंमेंसे एक कर्मण वर्गणा भी है, जा समस्त संसारमें व्याप्त है । यह कर्मण वर्गणा ही जीवोंके कर्मोंका निमित्त पाकर कर्मरूप परिणत हो जाती है । जैसा कि आचार्य कुन्दकुन्दने लिखा है—

“परिणमदि जदा अप्पा सुहग्मि असुहग्मि रागदोसजुदो ।

तं पविसदि कम्मरयं णाणावरणादिभावेहिं ॥९५॥” प्रवचनसार

अर्थात्—जब राग-द्वेषसे युक्त आत्मा अच्छे या बुरे कामोंमें लगता है, तब कर्मरूपी रज ज्ञानावरणादिरूपसे उसमें प्रवेश करता है ।

इस प्रकार जैनसिद्धान्तके अनुसार कर्म एक मूर्त पदार्थ है, जो जीवके साथ बन्धको प्राप्त हो जाता है ।

जीव अमूर्तिक है और कर्मद्रव्य मूर्तिक । ऐसी दशामें उन दोनोंका बन्ध ही सम्भव नहीं है । क्योंकि मूर्तिकके साथ मूर्तिकका बन्ध तो हो सकता है, किन्तु अमूर्तिकके साथ मूर्तिकका बन्ध कदापि सम्भव नहीं है । ऐसी आशङ्का की जा सकती है, जिसका समाधान निम्न प्रकार है—

१ “उवभोज्जमिदिण्हिं य ह्दिय काया मणो य कम्माणि ।

जं हवदि मुत्तमण्णं तं सव्वं पुग्गलं जाणे ॥ ८२ ॥ पञ्चास्ति०

अर्थात् इन्द्रियसे हम जो कुछ भोगते हैं वह सब तथा इन्द्रियाँ, शरीर, मन, द्रव्यकर्म और भी जो कुछ मूर्त पदार्थ हैं, वे सब पुद्गल द्रव्य जानना चाहिये ।

२ इन वर्गणाओंका स्वरूप जाननेके लिये इसी पञ्चमकर्मग्रन्थकी गा० ७५-७६की टीका देखनी चाहिये ।

अन्य दर्शनोंकी तरह जैनदर्शन भी जीव और कर्मके सम्बन्धके प्रवाह को अनादि मानता है। किसी समय यह जीव सर्वथा शुद्ध था, बादको उसके साथ कर्मोंका बन्ध हुआ, ऐसी मान्यता नहीं है। क्योंकि इस मान्यता में अनेक विप्रतिपत्तियाँ उत्पन्न होती हैं। पञ्चास्तिकायमें जीव और कर्मके इस अनादि सम्बन्धको जीवपुद्गलकर्मचक्रके नामसे अभिहित करते हुए लिखा है—

“जो खलु संसारत्थो जीवो तत्तो दु होदि परिणामो ।  
परिणामादो कम्मं कम्मादो होदि गदिसु गद्दी ॥ १२८ ॥  
गदिमधिगद्दस्स देहो देहादो इदियाणि जायंते ।  
तेहिं दु विसयगहणं तत्तो रागो व दोसो वा ॥ १२९ ॥  
जायदि जीवस्सेवं भावो संसारचक्कवालम्भि ।  
इदि जिणवरेहिं भणिदो अणादिणिघणो सणिघणो वा ॥१३०॥”

अर्थ—जो जीव संसारमें स्थित है अर्थात् जन्म और मरणके चक्रमें पड़ा हुआ है उसके राग और द्वेषरूप परिणाम होते हैं। परिणामोंसे नये कर्म बँधते हैं। कर्मोंसे गतियोंमें जन्म लेना पड़ता है। जन्म लेनेसे शरीर होता है। शरीरमें इन्द्रियाँ होती हैं। इन्द्रियोंसे विषयोंका ग्रहण करता है। विषयोंके ज्ञानसे राग और द्वेषरूप परिणाम होते हैं। इस प्रकार संसाररूपी चक्रमें पड़े हुए जीवके भावोंसे कर्म और कर्मसे भाव होते रहते हैं। यह प्रवाह अभव्य जीवकी अपेक्षासे अनादि अनन्त है और भव्यजीवकी अपेक्षासे अनादि सान्त है।

इसने स्पष्ट है कि जीव अनादिकालसे मूर्तिक कर्मोंसे बँधा हुआ है। जब जीव मूर्तिक कर्मोंसे बँधा है, तब उसके जो नये कर्म बँधते हैं, वे कर्म जीवमें स्थित मूर्तिक कर्मोंके साथ ही बँधते हैं; क्योंकि मूर्तिकका मूर्तिकके साथ संयोग होता है और मूर्तिकका मूर्तिकके साथ बन्ध होता है। अतः आत्मा-में स्थित पुरातन कर्मोंके साथ ही नये कर्म बन्धको प्राप्त होते रहते हैं। इस

प्रकार परम्परासे कथञ्चित् मूर्तिक आत्माके साथ मूर्तिक कर्मद्रव्यका सम्बन्ध जानना चाहिये ।

सारांश यह है कि अन्य दर्शन क्रिया और तत्जन्य संस्कारको कर्म कहते हैं, किन्तु जैनदर्शन जीवसे सम्बद्ध मूर्तिकद्रव्य और उसके निमित्तसे होनेवाले रागद्वेषरूप भावोंको कर्म कहता है ।

४ कर्मोंका कर्ता भोक्ता कौन—सांख्यके सिवाय प्रायः सभी वैदिकदर्शन किसी न किसी रूपसे आत्माको ही कर्मका कर्ता और उसके फलका भोक्ता कहते हैं । किन्तु सांख्य भोक्ता तो पुरुषको ही मानता है, किन्तु कर्ता प्रधानको कहता है । जैनदर्शनमें वस्तुका निरूपण दो दृष्टियोंसे किया जाता है, एक दृष्टि निश्चयनय कही जाती है और दूसरी व्यवहारनय ।

जो परनिमित्तके विना वस्तुके असली स्वरूपका कथन करता है, उसे निश्चयनय कहते हैं और परनिमित्तकी अपेक्षासे जो वस्तुका कथन करता है उसे व्यवहारनय कहते हैं । जैनधर्ममें कर्तृत्व और भोक्तृत्वका विचार भी इन्हीं दोनों नयोंसे किया गया है ।

हम पहले बतला आये हैं कि जैनधर्ममें कर्म केवल जीवके द्वारा किये गये अच्छे बुरे कर्मोंका नाम नहीं है, किन्तु जीवके कामोंके निमित्तसे जो पुद्गलपरमाणु आकृष्ट होकर उस जीवसे बन्धको प्राप्त हो जाते हैं, वे पुद्गलपरमाणु कर्म कहे जाते हैं । तथा उन पुद्गलपरमाणुओंके फलोन्मुख होनेपर उनके निमित्तसे जीवमें जो काम-क्रोधादिक भाव होते हैं, वे भी कर्म कहे जाते हैं । पहले प्रकारके कर्मोंको द्रव्यकर्म और दूसरे प्रकारके कर्मोंको भावकर्म कहते हैं । जीवके साथ इनका अनादि सम्बन्ध है । इन कर्मोंके कर्तृत्व और भोक्तृत्वके बारेमें जब हम निश्चयदृष्टिसे विचार करते हैं तो जीव न तो द्रव्यकर्मोंका कर्ता ही प्रमाणित होता है और न उनके फलका भोक्ता ही प्रमाणित होता है, क्योंकि द्रव्यकर्म पौद्गलिक हैं, पुद्गलद्रव्यके विकार हैं, अतः पर हैं । उनका कर्ता चेतन जीव कैसे हो सकता है ? चेतनका

कर्म चैतन्यरूप होता है और अचेतनका कर्म अचेतनरूप । यदि चेतनका कर्म भी अचेतनरूप होने लगे तो चेतन और अचेतनका भेद नष्ट होकर महान् संकर दोष उपस्थित होगा । अतः प्रत्येक द्रव्य स्वभावका कर्ता है, परभावका कर्ता नहीं है । या जैसे जल स्वभावतः शीतल होता है, किन्तु अग्निका सम्बन्ध होनेसे उष्ण हो जाता है । यहाँपर इस उष्णताका कर्ता जलको नहीं कहा जा सकता । उष्णता तो अग्निका धर्म है, वह जलमें अग्निके सम्बन्धसे आ गई है, अतः आगन्तुक है, अग्निका सम्बन्ध अलग होते ही चली जाती है । इसी प्रकार जीवके अशुद्ध भावोंका निमित्त पाकर जो पुद्गलद्रव्य कर्मरूप परिणत होते हैं, उनका कर्ता स्वयं पुद्गल ही है, जीव उनका कर्ता नहीं हो सकता, जीव तो अपने भावोंका कर्ता है । जैसे सांख्यके मतमें पुरुषके संयोगसे प्रकृतिका कर्तृत्वगुण व्यक्त हो जाता है और वह सृष्टिप्रक्रियाको उत्पन्न करना शुरू कर देती है, तथापि पुरुष अकर्ता ही कहा जाता है, उसीतरह जीवके रागद्वेषादिक अशुद्ध भावोंका सहारा पाकर पुद्गलद्रव्य उसकी ओर स्वतः आकृष्ट होता है । उसमें जीवका कर्तृत्व ही क्या है ? जैसे यदि कोई सुन्दर युवा पुरुष बाजारसे कार्यवश जा रहा हो, और कोई सुन्दरी उसपर मोहित होकर उसकी अनुगामिनी बन जाये तो इसमें पुरुषका क्या कर्तृत्व है ? कत्री तो वह स्त्री है, पुरुष उसमें केवल निमित्तमात्र है । इसीतरह—

“जीवपरिणामहेतुं कम्मत्तं पुग्गला परिणमंति ।

पुग्गलकम्मणिमित्तं तहेव जीवोऽपि परिणमदि ॥ ८६ ॥

ण वि कुब्बदि कम्मगुणे जीवो कम्मं तहेव जीवगुणे ।

अण्णोण्णणिमित्तेण दु परिणामं जाण दोण्हंपि ॥ ८७ ॥

एदंण कारणेण दु कत्ता आदा सएणभावेण ।

पुग्गलकम्मकदाणं ण दु कत्ता सव्वभावाणं ॥ ८८ ॥”

समयप्राभृत



‘जीव तो अपने रागद्वेषादिरूप भावोंको करता है, किन्तु उन भावोंका निमित्त पाकर कर्मरूप होनेके योग्य पुद्गल कर्मरूप परिणत हो जाते हैं । तथा कर्मरूप परिणत हुए पुद्गलद्रव्य जब अपना फल देते हैं तो उनके निमित्तको पाकर जीव भी रागादिरूप परिणमन करता है । यद्यपि जीव और पौद्गलिककर्म दोनों एक दूसरेका निमित्त पाकर परिणमन करते हैं, तथापि न तो जीव पुद्गलकर्मोंके गुणोंका कर्ता है और न पुद्गलकर्म जीवके गुणोंका कर्ता है । किन्तु परस्परमें दोनों एक दूसरेका निमित्त पाकर परिणमन करते हैं । अतः आत्मा अपने भावोंका ही कर्ता है, पुद्गलकर्मकृत समस्त भावों का कर्ता नहीं है ।’

सांख्यके दृष्टान्तसे सम्भवतः पाठकोंको यह भ्रम हो सकता है कि जैन-धर्म भी सांख्यकी तरह जीवको सर्वथा अकर्ता और प्रकृतिकी तरह पुद्गलको ही कर्ता मानता है, किन्तु बात ऐसी नहीं है । सांख्यका पुरुष तो सर्वथा अकर्ता है, किन्तु जैनोंका आत्मा सर्वथा अकर्ता नहीं है, वह अपनी आत्मा के स्वाभाविकभाव ज्ञान, दर्शन, सुख वगैरह और वैभाविकभाव राग, द्वेष, काम मोहादिकका कर्ता है, किन्तु उनके निमित्तसे जो पुद्गलोंमें कर्मरूप परिणमन होता है, उसका वह कर्ता नहीं है । सारांश यह है कि वास्तवमें उपादान कारणको ही किसी वस्तुका कर्ता कहा जा सकता है, निमित्त कारणमें जो कर्ताका व्यवहार किया जाता है वह व्यावहारिक=लौकिक है, वास्तविक नहीं है । वास्तविक कर्ता तो वही है जो स्वयं कार्यरूप परिणत होता है । इस दृष्टिसे घटका कर्ता मृत्तिका ही है, न कि कुम्भकार । कुम्भकारको जो लोकमें घटका कर्ता कहा जाता है, उसमें केवल इतना ही तात्पर्य है कि घटपर्यायमें निमित्त कुम्भकार है । वास्तवमें तो घट मृत्तिकाका ही एक भाव है, अतः उसका कर्ता भी वही है ।

जो बात कर्तृत्वके बारेमें कही गई है, वही बात भोक्तृत्वके बारेमें भी जाननी चाहिये । जो जिसका कर्ता ही नहीं वह उसका भोक्ता कैसे हो

सकता है । अतः आत्मा जत्र पुद्गलकर्मोंका कर्ता ही नहीं, तो उनका भोक्ता भी नहीं हो सकता । वह अपने जिन राग-द्वेषरूप भावोंका कर्ता है, संसार दशामें उन्हींका भोक्ता है । जैसे व्यवहारमें कुम्भकारको घटका भोक्ता कहते हैं, क्योंकि घटको बेंचकर वह जो कुछ कमाता है, उससे अपने शरीर और कुटुम्बका भरण-पोषण करता है । किन्तु वास्तवमें तो कुम्भकार अपने भावों का ही भोक्ता है । उसीतरह आत्मा भी व्यवहारसे स्वकृतकर्मोंके फलस्वरूप मिलनेवाले सुख-दुःखादिका भोक्ता कहा जाता है, वास्तवमें तो वह अपने चैतन्यभावोंका ही भोक्ता है । इस प्रकार कर्तृत्व और भोक्तृत्वके बारेमें दृष्टि-भेदसे जैनधर्मकी द्विविध व्यवस्था है ।

५ कर्म अपना फल कैसे देते हैं—ईश्वरको जगतका नियन्ता माननेवाले वैदिकदर्शन जीवको कर्मकरनेमें स्वतंत्र किन्तु उसका फल भोगनेमें परतंत्र मानते हैं । जैसाकि महाभारतमें लिखा है—

“अज्ञो जन्तुरनीशोऽयमात्मनः सुखदुःखयोः ।

ईश्वरप्रेरितो गच्छेत् स्वर्गं वा श्वभ्रमेव वा ॥”

अर्थात्—यह अज्ञ प्राणी अपने सुख और दुःखका स्वामी नहीं है । ईश्वरके द्वारा प्रेरित होकर वह स्वर्ग अथवा नरकमें जाता है ।

भगवद्गीतामें भी लिखा है—

‘लभते च ततः कामान् मयैव विहितान् हि तान् ॥’ ७-२२ ॥

‘मैं जिसका निश्चय करदेता हूँ वही इच्छित फल मनुष्यको मिलता है ।’

इस प्रकार कर्मोंका फल ईश्वराधीन होनेपर भी फलका निर्णय प्राणियों के अच्छे बुरे कर्मके अनुरूप ही किया जाता है । जैसा कि भगवद्गीतामें लिखा है—

“नादत्ते कस्यचित् पापं न चैव सुकृतं विभुः ।” ५-१५ ।

अर्थात्—परमेश्वर न तो किसीके पापको लेता है और न पुण्यको, अर्थात् प्राणिमात्रको अपने कर्मानुसार सुख दुःख भोगने पड़ते हैं ।

इस प्रकार जो सारी सृष्टिका संचालक परमेश्वरको मानते हैं, उनके मतसे कर्मफलका देनेवाला परमेश्वरसे भिन्न कोई दूसरा हो ही कैसे सकता है ? किन्तु जैन दर्शन ईश्वरको सृष्टिका नियन्ता नहीं मानता अतः कर्म-फल देनेमें भी उसका हाथ होही कैसे सकता है ? ऐसी दशामें यह प्रश्न होना स्वाभाविक है कि तत्र कर्मफल कौन देता है ? अचेतन कर्मोंमें स्वयं तो यह शक्ति हो नहीं सकती, कि वे अपना अच्छा या बुरा फल स्वयं दे सकें । उसके लिये तो कोई बुद्धिमान चेतन ही होना चाहिये ।

जैन दर्शन कहता है कि कर्म अपना फल स्वयं देते हैं, उसके लिये किसी अन्य न्यायाधीशकी आवश्यकता नहीं है । जैसे, शराब नशा करती है और दूध पुष्टि करता है । जो मनुष्य शराब पीता है, उसे वेहोशी होती है और जो दूध पीता है उसके शरीरमें पुष्टता आती है । शराब या दूध पीनेके बाद यह आवश्यकता नहीं होती, कि उसका फल देनेके लिये कोई दूसरा नियामक शक्तिमान हो । उसीतरह जीवके प्रत्येक कायिक, वाचिक और मानसिक परिस्पन्दके साथ जो कर्मपरमाणु जीवात्माकी ओर आकृष्ट होते हैं और राग-द्वेषका निमित्त पाकर उससे बँध जाते हैं, उन कर्मपरमाणुओंमें भी शराब और दूधकी तरह अच्छाई या बुराई करनेकी शक्ति रहती है, जो चैतन्यके सम्बन्धसे व्यक्त होकर उसपर अपना प्रभाव डालती है और उसके प्रभावसे मुग्ध हुआ जीव ऐसे काम करता है जो उसे सुखदायक या दुःखदायक होते हैं । यदि कर्म करते समय जीवके भाव अच्छे होते हैं तो बंधनेवाले कर्मपरमाणुओंपर अच्छा प्रभाव पड़ता है और कालान्तरमें उससे अच्छा ही फल मिलता है । तथा यदि बुरे भाव होते हैं तो बुरा असर पड़ता है और कालान्तरमें उसका फल भी बुरा ही मिलता है । मानसिक भावोंका अचेतन वस्तुके ऊपर कैसे प्रभाव पड़ता है

'बुद्धि: कर्मानुसारिणी' अर्थात् 'कर्मके अनुसार प्राणीकी बुद्धि होती है' न्यायके अनुसार किसी भी कामको करने या न करनेके लिये मनुष्य स्वतन्त्र नहीं है । शायद कहा जाये कि ऐसी दशामें तो कोई भी व्यक्ति मुक्तिलाभ नहीं कर सकेगा, क्योंकि जीव कर्मसे बंधा है और कर्मके अनुसार जीवकी बुद्धि होती है । किन्तु ऐसा कहना ठीक नहीं है, क्योंकि कर्म अच्छे भी होते हैं और बुरे भी होते हैं । अतः अच्छे कर्मका अनुसरण करनेवाली बुद्धि मनुष्यको सन्मार्गकी ओर ले जाती है और बुरे कर्मका अनुसरण करनेवाली बुद्धि मनुष्यको कुमार्गकी ओर ले जाती है । सन्मार्गपर चलनेसे मुक्तिलाभ और कुमार्गपर चलनेसे बन्धलाभ होता है । अतः बुद्धिके कर्मानुसारिणी होनेसे मुक्तिलाभमें कोई बाधा नहीं आती । अस्तु,

जब उक्त प्रकारसे कर्म करनेमें जीव स्वतन्त्र नहीं हैं तो घातकका घातरूप कर्म उसकी किसी दुर्बुद्धिका ही परिणाम होना चाहिये । और बुद्धिकी दुष्टता उसके किसी पूर्वकृत कर्मका फल होना चाहिये । किन्तु जब हम कर्मका फल ईश्वराधीन मानते हैं तो उसका उत्पादक ईश्वरको ही कहा जायेगा । यदि हम ईश्वरको फलदाता न मानकर जीवके कर्मोंमें ही स्वतः फलदानकी शक्ति मान लें, जैसाकि हम पहले बतला आये हैं तो उक्त समस्याएं आसानीसे हल हो जाती हैं क्योंकि मनुष्यके बुरे कर्म उसकी बुद्धिपर इस प्रकारके संस्कार डाल देते हैं जिससे वह क्रोधमें आकर हत्या तक कर बैठता है । किन्तु जब हम ईश्वरको फलदाता मानते हैं तो हमारी विचारशक्ति कहती है कि किसी विचारशील फलदाताको किसी व्यक्तिके छोटे कर्मका फल ऐसा देना चाहिये जो उसकी सजाके रूपमें हो, न कि दूसरोंको उसके द्वारा सजा दिलवानेके रूपमें हो । उक्त घटनामें ईश्वर घातकसे दूसरेका घात कराता है, क्योंकि उसे उसके जरिये दूसरेको सजा दिलवानी है । किन्तु घातकको जिस दुर्बुद्धिके कारण वह परका घात करता है उस

बुद्धिको दुष्ट करनेवाले कर्मोंका क्या फल मिला ? इस फलके द्वारा तो दूसरेको सजा भागनी पड़ी । अतः ईश्वरको कर्मफलदाता माननेमें इसी तरह अन्य भी कई एक अनुपपत्तियाँ खड़ी होती हैं । जिनमेंसे एक इस प्रकार है—किसी कर्मका फल हमें तुरन्त मिल जाता है, किसीका कुछ माह बाद मिलता है, किसीका कुछ वर्ष बाद मिलता है और किसीका जन्मान्तरमें मिलता है । इसका क्या कारण है ? कर्मफलके उपभोगमें यह समयकी विषमता क्यों देखी जाती है ? ईश्वरेच्छाके सिवाय इसका कोई सन्तोषकारक समाधान ईश्वरवादियोंकी ओरसे नहीं मिलता । किन्तु कर्ममें ही फलदानकी शक्ति माननेवाला कर्मवादी जैनसिद्धान्त उक्त प्रश्नोंका बुद्धिगम्य उत्तर देता है जैसाकि हम आगे बतलायेंगे । अतः ईश्वरको फलदाता मानना उचित प्रतात नहीं होता ।

६ कर्मके भेद कर्मके भेद शास्त्रकारोंने दो दृष्टियोंसे किये हैं—एक विपाककी दृष्टिसे और दूसरे विपाककालकी दृष्टिसे । कर्मका फल किस किस रूप होता है और कब होता है प्रायः इन्हीं दोनों बातोंको लेकर भेद किये गये हैं । कर्मके भेदोंका साधारणतया उल्लेख तो प्रायः सभी दर्शनकारोंने किया है किन्तु जैनेतर दर्शनोंमेंसे योगदर्शन और बौद्ध-दर्शनमें ही कर्माद्य और उसके विपाकका कुछ विस्तृत वर्णन मिलता है और विपाक तथा विपाककालकी दृष्टिसे कुछ भेद भी गिनाये हैं । परन्तु जैनदर्शनमें उसके भेद-प्रभेदों और विविध दशाओंका बहुत ही विस्तृत और साक्षात्पाङ्ग वर्णन पाया जाता है । तथा, जैनदर्शनमें कर्मोंके भेद तो विपाककी दृष्टिसे ही गिनाये हैं किन्तु विपाकके होने, न होने, अमुक समयमें होने वगैरहकी दृष्टिसे जो भेद हो सकते हैं उन्हें कर्मोंकी विविध दशाके नामसे चिह्नित किया है । अर्थात् कर्मके अमुक अमुक भेद हैं और उनका अमुक अमुक अवस्थाएँ होती हैं । अन्य दर्शनोंमें इस तरहका श्रेणिविभाग नहीं पाया जाता, जैसा कि नीचेके वर्णनसे स्पष्ट है ।

कर्मके दो भेद तो सभी जानते और मानते हैं—एक अच्छा कर्म और दूसरा बुरा कर्म । इन्हें ही विभिन्न शास्त्रकारोंने शुभ अशुभ, पुण्य पाप, कुशल अकुशल, शुक्ल कृष्ण आदि नामोंसे कहा है । इसके सिवाय भी विभिन्न दर्शनकारोंने विभिन्न दृष्टियोंसे कर्मके विभिन्न भेद किये हैं । गीतामें सात्त्विक, राजस और तामस भेद पाये जाते हैं । जो उक्त भेदोंमें ही गर्भित हो जाते हैं । साधारणतया फलदानकी दृष्टिसे कर्मके सञ्चित, प्रारब्ध और क्रियमाण ये तीन भेद किये जाते हैं, किसी मनुष्यके द्वारा इस क्षण तक किया गया जो कर्म है, चाहे वह इस जन्ममें किया गया हो या पूर्व जन्ममें, वह सब संचित कहा जाता है । इसी संचितका दूसरा नाम अदृष्ट और मोमांसकोंकी परिभाषाम अपूर्व भी है । इन नामों के पड़ने का कारण यह है कि जिस समय कर्म या क्रिया की जाती है उसी समय के लिए वह दृश्य रहती है । उस समय के बीत जाने पर वह क्रिया स्वरूपतः शेष नहीं रहती, किन्तु उसके सूक्ष्म अत एव अदृश्य अर्थात् अपूर्व और विलक्षण परिणाम ही बाकी रह जाते हैं । उन सब संचित कर्मोंको एक दम भोगना असम्भव है, क्योंकि इनके परिणामोंमेंसे कुछ परस्पर विरोधी अर्थात् भले और बुरे दोनों प्रकारके फल देने वाले हो सकते हैं । उदाहरणार्थ, कोई संचित कर्म स्वर्गप्रद और कोई नरकप्रद भी होते हैं । इस लिये इन दोनों कर्मोंको एकदम भोगना असम्भव है । अत एव संचितमें से जितने कर्मोंके फलोंको भोगना पहले शुरू होता है उतने ही को प्रारब्ध कहते हैं । लोकमान्य तिलकने अपने गीता रहस्यमें क्रियमाण भेद को ठीक नहीं माना है । वे लिखते हैं—  
 “क्रियमाण.....का अर्थ है—जो कर्म अभी हो रहा है अथवा जो कर्म अभी किया जा रहा है । परन्तु वर्तमान समयमें हम जो कुछ करते हैं यह प्रारब्ध कर्म का ही परिणाम है । अत

एव क्रियमाण को कर्म का तीसरा भेद माननेके लिये हमे कोई कारण नहीं देख पड़ता ।”

वेदान्त सूत्र में ( ४-१-१५ ) कर्मके प्रारब्ध कार्य और अना-रब्धकार्य ये दो भेद किये हैं । तिलकजी इन्हें ही उचित समझते हैं ।

योगदर्शन में कर्माशयके दो भेद किये हैं एक दृष्टजन्मवेदनीय और दूसरा अदृष्ट जन्मवेदनीय । जिस जन्ममें कर्म का संचय किया गया है उसी जन्ममें यदि वह फल देता है तो उसे दृष्टजन्मवेदनीय कहते हैं, और यदि दूसरे जन्ममें फल देता है तो उसे अदृष्ट जन्मवेदनीय कहते हैं । दोनोंमेंसे प्रत्येकके दो भेद और भी हैं—एक नियतविपाक और दूसरा अनियत विपाक । बौद्ध दर्शनमें कर्मके भेद कई प्रकारसे गिनाये हैं । यथा—सुखवेदनीय, दुःखवेदनीय और न दुःख सुखवेदनीय, तथा कुशल, अकुशल और अव्याकृत । दोनों का आशय एक ही है—जो सुख का अनुभव करावे, जो दुःख का अनुभव करावे और जो न दुःख का और न सुख का अनुभव करावे । प्रथम तीन भेदोंके भी दो भेद हैं—एक नियत और दूसरा अनियत । नियतके तीन भेद हैं—दृष्टधर्मवेदनीय, उपपद्यवेदनीय और अपरपर्याय वेदनीय । अनियतके दो भेद हैं—विपाककाल अनियत और अनियत विपाक । दृष्ट धर्मवेदनीयके दो भेद हैं—सहसावेदनीय और असहसावेदनीय । शेष भेदोंके भी चार भेद हैं—विपाककालनियत विपाकानियत, विपाकनियत विपाककाल अनियत, नियतविपाक नियतवेदनीय और अनियतविपाक अनियतवेदनीय ।

हम पहले बतला आये हैं कि जैन दर्शनमें कर्मसे आशय जीवकी क्रियाके साथ जीवकी ओर आकृष्ट होने वाले कर्मपरमाणुओंसे है । वे कर्मपरमाणु जीवकी प्रत्येक क्रियाके समय जिसे जैनदर्शनमें योगके नामसे कहा जाता है, आत्मा की ओर आकृष्ट होते हैं और आत्माके राग, द्वेष,

मोह आदि भावों का, जिन्हें जैन दर्शनमें कषाय कहते हैं, निमित्त पाकर आत्मासे बंध जाते हैं। इस तरह कर्मपरमाणुओं को आत्मा तक लाने का काम योग अर्थात् जीव की कायिक, वाचिक और मानसिक क्रिया करती है और उसके साथ बन्ध करानेका काम कषाय अर्थात् आत्माके राग-द्वेष रूप भाव करते हैं। सारांश यह है कि आत्मा की योगशक्ति और कषाय, ये दोनों ही बन्धके कारण हैं। यदि आत्मासे कषाय नष्ट हो जाये तो योगके रहने तक कर्म परमाणुओं का आस्रव—आगमन तो अवश्य होगा किन्तु कषायके न होनेके कारण वे वहाँ ठहर नहीं सकेंगे। दृष्टान्तके तौर पर, योग को वायु की, कषायको गोंद की, आत्मा को एक दीवार की और कर्मपरमाणु-को धूलकी उपमा दी जा सकती है। यदि दीवार पर गोंद बगैरह लगी हो तो वायुके साथ उड़ने वाली धूल दीवार पर आकर चिपक जाती है। यदि दीवार साफ चिकनी और सुखी हो तो वायुके साथ उड़कर आनेवाली धूल दीवार पर न चिपक कर तुरन्त झड़ जाती है। यहाँ धूल का कम या अधिक परिमाणमें उड़ना वायुके वेग पर निर्भर करता है। यदि वायु तेज होती है तो धूल भी खूब उड़ती है और वायु धीमी होती है तो धूल कम उड़ती है। तथा दीवार पर धूल का कम या अधिक दिनों तक चिपके रहना उस पर लगी गोंद आदि गीली वस्तुओं की चिपकाहट की कमो-वेशी पर निर्भर करता है। यदि दीवार पर पानी पड़ा हो तो उस पर लगी हुई धूल जल्दी झड़ जाती है, यदि किसी पेड़ का दूध लगा हो तो कुछ देरमें झड़ती है और यदि कोई गोंद लगी हो तो बहुत दिनोंमें झड़ती है। यही बात योग और कषायके बारेमें भी जाननी चाहिये। योग शक्ति जिस दजे की होती है आकृष्ट होने वाले कर्मपरमाणुओं का परिमाण भी उसीके अनुसार कमती बढ़ती हुआ करता है। यदि योग शक्ति उत्कृष्ट होती है तो कर्मपरमाणु भी अधिक संख्यामें आत्मा की ओर आकृष्ट होते हैं। यदि योगशक्ति जघन्य या मध्यम दजे की होती है तो कर्मपरमाणु भी कम या



कुछ अधिक परिमाणमें आत्मा की ओर आकृष्ट होते हैं । इसी तरह कपाय यदि तीव्र होती है तो कर्मपरमाणु आत्माके साथ अधिक दिनों तक बंधे रहते हैं और फल भी तीव्र देते हैं । तथा यदि कपाय हल्की होती है तो कर्मपरमाणु कम समय तक आत्मासे बंधे रहते हैं और फल भी कम देते हैं । यह एक साधारण नियम है । इसमें कुछ अपवाद भी हैं । अस्तु,

इस प्रकार योग और कपायसे आत्माके साथ कर्मपरमाणुओंका बन्ध होता है । वह बन्ध चार प्रकारका होता है—प्रकृतिबन्ध, प्रदेशबन्ध, स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध । स्वभावको प्रकृति कहते हैं । बँधनेवाले कर्मपरमाणुओंकी संख्याको प्रदेश कहते हैं । तथा कालकी मर्यादाको स्थिति और फलदान शक्तिको अनुभाग कहते हैं । आत्माकी ओर आकृष्ट होनेवाले कर्मोंमें अनेक प्रकारका स्वभाव पड़ना तथा उनकी संख्याका हीन वा अधिक होना, ये दो काम योगपर निर्भर हैं । तथा उन्हीं कर्मपरमाणुओंका आत्मा के साथ कम या अधिक कालतक टहरे रहना और तीव्र या मन्द फल देने की शक्तिका पड़ना, ये दो काम कपाय करती है । इसतरह प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध योगसे होते हैं और स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध कपायसे होते हैं । इन बन्धोंमेंसे प्रकृतिबन्धके आठ भेद हैं—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय । ज्ञानावरण आत्माके ज्ञानगुणका घातन करता है । इसीकी वजहसे कोई अल्पज्ञानी और कोई विशेषज्ञानी देखे जाते हैं । दर्शनावरण आत्माके दर्शनगुणको घातता है । आवरण यानी ढाँकनेवाली वस्तु, अर्थात् वह चीज जो ज्ञान या दर्शनको ढँकती है, उन्हें प्रकट नहीं होने देती । वेदनीय, जो मुख या दुःखका वेदन-अनुभवन कराता है । मोहनीय, जो आत्माको मोहित करता है, उसे सच्चे मार्गका भान नहीं होने देता, तथा सच्चे मार्गका भान हो जानेपर भी उसपर चलने नहीं देता । आयु, जो अमुक समयतक जीवको किसी एक शरीरमें रोके रहता है । इसके छिद्र जानेपर ही जीवकी मृत्यु कही जाती है । नाम, जिसकी वजहसे अच्छे

या बुरे शरीर, अङ्ग-उपाङ्ग वगैरहकी रचना होती है । गोत्र, जिसकी वजहसे जीव ऊँचे कुलका या नीचे कुलका कहा जाता है । अन्तराय, जिसकी वजहसे इच्छितवस्तुकी प्राप्तिमें विघ्न पड़ता है । इन आठ भेदों-मेंसे, जिन्हें आठ कर्म कहते हैं, ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तराय ये चार कर्म घातिकर्म कहे जाते हैं ; क्योंकि ये चारों आत्माके गुणोंका घात करते हैं । शेष चार कर्म अघाती कहे जाते हैं, क्योंकि वे आत्माके गुणोंका घात नहीं करते । इन आठ कर्मोंमेंसे भी ज्ञानावरणके पाँच, दर्शनावरणके नौ, वेदनीयके दो, मोहनीयके अट्ठाईस, आयुके चार, नामके तिरानवे, गोत्रके दो और अन्तरायके पाँच भेद हैं । घातिकर्मोंमें भी दो विभाग हैं—देशघाती और सर्वघाती । जो कर्म आत्मगुणके एक देशका घात करता है वह देशघाती है और जो उसका पूरी तरहसे घात करता है, वह सर्वघाती है । चार कर्मोंके ४७ भेदोंमेंसे २६ देशघाती हैं और २१ सर्व-घाती हैं । घातिकर्म तो पापकर्म ही कहे जाते हैं, किन्तु अघातिकर्मके भेदों-मेंसे कुछ पुण्यकर्म हैं और कुछ पापकर्म, जो कि अनुवैदमें गिनाये है । जैसे, मनुष्यके द्वारा खाया हुआ भोजन पाकस्थलीमें जाकर रस, मज्जा, रुधिर आदि रूप परिणत हो जाता है, उसीतरह आत्माके द्वारा ग्रहण किये गये परमाणु भी ज्ञानावरणादि रूप परिणत हो जाते हैं, और उनका बँटवारा बँधनेवाले सब कर्मोंमें होता जाता है । जोव किस प्रकारके योगके द्वारा कैसे कर्मोंको कब बाँधता है और उनका बँटवारा कैसे होता है, ? तथा स्थितिवन्ध और अनुभागवन्धका क्या नियम है, इत्यादि बातें इस पञ्चम कर्मग्रन्थके अन्दर बताई हैं, अतः उनके विष्टेषणकी यहाँ आव-श्यकता नहीं है ।

जैनदर्शनमें वर्णित कर्मके इन भेदोंकी तुलनाके योग्य कोई भेद इतर-

१ इन सभी भेदोंका स्वरूप जाननेके लिये इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित प्रथमकर्मग्रन्थकी देखना चाहिये । २ देखो गाथा १५-१७ ।

दर्शनोंमें वर्णित पूर्वोक्त भेदोंमें नहीं पाया जाता। योगदर्शनमें कर्मका विपाक तीन रूपसे बतलाया है—जन्मके रूपमें, आयुके रूपमें और योगके रूपमें। किन्तु अमुक कर्माशय आयुके रूपमें अपना फल देता है, अमुक कर्माशय जन्मके रूपमें अपना फल देता है और अमुक कर्माशय भोगके रूपमें अपना फल देता है, यह बात वहाँ नहीं बतलाई है। यदि यह भी वहाँ बतलाया गया होता तो योगदर्शनके आयुविपाकवाले कर्माशयकी जैनदर्शनके आयुकर्मसे और जन्मविपाकवाले कर्माशयकी नामकर्मसे तुलना की जा सकती थी। किन्तु वहाँ तो सभी कर्माशय मिलकर तीन रूप फल देते हैं। जो कर्माशय दृष्टजन्मवेदनीय होता है वह केवल दो ही रूप फल देता है, जन्मान्तरमें न जानेसे उसका विपाक जन्मरूपसे नहीं होता। हम पहले ही लिख आये हैं कि इस ढंगका श्रेणिविभाग इतर दर्शनोंमें नहीं पाया जाता। इतर दर्शनोंमें वर्णित कर्मके जो भेद पहले गिनाये हैं, जैनदृष्टिसे वे कर्मोंकी विविध दशाएँ हैं, जैसा कि आगेके वर्णनसे स्पष्ट है।

**कर्मोंकी विविध दशाएँ**—जैन सिद्धान्तमें कर्मोंकी दस मुख्य अवस्थाएँ अथवा कर्मोंमें होनेवाली दस मुख्य क्रियाएँ बतलाई हैं, जिन्हें करण कहते हैं। उनके नाम—बन्ध, उद्धर्तन, अपवर्तन, सत्ता, उदय, उदीरणा, संक्रमण, उपशम, निघत्ति और निकाचना हैं। कर्मपरमाणुओंका आत्माके साथ सम्बन्ध होनेको बन्ध कहते हैं। यह सबसे पहली अवस्था है। इसके बिना अन्य कोई अवस्था हो ही नहीं सकती। इसके चार भेद हैं—प्रकृति-बन्ध, स्थितिवन्ध, अनुभागबन्ध और प्रदेशबन्ध। अर्थात् जब कर्मपरमाणु आत्माके साथ सम्बन्धको प्राप्त होते हैं तो उनमें आत्माके योग और कर्माय रूप भावोंसे चार बातें होती हैं। प्रथम तुरन्त ही उनमें ज्ञानादिकको घातने वगैरहका स्वभाव पढ़ जाता है, दूसरे उनकी स्थिति भी बँध जाती है कि ये अमुक समयतक आत्माके साथ बँध रहेंगे। तीसरे उनमें तीव्र या मन्द फल

१ "सति मूले तद्विपाको जात्यायुर्भोगाः ॥ २-१३ ॥" योगद०

देनेकी शक्ति पड़ जाती है। चौथे वे नियत परिमाणमें आत्मासे सम्बद्ध हो जाते हैं। जैसा कि पहले स्पष्टरूपसे बतलाया है। दूसरी अवस्था या क्रिया उद्वर्तना है। स्थिति और अनुभागके बढ़नेको उद्वर्तना कहते हैं। तीसरी अवस्था अपवर्तना उससे ठीक उल्टी है। अर्थात् स्थिति और अनुभाग का घटना अपवर्तना कहा जाता है। बन्धके बाद ये दोनों क्रियाएं होती हैं। किसी अशुभ कर्मका बन्ध करनेके बाद यदि जीव अच्छे काम करता है तो उसके पहले बाँधे हुए बुरे कर्मकी स्थिति और फलदानशक्ति घट सकती है। जैसे, राजा श्रेणिकने मुनिके गलेमें मरा हुआ साँप डाला तो उस समय इस बुरे कामके निमित्तसे उसने सातवें नरककी आयुका बन्ध किया था। किंतु बादको जब उसे अपने उक्त कामपर पश्चात्ताप हुआ और उसने भगवान महावीरके समवशरणमें क्षायिक सम्यक्त्वको प्राप्त किया तो शुभ परिणामोंके प्रभावसे उसकी बाँधी हुई आयु घटकर पहले नरककी ही रह गई थी। यह सब अपवर्तनाकरणका ही कार्य है। इसीतरह अशुभकर्मकी जघन्य स्थिति बाँधकर यदि कोई और भी बुरे काम करने लगे तथा उसके परिणाम पहलेसे भी अधिक कलुषित हो जायें तो बाँधे हुए कर्मकी स्थिति और फलदानशक्ति बुरे भावोंका असर पाकर बढ़ सकती है। इस उद्वर्तना और अपवर्तनाके कारण कोई कर्म जल्द फल देता है और कोई देरमें। किसीका तीव्र फल होता है और किसीका मन्द।

बंधनेके बाद कर्म तुरन्त ही अपना फल नहीं देता, कुछ समय बाद उसका फल मिलता है, इसका कारण यह है कि बंधनेके बाद कर्म अस्तित्व रूपमें रहता है। जैसे शराब पीते ही अपना असर नहीं करती किन्तु कुछ देर बाद अपना असर करती है। उसीतरह कर्म भी बंधनेके बाद कुछ समयतक सत्त्वारूपमें रहता है। इस कालको जैन परिभाषामें अवाधाकाल कहते हैं और यह कर्मकी स्थितिपर निर्भर है। एक कोटी-कोटी सागरकी स्थितिमें एक सौ वर्ष प्रमाण अवाधाकाल होता है। अर्थात् यदि किसी कर्मकी

स्थिति एक कांटी-कांटी सागर बाँधो हां तो वह कर्म सौ वर्षके बाद अग्ना फल देना प्रारम्भ करता है । और तबतक फल देता रहता है, जबतक उसकी स्थिति पूरी न हो । आयुर्कर्मकी अत्राधाके नियममें कुछ अग्वाद है, जिनका विवेचन इसी ग्रन्थके अनुवादमें किया है । इसप्रकार वैधनेके बाद कर्मके फल न देकर मौजूद रहने मात्रका सत्ता कहते हैं । और कर्मके फल देनेको उदय कहते हैं । यह उदय दो तरहका होता है—एक फलोदय दूसरा प्रदेशोदय । जब कर्म अपना फल देकर नष्ट हो जाता है तो वह फलोदय या विपाकोदय कहा जाता है, किन्तु जब कर्म उदयमें आकर भी बिना फल दिये ही नष्ट हो जाता है तो उसे प्रदेशोदय कहते हैं । फलोदय की उपमा सधवा युवतीसे और प्रदेशोदयकी उपमा विधवा युवतीसे दी जा सकती है ।

बौद्ध-दर्शनमें कर्मके भेद बतलाते हुए कुछ ऐसे कर्म बतलाये हैं, जिनका विपाककाल नियत है और कुछ ऐसे कर्म बतलाये हैं, जिनका विपाककाल नियत नहीं है । जैन-दर्शनमें भी नियतकालमें कर्मके फल देने को उदय कहा जाता है और नियतकालसे पहले अर्थात् अनियतकालमें कर्मके फल देनेको उदीरणा कहते हैं । जैसे, आमके मौसिममें आम बँचनेवाले आमोंको जल्दी पकानेके लिए पेड़से ताड़कर भूसे वगैरहमें दबा देते हैं, जिससे वे आम वृक्षकी अपेक्षा जल्दी पक जाते हैं । इसांतरह कर्मका भी कभी कभी नियत समयसे पहले विपाक हो जाता है । यही विपाक उदीरणा कहा जाता है । इस उदीरणाके लिए पहले अपवर्तनाकरणके द्वारा कर्मकी स्थितिको कम कर दिया जाता है । स्थिति घट जानेपर कर्म नियत समयसे पहले उदयमें आ जाता है । जब कोई आदमी पूरी आयु भोगे बिना असमयमें ही मर जाता है तो उसकी लोकमें अकालमृत्यु कही जाती है । इसका कारण आयुर्कर्मकी उदीरणाका हो जाना ही है । अपवर्तना हुए बिना उदीरणा नहीं हो सकती ।

एक कर्म का दूसरे सजातीय कर्मरूप हो जानेको संक्रमणकरण कहते हैं। यह संक्रमण कर्मके मूल भेदोंमें नहीं होता है। अर्थात् पहले गिनाये हुए कर्मोंके आठ भेदोंमेंसे एक कर्म दूसरे कर्मरूप नहीं हो सकता। अर्थात् ज्ञानावरण दर्शनावरणरूप नहीं हो सकता और न दर्शनावरण ज्ञानावरणरूप हो सकता है। यही बात अन्य कर्मोंके बारेमें भी जाननी चाहिये। किन्तु एक कर्मके अवान्तर भेदोंमेंसे एक भेद अपने सजातीय अन्य भेदरूप हो सकता है। जैसे वेदनीयकर्मके दो भेद—सातवेदनीय और असातवेदनीयका परस्परमें संक्रमण हो सकता है। सातवेदनीय असातवेदनीयरूप हो सकता है और असातवेदनीय सातवेदनीय हो सकता है। यद्यपि संक्रमण सजातीय प्रकृतियोंमें ही होता है, किन्तु आयुर्कर्म इसका अपवाद है। चार आयुर्कर्मोंमें परस्परमें संक्रमण नहीं होता। नरककी आयु बाँध लेनेपर जीव को नरकमें ही जाना होता है, वह किसी अन्य गतिमें नहीं जा सकता।

कर्म को उदय, उदीरण, निधत्ति और निकाचना, इन चारों ही क्रियाओंके अयोग्य कर देने को उपशमन अवस्था कहते हैं। कर्म को उद्वर्तन और अपवर्तनके सिवाय शेष करणोंके अयोग्य कर देने को निधत्ति कहते हैं और समस्त करणोंके अयोग्य कर देने को निकाचना कहते हैं।

इतर दर्शनोंमेंसे केवल योगदर्शन (व्यास भाष्य) में ही हमें कर्मों की कुछ अवस्थाओं का वर्णन मिला है। भाष्यकारने अदृष्ट जन्म-

१ दिग्भ्रमर सम्प्रदायके अनुसार इन तीनों करणोंका स्वरूप निम्न प्रकार है—

“उदये संकममुदये चउसुत्रि दादुं कमेण णो मङ्गं ।

उवसंतं च निधत्ति णिकाचिदं होदि जं कम्मं ॥४४०॥” कमकाण्ड

अर्थात् कर्मका उदयमें आनेके अयोग्य हाना उपशम है। उसमें संक्रमण और उदयका न हो सकना निधत्ति है। और उत्कर्षण अपकर्षण संक्रमण और उदय, चारों का ही न हो सकना निकाचित है।

२ ‘यो एहदृष्टजन्मवेदनीयोऽनियतत्रिपाकस्तस्य त्रयी गतिः—कृत-

वेदनीय अनियतविपाक कर्म की तीन अवस्थाएँ बतलाई हैं—१ किये हुए कर्मका बिना विपाक हुए ही नष्ट हो जाना, २ प्रधान कर्ममें आवापगमन ३ और नियत विपाक वाले प्रधान कर्मके द्वारा अभिभूत होकर बहुत काल तक बने रहना । साधारण तौरसे इनमेंसे दूसरी अवस्थाको सङ्कमणकरण और तीसरीको निघत्ति वगैरह कहा जा सकता है । योगदर्शनमें ही कर्म-शयके मूल कारण क्लेशों को भी चार अवस्थाएँ बतलाई हैं—प्रसुप्त, तनु, विच्छिन्न और उदार । जैन सिद्धान्तके अनुसार ये क्लेश भावकर्मसे पृथक् वस्तु नहीं हैं अतः ये चारो अवस्थाएँ भी प्रकारान्तरसे कर्म की ही अवस्थाएँ समझनी चाहिये । जिनमेंसे कर्मका बंध होनेके बाद जब तक उसका उदय नहीं होता तब तक की अवस्था को प्रसुप्त कहा जा सकता है । कर्मका उपशम अथवा क्षयोपशम उसकी तनुत्व अवस्था है । अपनी किसी विरोधी प्रकृतिके उदय वगैरहके कारण किसी कर्म प्रकृतिके उदयका रुकजाना विच्छिन्न अवस्था है । उदय उदार अवस्था है । कर्ममें होने वाली ये दस अवस्थाएँ मुख्य हैं । इनमेंसे बन्ध, उदय और सत्ताके ध्रुव अध्रुव और सान्तर निरन्तर वगैरह भेदकी अपेक्षासे अन्य भेद भी होते हैं जो इस ग्रन्थके प्रारम्भमें ही वर्णित हैं ।

कर्म की इन विविध दशाओंके सिवाय जैनदर्शनमें कर्मका स्वामी, कर्मकी स्थिति, कब कौन प्रकृति बंधती है, किसका उदय होता है, किसकी सत्ता रहती है, किसका क्षय होता है ? आदि कर्मविषयक चर्चाके प्रत्येक आवश्यक अङ्गका वर्णन किया है । अन्य दर्शनोंमें यह कोई स्वतंत्र विषय नहीं समझा गया और इस लिये उसकी चर्चाके लिये स्वतंत्र ग्रन्थनिर्माण

---

स्याविपक्कस्य नाशः प्रधानकर्मण्यावापगमनं वा, नियतविपाकप्रधान-  
कर्मणाऽभिभूतस्य चिरमवस्थानम् ।” पृ० १७१ ।

१ “अविद्याक्षेत्रमुत्तरेपां प्रसुप्ततनुविच्छिन्नोदाराणाम् ।” २, ४ ।

की ओर किसीका ध्यान नहीं गया। किन्तु जैनदर्शनमें इसका प्रमुख स्थान होनेके कारण कर्मविषयक साहित्य अपना स्वतंत्र स्थान रखता है और उसका जैन साहित्यमें महत्त्वपूर्ण स्थान है।

## २ कर्मविषयक साहित्य

भगवान महावीरके दिव्य उपदेशके संग्रहके रूपमें गणधरदेवके द्वारा जो द्वादशांग साहित्य संग्रहीत हुआ था, उसमें एक उप विभाग कर्मप्रवाद नामसे था। उसमें जैसा कि उसके नामसे ही प्रकट होता है, कर्मविषयक वर्णन था। इसके सिवाय द्वितीय पूर्वके एक विभाग का नाम कर्मप्राभृत था और पञ्चम पूर्वके एक विभागका नाम कपायप्राभृत था। उनमें भी कर्मविषयक वर्णन था। किन्तु श्वेताम्बर और दिगम्बर दोनों ही सम्प्रदायमें आज वह साहित्य उपलब्ध नहीं है। परन्तु उनके आधार पर जो कर्मविषयक साहित्य रचा गया है, वह आज भी उपलब्ध है और काशमें आ चुका है। दोनों ही सम्प्रदायोंके उस विपुल साहित्यको देखकर सहजमें ही इस बातका अनुमान किया जा सकता है कि कर्मवादका जैनदर्शनमें क्या स्थान है और कर्मविषयक साहित्य उसकी कितनी विपुल सम्पत्ति है।

१ जैन साहित्यमें कर्मसाहित्यका स्थान—इससे पाठक जैनसाहित्यमें कर्मसाहित्यके स्थानकी महत्ताका अनुमान सरलतासे कर सकते हैं। यदि जैन साहित्यसे कर्मविषयक साहित्यको पृथक् कर दिया जाये तो उसकी विपुलताको तो गहरी क्षति पहुंचेगी ही, साथ ही साथ उसका महत्त्व भी हीन हुए बिना न रहेगा। दूसरे शब्दोंमें जैन साहित्यमें कर्मसाहित्यका वही स्थान है जो संस्कृत साहित्यमें व्याकरणका है। वैसे व्याकरण और

---

१ इसी मण्डलसे प्रकाशित प्रथम कर्मग्रन्थके परिशिष्टमें दोनों सम्प्रदायोंके कर्मविषयक साहित्यकी तालिका दी गई है।



उसका साहित्य संस्कृतसाहित्यको अनुप्राणित करता है उमी तरह कर्मसाहित्य जैन साहित्यको अनुप्राणित करता है । जैन सिद्धान्तकी चर्चाओंका वह स्त्रात है । अनेक प्रश्नोंका समाधान उसीके ब्रह्मब्रह्मपर निर्भर है । कर्मसाहित्यका ज्ञाता हुए बिना कोई जैन सिद्धान्तका मर्मज्ञ नहीं हो सकता, उसकी अनेक गुत्थियोंको सरलतासे नहीं मुलझा सकता ।

२ कर्मसाहित्यका उत्कर्षकाल—उसके इस महत्त्वके ही कारण मध्ययुगके आचार्योंका ध्यान उस ओर विशेष आकर्षित हुआ था । श्वेताम्बर सम्प्रदायमें ४ थी ५ वीं शताब्दीके लगभग कर्मप्रकृति और पञ्चमग्रह वगैरहकी रचना हुई । बादको उन्हींके ऊपर अनेक टीकाएं वगैरह लिखी गईं और उनके आधार पर कर्मग्रन्थों का निर्माण हुआ । बादका साहित्य १० वीं शताब्दीके बाद रचा गया है । दिगम्बर सम्प्रदायमें पहली शताब्दीके लगभग पट्टखंडागम तथा कपायप्राभृत शास्त्रकी रचना हुई । उनपर अनेक आचार्योंने टीकाएं बनाईं । उपलब्ध धवला, जयधवला और महाधवला नामकी टीकाएं आठवीं नवीं शताब्दीमें लिखी गईं और उनके बाद दसवीं-ग्यारहवीं शताब्दीमें उनके आधारपर गोमट्टसारकी रचना हुई । इसतरह कर्मविषयक साहित्य विक्रमकी दसवीं शताब्दीके बाद खूब समृद्ध हुआ ।

३ कार्मिक और सैद्धान्तिक—कर्मविषयक साहित्यका अभ्युदय यद्यपि दसवीं शताब्दीके बादमें हुआ, किन्तु कार्मिकोंका-कर्मशास्त्रके अभ्यासियोंका स्वतन्त्र और विशिष्ट स्थान जैन वाङ्मयमें पहलेसे ही था । यह बात कार्मिकों और सैद्धान्तिकोंके पारस्परिक मतभेदोंसे प्रकाशमें आती है । जैन सिद्धान्तकी अनेक बातोंके सम्बन्धमें कार्मिकों और सैद्धान्तिकोंमें मतभेद है जो कि टिप्पणमें दिये गये कुछ मतभेदोंसे स्पष्ट है । यह मतभेद श्वेताम्बर साहित्यमें ही पाया जाता है, दिगम्बर साहित्यसे इस बातका पता नहीं चलता कि वहाँ सैद्धान्तिकों से कार्मिकोंकी कोई स्वतंत्र सत्ता थी और उनमें जैनसिद्धान्तको

वातोंके बारेमें मतभेद था। हां, कार्मिकोंमें ही कर्मशास्त्र की किन्ही मान्य-  
ताओंके बारेमें मतभेद होने का उल्लेख गोमट्टसार कर्मकाण्डमें कई  
स्थलों पर किया गया है। इस तरह का मतभेद श्वेताम्बर कार्मिकोंमें भी  
पाया जाता है। उदाहरणके लिये—कर्मप्रकृतिकार और पञ्चसंग्रहकारका  
कई बातोंमें मतभेद है, जो इस अनुवादमें यथास्थान बतलाया गया है।  
इन सब बातोंसे स्पष्ट है कि कर्मशास्त्र और उसके पाठकोंका जैनवाङ्मयमें  
प्रारम्भसे ही विशिष्ट स्थान रहा है और बहुत सी बातोंके बारेमें वे अपना  
स्वतंत्र और विशिष्ट स्थान रखते थे। आज भी श्वेताम्बर सम्प्रदायमें  
कर्मप्रकृति और पञ्चसंग्रहके पठन, पाठनकी तथा दिग्म्बर सम्प्रदायमें  
गोमट्टसारके पठन पाठनकी बड़ी महत्ता है।

४ इस महत्ताका कारण—जहाँतक हमने सोचा है इस महत्ताका  
पहला कारण तो यह है कि कर्मवाद जैन सिद्धान्तका एक प्रमुख अंग है  
और अध्यात्मवादके साथ, जो कि जैनसिद्धान्तका खास लक्ष्य है, उसका  
घनिष्ठ सम्बन्ध है। दूसरा कारण यह है कि उसके चिन्तन और मननको  
विपाकविचय नामका धर्म्यध्यान बतलाया है। ध्यानके विना मुक्तिकी प्राप्ति  
नहीं हो सकती और प्रारम्भिक दशामें मनको एकाग्र करना बड़ा दुष्कर  
कार्य है। किन्तु कर्मशास्त्रके गहन वनमें घुसनेके बाद चित्तवृत्ति स्वयं एकाग्र  
हो जाती है। प्रारम्भमें तो बड़ा वीहड़सा मालूम होता है, किन्तु उसका  
अभ्यास हो जानेके बाद उसके चिन्तनमें रस आने लगता है, और तब  
अध्येता उसके गोरखधन्धेमें तन्मय होकर अध्येतासे ध्याता बन जाता है।  
इन दोनों कारणोंसे ही कर्मविषयक साहित्यके पठन पाठनको खूब महत्त्व  
तथा प्रोत्साहन मिला प्रतीत होता है।

५ प्रोत्साहनका एक अन्य कारण—कर्मशास्त्रोंके पठन-पाठनको  
प्रोत्साहन मिलनेका एक अन्य कारण भी है और वह है कर्मग्रन्थोंकी रचना-  
का हो जाना। कर्मग्रन्थोंके आधारभूत कर्मप्रकृति, पञ्चसंग्रह वगैरह ग्रन्थ

बड़े विशाल और गहन हैं। उनमें साधारण बुद्धिका प्रथम तो प्रवेश ही कठिन है, प्रवेश हो जानेपर भी उसमेंसे कुछ मतलबकी बात निकाल लेना और भी कठिन है। अतः यदि प्रत्येक विषयको लेकर जुदे जुदे कर्मग्रन्थों की रचना नकी जाती तो कर्मविषयक साहित्यके पठन पाठनको प्रोत्साहन नहीं मिलता। श्वेताम्बरसाहित्यमें ६ कर्मग्रन्थ प्राचीन हैं। उनमें यद्यपि कर्मसाहित्यके एक एक विषय की चर्चा है, तथापि न तो वे एक आचार्यके बनाये हुए हैं और न एक समयमें ही उनकी रचना हुई है। उनके निर्माता भी भिन्न भिन्न हैं और उनका रचनाकाल भी भिन्न है। उनके साथ लगे प्राचीन विशेषणसे यह भी स्पष्ट है कि वे पुराने हैं किन्तु पुराने होनेपर भी पुरानोंके साथमें प्राचीन विशेषण लगानेकी पद्धति नहीं देखी जाती। अतः यह प्राचीन विशेषण केवल उनका पुरानापन बतलानेके लिये ही नहीं लगाया गया, किन्तु बादके बने नवीन कर्म ग्रन्थोंसे उनका पृथक्त्व बतलानेके लिये लगाया गया है। आचार्य श्री देवेन्द्रसूरिने उक्त प्राचीन कर्मग्रन्थोंका अनुसरण करते हुए पाँच कर्मग्रन्थ बनाये थे। कर्मग्रन्थ एक तो परिमाणमें प्राचीन कर्मग्रन्थोंसे छोटे थे दूसरे उनका कोई विषय इनमें छूटने नहीं पाया, तीसरे इनमें अन्य अनेक नये विषयोंका भी संग्रह किया गया। सारांश यह है कि प्राचीन कर्मग्रन्थोंके संकलनमें जो त्रुटियाँ रह गई थीं उन्हें देवेन्द्रसूरिने पूरी कर दिया। भला भिन्न भिन्न आचार्योंकी रचनाओंमें वह क्रमबद्धता और एक दृष्टि कैसे रह सकती है जो एक ही आचार्यकी सङ्कलित की गई रचनाओंमें पाई जा सकता है। फलतः जनताने उन्हें खूब अपनाया और मुनि श्री चतुर विजयजीके शब्दोंमें

“थोड़ा एक गणया गांठ्या विद्वानों सिवाय भाग्ये जे कोई जाणतुं हशे-आचार्य श्री देवेन्द्र सूरिना कर्मग्रन्थों सिवाय वीजा प्राचीन कर्मग्रन्थों पण छे जेने आधारे आचार्य देवेन्द्रसूरिए पोताना कर्मग्रन्थोनी रचना करी छे।”

१ 'सटीकाः चत्वारः कर्मग्रन्थाः' की प्रस्तावना में।

अर्थात् थोड़ा एक विद्वानोंके सिवाय भाग्यसे ही कोई जानता होगा कि देवेन्द्रसूरिके कर्मग्रन्थोंके सिवाय कोई प्राचीन कर्मग्रन्थ भी हैं, जिनके आधारपर आचार्य श्री देवेन्द्रसूरिने अपने कर्मग्रन्थोंकी रचनाकी है । जैसे दिगम्बर साहित्यमें गोम्मटसारकी सङ्कलनाके बाद लोग धवला, जयधवला सरीखे महान् सिद्धान्तग्रन्थोंको भी भूल गये, उसी तरह इन नवीन कर्मग्रन्थोंकी रचनाके बाद लोग प्राचीन कर्मग्रन्थोंको भूलसे गये । इन नवीन कर्मग्रन्थोंकी रचनाके बाद श्री जयतिलकसूरिने संस्कृत कर्मग्रन्थोंकी रचना की । किन्तु फिर भी उनकी प्रतिष्ठा और ग्राह्यताको कोई क्षति नहीं पहुँची । उत्तरकालमें श्वेताम्बर सम्प्रदायमें इन नवीन कर्मग्रन्थोंके कारण और दिगम्बर सम्प्रदायमें गोम्मटसारके कारण कर्म-विषयक साहित्यके पठनपाठनको खूब प्रोत्साहन मिला । इस तरह जैन साहित्यमें कर्मसाहित्यका स्थान क्रमशः उन्नत होता गया और नवीन नवीन रचनाओंने उसके प्रचारमें बड़ी सहायता की ।

### ३ नवीन कर्मग्रन्थ

प्रस्तुत पञ्चम कर्मग्रन्थ देवेन्द्रसूरिरचित उक्त नवीन कर्मग्रन्थोंमेंसे पाँचवा कर्मग्रन्थ है । इससे पूर्वके चार कर्मग्रन्थ इसी मण्डलसे पहले प्रकाशित हो चुके हैं । यद्यपि उन कर्मग्रन्थोंके बारेमें उनकी प्रस्तावनाओंमें बहुत कुछ लिखा गया है, तथापि बहुत सी बातोंमें परस्परमें सम्वद्ध होनेके कारण उनपर सामूहिक रूपसे विचार करना आवश्यक है, क्योंकि उसके बिना प्रस्तुत पञ्चम कर्मग्रन्थकी परिस्थिति स्पष्ट नहीं की जा सकती ।

१ नवीन कर्मग्रन्थोंके नाम—प्रथम कर्मग्रन्थका नाम कर्मविपाक है । ग्रन्थके आदिमें, अन्तमें और उसकी स्वोपज्ञेटीकामें ग्रन्थकारने उसे

१ 'कम्मविवागं समासओ बुच्छं' ।

२ 'इह कम्मविवागोऽयं ।

३ 'टीका कर्मविपाकस्य' ।

इसी नामसे कहा है । दूसरे कर्मग्रन्थका नाम कर्मस्तव है । यह नाम मूल ग्रन्थमें तो नहीं आया किन्तु उसकी स्वोपज्ञ टीकाके आदिमें तथा प्रशस्तिमें ग्रन्थकारने उसे इसी नामसे अभिहित किया है । तीसरे कर्मग्रन्थका नाम बन्धस्वामित्व है । इस पर स्वोपज्ञ टीका नहीं है किन्तु अन्य आचार्यकी 'अवचूरि' है । ग्रन्थकी प्रथम तथा अन्तिम गाथामें 'बन्धसामित्व' पद आता है । सम्भवतः इसीसे अवचूरिकारने इसे बन्धस्वामित्व नाम दिया है । अतः यह नाम भी ग्रन्थकारका दिया हुआ ही समझना चाहिये । चौथे कर्मग्रन्थका नाम षडशीतिक है । यह नाम मूल ग्रन्थमें तो नहीं आता, किन्तु उसकी स्वोपज्ञ टीकाके आदि तथा अन्तमें और प्रशस्तिमें उसका यही नाम दिया है । पञ्चम कर्मग्रन्थका नाम शतक है । ग्रन्थकी अन्तिम गाथामें यह नाम आता है । अतः पाँचों नवीन कर्मग्रन्थोंके जो नाम प्रचलित हैं वे स्वयं ग्रन्थकारके दिये हुए हैं । इसमें किसी प्रकारके सन्देहके लिये स्थान नहीं है । उनमें प्रथम तीन नाम तो ग्रन्थमें वर्णित विषयके आधारपर रखे गये हैं, क्योंकि प्रथम कर्मग्रन्थमें कर्मप्रकृतियोंके विपाकका वर्णन है, दूसरे कर्मग्रन्थमें गुणस्थानोंमें कर्मोंके बन्ध, उदय, उदीरणा और सत्त्वका स्तवन—वर्णन किया गया है, और तीसरेमें गति आदि मार्गणाओंमें कर्मबन्धके स्वामित्वका विचार किया गया है । तथा अन्तके दो नाम ग्रन्थके परिमाणके आधारपर रखे गये हैं, क्योंकि चौथे कर्मग्रन्थमें ८६ गाथाएँ हैं अतः उसका नाम षडशीतिक है और पञ्चम कर्मग्रन्थमें १०० गाथाएँ हैं अतः उसका नाम शतक है ।

२ ये नाम पूर्वजोंके ऋणी हैं—पहले बतलाया गया है कि नवीन

- 
- |                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| १ 'कर्मस्तवस्य विवृतिम्' ।        | २ 'कर्मस्तवस्य टीकेयम्' ।  |
| ३ 'बन्धस्वामित्वस्य व्याख्येयं' । | ४ 'श्री षडशीतिकशास्त्रं' । |
| ५ 'षडशीतिकशास्त्रं समर्थयन्नाह' । | ६ 'षडशीतिकटीकेयम्' ।       |
| ७ 'देविंदसूरिलिहितं सयगमिणं' ।    |                            |

कर्मग्रन्थोंकी रचना प्राचीन कर्मग्रन्थोंके आधारपर हुई है अतः उनके नामोंका भी अपने पूर्वजोंका ऋणी होना स्वाभाविक है । किन्तु जहाँतक हमें मालूम हो सका है उन कर्मग्रन्थोंमें उनका नाम नहीं दिया हुआ है । अतः यह विचार करनेकी आवश्यकता है कि ये नामकरण संस्कार स्वयं ग्रन्थकारके दिमागकी उपज है या उन्होंने उसमें भी अपने पूर्ववर्तियोंका अनुसरण किया है ?

देवेन्द्रसूरिने अपने कर्मग्रन्थोंकी स्वोपज्ञटीकामें प्राचीन कर्मग्रन्थोंका बृहत्कर्मविपाक, बृहत्कर्मस्तवसूत्र और शतकके नामसे उल्लेख किया है । तथा तीसरे कर्मग्रन्थ की अर्धचूरिमें बृहद्वन्धस्वामित्व और प्राचीन पडशीतिकका उल्लेख मिलता है । इससे स्पष्ट है कि देवेन्द्रसूरिसे पहले प्राचीन कर्मग्रन्थ उक्त नामोंसे प्रसिद्ध थे तथा उनकी टीकाओंमें उनका यही नाम मौजूद था । इसीसे देवेन्द्रसूरिने भ्रमनिवारणके लिये उनके नामोंके साथ 'बृहत्' विशेषण लगाकर अपने ग्रन्थोंसे उनका पृथक्त्व तथा प्राचीनता सिद्ध की है । उक्त वातकी पुष्टिमें एक और भी उपपत्ति है । प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय कर्मग्रन्थका नाम कर्मविपाक बगैरह रखकर भी देवेन्द्र सूरिने प्राचीन कर्मग्रन्थों की अपेक्षासे उनमें गाथाओंका प्रमाण बहुत कम रखा है । मुनिवर चतुरविजयजीके लेखानुसार प्रथम तीन प्राचीन कर्म ग्रन्थोंमें गाथाओंकी संख्या क्रमशः १६८, ५७ और ५४ है जब कि प्रथम तीन नवीन कर्मग्रन्थोंकी गाथाओंकी संख्या क्रमशः ६०, ३४ और २४ है । किन्तु प्राचीन चौथे और पाँचवे कर्मग्रन्थमें क्रमशः ८६ और १०२ गाथाएँ हैं, तथा नवीनमें भी क्रमशः ८६ और १०० गाथाएँ हैं । इससे

१ 'उक्तं च बृहत्कर्मविपाके' पृ० २६ । 'यदुक्तं बृहत्कर्मस्तवसूत्रे' पृ० ९२ । 'यदुक्तं श्री शिवशर्मसूरिपादैः शतके' पृ० ७९ । सटी० च० कर्म० ।

२ 'उक्तं तद् बृहद्वन्धस्वामित्वानुसारेण ।' 'पडशीतिके तु तस्य' । पृ० १११ सटी० च० कर्म० । ३ देखो, सटी० च० कर्म० की प्रस्तावना ।

स्पष्ट है कि प्रथम तीन ग्रन्थोंके नाम गाथासंख्याके आधार पर न होनेके कारण उनका नाम पूर्ववत् रखकर गाथासंख्यामें कमी करदी, क्योंकि गाथासंख्या कम करदेने पर भी उनके नामपर उसका कोई प्रभाव नहीं पड़ सकता था। किन्तु चतुर्थ और पंचमका नाम गाथासंख्याके आधारपर था। अतः यदि उनकी गाथासंख्यामें कमी की जाती तो उसका नामपर असर पड़ता और उस अवस्थामें पुराने नाम पडशीतिक और शतकमें परिवर्तन करना पड़ता, जो कि उन्हें अभीष्ट नहीं था। अतः उन्होंने उनकी गाथासंख्यामें कोई फेर बदल नहीं किया। इससे स्पष्ट है कि नवीन कर्मग्रन्थोंके नाम प्राचीन कर्मग्रन्थोंके आधारपर ही रखे गये हैं।

**३ कर्मग्रन्थों का पौर्वापर्य**—कर्मग्रन्थोंके असली नामके बारेमें निर्णय हो जाने पर भी उनके 'पहला' 'दूसरा' आदि नामोंके बारेमें यह शङ्का बनी ही रहती है कि कर्मविपाक पहला है, इत्यादि क्रम भी प्राचीन ही है या बादमें उसकी कल्पना की गई है? अतः उसका समाधान होना भी आवश्यक है।

प्राचीनकर्मग्रन्थोंके बारेमें तो यह कहा ही नहीं जा सकता कि उनके कर्ताओंने स्वयं उन्हें प्रथम द्वितीय आदि का उपाधि दी थी; क्योंकि वे एक कर्ता की रचनाएँ नहीं हैं, भिन्न भिन्न समयमें भिन्न भिन्न आचार्योंने उन्हें बनाया है। तथा विपाक पहले बना, कर्मस्तत्र उसके बाद बना, वन्ध-

१ प्राचीन शतक की गाथा संख्यामें मतभेद मात्स्य होता है। सटी० च० कर्म० की प्रस्तावना में ( पृ० १४ ) मुनि श्री चतुरविजयजी ने इसकी गाथा संख्या १०२ बतलाई है। उसीके परिशिष्ट नं० ६ में जो कि प्रथम कर्मग्रन्थसे दिया गया है, उसकी गा० सं० १११ लिखी है। शतक की टीका में आचार्य मलधारी हेमचन्द्रने 'गाथाशतपरिमाणनिष्पन्नं यथार्थनामकं शतकाख्यम्' आदि लिखकर उसकी गाथाओं का परिमाण सौ ही बतलाया है।

स्वामित्व उसके भी बाद बना, ऐसा भी कोई क्रम अभी तक निर्णीत नहीं हो सका है। मुनिवर चतुर विजयजीका मत है—‘आरीते एकंदर जोतां विक्रमना त्रीजा के चौथा सैकाथी लई विक्रमनी वारमी सदी सुधीमां थयेल जुदा जुदा आचार्यों द्वारा आकर्मग्रन्थोनी रचना उत्क्रम थी ज करायेल होई।’ हमें भी ऐसा ही जंचता है। अतः कर्मग्रन्थोंका पौर्वापर्य प्राचीन तो प्रतीत नहीं होता।

नव्यकर्मग्रन्थ एक ही व्यक्ति की रचनाएँ हैं अतः देखना चाहिये कि वे उक्त विषय पर कहाँ तक प्रकाश डालते हैं? इसके लिये उनके रचनाक्रम पर ध्यान देना आवश्यक है। जहाँ तक मूलग्रन्थकी गाथाओंके अवलोकनसे पता लगाया जा सका है वहाँ तक हमारे देखनेमें केवल एक स्थल ही ऐसा मिला है जिममें उसके पूर्ववर्ती कर्मग्रन्थके पढ़नेकी सलाह उसका नाम लेकर दी गई है। तीसरे कर्मग्रन्थकी अन्तिम गाथामें लिखा है कि ‘कर्मस्तवको सुनकरके इसे जानना चाहिये।’ कर्मस्तव द्वितीय कर्मग्रन्थ का नाम है अतः तीसरेसे पहले दूसरे कर्मग्रन्थके पढ़ने की सम्मति ग्रन्थकार देते हैं। इससे कर्मस्तव और बन्धस्वामित्वका पौर्वापर्य तो स्पष्ट हो जाता है। शेषके लिये हमें उनकी स्वोपज्ञ टीकाओंका आश्रय लेना होगा।

पहले कर्मविपाकको देखिये। इसकी टीकामें ग्रन्थकारने अपने किसी भी कर्मग्रन्थका उल्लेख नहीं किया है। तथा इसकी पहली ही गाथाके उत्तरार्द्धमें ‘कर्म’शब्दकी व्युत्पत्ति दी गई है, जो उन्होंने अन्यत्र नहीं दी, तथा द्वितीय कर्मग्रन्थ की टीकामें स्वोपज्ञ कर्मविपाक और स्वोपज्ञ कर्मावपाक-टीका का उल्लेख किया है। और चतुर्थ कर्मग्रन्थकी टीकामें स्वोपज्ञ-कर्मविपाक टीका का तथा पञ्चम कर्मग्रन्थकी टीकामें कर्मविपाक का उल्लेख है। अतः स्पष्ट है कि कर्मविपाक पहला कर्मग्रन्थ है और अन्य

१ ‘नैवं कम्मत्थयं सोउं’।

२ पृ० ६७।

३ पृ० ७९।

४ पृ० १६४।

५ पृ० ८५।



कर्मग्रन्थोंसे पहले उसकी रचना हुई है। इस तरह प्रथम द्वितीय और तृतीय का पौर्वापर्य तो ठीक बैठ जाता है। केवल चतुर्थ और पञ्चमकी बात शेष रह जाती है।

चतुर्थ कर्मग्रन्थकी पहली ही गाथाकी टीकामें स्वोपज्ञ कर्मस्तव की टीकामें गुणस्थानोंका सविस्तर वर्णन करनेका उल्लेख किया है। उधर कर्मस्तव की दूसरी गाथाकी टीकामें स्वोपज्ञशतैक टीका तथा स्वोपज्ञ-पडशीतिक टीकाका उल्लेख किया है और लिखा है कि उपशम श्रेणिका विस्तृत स्वरूप स्वोपज्ञशतकटीकामें दिया है, समुद्रातका विस्तृत स्वरूप स्वोपज्ञपडशीतिकटीकामें दिया है। शतककर्मग्रन्थके अन्तमें उपशमश्रेणि तथा क्षपक श्रेणिका वर्णन आता है। इससे ऐसा प्रतीत होता है कि शतक की टीका पहले बनाई गई है। अन्यथा कर्मस्तवकी दूसरी ही गाथाकी टीकामें उसके अन्तमें वर्णित श्रेणियोंके स्वरूपका उल्लेख न होता। किन्तु शतैक की २६ वीं गाथाकी उत्थानिकामें लिखा है कि 'गुणस्थानोंकी अपेक्षासे प्रकृतिबन्धके स्वामित्वका विचार लघुकर्मस्तवकी टीकामें किया है और मार्गणाओं की अपेक्षासे स्वोपज्ञ बन्धस्वामित्वकी टीकामें किया है, अतः यहाँ नहीं किया।' इस उल्लेखसे तो ऐसा प्रतीत होता है कि लघुकर्मस्तवके नामसे ग्रन्थकारने अपने ही कर्मग्रन्थका उल्लेख किया है, किन्तु यदि ऐसा होता तो कर्मस्तवकी टीकाके प्रारम्भमें ही शतक टीका के अन्तमें वर्णित विषयका उल्लेख न पाया जाता। अतः मालूम होता है कि यह लघुकर्मस्तवग्रन्थ कोई दूसरा है, और स्वोपज्ञकर्मस्तव की टीकासे पहले ग्रन्थकारने शतक टीकाका निर्माण कर लिया था। अब रह जाता है पडशीतिक। उसकी रचना तो शतकसे पहले ही हुई जान पड़ती है, क्योंकि शतैककी टीकामें ग्रन्थकारने पडशीतिक शास्त्रका उल्लेख किया

१, पृ० ७३-७४।

२, पृ० ७६।

३, पृ० ३६।

४ इस सम्बन्धमें अभी हम निःसंशय नहीं हैं। ले०। ५ पृ० १२१।

है, जब कि पडशीतिककी टीकामें शतकका उल्लेख नहीं मिलता । किन्तु कर्मस्तव की टीकामें पडशीतिक टीकाका और पडशीतिक टीकाके प्रारम्भमें ही स्वोपज्ञकर्मस्तव टीकाका उल्लेख होनेसे ऐसा प्रतीत होता है कि दोनों टीकाएँ साथ साथ बनाई गई हैं । इस चर्चासे हम इसी निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि पाँचो मूल कर्मग्रन्थ उसी क्रमसे बनाये गये हैं, जिस क्रमसे वे प्रथम, द्वितीय वगैरह कहे जाते हैं । किन्तु स्वयं ग्रन्थकारने उन्हें कहीं प्रथम, द्वितीय आदि कहा हो ऐसा हमारे देखनेमें नहीं आया । मालूम होता है, उनके विषयक्रमको देख कर ही उन्हें प्रथम द्वितीय आदि नाम दे दिये गये हैं, क्योंकि कर्मसाहित्यमें वर्णनका प्रायः यही क्रम पाया जाता है और वह है भी क्रमवद्ध ही ।

**४ कर्मग्रन्थोंका विषय**—जैसा कि प्रारम्भमें ही बतलाया है और नामसे भी स्पष्ट है, सामान्यरूपसे कर्मग्रन्थोंका प्रतिपाद्य विषय जैन-सिद्धांतका प्रधान अङ्गभूत कर्मसिद्धान्त ही है । विशेषरूपसे—प्रथम कर्मग्रन्थमें ज्ञानाव-रणीय आदि आठ कर्मों और उनके भेद-प्रभेदोंके नाम तथा उनके फलका वर्णन है। दूसरे कर्मग्रन्थमें गुणस्थानोंका स्वरूप समझाकर उनमें प्रकृतियोंके बन्ध, उदय, उदीरणा और सत्त्वका विचार किया है । अर्थात् यह बतलाया है कि अमुक अमुक गुणस्थानमें अमुक अमुक प्रकृतियोंका बन्ध, अमुक अमुक प्रकृतियोंका उदय, अमुक अमुक प्रकृतियोंकी उदीरणा और अमुक अमुक प्रकृतियोंका सत्त्व होता है । तीसरे कर्मग्रन्थमें मार्गणाओंके आश्रय-से कर्मप्रकृतियोंके बन्धके स्वामियोंको बतलाया है । अर्थात् यह बतलाया है कि अमुक मार्गणावाला जीव किन किन प्रकृतियोंका बन्ध करता है ? चौथे कर्मग्रन्थमें जीवस्थान, मार्गणास्थान, गुणस्थान, भाव और संख्या ये पाँच विभाग करके उनका विस्तारसे वर्णन किया है । जीवस्थान, गुणस्थान, योग, उपयोग, लेश्या, बन्ध, उदय, उदीरणा और सत्ता इन आठ विषयों

की चर्चा की है। मार्गणास्थानमें जीवस्थान, गुणस्थान, योग, उपयोग, लेश्या और अल्पबहुत्व, इन छः विषयोंकी चर्चा की है। और गुणस्थानमें जीवस्थान, योग, उपयोग, लेश्या, बन्धहेतु, बन्ध, उदय, उदीरणा और सत्ता इन नौ विषयोंका वर्णन किया है। भावमें औपशमिकादि भावोंका और संख्यामें संख्यात असंख्यात और अनन्तके भेदोंका स्वरूप बतलाया है।

पञ्चमकर्मग्रन्थमें, प्रथमकर्मग्रन्थमें वर्णित प्रकृतियोंमेंसे कौन कौन प्रकृतियाँ भ्रुवत्रन्धिनी, अभ्रुवत्रन्धिनी, भ्रुवोदया, अभ्रुवोदया, भ्रुवसत्ताका, अभ्रुवसत्ताका, सर्व-देश-घाती, अघातो, पुण्यप्रकृति, पापप्रकृति, परावर्तमाना और अपरावर्तमाना हैं, यह बतलाया है। उसके बाद उन्हीं प्रकृतियोंमें, कौन कौन क्षेत्रविपाकी, जीवविपाकी, भवविपाकी और पुद्गलविपाकी हैं, यह बतलाया है। उसके बाद कर्मप्रकृतियोंके प्रकृति-बन्ध, स्थितिबन्ध, रसबन्ध और प्रदेशबन्ध, इन चार प्रकारके बन्धोंका स्वरूप बतलाया है। प्रकृतिबन्धको बतलाते हुए मूल तथा उत्तरप्रकृतियोंमें भूयस्कार, अल्पतर, अवस्थित और अवक्तव्य बन्धोंको गिनाया है। स्थितिबन्धको बतलाते हुए मूल तथा उत्तर प्रकृतियोंकी जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति, एकेन्द्रिय आदि जीवोंके उसका प्रमाण निकालनेकी रीति और उत्कृष्ट तथा जघन्य स्थितिबन्धके स्वामियोंका वर्णन किया है। तीसरे अनुभागबन्धको बतलाते हुए शुभाशुभ प्रकृतियोंमें तोत्र या मन्द रस पड़नेके कारण शुभाशुभ रसका विशेष स्वरूप, उत्कृष्ट तथा जघन्य अनुभागबन्धके स्वामी वगैरहका वर्णन किया है। चौथे प्रदेशबन्धका वर्णन करते हुए वर्णणाओंका स्वरूप उनकी अवगाहना, बद्धकर्मादलिकोंका मूलप्रकृतियों तथा उत्तरप्रकृतियोंमें बँटवारा, कर्मके क्षणमें कारण ग्यारह गुणश्रेणियाँ, गुणश्रेणीरचनाका स्वरूप, गुणस्थानोंका जघन्य और उत्कृष्ट अन्तराल, प्रसङ्गवश पल्योपम, सागरोपम और पुद्गलपरावर्तके भेदोंका स्वरूप, उत्कृष्ट तथा जघन्य प्रदेशबन्धके स्वामी, योगस्थान वगैरहका अल्पबहुत्व,

और प्रसंगवश लोक वगैरहका स्वरूप बतलाया है। तथा अन्तमें उपशम-श्रेणि और क्षपकश्रेणिका सुन्दर कथन किया है।

**५ कर्मग्रन्थोंका आधार**—पहले बतला आये हैं कि इन नवीन कर्मग्रन्थोंके नाम प्राचीन कर्मग्रन्थोंके आधारपर ही रखे गये हैं। तथा उनके आधारपर ही इनकी रचना हुई है। जिन्होंने दोनोंका तुलनात्मक अध्ययन किया है, उनका भी ऐसा ही कहना है। किन्तु यहाँ देखना यह है कि स्वयं ग्रन्थकार इस सम्बन्धमें क्या कहते हैं? पहले, दूसरे तथा तीसरे कर्मग्रन्थके आदि या अन्तमें इस सम्बन्धमें कोई उल्लेख हमारे देखनेमें नहीं आया। चतुर्थ कर्मग्रन्थकी टीकाके अन्तमें लिखा है कि **पञ्चसंग्रह** आदि शास्त्रोंसे इस **पडशीतिकशास्त्र**को रचा है। तथा पञ्चमकर्मग्रन्थकी टीकाके प्रारम्भमें **प्राचीनशतक**के प्रणेता श्रीशिवशर्मसूरिका स्मरण किया है और अन्तमें लिखा है कि **कर्मप्रकृति**, **पञ्चसंग्रह**, **बृहत्शतक** आदि शास्त्रोंके आधारपर इस **शतकशास्त्र**को रचा है। इससे स्पष्ट है कि इन कर्मग्रन्थोंका आधार प्राचीनकर्मग्रन्थ तो हैं ही, किन्तु **कर्मप्रकृति** और **पञ्चसंग्रह**से भी पर्याप्त सहायता ली गई है। जिस शतकका यह अनुवाद है, उसकी रचनाका आधार तो मुख्यतया **कर्मप्रकृति** और **पञ्चसंग्रह** ही प्रतीत होते हैं। क्योंकि उसकी टीकामें १६ जगह **कर्मप्रकृतिका**, चार जगह **कर्मप्रकृतिकी चूर्णिका**, तीन जगह **कर्मप्रकृतिकी टीकाका**, आठ जगह **पञ्चसंग्रहका** तथा दो-तीन जगह **पञ्चसंग्रहटीकाका** उल्लेख मिलता है। इतना अधिक उल्लेख किसी दूसरे ग्रन्थका देखनेमें नहीं आया। तथा हमने अपने अनुवादके नीचे टिप्पणीमें तुलनाके लिये कहीं-कहीं जो गाथाएं उद्धृत की हैं, उनसे भी यही बात प्रकट होती है। शतककी अनेक गाथाओंपर **पञ्चसंग्रहकी** स्पष्ट छाप है, कहीं-कहीं तो थोड़ासा ही परिवर्तन पाया जाता है। शतककी ३६ वीं गाथाका व्याख्यान

१ प्रयत्न करनेपर भी हमें प्राचीन कर्मग्रन्थ उपलब्ध न हो सके। ले० ।

ग्रन्थकारने पहले पञ्चसंग्रहके अभिप्रायके अनुसार किया है, पश्चात् कर्मप्रकृतिके अभिप्रायके अनुसार किया है। कर्मप्रकृति और पञ्चसंग्रहमें कुछ बातोंको लेकर मतभेद है। कर्मप्रकृतिकारका मत प्राचीन प्रतीत होता है, फिर भी कहीं-कहीं कर्मग्रन्थकारका मुकाब पञ्चसंग्रहके मतकी ओर विशेष जान पड़ता है। यद्यपि उन्होंने दोनोंके मतोंको समान भावसे अपने ग्रन्थमें स्थान दिया है, और कर्मप्रकृतिको स्थान-स्थानपर प्रमाणरूपसे उपस्थित किया है, तथापि पञ्चसंग्रहके मतको उद्धृत करते हुए कहीं-कहीं उसे अग्रस्थान देनेसे वे चूके नहीं हैं। कहना न होगा कि विशेषसे इन्हीं दोनों ग्रन्थोंके आधारपर उन्होंने शतक का निर्माण किया है।

### ४ नवीन कर्मग्रन्थोंके रचयिता

१ कर्मग्रन्थोंके रचयिता—इन कर्मग्रन्थोंके रचयिता श्वेताम्बराचार्य देवेन्द्रसूरि हैं। उन्होंने अपने प्रत्येक कर्मग्रन्थकी अन्तिम गाथामें अपना नाम दिया है, और उनकी स्वोपज्ञ टीकाओंके अन्तमें अपनी प्रशस्ति भी दी है। जिससे पता चलता है कि उनके गुरुका नाम श्रीजगच्चन्द्रसूरि था और वे चान्द्रकुलमें हुए थे। तथा विबुधवर श्रीधर्मकीर्ति और श्रीविद्यानन्दसूरिने उनके कर्मग्रन्थोंकी टीकाओंका संशोधन किया था।

२ उनकी रचना शैली—ग्रन्थकार श्रीदेवेन्द्रसूरिकी रचनाशैली प्रसन्न है। वे संक्षेपमें कितना अधिक कह जाते हैं, इसका प्रत्यक्ष प्रमाण उनके रचे हुए कर्मग्रन्थ हैं। शतककी सौ गाथाओंमें उन्होंने कर्मशास्त्रका पर्याप्त विषय भर दिया है। किन्तु यदि हमारे सामने उनके मूल कर्मग्रन्थ ही होते और स्वोपज्ञ टीकाएँ न होतीं तो उनकी शैलीको हम ठीक ठीक समझ भी सकते या नहीं, यह कहना कठिन है। उनकी शैलीका स्पष्ट दर्शन तो उनकी संस्कृतटीकाओंमें होता है। उनकी बहती हुई वाग्धारामें डुबकी लगानेसे कर्मसिद्धान्तरूपी गहन वनमें विचरण करते करते प्राप्त हुई थकान तो दूर

हो ही जाती है साथ ही साथ उसका अवगाहन करते हुए पाठकको अध्ययनकी जो प्रचुर सामग्री प्राप्त होती है, उससे उसके मनमें नव-जीवनका सञ्चार हुए बिना नहीं रहता । वे प्रत्येक विषयका अच्छा स्पष्टीकरण करते हैं और लिखनेसे पहले तत्सम्बन्धी उपलब्ध साहित्यको ढ़ ढ़ालते हैं । तथा उनके सम्बन्धमें जो मतान्तर होते हैं, उन्हें भी अवश्य स्थान देते हैं । वे किसी विषयके सम्बन्धमें अपने पाठकको अन्धकारमें रखना नहीं चाहते, प्रत्युत अपनी अध्ययनशीलताके बलपर उसे अधिकसे अधिक ज्ञानार्जनका अवसर देते हैं । उनकी टीकाओंमें आगत कुछ चर्चाएं तो अपने विषयके सुन्दर प्रबन्ध कहे जा सकते हैं ।

३ उनकी अध्ययन शीलता-ग्रन्थकारने अपनी टीकाओंमें जो अनेक ग्रन्थोंसे प्रमाण उद्धृत किये हैं उससे उनकी अध्ययनशीलताका अनुमान सहजमें ही किया जा सकता है । शतककी टीकामें ही ५०के लगभग ग्रन्थोंसे उद्धरण दिये हैं, जिनमें आवश्यक, नन्द्यध्ययन, कर्मप्रकृति, पञ्चसंग्रह, विशेषणवती वगैरहके नाम उल्लेखनीय हैं । तथा अनेक ग्रन्थकारोंके नाम भी दिये हैं, जिनमें जिन भद्रगणि क्षमाश्रमण, गन्धहस्ती, शिवशर्मसूरि, तथा हेमचन्द्रसूरिका नाम उल्लेखनीय है । बाकीके कर्मग्रन्थोंकी टीकाओंमें भी लगभग इतने ही ग्रन्थोंसे उद्धरण दिये हैं, तथा अनेक ग्रन्थकारोंके नाम दिये हैं, जिनमें उक्त नामोंके सिवाय हरिभद्रसूरि, शीलाङ्क और मलयगिरि वगैरहके नाम भी हैं । इस प्रकारके उद्धरणोंसे यह स्पष्ट है कि देवेन्द्रसूरि बड़े अध्ययनशील थे और श्वेताम्बर आगम साहित्य तथा कर्मविषयक साहित्यका उन्हें बड़ा अच्छा अनुगम था । प्रथम तथा चतुर्थ कर्मग्रन्थकी टीकामें एक स्थानपर प्रज्ञाकर गुप्तका भी एक श्लोक उद्धृत किया है । यह प्रज्ञाकर गुप्त प्रसिद्ध बौद्ध नैयायिक ही प्रतीत होता है । इस उल्लेखसे अनुमान होता है कि उन्हें दर्शनान्तरका

# हिन्दी व्याख्या सहित

## पञ्चम कर्मग्रन्थका विषयानुक्रम

गाथा	विषय	पृष्ठ
१	मङ्गलाचरण और ग्रन्थका विषय ध्रुवबन्धिनी, अध्रुवबन्धिनी, ध्रुवोदया, अध्रुवोदया, ध्रुवसत्ताका, अध्रुवसत्ताका, घातिनी, अघातिनी, पुण्य, पाप, परावर्तमाना, अपरावर्तमाना, क्षेत्रविपाका, जीव- विपाका, भवविपाका और पुद्गलविपाका प्रकृतिका लक्षण	१-३       २-३
२	१ ध्रुवबन्धिद्वार ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियां ये प्रकृतियां ध्रुवबन्धिनी क्यों हैं ?	४-६  ४ ५-६
३-६	२ अध्रुवबन्धिद्वार अध्रुवबन्धिनी प्रकृतियां प्रकृतियोंके अध्रुवबन्धिनी होनेका कारण	६-१५  ६-७ ७-९
४	अनादिअनन्त आदि चार भङ्गोंका स्वरूप	१०-११
५	ध्रुवबन्धिनी और ध्रुवोदया प्रकृतियोंमें उक्त भंगों- का सोपपत्तिक विधान उक्त भंगोंकी कर्मकाण्डमें प्रदर्शित भंगोंके साथ तुलना	११-१५  १५-१६
६	३ ध्रुवोदयद्वार ध्रुवोदया प्रकृतियां उन प्रकृतियोंके ध्रुवोदया होनेका कारण	१६-१८  १६ १७-१८

७	४ अध्रुवोदयद्वार	१८-२०
	अध्रुवोदया प्रकृतियां	१८
	उनके अध्रुवोदया होनेका कारण	१९-२०
	अध्रुवोदयकी परिभाषाके सम्बन्धमें शङ्का-समाधान	२०
८-१२	५-६ ध्रुव-अध्रुवसत्ताकद्वार	२१-४२
८-९	ध्रुवसत्ताका और अध्रुवसत्ताका प्रकृतियां	२१-२२
	१३० प्रकृतियोंके ध्रुवसत्ताका होनेका कारण	२३
	अनन्तानुबन्धी कषाय अध्रुवसत्ताका क्यों नहीं है ?	२३-२४
	२८ प्रकृतियोंके अध्रुवसत्ताका होनेका कारण	२४-२५
	कर्म प्रकृतिकी टीकामें उ० यशोविजय जी ने अध्रुवसत्ताका प्रकृतियां १८ क्यों बतलाई हैं ?	२४
१०	गुणस्थानोंमें मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृतिकी सत्ताका विचार	२५-३५
	बन्ध, उदय और सत्त्व प्रकृतियों की संख्यामें अन्तर होनेका कारण	२६
	सम्यक्त्व और मिश्र मोहनीय बन्धके बिना उदयमें कैसे आती हैं ?	२६-३३
	मोहनीय कर्मकी सर्वोपशमना कौन कब करता है ?	२७
	लब्धियां	२७
	ग्रन्थिका स्वरूप	२७
	अधःकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण	२८-२९
	अन्तरकरणका स्वरूप	२९-३०
	प्रथमोपशम सम्यक्त्व कैसे होता है ?	३०
	मिथ्यात्वके तीन पुंज करनेमें मत भेद	३१-३२



	सास्वादत गुणस्थान कब होता है ?	३४
११	गुणस्थानोंमें मिश्र मोहनीय और अनन्तानुबन्धी- की सत्ताका विचार	३५-३६
	अनन्तानुबन्धीकी सत्ताके बारेमें कर्मशास्त्रियोंमें मतभेद	३६-३७
१२	गुणस्थानों में आहारकसप्तक और तीर्थङ्कर प्रकृति- की सत्ताका विचार	३७-४२
	तीर्थङ्कर प्रकृतिकी सत्तावाला जीव मिथ्यात्व गुणस्थान- में कब आता है ?	३९
	नरकमें सम्यग्दृष्टिकी उत्पत्ति होने में मतभेद	४०
१३-१४	७-८ घाति-अघातिद्वार	४२-४७
	सर्वघातिनी, देशघातिनी और अघातिनी प्रकृतियां	४२-४३
	प्रकृतियोंके सर्वघातिनी आदि होने में कारण	४३-४७
	कर्मकाण्ड और कर्मग्रन्थमें सर्वघातिनी और देश- घातिनी प्रकृतियों की संख्या में अन्तर होने का कारण	४६
१५-१७	९-१० पुण्य-पापद्वार	४७-४८
	पुण्य और पाप प्रकृतियां	” ”
१८	१२ अपरावर्तमानद्वार	४९-५०
	अपरावर्तमान प्रकृतियां	”
१९	११ परावर्तमानद्वार	५१-५२
	परावर्तमान प्रकृतियां	”
१९	१३ क्षेत्रविपाकिद्वार	५२-५४
	विपाकका स्वरूप	५२
	विपाकके स्थान	५३
	क्षेत्रविपाका प्रकृतियां	”

	आनुपूर्विके स्वरूपमें मतभेद	”
	आनुपूर्वी जीवविपाका क्यों नहीं है ?	५४
२०	१४-१५ जीव और भवविपाकिद्वार	५४-५६
	जीवविपाका और भवविपाका प्रकृतियाँ	५४-५५
	गतिकर्म भवविपाकी क्यों नहीं है ?	५५-५६
२१	१६ पुद्गलविपाकिद्वार	५६-५७
	पुद्गलविपाका प्रकृतियाँ	”
	रति और अरतिकर्म पुद्गलविपाकी क्यों नहीं हैं ?	५७
	पुद्गलविपाकी प्रकृतियोंकी संख्यामें कर्मकाण्ड और कर्मग्रन्थमें अन्तर होनेका कारण	५७-५८
२१-२५	१७ प्रकृतिबन्धद्वार	५८-८६
२१	बन्धके भेद और उनका स्वरूप	५८-६०
२२	मूल प्रकृतिबन्धके स्थान और उनमें भूयस्कार आदि बन्धोंका विवेचन	६०-६५
	बन्धस्थान का लक्षण	६१
	मूल प्रकृतियोंमें चार बन्धस्थान	”
	” तीन भूयस्कार बन्ध	६२-६३
	” तीन अल्पतर बन्ध	६४-६५
	” चार अवस्थित बन्ध	६५
२३	भूयस्कार आदि बन्धोंका स्वरूप	६६-६७
२४	दर्शनावरण कर्ममें भूयस्कार आदि बन्धोंका विवेचन मोहनीय कर्म में	६७-७०
	” ”	७७-७९
	गो० कर्मकाण्डके अनुसार मोहनीय कर्ममें भुजाकार आदि बन्धोंका विवेचन	७०-७७

२५	नामकर्मके बन्धस्थान	७९-८३
	नामकर्मके बन्धस्थानोंमें भूयस्कारादि बन्ध	८३-८६
	नामकर्मके बन्धस्थानोंमें सातवें भूयस्कारके सम्बन्धमें	
	शङ्का-समाधान	८३-८४
२६-६२	१८ स्थितिवन्धद्वार	८७-१७०
२६	मूलकर्मोंकी उत्कृष्ट स्थिति	८७-८८
२७	मूलकर्मोंको जघन्य स्थिति	८८-८९
२८-३२	उत्तरप्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति	८९-९२
३२	उत्कृष्ट स्थितिवन्धमें अवाधाकाल का प्रमाण	९२-९४
३३	तीर्थङ्करनाम और आहारकद्विककी उत्कृष्ट तथा जघन्य	
	स्थिति और अवाधा	९४
	अन्तःकोटीकोटीका प्रमाण	९५
	तीर्थङ्करनामकी स्थितिको लेकर शङ्का-समाधान	९६-९८
	निकाचित, उद्धर्तन और अपवर्तनका स्वरूप	९८
	पूर्वका प्रमाण	९८-९९
३४	एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय और असंज्ञी जीवके आयुकर्मके	
	उत्कृष्ट स्थितिवन्धका प्रमाण	९८-१००
	आयुकर्मके अवाधाकालके सम्बन्धमें विचार	१००-१०४
	आयुकर्म तथा उसको अवाधाके सम्बन्धमें	
	पञ्चसंग्रहकार आदिका मत भेद	१०१-१०४
	वर्णादिचतुष्कके अवान्तर भेदोंकी स्थितिके सम्ब-	
	न्धमें कर्मग्रन्थ और कर्मप्रकृतिमें अन्तर तथा उसका	
	कारण	१०५
३५-३६	उत्तरप्रकृतियोंकी जघन्य स्थिति	१०५-१०६

- ३६ कुछ प्रकृतियोंकी जघन्य स्थिति कंट्रोक्त बतलाकर शोपकी जघन्य स्थिति निकालनेके लिये एक सामान्य नियम १०६
- उस सामान्य नियमका पञ्चसंग्रह और कर्मप्रकृतिके अनुसार अलग अलग व्याख्यान १०७-११०
- ३७ एकेन्द्रिय जीवके उत्तरप्रकृतियोंके उत्कृष्ट तथा जघन्य स्थितिवन्धका प्रमाण १११-११५
- द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय जीवके उत्कृष्ट तथा जघन्य स्थितिवन्धका प्रमाण ११५-११७
- एकेन्द्रियादिकके स्थितिवन्धके सन्बन्धमें पञ्चसंग्रह और कर्मप्रकृतिमें मतभेद १११-११३
- कर्मकाण्डमें एकेन्द्रियादिक जीवोंके स्थितिवन्धका प्रमाण निकालने की शैली ११६
- ३८ आयुर्कर्मकी उत्तरप्रकृतियोंकी जघन्य स्थिति ११७
- ३९ जघन्य अवाधाका प्रमाण तथा तीर्थङ्कर नाम और आहारकद्विककी जघन्य स्थितिके सन्बन्धमें मतान्तर ११९
- ४०-४१ क्षुद्रभवका प्रमाण ११९-१२१
- आवली, उड्वास-निश्वास, स्तोक, लव, घटी और मुहूर्तका प्रमाण १२०-१२१
- ४२ तीर्थङ्कर, आहारकद्विक और देवायुके उत्कृष्ट स्थितिवन्धके स्वामियोंका विवेचन, शङ्का-समाधान तथा मतभेद १२२-१२८
- ४३-४४ शोपप्रकृतियोंके उत्कृष्ट स्थितिवन्धके स्वामी १२८-१३१
- ४५-४५ प्रकृतियोंके जघन्य स्थितिवन्धके स्वामी १३१-१३३

- ४६ मूलकर्मोंके स्थितिवन्धके उत्कृष्ट आदि भेदोंमें सादि  
वगैरह भङ्गोंका विचार १३३-१३६
- ४७ उत्तर प्रकृतियोंके स्थितिवन्धके उत्कृष्ट आदि भेदोंमें  
सादि वगैरह भङ्गोंका विचार १३६-१३८
- ४८ गुणस्थानोंकी अपेक्षासे स्थितिवन्धका विचार तथा  
उसके सम्बन्धमें शङ्का-समाधान १३८-१४१
- ४९-५१ एकेन्द्रियादि जीवोंकी अपेक्षासे स्थितिवन्धमें अल्प-  
बहुत्व १४१-१४६
- ५२ शुभ और अशुभ स्थितिवन्धका कारण १४६-१४७  
स्थितिवन्ध और अनुभागवन्धके सम्बन्धमें शङ्का-  
समाधान १४७-१४९
- ५३-५४ जीवोंकी अपेक्षासे योगके अल्पबहुत्व तथा स्थिति-  
स्थानका वर्णन १४९-१५५  
योगका स्वरूप १५०-१५१  
स्थितिस्थानका लक्षण १५४
- ५५ अपर्याप्त जीवोंके प्रतिसमय होनेवाली योगकी वृद्धि-  
का प्रमाण १५५-१५६  
स्थितिवन्धके कारण अव्यवसायस्थानोंका प्रमाण १५६-१५७
- ५६-५८ पञ्चेन्द्रिय जीवके जिन इकतालीस कर्मप्रकृतियोंका  
वन्ध अधिकसे अधिक जितने कालतक नहीं होता  
उन प्रकृतियों तथा उनके अवन्धकालका निरूपण १५७-१६३
- ५८-६२ तिहत्तर अधुवघन्धिनी प्रकृतियोंके निरन्तर वन्ध-  
कालका निरूपण १६३-१७०

६३--७४	१९. रसबन्धद्वार	१७०-२०५
	रसबन्ध या अनुभागबन्धका स्वरूप और उसके प्रकार	१७०
६३	शुभ और अशुभ प्रकृतियोंमें तीव्र तथा मन्द अनु- भागबन्धका कारण और तीव्र तथा मन्द अनुभाग बन्धके चार चार विकल्प	१७१-१७३
६३-६४	उक्त चार विकल्प होनेका कारण	१७३-१७६
	किस प्रकृतिमें कितने प्रकारका रसबन्ध होता है ?	१७६-१७७
६५	शुभाशुभ रसका विशेष स्वरूप	१७८-१८०
६६-६८	सब कर्मप्रकृतियोंके उत्कृष्ट अनुभागबन्धके स्वा- मियोंका निरूपण	१८१-१८५
६९-७३	सब कर्मप्रकृतियोंके जघन्य अनुभागबन्धके स्वामियों- का निरूपण	१८५-१९६
७४	मूल तथा उत्तर प्रकृतियोंके अनुभागबन्धके उत्कृष्ट अनुत्कृष्ट आदि विकल्पोंमें सादि वगैरह भंगोंका विचार	१९७-२०५
७५-९७	२० प्रदेशबन्धद्वार	२०५-३१२
	प्रदेशबन्धका स्वरूप	२०५
७५-७७	ग्रहण योग्य तथा अग्रहण योग्य वर्गणाओंका स्वरूप और उनकी अवगाहनाका प्रमाण	२०६-२१६
	वर्गणाका लक्षण	२०६
७८-७९	जीवके ग्रहण करने योग्य कर्मदलिकोंका स्वरूप परमाणुका स्वरूप	२१७-२२३
	गुल्लघु और अगुल्लघु	२१९-२२०
	रसाणुका स्वरूप	२२०

	जीव कर्मदलिकोंको कैसे ग्रहण करता है ?	२२२-२२३
७९-८०	ग्रहण किये गये कर्मदलिकोंका मूल कर्मोंमें वि- भागका क्रम	२२३-२२५
	कर्मकाण्डमें वर्णित विभागके क्रम तथा उसकी रीतिका निरूपण	२२५-२२७
८१	मूलकर्मोंमें विभक्त कर्मदलिकोंका उत्तर प्रकृतियोंमें विभागका क्रम	२२७-२४०
	कर्मकाण्डमें वर्णित, उत्तर प्रकृतियोंमें विभागकी रीतिका निरूपण	२३२-२३८
	कर्मप्रकृतिमें वर्णित, उत्तरप्रकृतियोंमें कर्मदलिकोंके विभागकी हीनाधिकताका निरूपण	२३८-२४३
८२	कर्मक्षपणमें कारण गुणश्रेणिके ग्यारह स्थान	२४४-२४६
८३	गुणश्रेणिका स्वरूप और प्रत्येक गुणश्रेणिमें होनेवाली निर्जराका प्रमाण	२४७-२५६
८४	गुणस्थानोंका जवन्य और उत्कृष्ट अन्तराल उद्वलनका स्वरूप	२५७-२६० २५८
८५	सूक्ष्म और वादरके भेदसे दो प्रकारके उद्धार, अद्धा और क्षेत्र पल्योपम तथा सागरोपमका स्वरूप अनुयोगद्वार और ज्योतिष्करण्डके अनुसार काल- गणनाका प्रमाण	२६१-२७२ २६१-२६२
	आत्माङ्गुल, उत्सेधाङ्गुल और प्रमाणाङ्गुलका स्वरूप	२६३-२६५
	दिगम्बर साहित्यके अनुसार पल्योपमका स्वरूप	२७१-२७२
८६	पुद्गलपरावर्तके भेद और उसका परिमाण	२७२-२७३
८७	वादर और सूक्ष्म द्रव्य पुद्गल परावर्तका स्वरूप	२७३-२७५

८८	वादर और सूक्ष्म क्षेत्र, काल और भाव पुद्गलपरा- वर्तका स्वरूप	२७५-२८१
	दिगम्बरसाहित्यके अनुसार पञ्च परावर्तनका स्वरूप	२८१-२८४
८९	उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध और जवन्य प्रदेशबन्धके स्वामी	२८४-२८६
९०-९२	मूल और उत्तर प्रकृतियोंकी अपेक्षासे उत्कृष्ट प्रदेश- बन्धके स्वामी	२८६-२९२
९३	मूल और उत्तरप्रकृतियोंको अपेक्षासे जवन्य प्रदेश- बन्धके स्वामी	२९२-२९५
९४	प्रदेशबन्धके सादि वगैरह भङ्ग	२९५-२९९
९५-९६	योगस्थान, प्रकृति, स्थिति, स्थितिवन्धाध्यवसाय- स्थान, अनुभागबन्धाध्यवसायस्थान, कर्मप्रदेश और रसच्छेदका परस्परमें अल्पबहुत्व	३००-३०६
९६	प्रकृति, प्रदेश, स्थिति और अनुभागबन्धका कारण	३०७
९७	घन, लोक, श्रेणि और प्रतरका स्वरूप	३०८-३१२
	लोकका आकार	३०९
	अधोलोकका समीकरण	३०९-३१०
	उर्ध्वलोकका समीकरण	३१०-३११
६८	२१ उपशमश्रेणिद्वार	३१३-३२८
	उपशम श्रेणिका वर्णन	”
	अनन्तानुबन्धी कषायके उपशमनकी विधि	३१४-३१६
	अनन्तानुबन्धी कषायके उपशममें मतभेद	३१६
	दर्शनत्रिकका उपशम	”
	चारित्रमोहनीयके उपशमनकी विधि	३१७-३२२



उपशमश्रेणिपर चढ़ने वालेके सम्बन्धमें मतभेद और उसका कारण	३२३	
उपशम और क्षयोपशममें अन्तर	३२३-३२४	
उपशम श्रेणिसे गिरकर जीव जिन गुणस्थानोंमें आता है, उनके सम्बन्धमें मतभेद	३२६-३२७	
उपशमश्रेणिसे गिरकर क्षपकश्रेणिपर चढ़नेके सम्बन्धमें कामिकों और सैद्धान्तिकोंमें मतभेद	३२८	
९९-००	२२ क्षपकश्रेणिद्वार	३२८-३४०
क्षपक श्रेणिका स्वरूप	” ”	
अनन्तानुबन्धी चतुष्क और दर्शनत्रिकका क्षपणक्रम	३३०-३३२	
चारित्र मोहनीयका क्षपणक्रम	३३२-३३४	
शेष घातिकर्मोंका क्षपणक्रम	३३४	
वारहवें गुणस्थानमें क्षय की जानेवाली प्रकृतियोंके सम्बन्धमें मतान्तर	३३५-३३६	





हिन्दी व्याख्यासहित  
शतक-नामक  
पञ्चम कर्मग्रन्थ

देविंदस्त्रिलिहियं  
सयगभिणं आयसरणद्वा

\* श्रीवीतरागाय नमः \*

श्रीदेवेन्द्रसूरिविरचित शतकनामक

## पञ्चम कर्मग्रन्थ



प्रथम ही ग्रन्थकार इष्टदेवको नमस्कार करके ग्रन्थमें वर्णित विषयका निर्देश करते हैं—

नमिय जिणं ध्रुवबंधोदयसत्ताघाड्पुत्रपरियत्ता ।

सेयर चउहविवागा वुच्छं बंधविह सामी य ॥ १ ॥

**अर्थ**—जिन भगवानको नमस्कार करके, ध्रुवबन्धिनी, अध्रुवबन्धिनी, ध्रुवोदया, अध्रुवोदया, ध्रुवसत्ताका, अध्रुवसत्ताका, घातिनी, अघातिनी, पुण्य, पाप, परावर्तमाना, अपरावर्तमाना, क्षेत्रविपाका, जीवविपाका, भव-विपाका और पुद्गलविपाका प्रकृतियोंका, तथा बन्धके भेद, उनके स्वामी और उपशमश्रेणी तथा क्षयकश्रेणीका कथन करूंगा ।

**भावार्थ**—इस गाथामें ग्रन्थकारने मङ्गलके साथ ही साथ उन विषयोंका भी निर्देश कर दिया है, जिनका निरूपण इस कर्मग्रन्थमें किया गया है । कर्मके भेद-प्रभेदोंको प्रकृति भी कहते हैं, और उनकी अनेक अवस्थाएँ होती हैं । उनमेंसे सोलह अवस्थाओंका वर्णन इस कर्मग्रन्थमें किया है । तथा, बन्धके भेद—प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभागबन्ध, और प्रदेशबन्धका वर्णन भी किया है । और कौन जीव किस प्रकृति, स्थिति, अनुभाग वा प्रदेशबन्धका-स्वामी है, यह भी बतलाया है । इस प्रकार

चौथीम विषयोका तो गाथामें नाम निर्देश किया है. और 'च' शब्दमें उप-  
शमश्रेणी और क्षमश्रेणी संगृहीत का गई है। अर्थात् उपशमश्रेणी और  
क्षमश्रेणीका वर्णन भी इस ग्रन्थमें किया है। इसप्रकार इस गाथाके द्वारा  
२६ विषयोंका वर्णन करने की प्रतिज्ञा की गई है—श्रुवबन्धी आदि १२,  
विशक ४, बन्ध ४. उमके स्वामा ८ और 'च' शब्दमें दोनों श्रेणियाँ।

सरलताके लिये गाथामें निर्दिष्ट कुछ विषयोंकी परिभाषा जान लेना  
आवश्यक है। अतः उनकी परिभाषाएँ नाचे दी जाती हैं—

**ध्रुवबन्धिनी प्रकृति**—अग्ने कारणके होनेपर, जिस कर्मप्रकृतिका  
बन्ध अवश्य हांता है, उसे ध्रुवबन्धिनी प्रकृति कहते हैं। ऐसी प्रकृति अपने  
बन्धविच्छेद पर्यन्त हरेक जांवके प्रत्येक समय बंधती है।

**अध्रुवबन्धिनी प्रकृति**—बन्धके कारणके हांते हुए भी, जो प्रकृति  
बंधती भी है और नहीं भी बंधती, उसे अध्रुवबन्धिनी कहते हैं। ऐसी प्रकृति  
अग्ने बन्धविच्छेदपर्यन्त बंधती भी है और नहीं भी बंधती।

**ध्रुवोदया प्रकृति**—अग्ने उदयकालके अन्त तक जिस प्रकृतिका  
उदय बराबर रुके बिना होता रहता है, उसे ध्रुवोदया कहते हैं।

**अध्रुवोदया प्रकृति**—अग्ने उदयकालके अन्ततक जिस प्रकृतिका  
उदय बराबर नहीं रहता, कभी उदय होता है और कभी नहीं होता, उसे  
अध्रुवोदया कहते हैं।

**ध्रुवसत्ताका प्रकृति**—सम्यक्त्व आदि उत्तरगुणोंकी प्राप्ति होनेसे  
पहले, अर्थात् मिथ्यात्वदशामें सभी संसारी जीवोंके जो प्रकृति सर्वदा वर्त-  
मान रहती है, उसे ध्रुवसत्ताका कहते हैं। और—

१ "नियहेउसंभवेवि हु भयणिज्जो जाण होइ पयडीणं।

बंधो ता अध्रुवाओ, ध्रुवा अयणिज्जबंधाओ ॥१५३॥" पञ्चसं०।

२ "अवोच्छिन्नो उदओ जाणं पगईण ता ध्रुवोदइया।

वोच्छिन्नो वि हु संभवइ जाण अध्रुवोदया ताओ ॥१५५॥" पञ्चसं०।

अध्रुवसत्ताका प्रकृति-मिथ्यात्वदशामें जिस प्रकृति की सत्ताका नियम नहीं होता, उसे अध्रुवसत्ताका कहते हैं ।

घातिनी प्रकृति-जो कर्मप्रकृति आत्माके ज्ञानादिकगुणोंका घात करती है, उसे घातिनी कहते हैं । वह दो प्रकारकी होती है एक सर्वघातिनी और दूसरी देशघातिनी ।

अघातिनी प्रकृति-जो प्रकृति आत्मिक गुणोंका घात नहीं करती, उसे अघातिनी कहते हैं ।

पुण्य प्रकृति-जिसका फल शुभ होता है ।

पाप प्रकृति-जिसका फल अशुभ होता है ।

परावर्तमाना-किसी दूसरी प्रकृतिके बन्ध, उदय अथवा दोनोंको रोककर जिस प्रकृतिका बन्ध, उदय अथवा दोनों होते हैं, उसे परावर्तमाना कहते हैं ।

अपरावर्तमाना-किसी दूसरी प्रकृतिके बन्ध, उदय अथवा दोनोंको रोके बिना जिस प्रकृतिका बन्ध, उदय अथवा दोनों होते हैं, उसे अपरावर्तमाना कहते हैं ।

क्षेत्रविपाका-नया शरीर धारण करनेके लिये जब जीव गमन करता है, उस समय ही अर्थात् विग्रहगतिमें जो कर्मप्रकृति उदयमें आती है, उसे क्षेत्रविपाका कहते हैं ।

जीवविपाका-जो प्रकृति जीवमें ही अपना फल देती है, उसे जीवविपाका कहते हैं ।

भवविपाका-जो प्रकृति नर-नारकादि भवमें ही फल देती है, अर्थात् जिसके फलसे जीव संसारमें रुकता है उसे भवविपाका कहते हैं ।

पुद्गलविपाका-जो प्रकृति शरीररूप परिणत द्रुण पुद्गल परमाणुओं

१ "विणिवारिय जा गच्छइ बंध उदय च अन्नपगर्हण ।

सा हु परियत्तमाणी अणिवारिती अपरियत्ता ॥१६१॥" पद्मसं० ।

में अपना फल देती है, उसे पुद्गलविपाका कहते हैं ।

इसप्रकार इस ग्रन्थमें वर्णित विभिन्न प्रकृतियोंकी परिभाषाएँ जाननी चाहियें ।



## १. ध्रुवबन्धिद्वार

क्रमानुसार प्रथम द्वारमें ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियोंको गिनाते हैं—

वैन्नचउ-तेय-कम्मा गुरुलहु-निभिणो-ववाय-भय-कुच्छा ।  
मिच्छ-कसाया-चरणा विग्घं ध्रुवबंधि सगचत्ता ॥ २ ॥

अर्थ—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, तैजस, कर्मण, अगुरुलघु, निर्माण, उपघात, भय, जुगुप्सा, मिथ्यात्व, सोलह कपाय, पाँच ज्ञानावरण, नौ दर्शनावरण और पाँच अन्तराय ये सैतालीस प्रकृतियाँ ध्रुवबन्धिनी हैं ।

**भावार्थ**—इस गाथामें ग्रन्थकारने ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियोंको गिनाया

१ पञ्चसङ्ग्रहकी निम्न गाथामें भी कर्मग्रन्थसे मिलता जुलता निर्देश है—

“ध्रुवबन्धि-ध्रुवोदय-सव्वघाह-परियत्तमाण-असुभाओ ।

पंच य सप्पडिवक्खा पगई य विवागओ चउहा ॥ १३२ ॥”

इसमें ध्रुवबन्धी, ध्रुवोदय, सर्वघाती, परावर्तमान और अशुभ तथा इनके प्रतिपक्षी अध्रुवबन्धी, अध्रुवोदय, देशघाती, अपरावर्तमान और शुभ. द्वारों-का तथा चार प्रकारकी विपाका प्रकृतियोंका उल्लेख किया है ।

गोमट्टसार कर्मकाण्डमें ध्रुवसत्ताका, अध्रुवसत्ताका, परावर्तमाना और अपरावर्तमाना प्रकृतियोंको छोड़कर शेष प्रकृतियोंका यथास्थान निर्देश किया है ।

२ पञ्चसङ्ग्रह में ध्रुवबन्धिप्रकृतियों को इस प्रकार गिनाया है—

“नाणंतरायदंसण, ध्रुवबंधि कसायमिच्छभयकुच्छा ।

अगुरुलघुनिमिणतेयं उवघायं वण्णचउकम्मं ॥ १३३ ॥”



है। अपने अपने सामान्य कारणोंके होनेपर भी जिन कर्मप्रकृतियोंका बन्ध अवश्य होता है, उन्हें ध्रुवबन्धिनी कहते हैं। मूल कर्म आठ हैं—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय। बन्ध-दशामें इनकी उत्तरप्रकृतियाँ क्रमशः ५+९+२+२६+४+६७+२+५+१२० होती हैं। उनमेंसे वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, तैजस, कार्मण, अगुरुलघु, निर्माण और उपघात, नामकर्मकी ये नौ प्रकृतियाँ ध्रुवबन्धिनी हैं, क्योंकि चारों ही गतियोंके जीवोंके तैजस और कार्मण शरीर अवश्य होते हैं। तथा, औदारिक और वैक्रिय शरीरमेंसे किसी एकका बन्ध अवश्य होनेके कारण वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श अवश्य बंधते हैं। तथा शरीरका बन्ध होनेपर निर्माण, उपघात और अगुरुलघुका बन्ध अवश्य होता है। इसलिये नामकर्म की ये नौ प्रकृतियाँ अपने कारणोंके होनेपर अवश्य बंधती हैं। अतः ध्रुवबन्धिनी कहलाती हैं।

भयमोहनीय और जुगुप्सामोहनीयके बन्धकी विरोधिनी कोई प्रकृति नहीं है, इसलिये ये दोनों कर्मप्रकृतियाँ ध्रुवबन्धिनी हैं। मिथ्यात्वमोहनीय, मिथ्यात्वमोहनीयके उदयमें अवश्य बंधती है, अतः वह भी ध्रुवबन्धिनी है। तथा अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभका उदय रहते हुए अनन्तानुबन्धी कपायका बन्ध अवश्य होता है। अप्रत्याख्यानावरण कपायके उदयरूप अपने कारणके होते हुए अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभका बन्ध अवश्य होता है। प्रत्याख्यानावरण कपायके उदयरूप अपने कारणके होते हुए प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभका बन्ध अवश्य होता है। इसी तरह संज्वलन कपायके उदयरूप अपने कारणके होते हुए संज्वलन कपाय क्रोध, मान, माया, लोभका बन्ध अवश्य होता है। अतः ये सोलह कपाय भी ध्रुवबन्धी हैं। इस प्रकार मोहनीय कर्मकी उन्नीस प्रकृतियाँ ध्रुवबन्धिनी हैं।

तथा, ज्ञानावरण कर्मकी पाँच, दर्शनावरण कर्मकी नौ और अन्तराय

कर्मकी पाँच प्रकृतियाँ अपने अपने बन्धविच्छेद होनेके स्थान तक अवश्य बंधती हैं, तथा इनकी विरोधिनी कोई अन्य प्रकृति भी नहीं है ; अतः ये सब ध्रुवबन्धिनी कहलाती हैं ।

इस प्रकार ये सैतालीम कर्मप्रकृतियाँ अपने मिथ्यात्व, अविरति, कपाथ आदि कारणोंके हानेपर सभी जीवोंके अवश्य बंधती हैं, इसलिये ये ध्रुवबन्धिनी हैं । इनमें शानाचरणभी पाँच, दर्शनाचरणकी नौ, मोहनीयकी उन्नीस, नामकर्मकी नौ और अन्तरायकी पाँच, इस प्रकार पाँच कर्मोंकी उत्तर प्रकृतियाँ सम्मिलित हैं ।



## २. अध्रुवबन्धिद्वार

द्वितीय द्वारका प्रारम्भ करते हुए अध्रुवबन्धिनी प्रकृतियोंको बतलाते हैं—  
तणु-बंगा-गिइ-संघयण-जाइ-गइ-स्वगइ-पुव्वि-जिणु-सासं ।  
उज्जोया-यव-परघा-तसवीसा गोय वयणियं ॥ ३ ॥  
हासाइजुयलदुग-वेय-आउ तेवुत्तरी अध्रुवबन्धा ।

अर्थ—शरीर तीन—औदारिक, वैक्रिय और आहारक, उपाङ्ग तीन—औदारिक अङ्गोपाङ्ग, वैक्रिय अङ्गोपाङ्ग और आहारक अङ्गोपाङ्ग, संस्थान छह—समचतुरस्र, न्यग्रोधपरिमण्डल, स्वाति, कुब्जक, वामन और हुण्डक, संहनन छह—वज्रऋषभनाराच, ऋषभनाराच, नाराच, अर्धनाराच, कीलिका

१ गोमट्टसार कर्मकाण्ड में इन प्रकृतियों को इस प्रकार गिनाया है—

“घातितिमिच्छकसाया भयतेजगुरुदुरागिमिणवणचउ ।

सत्तेतालधुवाणं ... .. ॥ १२४ ॥”

२ यशोविजयजीने अपनी टीकामें ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियोंको गिनाया है ।  
देखो—कर्मप्रकृति, बन्धनकरण पृष्ठ ९ ।

और सेवार्त, जाति पाँच—एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय, गति चार—देव, मनुष्य, तिर्यञ्च और नारक, विहायोगति दो—प्रशस्त और अप्रशस्त, आनुपूर्वी चार—देवानुपूर्वी, मनुष्यानुपूर्वी तिर्यगानुपूर्वी और नरकानुपूर्वी, तीर्थकर, उच्चास, उद्योत, आतप, पराशत, त्रस आदि त्रिस अर्थात् त्रसदशक और स्थावर दशक, गोत्र दो—उच्च और नीच, वेदनीय दो—सातवेदनीय और असातवेदनीय, हास्य आदि दो युगल अर्थात् हास्य, रति और शोक, अरति, वेद तीन—स्त्री, पुरुष और नपुंसक, आयु चार—देवायु, मनुष्यायु, तिर्यगायु और नरकायु, ये तिहत्तर प्रकृतियाँ अध्रुवबन्धिनी हैं ।

**भावार्थ**—इस डेढ़ गाथामें ग्रन्थकारने अध्रुवबन्धिनी प्रकृतियोंको बतलाया है । बन्धके सामान्य कारणोंके रहनेपर भी इनका बन्ध नियमित रूपसे नहीं होता, अर्थात् कभी बन्ध होता है और कभी बन्ध नहीं होता; इसलिये इन्हें अध्रुवबन्धिनी कहते हैं । कारणोंके रहनेपर भी इनमेंसे कुछ प्रकृतियोंका बन्ध तो इसलिये नहीं होता कि उनकी विरोधिनी प्रकृतियाँ उनका स्थान ले लेती हैं, और कुछ प्रकृतियाँ स्वभावसे ही कभी बंधती हैं और कभी नहीं बंधती ।

इसका खुलासा निम्नप्रकार है—शरीरनामकर्मके पाँच भेदोंमेंसे तैजस और कामर्णको तो ध्रुवबन्धी बतला आये हैं । शेष तीन शरीर और उनके तीन अङ्गोपाङ्गोंमेंसे एक समयमें एक जीवके एक शरीर और एक अङ्गोपाङ्गका ही बन्ध होता है; अतः परस्परमें विरोधी हानेके कारण ये प्रकृतियाँ अध्रुवबन्धिनी हैं । छह संस्थानोंमेंसे भी एक समयमें एक ही संस्थानका बन्ध होता है; अतः वे भी अध्रुवबन्धी हैं । मनुष्य और तिर्यञ्चके प्रायोग्य प्रकृतियोंका बन्ध होनेपर ही छह संहननोंमेंसे एक समयमें एकका बंध होता है और देव तथा नारकके प्रायोग्य प्रकृतियोंका बन्ध होनेपर एक भी संहनन नहीं बंधता; अतः संहनन भी अध्रुवबन्धी हैं । तथा, पाँच जातियों-

मेंसे एक समयमें एकही जातिका बन्ध होता है; अतः जातियाँ भी अशुभ-  
बन्धिनी हैं । तथा, चार गतियोंमेंसे एक समयमें एकही गतिका बन्ध होता  
है; अतः गतियाँ भी अशुभबन्धिनी हैं । तथा, शुभ और अशुभ विहायों-  
गतियोंमेंसे एक समयमें एकका ही बन्ध होता है; अतः वे भी अशुभबन्धिनी  
हैं । तथा, चार आनुपूर्वियोंमेंसे एक समयमें एकका ही बन्ध होता है; अतः  
वे भी अशुभबन्धिनी हैं । इस प्रकार ये तनीस प्रकृतियाँ अपनी अपनी  
प्रतिपक्षिणी-विरोधिनी प्रकृति के कारण अशुभबन्धिनी हैं ।

शेषमेंसे, तीर्थकरनामकर्म सम्यक्त्वकं होनेपर भी किसीके बंधता है  
और किसीके नहीं बंधता; अतः अशुभबन्धी है । तथा, उद्धास नामकर्म  
पर्याप्तके प्रायोग्य प्रकृतियोंका बन्ध होनेपर बंधता है; और अपर्याप्तके प्रा-  
योग्य प्रकृतियोंका बन्ध होनेपर नहीं बंधता; अतः अशुभबन्धी है । तथा,  
उद्योत नामकर्म तीर्थञ्जके प्रायोग्य प्रकृतियोंका बन्ध होते रहते, किसीके  
बंधता है और किसीके नहीं बंधता; अतः अशुभबन्धी है । तथा, आतप-  
नामकर्म पृथ्वीकायिकके प्रायोग्य प्रकृतियोंका बन्ध होते हुए भी किसीके  
बंधता है और किसीके नहीं बंधता; अतः अशुभबन्धी है । तथा, पराघात-  
नामकर्म पर्याप्तके प्रायोग्य प्रकृतियोंका बन्ध होनेपर किसीके बंधता  
है और अपर्याप्तके प्रायोग्य प्रकृतियोंका बन्ध होनेपर किसीके भी नहीं बंधता;  
अतः वह अशुभबन्धी है । तथा, त्रसादि दस और स्थावरादि दस प्रकृतियाँ  
भी अपने अपने प्रायोग्य प्रकृतियोंका बन्ध होनेपर ही बंधती हैं; अतः अशुभ-  
बन्धिनी हैं । इस प्रकार नामकर्मकी अष्टावन प्रकृतियाँ अशुभबन्धिनी हैं ।

तथा, उच्च गोत्रका बन्ध होते हुए नीच गोत्रका बन्ध नहीं होता,  
और नीच गोत्रका बन्ध होते हुए उच्च गोत्रका बन्ध नहीं होता; अतः ये  
दोनों प्रकृतियाँ विरोधिनी होनेके कारण अशुभबन्धिनी हैं । तथा, सात-  
वेदनीय और असातवेदनीय भी परस्परमें एक दूसरेके बन्धके विरोधी होनेके  
कारण अशुभबन्धी हैं ।

हास्य और रतिके युगलका बन्ध होते हुए शोक और अरतिके युगलका बन्ध नहीं होता, तथा शोक और अरतिके युगलका बन्ध होते हुए हास्य और रतिके युगलका बन्ध नहीं होता; अतः इन चार प्रकृतियोंका सान्तर बन्ध होता है। इसलिये छठे गुणस्थानतक ये अध्रुवबन्धिनी रहती हैं। छठे गुणस्थानमें शोक और अरतिके बन्धका निरोध होजानेके कारण आगे हास्य और रतिका निरन्तर बन्ध होता है अतः वे ध्रुवबन्धिनी हो जाती हैं। इसी प्रकार वेदनीय और गोत्रकर्ममें भी समझना चाहिये। अर्थात् छठे गुणस्थानतक सातवेदनीय और असातवेदनीय अध्रुवबन्धी हैं। किन्तु छठे गुणस्थानमें असातवेदनीयकी बन्धव्युच्छिन्नि होजानेपर आगे सातवेदनीय ध्रुवबन्धी होजाता है। तथा, दूसरे गुणस्थानतक उच्चगोत्र और नीचगोत्र अध्रुवबन्धी हैं। किन्तु दूसरे गुणस्थानमें नीचगोत्रका बन्धविच्छेद होजानेपर, आगे उच्चगोत्र ध्रुवबन्धी होजाता है। तथा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद और नपुंसकवेदमेंसे एक समयमें एक ही प्रकृति बंधती है। किन्तु नपुंसकवेद पहले ही गुणस्थानमें बंधता है और स्त्रीवेद दूसरे गुणस्थानतक बंधता है। उसके आगे निरन्तर पुरुषवेदका बन्ध होता है। तथा, चार आयुओंमेंसे एक भवमें एक ही आयुका बन्ध होता है; अतः ये भी अध्रुवबन्धी हैं। इस प्रकार ७३ प्रकृतियाँ अध्रुवबन्धिनी जाननी चाहिये।

१ गोमट्टसार कर्मकाण्ड गा० १२५ में तिहत्तर अध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों को गिनाते हुए, तीर्थङ्कर, आहारकद्विक, परघात, आतप, उद्योत, उद्ध्वस और चार आयु, इन ग्यारह प्रकृतियोंको अप्रतिपक्षा बतलाया है। अर्थात् इन प्रकृतियोंकी कोई विरोधिनी प्रकृति नहीं है, फिर भी यतः इनका बन्ध कुछ विशेष अवस्थाओंमें ही होता है अतः इन्हें अध्रुवबन्धिनी कहा है। तथा, शेष वासठ प्रकृतियोंको सप्रतिपक्षा होनेके कारण अध्रुवबन्धिनी बतलाया है।

कर्मप्रकृतिकी यशोविजयकृत टीकामें पृ० ९ पर अध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों को गिनाया है।

मूलकर्मोंमें नामकर्मकी अष्टावन, गोत्रकी दो, वेदनीयकी दो, मोहनीयकी सात और आयुकर्मकी चार प्रकृतियाँ अभ्रुवन्धिनी हैं ।

अत्र बन्ध और उदयकी अपेक्षामें प्रकृतियोंके भङ्ग व्रताते हैं—

**भंगा अणाइसाई अणंतसंतुत्तरा चउरो ॥ ४ ॥**

**अर्थ**—इन कर्मप्रकृतियोंमें अनादि-अनन्त, अनादि-सान्त, सादि-अनन्त, और सादि-सान्त, इस प्रकार चार भङ्ग होते हैं ।

**भावार्थ**—क्रमानुसार अभ्रुवन्धिनी प्रकृतियोंका गिनानेके बाद, ध्रुवोदय प्रकृतियोंको बतलाना चाहिये था । किन्तु कर्मप्रकृतियोंके ध्रुवबन्ध और अभ्रुवन्धकी चर्चामें पाठकोंके हृदयमें यह जाननेकी उत्सुकता होना स्वाभाविक था कि कर्मबन्धकी किननी दशाएँ होती हैं । उस उत्सुकताका निराकरण करनेके लिये ग्रन्थकारने बन्धके भङ्गोंका कथन किया है । कर्म-प्रकृतियोंके ध्रुवबन्धिनी और अभ्रुवन्धिनी होनेके कारण जैसे बन्धकी दशाएँ बतानेका प्रसङ्ग उपस्थित हुआ, उसी तरह आगे ध्रुवोदया और अभ्रुवो-दया प्रकृतियोंको गिनानेके कारण उदयकी दशाएँ भी बतलाना आवश्यक था । अतः उक्त चारों भङ्गोंको बन्धमें भी लगा लेना चाहिये और उदयमें भी । अर्थात् बन्धमें भी उक्त चारों भङ्ग होते हैं और उदयमें भी । चारों भङ्गोंका लक्षण क्रमशः इस प्रकार है—

**अनादि-अनन्त**—जिस बन्ध या उदयकी परम्पराका प्रवाह अनादि-

१ पञ्चसग्रह में कहा है—

“होइ अणाइ-अणंतो अणाइ-संतो य साइ-संतो य ।

बंधो अमव्वभव्वोवसंतजीवेसु इह तिविहो ॥ २१६ ॥”

**अर्थ**—बन्ध तीन प्रकारका होता है—अनादिअनन्त, अनादिसान्त और सादिसान्त । अमव्योंमें अनादिअनन्त बन्ध होता है, मव्योंमें अनादिसान्त बन्ध होता है और उपशान्तमोह गुणस्थानसे च्युत हुए जीवोंमें सादिसान्त बन्ध होता है ।

कालसे बिना किसी रुकावटके चला आता है, मध्यमें न कभी व्युच्छिन्न हुआ और न आगे कभी होगा, उस बन्ध या उदयको अनादि-अनन्त कहते हैं । ऐसा बन्ध या उदय अभव्य जीवके ही होता है ।

**अनादि-सान्त**—जिस बन्ध अथवा उदयकी परम्पराका प्रवाह अनादिकालसे बिना किसी रोकके चला आनेपर भी आगे व्युच्छिन्न हो जायेगा, उसे अनादि-सान्त कहते हैं । यह भव्यके ही होता है ।

**सादि-अनन्त**—यह भङ्ग किसी भी बन्ध या उदय प्रकृतिमें घटित नहीं होता; क्योंकि जो बन्ध अथवा उदय सादि होता है, वह कभी भी अनन्त नहीं हो सकता ।

**सादि-सान्त**—जो बन्ध अथवा उदय बीचमें रुककर पुनः प्रारम्भ होता है और कालान्तरमें पुनः व्युच्छिन्न हो जाता है, उस बन्ध अथवा उदयको सादिसान्त कहते हैं ।

अब ध्रुववन्धिनी और ध्रुवोदया प्रकृतियोंमें उक्त भङ्गोंको घटाते हैं—

पढमाविया ध्रुवउदइसु, ध्रुववन्धिसु तइअवज्जभंगतिगं ।

मिछंभि तिन्नि भंगा, दुहावि अधुवा तुरिअ भंगा ॥५॥

**अर्थ**—ध्रुवोदय प्रकृतियोंमें पहला और दूसरा, अर्थात् अनादि-अनन्त और अनादि-सान्त भङ्ग होता है । ध्रुववन्धिप्रकृतियोंमें तीसरे सादि-अनन्त भङ्गको छोड़कर बाकीके दोनों भङ्ग होते हैं । मिथ्यात्वप्रकृतिमें भी अनादि-अनन्त, अनादि-सान्त और सादिसान्त, ये तीन ही भङ्ग होते हैं । तथा, दोनों ही प्रकारकी अध्रुवप्रकृतियोंमें, अर्थात् अध्रुववन्धिनी और अध्रुवोदयामें, केवल चतुर्थभङ्ग सादिसान्त ही होता है ।

**भावार्थ**—चतुर्थ गाथाके उत्तरार्द्धमें अनादि-अनन्त आदि चार भङ्गोंका केवल निर्देश किया था । यहाँ बतलाया गया है कि उन चार भङ्गोंमेंसे किन किन प्रकृतियोंमें कौन कौन भङ्ग होते हैं ? हम पहले लिख

आये हैं कि जैसे प्रकृतियोंके ध्रुवबन्ध और अध्रुवबन्धके कारण बन्धके भङ्ग बतलानेकी आवश्यकता हुई, उगो प्रकार आगे प्रकृतियोंके ध्रुव-उदय और अध्रुव-उदयका निर्देश किया जायेगा, अतः उदयके भी भङ्ग बतलाना आवश्यक हुआ । क्रमके अनुसार तो ध्रुवाद्या और अध्रुवाद्या प्रकृतियोंको गिनानेके बाद ही उदयप्रकृतियोंमें अनादि-अनन्त आदि भङ्ग बतलाने चाहिये थे । किन्तु वैसा करनेमें कुछ पुनरुक्ति हो जानेकी संभावना थी और इसलिये ग्रन्थके विस्तारमें कुछ वृद्धि हो जानेका भय भी था । अतः सरलता और संक्षेपका विचार करके, उदय-प्रकृतियोंकी गणना करनेसे पूर्वही, बन्ध-प्रकृतियोंके साथही साथ उदयप्रकृतियोंमें भी भङ्गोंका निर्देश कर दिया है; जिसका खुलासा इस प्रकार है—

निर्माण, स्थिर, अस्थिर, अगुरुलघु, शुभ, अशुभ, तैजस, कर्मण, वर्णचतुष्क, पाँच ज्ञानावरण, पाँच अन्तराय और चार दर्शनावरण, इन छव्वंसे ध्रुवादयप्रकृतियोंमें अभव्यजीवोंको अपेक्षासे अनादि-अनन्त भङ्ग हाता है; क्योंकि अभव्यजीवोंके ध्रुवादयप्रकृतियोंके उदयका न तो आदिही है और न अन्तही होता है । तथा, पाँच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण और पाँच अन्तराय, इन चौदह प्रकृतियोंका उदय बारहवें गुणस्थान तकके जीवोंके अनादिकालसे है । किन्तु बारहवें गुणस्थानके अन्तमें जब इन प्रकृतियोंके अनादि उदयका विच्छेद होजाता है, तब इनका उदय अनादि सान्त कहा जाता है । इसी प्रकार निर्माण, स्थिर, अस्थिर, अगुरुलघु, शुभ, अशुभ, तैजस, कर्मण, वर्णचतुष्क, शेषबची इन बारह ध्रुवादय प्रकृतियोंका अनादि उदय जब सयोगकेवली नामक तेरहवें गुणस्थानके अन्तमें व्युच्छिन्न होजाता है, तब इनका उदय अनादिसान्त कहलाता है । इस प्रकार ध्रुवादयप्रकृतियोंमें केवल दो ही भङ्ग घटित होते हैं—एक अनादि-अनन्त, जो अभव्यकी अपेक्षासे होता है, और दूसरा अनादि-सान्त, जो भव्यकी अपेक्षासे होता है । शेष दो भङ्ग—सादि-अनन्त और सादिसान्त घटित नहीं होते हैं; क्योंकि



किसी प्रकृतिके उदयका विच्छेद होकर यदि पुनः उसका उदय होने लगता है तो वह उदय सादि कहा जाता है। किन्तु उक्त ध्रुवोदयप्रकृतियोंके उदयका विच्छेद बारहवें और तेरहवें गुणस्थानके अन्तमें होता है और उन गुणस्थानों में पहुँच जानेके बाद कोई जीव नीचे नहीं आता, सभी मुक्त होजाते हैं; अतः उक्त प्रकृतियोंका सादि उदय नहीं होता, और इसलिये शेष दो भङ्ग भी नहीं होते।

ध्रुववन्धिप्रकृतियोंमें तीसरे भङ्गके सिवाय शेष तीन भङ्ग ही घटित होते हैं, जो इस प्रकार हैं—

पहला भङ्ग अभव्यजीवोंकी अपेक्षा से होता है; क्योंकि अभव्यजीव के ध्रुववन्धिप्रकृतियों का बन्ध अनादि अनन्त होता है। पाँच ज्ञानावरण, पाँच अन्तराय, चार दर्शनावरण, इन चौदह प्रकृतियोंके बन्धकी अनादि सन्तान जब दसवें गुणस्थानके अन्तमें व्युच्छिन्न होजाती है, तब दूसरा भङ्ग अनादि-सान्त घटित होता है। ग्यारहवें गुणस्थानमें उक्त चौदह प्रकृतियोंका बन्ध न करके, मरण होजानेके कारण अथवा ग्यारहवें गुणस्थानका समय पूरा होजानेके कारण, कोई जीव ग्यारहवें गुणस्थान से च्युत होकर, जब पुनः उक्त चौदह प्रकृतियोंका बन्ध करता है और दसवें गुणस्थानमें पहुँच कर पुनः उनकी बन्धव्युच्छिति करता है, तब चतुर्थ सादिसान्त भङ्ग घटित होता है।

संज्वलनकपायका अनादिकालसे बन्ध करने वाला कोई जीव नौवें गुणस्थानमें पहुँच कर जब उसके बन्धका निरोध करता है, तब दूसरा भङ्ग अनादिसान्त होता है। वही जीव नौवें गुणस्थानसे च्युत होकर जब पुनः संज्वलन कपायका बन्ध करता है और नौवें गुणस्थानमें पहुँच कर जब पुनः उसके बन्धका निरोध करता है, तब चौथा सादिसान्त भङ्ग होता है। निद्रा, प्रचला, तैजस, कर्मण, वर्णचतुष्क, अगुरुलघु, उपघात, निर्माण, भय और जुगुप्सा, इन तेरह प्रकृतियोंका अनादि बन्ध जब आठवें गुणस्थानमें व्युच्छिन्न होता है, तब दूसरा अनादि-सान्त भङ्ग होता है।

और आठवें गुणस्थानसे गिरनेके पश्चात् जब पुनः उक्त प्रकृतियोंका मादिवन्ध होता है और कालान्तरमें आठवें गुणस्थानमें पहुँचनेपर जब पुनः उनके बन्धका विच्छेद होजाता है, तब चौथा सादि-सान्त भङ्ग होता है । चारों प्रत्याख्यानावरण कपायोंका बन्ध पाँचवें गुणस्थानतक अनादि है । छठे आदि गुणस्थानोंमें उनके बन्धका अभाव होजानेके कारण सान्त है । अतः दूसरा भङ्ग होता है । वहाँसे गिरकर पुनः उनका बन्ध होने पर, जब पुनः छठे आदि गुण स्थानोंमें उनके बन्धका अभाव होता है, तब चौथा भङ्ग होता है । चौथे गुणस्थानतक अप्रत्याख्यानावरण कपायका अनादि बन्ध करके जब पाँचवें आदि गुणस्थानोंमें उसका अबन्ध करता है, तब दूसरा भङ्ग होता है । वहाँसे गिरकर पुनः उसका बन्ध करके जब पुनः पाँचवें आदि गुणस्थानोंमें उसका अबन्ध करता है, तब चौथा भङ्ग होता है । मिथ्यात्व, स्त्यानर्द्धि आदि तीन और अनन्तानुबन्धोक्तपायका अनादिवन्धक मिथ्यादृष्टि जब सम्यक्त्वकी प्राप्ति होजानेपर उनका बन्ध नहीं करता, तब दूसरा भङ्ग होता है । पुनः मिथ्यात्वमें गिरकर, उक्त प्रकृतियोंका बन्ध करके जब पुनः सम्यक्त्वकी प्राप्ति होनेपर उनका बन्ध नहीं करता तब चौथा भङ्ग होता है । इस प्रकार ध्रुवबन्धिप्रकृतियोंमें तीन भङ्ग होते हैं । तीसरा भङ्ग सादि-अनन्त नहीं होता है ।

गाथाके प्रारम्भमें ही ध्रुवोदयप्रकृतिशेषोंमें दो भङ्ग बतलाये हैं । किन्तु मिथ्यात्व नामक ध्रुवोदयप्रकृतिमें तीन भङ्ग होते हैं । इसी बातको 'मिच्छन्मि तिन्नि भंगा'से बतलाया है । पहला अनादि अनन्त भङ्ग अभव्योंके होता है, क्योंकि उनके मिथ्यात्वके उदयका अभाव न कभी हुआ और न होगा । दूसरा अनादिसान्त भङ्ग अनादि मिथ्यादृष्टि भव्यके होता है, क्योंकि पहले पहल सम्यक्त्वकी प्राप्ति होनेपर उसके मिथ्यात्वके उदयका अभाव होजाता है । किन्तु सम्यक्त्वके छूट जानेके बाद, पुनः मिथ्यात्वका उदय होनेपर, जब पुनः सम्यक्त्वकी प्राप्ति होजेगी तब भी मिथ्यात्वके

उदयका अन्त होता है, तब तीसरा सादिसान्त भङ्ग घटित होता है । इस प्रकार ध्रुवोदया मिथ्यात्वप्रकृतिमें तीन भङ्ग होते हैं, और शेष ध्रुवोदय-प्रकृतियोंमें दो भङ्ग होते हैं ।

अध्रुवोदया और अध्रुवबन्धिनी प्रकृतियोंमें केवल एक सादिसान्त भङ्ग ही होता है, क्योंकि उनका बन्ध और उदय अध्रुव है, कभी होता है और कभी नहीं होता । इस प्रकार बन्ध और उदय प्रकृतियोंमें अनादि-अनन्त आदि भङ्गोंका क्रम जानना चाहिये ।

१ गोमट्टसार कर्मकाण्डमें प्रकृतिबन्धका निरूपण करते हुए बन्धके चार प्रकार बतलाये हैं—सादि, अनादि, ध्रुव और अध्रुव । तथा उनका स्वरूप इस प्रकार बतलाया है—

“सादी अवंधबंधे सेडिभणारूढगे अणादी हु ।

अभवसिद्धमिह ध्रुवो भवसिद्धे अद्रुवो बंधो ॥ १२३ ॥”

अर्थात्—“बन्ध न होकर पुनः बन्धके होनेको सादिवन्ध कहते हैं । जिस गुणस्थान तक जिस कर्मका बन्ध होता है, उस गुणस्थानसे आगेके गुणस्थानको यहाँ श्रेणी कहा है । उस श्रेणिमें जिस जीवने पैर नहीं रखा है, उसके उस प्रकृतिका अनादिवन्ध होता है । अव्यय जीवके ध्रुवबन्ध होता है और भव्यजीवके अध्रुवबन्ध होता है ।”

इस परिभाषासे ऐसा प्रतीत होता है कि ग्रन्थकारने ध्रुवसे अनन्तका और अध्रुवसे सान्तका ग्रहण किया है । क्योंकि अव्ययका बन्ध अनन्त और भव्यका बन्ध सान्त होता है । आगे ध्रुवबन्धिनी और अध्रुवबन्धिनी प्रकृतियोंमें इन भङ्गोंको निम्न प्रकार बतलाया है—

“धातितिमिच्छकसाया भयतेजगुरुदुगणिमिणवण्णचओ ।

सत्तेतालध्रुवाणं चदुधा सेसाणयं तु दुधा ॥ १२४ ॥”

अर्थात्—“सैतालीस ध्रुवबन्धिप्रकृतियोंमें उक्त चारों प्रकारके बन्ध होते हैं और शेष ७३ अध्रुवबन्धिप्रकृतियोंमें दो ही बन्ध—सादि और अध्रुव होते हैं ।”

### ३. ध्रुवोदयद्वार

ध्रुवबन्धिनी और अध्रुवबन्धिनी प्रकृतियोंका तथा प्रसङ्गवश उक्त प्रकृतियोंमें तथा ध्रुवोदया और अध्रुवोदया प्रकृतियोंमें भङ्गोंका कथन करके अब ध्रुवोदयप्रकृतियोंको गिनाते हैं—

निमिण थिर-अथिर अगुरुय, सुहअसुहं तेय कम्म चउवन्ना ।  
नाणं-तराय-दंसण-मिच्छं ध्रुवउदय सगवीसा ॥ ८ ॥

अर्थ—निर्माण, स्थिर, अस्थिर, अगुरुयु, शुभ, अशुभ, तैजस, कामण, वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, पाँच ज्ञानावरण, पाँच अन्तराय, चार दर्श-

कर्मग्रन्थमें ध्रुवबन्धिप्रकृतियोंमें तीन भङ्ग वतलाये हैं और कर्मकाण्डमें चार, किन्तु दोनोंकी आन्तरिक तुलना करनेपर दोनोंमें कोई अन्तर प्रतीत नहीं होता; क्योंकि कर्मग्रन्थमें संयोगी भङ्ग वतलाये गये हैं, जैसे अनादि-अनन्त, और कर्मकाण्डमें प्रत्येक, यथा अनादि और ध्रुव । इसीलिये कर्मग्रन्थमें सादि-अनन्त भङ्ग न बन सकनेके कारण तीन ही भङ्ग वतलाये हैं; क्योंकि प्रकृतियोंमें सब संयोगी भङ्ग नहीं बन सकते, परन्तु सब प्रत्येक भङ्ग बन जाते हैं । अध्रुवप्रकृतियोंमें कर्मग्रन्थमें केवल एक सादिसान्त भङ्ग ही वतलाया है और कर्मकाण्डमें दो-सादि और अध्रुव । किन्तु इसमें भी कोई अन्तर नहीं है क्योंकि सादि और अध्रुव अर्थात् सान्त को मिलानेसे एक सादिसान्त भङ्ग तैयार होता है और दोनोंको अलग अलग गिननेसे वे दो हो जाते हैं ।

इस प्रकार बन्धप्रकृतियोंमें तो कर्मकाण्डमें सादि आदि भङ्ग वतला दिये हैं किन्तु उदयप्रकृतियोंमें उनकी कोई चर्चा नहीं की गई है ।

१ पञ्चसंग्रहमें ध्रुवोदयप्रकृतियों को इस प्रकार गिनाया है—

‘निम्माणथिराथिरतेयकम्मवण्णाइ अगुरुसुहमसुहं ।

नाणंतरायदसणं, दंसणचउ मिच्छ निच्चुदया ॥ १३४ ॥’

नावरण और मिथ्यात्व, ये सत्ताईस प्रकृतियाँ ध्रुवोदया हैं । अर्थात् अपने अपने उदयविच्छेदकाल तक इनका उदय बराबर बना रहता है ।

**भावार्थ**—इस गाथामें ध्रुवोदयप्रकृतियोंके नाम बतलाये हैं । कर्मोंकी उदयप्रकृतियाँ १२२ हैं । उनमें २७ प्रकृतियाँ ध्रुवोदया हैं । उनमें निर्माण, स्थिर, अस्थिर, अगुरुलघु, शुभ, अशुभ, तैजस, कर्मण तथा वर्णादि चार, ये बारह ध्रुवोदयप्रकृतियाँ नामकर्मकी हैं । चारों गतिके जीवोंके इनका उदय सर्वदा रहता है । तेरहवें गुणस्थानके अन्तमें इनके उदयका अन्त होता है । किन्तु वहाँ तक सभी जीवोंके इन बारह प्रकृतियोंका उदय रहता है । इसीसे इन्हें ध्रुवोदया कहते हैं । इनमें स्थिर, अस्थिर तथा शुभ और अशुभ ये चार प्रकृतियाँ विरोधिनी कही जाती हैं । किन्तु ये बन्धकी अपेक्षासे विरोधिनी हैं, उदयकी अपेक्षासे विरोधिनी नहीं हैं । स्थिर तथा अस्थिर का उदय एक साथ होता है, क्योंकि शरीरमें स्थिर नामकर्मके उदयसे हाड़ दाँत वगैरह स्थिर होते हैं और अस्थिर नामकर्मके उदयसे रुधिर, मूत्रादिक अस्थिर होते हैं । इसी प्रकार, शुभनाम कर्मके उदयसे मस्तक आदि शुभ अङ्ग होते हैं और अशुभनामकर्मके उदयसे पैर वगैरह अशुभ अङ्ग होते हैं । अतः उदयकी अपेक्षासे ये प्रकृतियाँ अविरोधिनी हैं ।

१ कर्मकाण्डमें वैसे तो ध्रुवोदयप्रकृतियोंको नहीं गिनाया है, किन्तु नवप्रश्न-चूलिका नामक अधिकारमें स्वोदयबन्धिनी प्रकृतियोंको गिनाते समय ध्रुवोदयप्रकृतियोंका निर्देश करना पड़ा है, क्योंकि ध्रुवोदयप्रकृतियाँ ही स्वोदयबन्धिनी हैं । यथा—

“.....मिच्छं सुहमस्य घादीओ ॥ ४०२ ॥

तेजद्वगं वण्णचऊ धिरसुहजुगलगुरुणिमिण धुवउदया ।”

अर्थात्—मिथ्यात्व, सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानमें व्युच्छिन्न होनेवालीं धातिकर्मोंकी १४ प्रकृतियाँ, तैजस, कर्मण, वर्णचतुष्क, स्थिर और शुभका युगल, अगुरुलघु, निर्माण, ये ध्रुवोदयप्रकृतियाँ स्वोदयबन्धिनी हैं । अर्थात् अपने उदयमें ही इनका बन्ध होता है ।

पाँच ज्ञानावरण, पाँच अन्तराय और चार दर्शनावरण, इन चाँदह प्रकृतियोंका उदय चारहवें गुणस्थान तक बराबर होता है, अतः इन्हें ध्रुवोदया कहा है। मोहनीयकर्मकी एक मिथ्यात्वप्रकृतिके उदयका विच्छेद मिथ्यात्वगुणस्थानके अन्तमें होता है। अतः पहले गुणस्थानमें रहने वाले जीवके मिथ्यात्वका उदय ध्रुव होता है। इसलिये यह प्रकृति ध्रुवोदया है। इस प्रकार नामकर्मकी १२, ज्ञानावरणकी ५, अन्तरायकी ५, दर्शनावरणकी ४ और मोहनीयकी १, कुल सत्ताईस प्रकृतियाँ ध्रुवोदया हैं।



## ४. अध्रुवोदयद्वार

अथ चतुर्थद्वारमें अध्रुवोदयप्रकृतियोंको गिनाते हैं—

थिर-सुभियर विणु अध्रुववन्धी मिच्छ विणु मोहध्रुववन्धी ।  
निहो-वधाय-भीसं, संमं पणनवइ अध्रुवुदया ॥ ७ ॥

अर्थ—स्थिर, अस्थिर, शुभ और अशुभके विना शेष ६९ अध्रुववन्धि-प्रकृतियाँ, मिथ्यात्वके विना मोहनीयकर्मकी १८ ध्रुववन्धिप्रकृतियाँ, पाँच निद्रा, उपघ्रात, मिश्र और सम्यक्त्व, ये ९५ प्रकृतियाँ अध्रुवोदया हैं।

भावार्थ—इससे पूर्वकी गाथामें २७ ध्रुवोदयप्रकृतियोंको गिनाया है। और आठों कर्मोंकी कुल उदयप्रकृतियाँ १२२ हैं। अतः शेष ९५ प्रकृतियाँ अध्रुवोदया हैं, जो इस गाथामें बतलाई गई हैं। उनमें स्थिर आदि चारके सिवाय शेष ६९ अध्रुववन्धिप्रकृतियाँ अध्रुवोदया हैं। उनहत्तर प्रकृतियोंमेंसे तीर्थकर, उच्छ्वास, उद्योत, आतप और पराघात, इन पाँच प्रकृतियोंका उदय किसी जीवके होता है और किसी जीवके नहीं होता है। तथा शेष ६४ प्रकृतियाँ जैसे बन्धदशामें विरोधिनी हैं वैसेही उदयदशामें भी विरोधिनी हैं, अतः अध्रुवोदया है।

तथा, सोलहकपाय, भय और जुगुप्सा, मोहनीयकर्मकी ये अष्टारह

श्रुववन्धिप्रकृतियाँ अश्रुवोदया हैं; क्योंकि इनमें क्रोध आदिके उदयके समय मान आदिका उदय नहीं होता है। अतः ये उदयकी अपेक्षासे तो परस्पर में विरोधिनी हैं, किन्तु बन्धकी अपेक्षासे विरोधिनी नहीं हैं; क्योंकि क्रोधादि चारों कषायोंका बन्ध एक समयमें होता है। इसलिये बन्धकी अपेक्षासे तो श्रुववन्धिनी कही गई हैं किन्तु उदयकी अपेक्षासे अश्रुवोदया हैं। तथा, भय और जुगुप्साका उदय किसीके किसी समय होता है और किसीके किसी समय नहीं होता। अतः ये दोनों भी अश्रुवोदया हैं। मोहनीयकी श्रुववन्धि-प्रकृतियोंमें केवल एक मिथ्यात्वप्रकृतिको छोड़ दिया गया है, क्योंकि उसका श्रुव उदय होता है, अतः वह श्रुवोदयप्रकृतियोंमें गिनाई गई है।

तथा, दर्शनावरणकर्मकी प्रकृतियोंमेंसे पाँच निद्राओंका उदय कभी होता है और कभी नहीं होता। तथा, ये पाँच निद्राएँ परस्परमें उदयविरोधिनी भी हैं, अर्थात् एक समयमें एकही निद्राका उदय होता है। अतः ये श्रुवोदया हैं। उपघातनामका उदय किसी किसी जीवके कभी कभी होता है, अतः वह अश्रुवोदयी है। मिश्रप्रकृतिके उदयकी विरोधिनी अन्यप्रकृतियाँ हैं, क्योंकि सम्यक्त्वमोहनीय और मिथ्यात्वमोहनीयके उदयकालमें उसका उदय नहीं होता है। अतः वह भी अश्रुवोदया है। तथा, सम्यक्त्वमोहनीयका उदय वेदकसम्पद्दृष्टिके ही होता है, और वेदकसम्यक्त्वका जघन्यकाल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्टकाल ६६ सागर अधिक चार पूर्वकोटी है। अतः

१ "सम्मतस्स सुयस्स य छावट्ठी सागरोवमाइ ठिई ।" आव० नि० ।

इस पर भाष्यकार लिखते हैं—

“विजयाइसु दोवारे गयस्स तिण्ण च्चुए व छावट्ठी ।

नरजम्म पुव्वकोडी पुहुत्तमुक्कोसओ अहियं ॥३२९४॥”विशे०भा०।

अर्थ—सम्यक्त्वकी स्थिति छियासठ सागरसे कुछ अधिक है। विजयादिक में दो बार जाने वालेके अथवा अच्युत स्वर्गमें तीनबार जाने वालेके छियासठ सागर होते हैं। और मनुष्यजन्मका पूर्वकोटीपृथक्त्वकाल अधिक होता है।

## ५-६ ध्रुव-अध्रुवसत्ताकद्वार

पञ्चम और षष्ठ द्वारका एक साथ उद्घाटन करते हुए दो गाथाओं-  
से ध्रुवसत्ताका और अध्रुवसत्ताका प्रकृतियोंको गिनाते हैं—

तस-चन्नवीस सगतेय-कम्म ध्रुववांधि सेस वेयतिगं ।

आगिइतिग वेयणियं दुजुयल सगउरल सासचऊ ॥ ८ ॥

खगई-तिरिदुग नीयं ध्रुवसंता संम मीस मणुयदुगं ।

विउविकार जिणा-ऊ हारसगु-च्चा अध्रुवसंता ॥ ९ ॥

अर्थ—त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति, स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय, अयशःकीर्ति, ये त्रसादिक त्रोस प्रकृतियाँ, पाँच वर्ण, पाँच रस, दो गन्ध, आठ स्पर्श, ये वर्णादि त्रोस-प्रकृतियाँ, तैजसशरीर, कर्मणशरीर, तैजसतैजसवन्धन, तैजसकर्मणवन्धन, कर्मणकर्मणवन्धन, तैजससङ्घातन, कर्मणसङ्घातन, ये तैजसकर्मणसप्तक, वर्णचतुष्क, तैजस और कर्मणके सिवाय शेष इकतालीस ध्रुववन्धिप्रकृतियाँ, तीन वेद, आकृति-त्रिक अर्थात् ६ संस्थान, ६ संहनन और पाँच जाति, वेदनीय, हास्य रति और शोक अरतिके दो युगल, औदारिकशरीर, औदारिकअङ्गोपाङ्ग, औदारिकसङ्घात, औदारिकऔदारिकवन्धन, औदारिकतैजसवन्धन, औदा-रिककर्मणवन्धन, औदारिकतैजसकर्मणवन्धन, ये सात औदारिक प्रकृतियाँ, उद्धास, उद्योग, आतप और पराघात, ये उद्धास आदि चार, दो विहायोगति, तिर्यञ्चगति, तिर्यञ्चानुपूर्वी, नीचगोत्र, ये एकसौ तीस प्रकृतियाँ ध्रुवसत्ताका हैं— सम्यक्त्वकी प्राप्ति होनेसे पहले सभी जीवोंके इनकी सत्ता रहती है । तथा, सम्यक्त्व, मिश्र, मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी, देवगति, देवानुपूर्वी, नरकगति, नरकानुपूर्वी, वैक्रियशरीर, वैक्रियअङ्गोपाङ्ग, वैक्रिय-सङ्घातन, वैक्रियवैक्रियवन्धन, वैक्रियतैजसवन्धन, वैक्रियकर्मणवन्धन, वैक्रि-



यतैजसकामणवन्धन, ये वैक्रिय एकादश, जिननाम, चार आयु, आहारक शरीर, आहारकअङ्गोपाङ्ग, आहारकसञ्जातन, आहारकआहारकवन्धन, आहारकतैजसवन्धन, आहारककामणवन्धन, आहारकतैजसकामणवन्धन, ये आहारकसप्तक, और उच्चगोत्र, ये अटार्डम प्रकृतियाँ अभ्रुवसत्ताका हैं ।

**भाषार्थ**—इन दो गाथाओंमें ध्रुवमत्ताका और अभ्रुवसत्ताका प्रकृतियोंकी गणनाकी है । जिसमें १३० प्रकृतियाँ ध्रुवमत्ताका हैं और २८ प्रकृतियाँ अभ्रुवसत्ताका हैं । दोनोंका जोड़ मिलकर १५८ होता है, जो पूर्वोक्त उदयप्रकृतियोंसे ३६ अधिक है । इस आधिक्यका कारण यह है कि बन्ध और उदय प्रकृतियोंमें नामकर्मकी प्रकृतियोंमेंसे कुछ प्रकृतियाँ परस्परमें अन्तर्भूत करली जाती हैं । जैसे, बन्ध और उदयमें वर्णादि चार प्रकृतियोंका ही समावेश किया जाता है और सत्तामें प्रत्येकके भेद लेकर उनकी बीस प्रकृतियाँ गिनी जाती हैं । इस प्रकार सोलह प्रकृतियाँ तो ये बढ़ जाती हैं । तथा, बन्ध और उदयमें बन्धननामकर्म और सञ्जातन नामकर्मकी प्रकृतियों को पृथक्से न गिनकर शरीरनामकर्ममें ही उनका समावेश कर लेते हैं । बन्धन नामकर्मकी १५ प्रकृतियाँ हैं और सञ्जात नामकर्मकी पाँच, इस प्रकार सत्तामें बीस प्रकृतियाँ ये बढ़ जाती हैं । सब मिलकर ३६ प्रकृतियाँ सत्तामें अधिक हो जाती हैं । इन १५८ प्रकृतियोंमेंसे १३० प्रकृतियाँ ध्रुवसत्ताका हैं । यहाँ एक बात ध्यान देने योग्य है वह यह कि बन्ध और उदयमें ध्रुवबन्धिनी और ध्रुवउदयवाली प्रकृतियोंकी संख्या अभ्रुवबन्धिनी और अभ्रुवउदयवाली प्रकृतियोंकी संख्यासे बहुत कम थी । किन्तु सत्तामें उनसे विलकुल विपरीत दशा है । इसका कारण यह है कि जिस समय किसी प्रकृतिका बन्ध हो रहा है उस समय उस प्रकृतिका उदय भी होना आवश्यक नहीं है । इसी प्रकार जिस समय किसी प्रकृतिका उदय

१ कर्म प्रकृतियोंके भेदप्रभेदों और उनका स्वरूप जाननेके लिये इसी मण्डलसे प्रकाशित प्रथम कर्मग्रन्थ देखना चाहिये ।

हो रहा है, उस समय उसका बन्ध भी होना आवश्यक नहीं है । किन्तु जो प्रकृति बन्धदशामें है और जिसका उदय हो रहा है, उन दोनोंकी ही सत्ताका होना आवश्यक है । अतः बन्धदशाकी और उदयदशाकी प्रकृतियाँ सत्तामें रहती ही हैं । तथा, मिथ्यात्वदशामें जिनकी सत्ता नियमसे नहीं होती, ऐसी प्रकृतियाँ भी कम ही हैं । इन कारणोंसे ध्रुवसत्ताका प्रकृतियोंकी संख्या अधिक है और अध्रुवसत्ताकाकी कम । अस्तु,

त्रसादि त्रीस, वर्णादि त्रीस और तैजसकर्मणससप्तककी सत्ता सभी संसारी जीवोंके रहती है, अतः ये ध्रुवसत्ताक हैं । सैतालीस ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियोंमेंसे वर्णचतुष्क और तैजस तथा कर्मणको इसलिये कमकर दिया है कि उन्हें गाथाके प्रारम्भमें ही अलगसे गिना दिया है । वैसे तो जो ध्रुवबन्धिनी हैं उन्हें ध्रुवसत्ताका होना ही चाहिये; क्योंकि जिनका बन्ध सर्वदा होता है उनकी सत्ता सर्वदा क्यों न रहेगी? तीनों वेदोंका बन्ध और उदय अध्रुव-व्रतलाया था किन्तु उनकी सत्ता ध्रुव है, क्योंकि वेदोंका बन्ध बारी बारी-से होता रहता है । आकृतित्रिक अर्थात् संस्थान संहनन, और जाति भी पूर्ववत् ध्रुवसत्ताक हैं । परस्परमें दलोंकी संक्रान्ति होनेकी अपेक्षासे वेदनीय-द्विक ध्रुवसत्ताक है । हास्य, रति और अरति शोककी सत्ता नौवे गुणस्थान तक सभी जीवोंके होती है । औदारिकसप्तककी सत्ता भी सर्वदा रहती है, क्योंकि मनुष्यगति और तिर्यञ्चगतिमें इनका उदय रहता है और देवगति तथा नरकगतिमें इनका बन्ध होता है । इसी प्रकार उच्चास आदि चार, विहा-योगतिका युगल, तिर्यग्द्विक और नीचगोत्रकी भी सत्ता सर्वदा रहती है । सम्यक्त्वकी प्राप्ति होनेसे पहले सभी जीवोंके ये प्रकृतियाँ सर्वदा रहती हैं, इसीसे इन्हें ध्रुवसत्तावाली कहा जाता है ।

**शङ्का**-अनन्तानुबन्धीकपायका उद्दलन हो जाता है अतः उसे भी अध्रुवसत्ताक मानना चाहिये ।

**उत्तर**-सम्यग्दृष्टि जीवोंके ही अनन्तानुबन्धी कपायका उद्दलन होता

है, और अध्रुवसत्ताका विचार उन्हीं जीवोंकी अपेक्षामें किया जाता है, जिन्होंने सम्यक्त्व आदि उत्तरगुणोंका प्राप्त नहीं किया है। अतः अनन्तानुबन्धीको ध्रुवसत्ता ही मानना चाहिये। यदि उत्तरगुणोंकी प्राप्तिकी अपेक्षासे अध्रुवसत्ताको माना जायेंगा, तो केवल अनन्तानुबन्धी कयाव ही अध्रुवसत्ता नहीं ठहरेंगी, बल्कि सभी प्रकृतियाँ अध्रुवसत्ता कहलायेंगी, क्योंकि उत्तरगुणोंके होनेपर सभी प्रकृतियाँ अपने अपने योग्यस्थान में सत्तासे विच्छिन्न हो जाती हैं।

शेष अट्टारस प्रकृतियाँ अध्रुवसत्ताकी हैं; क्योंकि सम्यक्त्व और

१ कर्मप्रकृतिकी उपाध्याय यशोविजयकृत टीकामें, पृष्ठ १० पर ध्रुवसत्ताका प्रकृतियाँ तो १३० ही बतलाई हैं किन्तु अध्रुवसत्ताका १८ बतलाई हैं। इसका कारण यह है कि उसमें वैक्रिय एकादशके स्थानमें वैक्रियषट्क ही लिया गया है, और आहारक सप्तके स्थानमें आहारकद्विक लिया है। इस प्रकार वैक्रियसंघातन, वैक्रियवैक्रियबन्धन, वैक्रियतैजसबन्धन, वैक्रियकर्मणबन्धन, वैक्रियतैजसकर्मणबन्धन, आहारकसंघातन, आहारकआहारकबन्धन, आहारकतैजसबन्धन, आहारककर्मणबन्धन और आहारकतैजसकर्मणबन्धन, इन दस प्रकृतियोंको सत्तामें सम्मिलित नहीं किया है। इसपर कर्मप्रकृतिमें एक टिप्पणी है, जिसका आशय है कि पञ्चसङ्ग्रहके तृतीयद्वार को ३३ वीं गाथाके चतुर्थपादमें 'अट्टारस अध्रुवसत्ताभो' आया है। उसीके आधारपर उपाध्यायजीने १८ अध्रुवसत्ताका प्रकृतियाँ बतलाई हैं। किन्तु मलयगिरिकी वृत्तिमें गर्गपिके मतानुसार १३० प्रकृतियाँ ध्रुवसत्ताका ही हैं। उसका अनुसरण करके उपाध्यायजीने भी १३० प्रकृतियाँ ध्रुवसत्ताका बतलाई हैं।

पञ्चसङ्ग्रह में १८ अध्रुवसत्ताका प्रकृतियोंको इसप्रकार गिनाया है-

“उच्चं तित्थं सम्मं भीसं वेउन्विहक्कमाऊणि ।

मणुदुग आहारदुगं अट्टारस अध्रुवसत्ताभो ॥ १५१ ॥”

अर्थात्-उच्चगोत्र, तीर्थङ्कर, सम्यक्त्व, मिश्र, वैक्रियषट्क, चारों आयु,

मिश्रकी सत्ता अभव्योंके तो होती ही नहीं, किन्तु बहुतसे भव्योंके भी नहीं होती है । तथा, तेजकाय और वायुकायके जीव मनुष्यद्विककी उद्वलना कर देते हैं, अतः मनुष्यद्विककी सत्ता उनके नहीं होती है । वैक्रिय आदि ग्यारह प्रकृतियोंकी सत्ता अनादि निगोदिया जीवके नहीं होती, तथा जो जीव उन का बन्ध करके एकेन्द्रिय में जाकर उद्वलन कर देते हैं, उनके भी नहीं होती है । तथा, सम्यक्त्वके होते हुए भी जिननाम किसीके होता है और किसीके नहीं होता है । तथा, स्थावरोंके देवायु और नरकायुका, अहमिन्द्रोंके तिरंगायुका, तेजकाय, वायुकाय और सप्तमनरकके नारकियोंके मनुष्यायुका, सर्वथा बन्ध न होनेके कारण उनकी सत्ता नहीं है । तथा, संयमके होनेपर भी आहारकसप्तक किसीके होते हैं और किसीके नहीं होते । तथा उच्चगोत्र भी अनादि निगोदिया जीवोंके नहीं होता, उद्वलन हो जानेपर तेजोकाय और वायुकायके भी नहीं होता । अतः ये अट्टाईस प्रकृतियाँ अध्रुवसत्ताका हैं ।

अब तीन गाथाओंके द्वारा, गुणस्थानों में कुछ प्रकृतियोंकी ध्रुवसत्ता और अध्रुवसत्ता का निरूपण करते हैं—

पढमतिगुणेषु मिच्छं नियमा अजयाइअट्टगे भज्जं ।

सासाणे खलु सम्मं संतं मिच्छाइदसगे वा ॥ १० ॥

अर्थ—आदिके तीन गुणस्थानों में मिथ्यात्वमोहनीयकी सत्ता अवश्य होती है । और असंयत सम्यग्दृष्टिको आदि लेकर आठ गुणस्थानोंमें मिथ्यात्वकी सत्ता भजनीय है, अर्थात् किसीके होती है और किसीके नहीं होती । सास्वादन नामक दूसरे गुणस्थान में सम्यक्त्वमोहनीयकी सत्ता नियमसे होती है । किन्तु सास्वादनके सिवाय मिथ्यादृष्टि आदि दस गुणस्थानोंमें सम्यक्त्वमोहनीयकी सत्ता 'वा' अर्थात् विकल्पसे होती है ।

भावार्थ—इस गाथा में मिथ्यात्वमोहनीय और सम्यक्त्वमोहनीयके

मनुष्यद्विक और आहारकद्विक, ये अठारह अध्रुवसत्ताका प्रकृतियाँ हैं ।

अभिमुख होता है, तो तीन लब्धियोंसे युक्त होता हुआ करणलब्धि को करता है। करणका अर्थ परिणाम होता है और लब्धिका अर्थ प्राप्ति या शक्ति होता है। अर्थात् उस समय उस जीवको ऐसे २ उत्कृष्ट परिणामोंकी प्राप्ति होती है, जो अनादि कालसे पड़ी हुई मिथ्यात्वरूपी ग्रन्थि अर्थात् गाँठका भेदन

अर्थात्-सर्वोपशमना मोहनीयकर्मकी ही होती है। जो जीव उसका पूरा पूरा उपशमन करनेके योग्य है वह पञ्चेन्द्रिय, सैनी और पर्याप्तक इन तीन लब्धियों से, अथवा उपशमलब्धि, उपदेशश्रवणलब्धि और प्रायोग्य-लब्धि अर्थात् तीनकरणमें कारणभूत उत्कृष्ट योगलब्धिसे युक्त होता है। अर्थात् पञ्चेन्द्रिय सैनी पर्याप्तक जीवही उपशमना वगैरह लब्धियोंके होनेपर मोहनीयकर्मका सर्वोपशमन करता है।

लब्धिसार में क्षयोपशमलब्धि, विशुद्धिलब्धि, देशनालब्धि, प्रायोग्य-लब्धि और करणलब्धि, इस प्रकार पांच लब्धियाँ बतलाई हैं। यथा-

“खयउवसमिय विसोही देसण पाउग्गकरणलद्धी य।

चत्तारि वि सामण्णा करणं सम्मत्तचारित्ते ॥ ३ ॥”

इनमेंसे प्रारम्भ की चार लब्धियाँ साधारण हैं-भव्य और अभव्य दोनों के होती हैं। किन्तु करणलब्धि भव्य ही के सम्यक्त्व और चारित्र्य की प्राप्तिके समय होती है।

आगे गा० ४, ५, ६, वगैरहमें इन लब्धियों का स्वरूप बतलाया है।

१ विशेषावश्यक भाष्यमें इस ग्रन्थिका स्वरूप इस प्रकार बतलाया है-

“गंठित्ति सुदुब्भेयो कक्खणघणरूढगूढगंठि व्व।

जीवस्स कम्मजणिओ घणरागद्दोसपरिणामो ॥ १२०० ॥”

अर्थात्-कर्मोंसे होनेवाले जीवके तीव्र रागद्वेषरूपी परिणामोंको ग्रन्थि कहते हैं। कठोर पची हुई सूखी गाँठकी तरह, इस कर्मग्रन्थिका भी भेदन करना अर्थात् खोलना बड़ा कठिन कार्य है।

करनेमें समर्थ होते हैं। ये परिणाम तोन प्रकारके होते हैं—यथाप्रवृत्तकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण। ये क्रमशः होते हैं और इनमेंसे प्रत्येकका काल अन्तर्मुहूर्त है। जब तक करणलब्धिका समाप्ति होती है, तब तक जीवके प्रतिसमय उत्तरोत्तर अनन्तगुणे विशुद्ध परिणाम होते हैं। प्रथम यथाप्रवृत्तकरणमें वर्तमान जीव प्रशस्त प्रकृतियोंका प्रतिसमय अनन्तगुणा अनुभागबन्ध करता है और अप्रशस्त प्रकृतियोंका प्रतिसमय अनन्तवै भाग मात्र अनुभागबन्ध करता है। अर्थात् प्रशस्त प्रकृतियोंका अनुभागबन्ध उत्तरोत्तर अधिक अधिक होता है और अप्रशस्त प्रकृतियोंका हीन हीन होता जाता है। इसी प्रकार स्थितिवन्ध भी उत्तरोत्तर हीन हीन होता जाता है। दूसरे अपूर्वकरणमें प्रतिसमय अपूर्व अपूर्व परिणाम होते हैं। और इस करणके पहले ही समयसे स्थितिघात, रसघात, गुणश्रेणी और स्थितिवन्ध, ये चार नई बातें प्रारम्भ होती हैं। अर्थात् जिन प्रकृतियोंकी अधिक स्थिति बाँधी थी, अपवर्तना करणके द्वारा उनकी स्थिति कम करदी जाती है। इसी प्रकार अप्रशस्त प्रकृतियोंका जो अनुभाग बाँधा था उसके अनन्तवै भागको छोड़कर शेष अनन्त बहुभाग रसको अन्तर्मुहूर्तकाल में ही नष्ट कर दिया जाता है। इस प्रकार स्थिति और रस, दोनोंका ही प्रतिसमय घात होता रहता है। ऐसा होनेसे, अपूर्वकरणके प्रथम समयमें किसी कर्मकी जितनी स्थिति होती है, उसके अन्तिम समयमें वह स्थिति संख्यातगुणी हीन हो जाती है, और रसकी भी यही दशा होती है। तथा, अपूर्वकरणके प्रारम्भ होते ही स्थितिवन्ध में भी नवीनता आजाती है। अर्थात् अपूर्वकरणसे पहले किसी प्रकृतिका जितना स्थितिवन्ध होता था, अपूर्वकरणके प्रथम समयमें ही उससे पल्यके संख्यातवैभागहीन स्थितिवन्ध होता है। स्थितिघात और स्थिति-

१ इन करणोंका विशेष स्वरूप जानने के लिये देखो—कर्मप्रकृति और पञ्चसङ्ग्रहका उपशमनाकरण, तथा लब्धिसार गा० ३४-८९ और जीवकाण्ड गा० ४७-५७।

बन्ध एक साथ ही प्रारम्भ होते हैं और एक साथ ही समाप्त होते हैं । जिन प्रकृतियोंकी स्थितिका घात किया जाता है उनमें से दलिकोंको लेकर उनकी एक श्रेणी अर्थात् पंक्ति बनाई जाती है, जिसमें उत्तरोत्तर असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिक पाये जाते हैं । अर्थात् उदयके प्रथम समयमें थोड़े, दूसरे समयमें असंख्यातगुणे, तीसरे समयमें उससे भी असंख्यातगुणे, इस प्रकार एक अन्तर्मुहूर्तमें जितने समय हों, उतने समयोंमें उत्तरोत्तर असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिक स्थापित किये जाते हैं । इसे ही गुणश्रेणिरचना कहते हैं । इस गुणश्रेणिरचनाके कारण प्रति समय उत्तरोत्तर असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे कर्मदलिकोंकी निर्जरा होती है ।

तीसरे अनिवृत्तिकरणमें भी उक्त चारों बातें होती हैं । इस करणके कालमेंसे जब संख्यात बहुभाग वीत कर एक संख्यातवाँ भाग प्रमाण काल बाकी रह जाता है तब जीव मिथ्यात्वके नीचेकी अर्थात् उदय समयसे लेकर अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थितिमें उदय आने योग्य कर्मदलिकोंको छोड़कर बाकी के दलिकोंमें अन्तरकरण करता है । इस अन्तरकरणके द्वारा मिथ्यात्वकी स्थितिमें अन्तर डाल दिया जाता है ।

लकीरमें नीचेकी ओर दो निशान लगें हैं। यह निशान इस घातको घतलाते हैं कि इस लकीरका दोनों निशानोंके बीचका भाग वहाँसे हटाकर नीचे या ऊपरके भागमें मिला देना चाहिये और इस प्रकार उतने भागको खाली कर देना चाहिये। तब इस लकीरकी दशा इस प्रकार होगी \_\_\_\_\_ ।

इस प्रकार इस लकीरके बीचमें अन्तर पड़ जाता है। यदि हम नीचेकी ओरसे इस लकीरपर अंगुली फेरते हुए ऊपरकी ओर बढ़ें तो हमारी अंगुली कुछ समयतक लकीरपर रहकर फिर बिना लकीरवाले स्थानपर आ जायेगी और क्षणभरमें उस स्थानसे निकलकर पुनः लकीरवाले स्थानपर आ जायेगी। इस प्रकार क्षणभरके लिये हमारी अंगुलीको बिना लकीरके ही चलना होगा। इसी तरह मिथ्यात्वके उदयका जो प्रवाह चला आ रहा है, अन्तरकरणके द्वारा उस प्रवाहका ताँता एक अन्तर्मुहूर्तके लिये तोड़ दिया जाता है और इस प्रकार मिथ्यात्वकी स्थितिके दो भाग कर दिये जाते हैं, नीचेका भाग प्रथमस्थिति कहलाता है और ऊपरका भाग द्वितीयस्थिति। इस प्रथमस्थिति और द्वितीयस्थितिके बीचके उन दलिकोंको, जो अन्तर्मुहूर्तकालमें उदय आनेवाले हैं, अन्तरकरणके द्वारा इधर उधर खपा दिया जाता है। अर्थात् उन दलिकोंको अपने अपने स्थानसे उठाकर कुछको प्रथमस्थितिमें डाल दिया जाता है और कुछको द्वितीयस्थितिमें डाल दिया जाता है। इस प्रकार मिथ्यात्वके दलिकोंसे रहित जो शुद्ध भूमि होती है, उसे अन्तरकरण कहते हैं। इस अन्तरकरणके लिये जो क्रिया की जाती है, अर्थात् अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थितिके दलिकोंको उठाकर उनका इधर उधर क्षेपण किया जाता है, तथा उस क्रियामें जो काल लगता है, उपचारसे उन्हें भी अन्तरकरण कह देते हैं।

इस क्रियाके पूर्ण होनेके बाद मिथ्यात्वकी प्रथमस्थिति भी पूरी हो जाती है। उसके पूरी होते ही अन्तर्मुहूर्तकालके लिये मिथ्यात्वके उदयका अभाव हो जानेसे प्रथमोपशमसम्यक्त्व प्रगट हो जाता है। इस उपशम सम्यक्त्व



के प्रकट होनेसे पहले समयमें अर्थात् मिथ्यात्वकर्मकी प्रथमस्थितिके अन्तिम

१ कर्मप्रकृति तथा उसकी चूर्णि और पञ्चसंग्रहके रचयिताओंका मत है कि उपशमसम्यक्त्वके प्रकट होने से पहले अर्थात् मिथ्यात्वकी प्रथमस्थितिके अन्तिम समयमें द्वितीयस्थितिमें वर्तमान मिथ्यात्वके तीन पुञ्ज करता है । [ देखो कर्मप्रकृति उपशमनाकरण गा० १९ और पञ्चसंग्रह उपश० गा० २२ ] और लब्धिसारके कर्ताके मतसे जिस समय सम्यक्त्व प्राप्त होता है उसी समय तीन पुञ्ज करता है । देखो-लब्धिसार गा० ८९ ।

मिथ्यात्वके तीन पुञ्ज करनेमें सैद्धान्तिकों और कर्मशास्त्रियोंमें बड़ा मौलिक मतभेद है । सिद्धान्तशास्त्रियोंके मतसे औपशमिकसम्यक्त्वकी प्राप्तिके लिये तीन पुञ्ज करना आवश्यक नहीं है, तीन पुञ्ज किये बिना भी औपशमिकसम्यक्त्व हो सकता है । जैसा कि विशेषा० भा० की निम्नगाथा से स्पष्ट है—

“उवसामगसेदिगयस्स होइ उवसामियं तु सम्मत्तं ।

जो वा अकयतिपुञ्जो अखवियमिच्छो लहइ सम्मं ॥५३२॥”

अर्थात्—जो जीव उपशम श्रेणि चढ़ता है, उसके औपशमिक सम्यक्त्व होता है । तथा, जो अनादिमिथ्यादृष्टि जीव मिथ्यात्वके तीन पुञ्ज नहीं करता और न मिथ्यात्वका क्षपण ही करता है, उसके भी औपशमिकसम्यक्त्व होता है ।

विशेषा० भा० की गा० ५३० की टीकामें श्रीहेमचन्द्रसूरिने इस मतभेद का उल्लेख करते हुए लिखा है—“सैद्धान्तिकानां तावदेतत् मतं यदुत अनादि-मिथ्यादृष्टिः कोऽपि तथाविधसामग्रीसद्भावेऽपूर्वकरणेन पुञ्जत्रयं कृत्वा शुद्धपुञ्जपुद्गलान् वेदयन् औपशमिकं सम्यक्त्वमलम्ब्यैव प्रथमत एव क्षायोपशमिकसम्यदृष्टिर्भवति । अन्यस्तु यथाप्रवृत्त्यादिकरणत्रयक्रमेणा-न्तरकरणे औपशमिकं सम्यक्त्वं लभते, पुञ्जत्रयं त्यसौ न कर्मेणैव ।

समयमें द्वितीय स्थितिमें वर्तमान मिथ्यात्वकर्मके दल्लिख अनुभागको तर-

ततश्च औपशमिकसम्यक्त्वाच्च्युतोऽवश्यं मिथ्यात्वमेव गच्छति ।.....  
 कर्मग्रन्थिकास्त्वदमेव मन्यन्ते यदुत सर्वोऽपि मिथ्यादृष्टिः प्रथमसम्य-  
 क्तत्वलाभकाले यथाप्रवृत्त्यादिकरणत्रयपूर्वकमन्तरकरणं करोति, तत्र चौप-  
 शमिकं सम्यक्त्वं लभते, पुञ्जत्रयं चाऽसौ विदधात्येव । अत एव औप-  
 शमिकसम्यक्त्वाच्च्युतोऽसौ क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टिः मिश्रः मिथ्यादृष्टि-  
 र्वा भवति ॥” इसका आशय इस प्रकार है—

“सैद्धान्तिकोंका मत है कि कोई अनादि मिथ्यादृष्टि जीव उस प्रकारकी सामग्रीके मिलनेपर, अपूर्वकरणके द्वारा मिथ्यात्वके तीन पुञ्ज करता है और शुद्धपुञ्ज अर्थात् सम्यक्त्वप्रकृतिका अनुभव न करता हुआ, औपशमिक-सम्यक्त्वको प्राप्त किये विना ही, सबसे पहले क्षायोपशमिकसम्यक्त्वको प्राप्त करता है । तथा कोई अनादि मिथ्यादृष्टि जीव यथाप्रवृत्त आदि तीन करणों को क्रमसे करके अन्तरकरण करनेपर औपशमिक सम्यक्त्वको प्राप्त करता है, किन्तु वह मिथ्यात्वके तीन पुञ्ज नहीं करता है । इसीसे औपशमिक सम्यक्त्वके छूट जानेपर वह जीव नियमसे मिथ्यात्वमें ही जाता है ।.....किन्तु कर्मशास्त्रियोंका मत है कि सभी मिथ्यादृष्टि जीव प्रथमसम्यक्त्वकी प्राप्तिके समय यथाप्रवृत्त आदि तीन करणोंको करते हुए अन्तरकरण करते हैं और ऐसा करनेपर उन्हें औपशमिक सम्यक्त्वकी प्राप्ति होती है । ये जीव मिथ्यात्वके तीन पुञ्ज अवश्य करते हैं । इसी लिये उनके मतसे औपशमिक सम्यक्त्वके छूट जानेपर जीव क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि होता है ।”

इन मतोंमेंसे दिग्गम्बर परम्परामें कर्मशास्त्रियोंका मत ही हमारे देखनेमें आया है । सिद्धान्तशास्त्रियोंके मतका वहाँ कोई उल्लेख नहीं मिलता ।

तमताको लिये हुए तीन रूप हो जाते हैं—शुद्ध, अर्धशुद्ध और अशुद्ध । शुद्ध दलिकोंको सम्यक्त्वमोहनीय कहते हैं, अर्धशुद्ध दलिकोंको मिश्र या सम्यक्मिथ्यात्वमोहनीय कहते हैं और अशुद्ध दलिक मिथ्यात्वमोहनीय कहलाते हैं । इस प्रकार प्रथमोपशमसम्यक्त्वके माहात्म्यसे एक मिथ्यात्व-प्रकृति तीन रूप हो जाती है और ऐसा होनेसे अस्तित्व और उदय में दो प्रकृतियाँ बढ़ जाती हैं । अस्तु,

१ कर्मकाण्डमें लिखा है—

“जन्तेण कोद्धवं वा पढसुवसमसम्मभावजन्तेण ।

मिच्छं दवं तु तिघा असंखगुणहीणदव्वकमा ॥ २६ ॥”

अर्थात्—‘जैसे चाक्रीमें दलनेसे कोदोंके तुष. चावल और कन, इस तरह तीन रूप हो जाते हैं । वैसे ही प्रथमोपशम सम्यक्त्वरूपी भावयन्त्रके द्वारा एक मिथ्यात्वप्रकृतिका द्रव्य मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्व इन तीन प्रकृतिरूप हो जाता है । इन तीनोंका द्रव्य उत्तरोत्तर असंख्यात-गुणहीन होता है ।’

२ “दंसणमोहं तिविहं सम्मं मीसं तहेव मिच्छत्तं ।

सुद्धं अद्विसुद्धं अद्विसुद्धं तं हवइ कमसो ॥ १४ ॥” प्र० कर्मग्र० ।

अर्थात्—‘दर्शनमोहनीयके तीन भेद हैं—सम्यक्त्व, मिश्र और मिथ्यात्व । ये तीनों क्रमशः शुद्ध, अर्धशुद्ध और अशुद्ध होते हैं ।’ आशय यह है कि जैसे कोदों मद उत्पन्न करते हैं, किन्तु उन्हें पानी से धो डालने पर जो शुद्ध हो जाते हैं, वे मद नहीं करते, जो कम शुद्ध हो पाते हैं वे थोड़ा मद करते हैं, और जो अशुद्ध होते हैं, वे तो पूरे मादक होते ही हैं । उसी तरह मिथ्यात्वका जो द्रव्य भावोंके द्वारा शुद्ध हो जाता है, और सम्यक्त्वका घात करनेमें असमर्थ होता है, उसे सम्यक्त्व कहते हैं । जो आधा शुद्ध होता है और इसलिये सम्यक्त्वको हानि पहुँचाता है, वह मिश्र कहाता है, और जो बिल्कुल अशुद्ध होता है और सम्यक्त्व को घातता है, वह मिथ्यात्व कहाता है ।

इस उपशमसम्यक्त्वके कालमें कमसे कम एक समय और अधिक से अधिक ६ आवली काल शेष रहने पर कोंर्ट कोंर्ट जीव सास्वादन गुण-स्थानको प्राप्त करते हैं, उस समय उन जीवोंके मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृतिकी सत्ता अवश्य रहती है । इसीमें उक्त गाथामें द्वितीयगुणस्थानमें इन दोनों प्रकृतियोंकी सत्ता नियमसे बतलाई है । तथा, उपशमसम्यक्त्वके अन्तमें उक्त तीनों पुंजोंमें से यदि मिथ्यात्वका उदय होता है, तो जीव पहले गुणस्थानमें चला जाता है और यदि सम्यक्मिथ्यात्वका उदय होता है तो उसके तीसरा गुणस्थान होजाता है । इस प्रकार पहले और तीसरे गुणस्थानमें मिथ्यात्वकी सत्ता अवश्य रहती है जैसा कि गाथाके पूर्वार्द्धमें बतलाया है ।

पहले, दूसरे और तीसरे गुणस्थानके सिवाय आगेके आठ गुणस्थानों में मिथ्यात्वकी सत्ता होती भी है और नहीं भी होती, क्योंकि यदि उन गुणस्थानोंमें मिथ्यात्वका क्षपण कर दिया जाता है तो उसकी सत्ता नहीं रहती, और यदि मिथ्यात्वका उपशम किया जाता है तो उसकी सत्ता अवश्य रहती है । इसी प्रकार सास्वादनके सिवाय मिथ्यात्व आदि दस गुणस्थानोंमें सम्यक्त्वप्रकृतिकी सत्ता होती भी है, और नहीं भी होती । क्योंकि मिथ्यात्वगुणस्थानमें अनादि मिथ्यादृष्टि जीवके, जिसने कभी भी मिथ्यात्वके तीन पुंज नहीं किये, तथा जिस सादि मिथ्यादृष्टिने सम्यक्त्व-पुंजकी उद्वलना करदी है, उसके सम्यक्त्वप्रकृतिकी सत्ता नहीं होती, शेष

१ “उवसमसम्मत्ताओ चयओ मिच्छं अपावमाणस्स ।

सासायणसम्मत्तं तयंतरालम्मि छावलियं ॥५३४॥” विशेषभा० ।

अर्थात्—‘उपशमसम्यक्त्वके कालमें अधिकसे अधिक ६ आवली शेष रह जाने पर, अनन्तानुबन्धी कषायके उदयके कारण उपशम सम्यक्त्वसे च्युत होकर जब तक जीव मिथ्यात्वमें नहीं आता, तब तक मध्यमें ६ आवलीके सासादनसम्यग्दृष्टि होजाता है ।’

मिथ्यादृष्टिजीवोंके उसकी सत्ता होती है । उसी प्रकार मिथ्यात्वगुणस्थानमें सम्यक्त्वपुंजकी उद्वलना करके मिश्रगुणस्थानमें आनेवाले जीवके सम्यक्त्व-प्रकृतिकी सत्ता नहीं होती, शेष जीवोंके उसकी सत्ता होती है । चौथे गुण-स्थानसे लेकर ग्यारहवें गुणस्थान तक भी क्षायिकसम्यग्दृष्टिके सम्यक्त्वप्रकृति की सत्ता नहीं होती, किन्तु धायोपशमिक और औपशमिक सम्यग्दृष्टिके उसकी सत्ता अवश्य होती है ।

इस प्रकार इस गाथामें मिथ्यात्वमोहनीय और सम्यक्त्वमोहनीय-की सत्ताका विचार आदिके ग्यारह गुणस्थानोंमें किया गया है । क्योंकि अन्तके तीन गुणस्थानोंमें तो मोहनीय कर्मकी सत्ता ही नहीं रहती है ॥

**सासणमीसेसु ध्रुवं मीसं भिच्छाइनवसु भयणाए ।**

**आइदुगे अण नियमा भइया मीसाइनवगम्मि ॥११॥**

**अर्थ**—सास्वादन और मिश्रगुणस्थानमें मिश्रप्रकृतिकी सत्ता नियमसे रहती है, और शेष मिथ्यात्व आदि नौ गुणस्थानोंमें उसकी सत्ता भजनीय है, अर्थात् किसी जीवके होती है और किसी जीवके नहीं होती । इसी प्रकार आदिके दो गुणस्थानोंमें अनन्तानुबन्धी कपायकी सत्ता नियम से रहती है, और शेष मिश्रगुणस्थानको आदि लेकर नौ गुणस्थानोंमें उसकी सत्ता भजनीय है ।

**भावार्थ**—इस गाथामें मिश्रप्रकृति और अनन्तानुबन्धी कपाय-की सत्ताका विचार गुणस्थानोंमें किया है । इसमें बतलाया है कि दूसरे

१ कर्मप्रकृतिमें ( सत्तास्वामित्व० ) भी निम्न गाथाके द्वारा वही बात कही है जो कर्मग्रन्थ की उक्त गाथा में कही है—

“तिसु मिच्छत्तं नियमा अट्टसु ठाणेसु होइ भइयव्वं ।

आसाणे सम्मत्तं नियमा सम्मं दससु भज्जं ॥ ४ ॥”

२ नियया ख० पु० ।

और तीसरे गुणस्थानमें मिश्रप्रकृति अवश्य पाई जाती है, क्योंकि प्रथमो-पशमसम्यक्त्वकी प्राप्तिके समय मिथ्यात्वके तीन पुंज हो जाते हैं, और उस सम्यक्त्वके कालमें जत्र कमसे कम एक समय और अधिकसे अधिक ६ आवली काल शेष रह जाता है, तत्र जीव सास्वादन गुणस्थानको प्राप्त होता है । अतः उस समय उस जीवके मिश्रप्रकृतिकी सत्ता अवश्य होती है । तथा, मिश्रप्रकृतिकी सत्ता और उदयके बिना तीसरा गुणस्थान ही नहीं हो सकता, अतः तीसरे गुणस्थानमें भी मिश्रप्रकृतिकी ध्रुवसत्ता जाननी चाहिये । शेष पहले, चौथे, पाँचवें, छठवें, सातवें, आठवें, नौवें, दसवें और ग्यारहवें गुणस्थान में उसकी सत्ता अभ्रुव होती है । क्योंकि जिस मिथ्यादृष्टि जीवने मिश्रप्रकृतिकी उद्वलना करदी है, उसके तथा अनादि मिथ्यादृष्टिके मिश्रप्रकृतिकी सत्ता नहीं होती, शेष मिथ्यादृष्टि जीवोंके उसकी सत्ता होती है । इसी प्रकार चतुर्थ आदि आठ गुणस्थानोंमें क्षायिक सम्यग्दृष्टि जीवोंके मिश्रप्रकृतिकी सत्ता नहीं होती, शेष जीवोंके उसकी सत्ता होती है । तथा, पहले और दूसरे गुणस्थानमें अनन्तानुबन्धी कपायकी सत्ता ध्रुव होती है, क्योंकि इन गुणस्थानोंमें अनन्तानुबन्धी कपायका बन्ध अवश्य होता है और जिसका बन्ध होता है उसकी सत्ता अवश्य होनी ही चाहिये । शेष तीसरे आदि नौ गुणस्थानोंमें उसकी सत्ता अभ्रुव होती है । क्योंकि जिस जीवने अनन्तानुबन्धी कपायका विसंयोजन कर दिया है, उसके अनन्तानुबन्धी की सत्ता नहीं होती, शेष जीवोंके उसकी सत्ता होती है ॥

१ अनन्तानुबन्धीकी सत्ताके बारे में कर्मप्रकृति और कर्मग्रन्थमें थोड़ा अन्तर है । कर्मप्रकृतिमें (सत्ताधि०) लिखा है-

“विद्वयतइएसु मिससं नियमा ठाणनवगम्मि भयणिज्जं ।

संजोयणा उ नियमा दुसु पंचसु होइ भइयव्वं ॥ ५ ॥”

अर्थात्—मिश्रप्रकृति दूसरे और तीसरे गुणस्थानमें नियमसे होती है और नौ गुणस्थानोंमें भजनीय है । दो गुणस्थानोंमें अनन्तानुबन्धी नियमस

आहारसत्तगं वा सव्वगुणे वित्तिगुणे विणा तित्थं ।  
नोभयसंते मिच्छो अंतमहुत्तं भवे तित्थे ॥ १२ ॥

अर्थ—मिथ्यात्व आदि सभी गुणस्थानोंमें, आहारकक्षरीर, आहारक-  
अङ्गोपाङ्ग, आहारकसंघातन, आहारकआहारकवन्धन, आहारकतैजसवन्धन  
आहारककर्मणवन्धन, और आहारकतैजसकर्मणवन्धन, इन सात प्रकृतियों-

होती है, और पांच गुणस्थानोंमें भजनीय है ।'

पञ्चसंग्रहमें भी कर्मप्रकृतिके अनुसार सातवें गुणस्थान तक ही अनन्ता-  
नुबन्धीका विचार किया है । यथा-

“सासणमीसे मीसं संतं नियमेण नवसु भइयव्वं ।

सासायणंत नियमा पंचसु भज्जा अबो पढमा ॥ ३४२ ॥”

इस प्रकार कर्मप्रकृति और पञ्चसंग्रहमें सातवें गुणस्थान तक ही  
अनन्तानुबन्धीकी सत्ता स्वीकार की गई है, जब कि कर्मग्रन्थमें ग्यारहवें  
गुणस्थान तक उसकी सत्ता मानी गई है । इस अन्तरका कारण यह है कि  
कर्मप्रकृतिकार आदि उपशम श्रेणिमें अनन्तानुबन्धीका सत्त्व नहीं मानते,  
जब कि कर्मग्रन्थ वाले उसका सत्त्व स्वीकार करते हैं । कर्मप्रकृतिकारका  
मत है कि जो चारित्रमोहनीयके उपशम करनेका प्रयास करता है, वह अवश्य  
अनन्तानुबन्धीका विसंयोजन करता है ।

कर्मशास्त्रियोंके इन मतभेदका उल्लेख कर्मकाण्डमें भी गा. ३९१ के  
'णरिय अणं उवसमगे' पदके द्वारा किया गया है । कर्मकाण्डके रचयिता ने  
दोनों मतोंको स्थान दिया है ।

१ यह गाथा पञ्चसंग्रहकी निम्न गाथाका स्मरण कराती है-

“सव्वजागवि आहारं सासणमीसेयराण पुण तित्थं ।

उभये संति न मिच्छे तित्थगरे अंतरमुहुत्तं ॥ ३४८ ॥”

का, जिन्हें आहारकसप्तक कहते हैं, अस्तित्व विकल्पसे होता है। दूसरे और तीसरे गुणस्थानके सिवाय ओप सभी गुणस्थानोंमें तीर्थङ्करप्रकृतिका मूल भी विकल्पसे होता है। तीर्थङ्कर तथा आहारकसप्तकका अस्तित्व जिस जीवके होता है, वह मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें नहीं आता। तीर्थङ्करप्रकृतिकी सत्तावाला कोई जीव यदि मिथ्यात्वमें आता है तो केंवल अन्तर्मुहूर्तके ही लिये आता है।

**भावार्थ**—इस गाथामें आहारकप्रकृति और तीर्थङ्करप्रकृतिके अस्तित्वका विचार गुणस्थानोंमें करते हुए बतलाया है कि ऐसा एक भी गुणस्थान नहीं है जिसमें आहारकनामकर्मकी सत्ता नियमसे होती हो। अर्थात् सभी गुणस्थानोंमें इसकी सत्ता अभ्रुव होती है। इसका कारण यह है कि यह एक प्रशस्त प्रकृति है और इसका बन्ध कोई कोई विशुद्ध चरित्रके धारक अप्रमत्तसंयमी ही करते हैं। जब कोई उत्कृष्टतपस्वी आहारकसप्तकका बन्ध करके विशुद्ध परिणामोंके कारण ऊपरके गुणस्थानोंमें जाता है, अथवा अविशुद्ध परिणामोंके कारण ऊपरके गुणस्थानोंसे नीचेके गुणस्थानोंमें आता है, तब उसके सभी गुणस्थानोंमें आहारकसप्तककी सत्ता रहती है। किन्तु जो मुनि आहारकसप्तकका बन्ध किये बिना ही ऊपरके गुणस्थानोंमें जाता है, अथवा ऊपरसे नीचेके गुणस्थानोंमें आता है, उसके उन गुणस्थानोंमें आहारकसप्तककी सत्ता नहीं पाई जाती। अतः यह प्रकृति सभी गुणस्थानोंमें विकल्पसे रहती है।

तथा, तीर्थङ्करप्रकृतिका बन्ध चौथे गुणस्थानसे लेकर आठवें गुणस्थान-

१ आहारक और तीर्थकर प्रकृतिके बन्धका कारण बतलाते हुए पञ्च-संग्रहमें लिखा है—

“तित्थयराहाराणं बंधे सम्मत्तसंजमा हेऊ ॥ २०४ ॥”

अर्थात्—‘तीर्थङ्करके बन्धमें सम्यक्त्व कारण है, और आहारकके बन्धमें ंयम कारण है’



के छठवें भाग तक किसी किसी विशुद्ध सम्यग्दृष्टि जीवके होता है । अतः इन गुणस्थानोंमें तीर्थङ्करप्रकृतिका बन्ध करके जत्र कोई जीव ऊपरके गुणस्थानोंमें जाता है तो उनमें तीर्थङ्करप्रकृति की सत्ता पाई जाती है । तथा यदि वह जीव अविशुद्ध परिणामोंके कारण नीचेके गुणस्थानोंमें आता है, तो मिथ्यात्वमें ही आता है, क्योंकि तीर्थङ्करकी सत्तावाला जीव दूसरे और तीसरे गुणस्थानमें नहीं आता । इस प्रकार दूसरे और तीसरे गुणस्थानको छोड़कर शेष ब्राह्मण गुणस्थानोंमें तीर्थङ्करकी सत्ता रह सकता है । किन्तु यदि कोई जीव विशुद्ध सम्यक्त्वके होनेपर भी तीर्थङ्करप्रकृतिका बन्ध नहीं करता, तो उसके सभी गुणस्थानोंमें उस प्रकृतिकी सत्ता नहीं पाई जाती । अतः यह प्रकृति दूसरे और तीसरे गुणस्थानमें तो पाई ही नहीं जाती, और शेष गुणस्थानोंमें भी किसीके होती है और किसीके नहीं होती । इसलिये इसकी सत्ता अध्रुव जाननी चाहिये ।

इस प्रकार इस गाथाके पूर्वार्द्धसे इस बातका तो निश्चय हो जाता है कि केवल आहारकसप्तककी अथवा केवल तीर्थङ्करकी सत्ताके रहते हुए जीव मिथ्यादृष्टि हो सकता है । किन्तु यह शङ्का बनी ही रहती है कि दोनोंके अस्तित्वमें भी मिथ्यादृष्टि हो सकता है या नहीं ? उत्तरार्धमें इसका समाधान करनेके लिये लिखा है कि आहारकसप्तक और तीर्थङ्करनामकी सत्ता के रहते हुए जीव मिथ्यादृष्टि नहीं हो सकता । अर्थात् जिस जीवके इन दोनों प्रकृतियोंकी सत्ता होती है, उसका पतन नहीं होता, और इसी लिये वह मिथ्यात्वगुणस्थानमें नहीं आता ।

इस प्रकार ध्रुवसत्ताक और अध्रुवसत्ताक प्रकृतिद्वारका निरूपण करते हुए ग्रन्थकारने प्रसङ्गवश मिथ्यात्वमोहनीय, मिश्रमोहनीय, सम्यक्त्वमोहनीय, अनन्तानुबन्धीचतुष्क, तीर्थङ्कर और आहारकसत्ताककी सत्ताका विचार गुण-स्थानोंमें किया है। एक सौ अष्टावन प्रकृतियोंमें से इन पन्द्रह प्रकृतियोंका ही विशेष विचार क्यों किया गया ? यह प्रश्न बहुतसे पाठकोंके चित्तमें उत्पन्न हो सकता है। अतः उसके सम्बन्धमें कुछ लिखना अनुपयुक्त न होगा।

आगे कर्मप्रकृतियोंका प्रशस्त और अप्रशस्त रूपसे बँटवारा करेंगे। इन पन्द्रह कर्मप्रकृतियोंमें भी प्रारम्भकी सात प्रकृतियाँ अप्रशस्त हैं और शेष आठ प्रशस्त हैं। अप्रशस्त प्रकृतियोंमें उक्त सात प्रकृतियाँ प्रधान हैं और उनका जीवनके उत्थान और पतनके साथ घनिष्ठ सम्बन्ध है। क्योंकि जिसकी प्राप्ति पर जीवनका अन्तिम ध्येय परमपुरुषार्थ मोक्षकी प्राप्ति निर्भर है, उस सम्यक्त्वगुणका घात उक्त सातों ही प्रकृतियाँ करती हैं। जबतक उनसे छुटकारा नहीं मिलता, तबतक जीव अपना वास्तविक कल्याण नहीं कर सकता। तथा उन सातोंके चले जानेपर कर्मोंकी सेना एकदम निस्सत्व और जीवनहीन हो

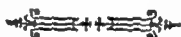
बतलाते हुए उसमें लिखा है—

“तित्थाहारा जुगवं सत्त्वं तित्थं ण मिच्छगादित्थिये ।

तत्सत्तकम्मियाण तग्गुणठाणं ण संभवदि ॥ ३३३ ॥”

अर्थात्—‘मिथ्यात्व गुणस्थानमें तीर्थङ्कर और आहारक एक साथ नहीं रहते। सासादनमें दोनों न एक साथ ही रहते हैं और न पृथक् पृथक् ही। मिश्रमें तीर्थङ्करका सत्व नहीं होता, क्योंकि उन प्रकृतियोंकी सत्तावाले जीवोंके मिथ्यात्व आदि गुणस्थान ही नहीं होते हैं।’ यहां सासादनमें आहारकका भी सत्व स्वीकार नहीं किया है, जब कि कर्मग्रन्थमें स्वीकार किया है। कर्मकाण्ड गा० ३७३ से यह स्पष्ट है कि सासादनमें आहारककी सत्ताको लेकर कर्मशास्त्रियोंमें मत भेद है। एक पक्ष उसमें आहारककी सत्ता स्वीकार करता है और दूसरा पक्ष उसका सत्व स्वीकार नहीं करता है।

जाती है, अतः उक्त सात प्रकृतियों में सभी प्रकृतियोंकी मिरमौर हैं। जैसे अप्रशस्त प्रकृतियोंमें उक्त सात प्रकृतियों प्रधान हैं, उसी तरह प्रशस्त प्रकृतियोंमें आहारकमतक और तीर्थङ्करप्रकृति प्रधान हैं। आहारकमतकका बन्ध विरले ही तपस्वियोंके होता है और तीर्थङ्कर प्रकृति तो उससे भी विरल इने गिने नररत्नोंके बँधती है। पूर्वजन्ममें इसका बन्ध करके ही भगवान महावीर सरीखे महापुरुष तीर्थङ्कर होते हैं। अतः ग्रन्थकारने प्रशस्त और अप्रशस्त प्रकृतियोंकी मिरमौर उक्त पन्द्रह प्रकृतियोंका ही विवेचन किया है। और इस विवेचनके साथ ही साथ पाँचवाँ और छठा द्वार समाप्त होता है।



### ७-८. घाति-अघातिद्वार

अब सप्तम सर्वदेशघातिप्रकृतिद्वार और अष्टम अघातिप्रकृतिद्वारका वर्णन करते हुए घातिनी और अघातिनी प्रकृतियोंको बतलाते हैं—

केवलजुयलावरणा पणनिद्रा वारसाइमकसाया ।

मिच्छंति सञ्चघाई चउणाणतिदंसणावरणा ॥ १३ ॥

संजलण नोकसाया विग्घं इय देसघाईय अघाई ।

पत्तेयतणुद्धारु तसवीसा गोयदुग वन्ना ॥ १४ ॥

अर्थ—केवलज्ञानावरण, केवलदर्शनावरण, पाँच निद्रा, आदिकी वारह

१-इओ ख० पु० । २-णुद्धा-ख० पु० ।

३ निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला, स्थानद्धि ।

४ अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ, और प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ ।

कषाय, और मिथ्यात्व, ये प्रकृतियाँ सर्वघातिनी हैं । तथा चार<sup>१</sup> ज्ञानावरण तीनों दर्शनावरण, संज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ, नव<sup>३</sup> नोकषाय, और पाँच अन्तराय, ये प्रकृतियाँ देशघातिनी हैं । प्रत्येक प्रकृतियाँ आठ<sup>२</sup>, शरीर आदि आठ<sup>४</sup>, चार आयु, त्रस आदि बीस, नीच और उच्च गोत्र, सात-वेदनीय और असातवेदनीय, वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श, ये प्रकृतियाँ अघातिनी हैं ।

**भावार्थ**—इन गाथाओंमें घातिनी और अघातिनी प्रकृतियोंको सिनाया है । आठ कर्मोंमेंसे चार घातिकर्म हैं और चार अघातिकर्म हैं । घातिकर्मों की उत्तरप्रकृतियाँ घातिनी कहलाती हैं और अघातिकर्मोंको अघातिनी । जो प्रकृतियाँ आत्माके गुणोंका घात करती हैं वे घातिनी कहलाती हैं और जो उनका घात करनेमें असमर्थ हैं, वे अघातिनी कहलाती हैं । घातिप्रकृतियोंमें भी दो प्रकार हैं । उनमें कुछ प्रकृतियाँ सर्वघातिनी हैं और कुछ देशघातिनी हैं । जो सर्वघातिनी हैं, वे आत्माके गुणोंको पूरी तरहसे घातती हैं, अर्थात् उनका उदय होते हुए कोई आत्मिक गुण प्रकट नहीं हो सकता । उक्त गाथामें बीस प्रकृतियाँ सर्वघातिनी बतलाई हैं, जिनका खुलासा इस प्रकार है—केवलज्ञानावरण आत्माके केवलज्ञानगुणको पूरी तरह आवृत करता है । किन्तु जिस प्रकार मेघपटलके द्वारा सूर्यके पूरी तरह आच्छादित होनेपर भी उसकी प्रभाका कुछ अंश अनावृत ही रहता है, उसी प्रकार सब जीवाके केवलज्ञानका अनन्तवाँ भाग अनावृत ही रहता है । क्योंकि यदि

१ मतिज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण अर्वाधज्ञानावरण और मनःपर्ययज्ञानावरण ।

२ चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण और अवधिदर्शनावरण ।

३ हास्य, रति, शोक, अरति, भय, जुगुप्सा और तीन वेद ।

४ पराघात, उद्ध्वास, आतप, उद्योत, अगुहलघु, तीर्थङ्कर, निर्माण और उपघात ।

५ पाँच शरीर, तीन अङ्गोपाङ्ग, ६ संस्थान, ६ संहनन, पाँच जाति, चार गति, दो विद्यायोगति, चार आनुपूर्वा ।

केवलज्ञानावरण उस अनन्तवें भागको भी आवृतकर ले तो जीव और अजीव में कोई अन्तर ही न रह सकेगा, जैसे यदि मेघपटल सूर्यकी उस अवशिष्ट प्रभाको भी आच्छादित कर ले, जो दिन और रातमें अन्तर डालती है, तो वर्षाकालमें, दिन और रातमें कोई अन्तर ही न रह सकेगा । फिर भी जैसे मेघपटल सूर्यका सर्वात्मना आवारक कहलाता है, उसी तरह केवलज्ञानावरण केवलज्ञानका सर्वघाती कहा जाता है, क्योंकि उसके सर्वथा हटाये बिना केवलज्ञान उत्पन्न नहीं हो सकता ।

केवलदर्शनावरण केवलदर्शनको पूरी तरह घातता है, किन्तु फिर भी उसका अनन्तवाँ भाग अनावृत ही रहता है । शेष बातें केवलज्ञानावरणकी ही तरह समझलेनी चाहिये । पाँचों निद्राएँ भी वस्तुओंके सामान्य प्रतिभासको नहीं होने देती हैं अतः सर्वघातिनी हैं । सांते समय मनुष्यको जो थोड़ा बहुत ज्ञान रहता है, उसे मेघके दृष्टान्तसे समझलेना चाहिये । चारह कर्मायुष्योंमें से, अनन्तानुबन्धी कर्मायुष्य सम्यक्त्वगुणका घात करती है, अप्रत्याख्यानावरण कर्मायुष्य देशचारित्र्यका घात करती है और प्रत्याख्यानावरण कर्मायुष्य सर्वविरति चारित्र्यको घातती है । मिथ्यात्व भी सम्यक्त्वगुणका सर्वात्मना घात करता है । अतः ये बीस प्रकृतियाँ सर्वघातिनी हैं ।

जो प्रकृति आत्माके गुणको एकदेशसे घातती है वह देशघातिनी कहलाती है । मतिज्ञानावरण आदि चारों ज्ञानावरण केवलज्ञानके उस अनन्तवें भागका एकदेशसे घातन करते हैं, जो केवलज्ञानावरणसे अनावृत रह जाता

१ “पढामिल्लुआण उदए नियमा संजोयणा कसायाण ।

सम्महंसणलंभं भवसिद्धीया वि न लहंति ॥१०८॥” आ० नि० ।

२ “वीयकसायाणुदये अप्पच्चक्खाण नामधेज्जाणं ।

सम्महंसणलंभं, विरयाविरइं न उ लहंति ॥१०९॥” आ० नि० ।

३ “तइयकसायाणुदये पच्चक्खाणावरणनामधेज्जाणं ।

द्वैसिकद्वैसविरइं चरित्तलंभं न उ लहंति ॥११०॥” आ० नि० ।

है । जत्र कोई छद्मस्थ जीव मति आदि चार ज्ञानोंके विषयभूत वस्तुको भी जाननेमें अशक्त होता है तो इसे उस मतिज्ञानावरण आदि चार आवरणोंके उदयका ही फल समझना चाहिये । किन्तु मति आदि चार ज्ञानोंके अविषयभूत अनन्तरगुणोंको जाननेमें जो उसकी असमर्थता है वह केवलज्ञानावरणके उदयका प्रताप समझना चाहिये । चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण और अवधिदर्शनावरण भी केवलदर्शनावरणसे अनावृत केवलदर्शनके एकदेशको घातते हैं, अतः देशघाती हैं । इनके उदयमें जीव चक्षुदर्शन वगैरहके विषयभूत विषयोंको पूरी तरह नहीं देख सकता । किन्तु उनके अविषयभूत अनन्तरगुणोंको केवलदर्शनावरणके उदय होनेके कारण ही देखनेमें असमर्थ होता है । संज्वलन कषाय तथा नवनोकषाय चारित्रिके एक देशको ही घातती हैं, अतः देशघाती हैं । क्योंकि इनके उदयसे व्रती पुरुषोंके मूलगुण और उत्तरगुणोंमें अतीचार लगते हैं, जत्र कि अन्य कषायोंका उदय अनाचारका जनक है । अन्तरायकर्मकी पाँचों प्रवृत्तियाँ भी देशघातिना ही हैं, क्योंकि दान, लाभ, भोग और उपभोगके योग्य जो पुद्गल हैं, वे समस्त पुद्गलद्रव्यके अनन्तवें भाग हैं । अर्थात् सभी पुद्गल द्रव्य इस योग्य नहीं हैं कि उनका देनलेन वगैरह किया जा सके, देने लेने और भोगनेमें आने योग्य पुद्गल बहुत ही थोड़े हैं । उन भोगने योग्य पुद्गलोंमें से भी एक जीव सभी पुद्गलोंका दान, लाभ, भोग या उपभोग नहीं कर सकता, क्योंकि उन पुद्गलोंका थोड़ा थोड़ा भाग सभी जीवोंके उपयोगमें सर्वदा आता रहता है । अतः दानान्तराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय और उप-

केवलज्ञानावरण उस अनन्तवें भागको भी आवृतकर ले तो जीव और अजीव में कोई अन्तर ही न रह सकेगा, जैसे यदि मेघपटल सूर्यकी उस अवशिष्ट प्रभाको भी आच्छादित कर ले, जो दिन और रातमें अन्तर डालती है, तो वर्षाकालमें, दिन और रातमें कोई अन्तर ही न रह सकेगा । फिर भी जैसे मेघपटल सूर्यका सर्वात्मना आवारक कहलाता है, उसी तरह केवलज्ञानावरण केवलज्ञानका सर्वघाती कहा जाता है, क्योंकि उसके सर्वथा हटायें बिना केवलज्ञान उत्पन्न नहीं हो सकता ।

केवलदर्शनावरण केवलदर्शनको पूरी तरह घातता है, किन्तु फिर भी उसका अनन्तवाँ भाग अनावृत ही रहता है । शेष बातें केवलज्ञानावरणकी ही तरह समझलेनी चाहिये । पाँचों निद्राएँ भी वस्तुओंके सामान्य प्रतिभासको नहीं होने देती हैं अतः सर्वघातिनी हैं । सोते समय मनुष्यको जो थोड़ा बहुत ज्ञान रहता है, उसे मेघके दृष्टान्तसे समझलेना चाहिये । बारह कषायोंमें से, अनन्तानुबन्धी कषाय सम्यक्त्वगुणका घात करती है, अप्रत्याख्या-नावरण कषाय देशचारित्रका घात करती है और प्रत्याख्यानावरण कषाय सर्वविरति चारित्रको घातती है । मिथ्यात्व भी सम्यक्त्वगुणका सर्वात्मना घात करता है । अतः ये त्रीस प्रकृतियाँ सर्वघातिनी हैं ।

जो प्रकृति आत्माके गुणको एकदेशसे घातती है वह देशघातिनी कहलाती है । मतिज्ञानावरण आदि चारों ज्ञानावरण केवलज्ञानके उस अनन्तवें भागका एकदेशसे घातन करते हैं, जो केवलज्ञानावरणसे अनावृत रह जाता

१ "पठमिल्लुआण उदए नियमा संजोयणा कसायाण ।

सम्महंसणलंभं भवसिद्धीया वि न लहंति ॥१०८॥" आ० नि० ।

२ "वीयकसायाणुदये अप्पच्चक्खाण नामधेज्जाणं ।

सम्महंसणलंभं, विरयाविरइं न उ लहंति ॥१०९॥" आ० नि० ।

३ "तइयकसायाणुदये पच्चक्खाणावरणनामधेज्जाणं ।

देसिकदेसविरइं चरित्तलंभं न उ लहंति ॥११०॥" आ० नि० ।

है। जब कोई छद्मस्थ जीव मति आदि चार ज्ञानोंके विषयभूत वस्तुको भी जाननेमें अशक्त होता है तो इसे उस मतिज्ञानावरण आदि चार आवरणोंके उदयका ही फल समझना चाहिये। किन्तु मति आदि चार ज्ञानोंके अविषयभूत अनन्तगुणोंको जाननेमें जो उसकी असमर्थता है वह केवलज्ञानावरणके उदयका प्रताप समझना चाहिये। चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण और अवधिदर्शनावरण भी केवलदर्शनावरणसे अनावृत केवलदर्शनके एकदेशको घातते हैं, अतः देशघाती हैं। इनके उदयमें जीव चक्षुदर्शन वगैरहके विषयभूत विषयोंको पूरी तरह नहीं देख सकता। किन्तु उनके अविषयभूत अनन्तगुणोंके केवलदर्शनावरणके उदय होनेके कारण ही देखनेमें असमर्थ होता है। संज्वलन कपाय तथा नवनोकपाय चारित्रिके एक देशको ही घातती हैं, अतः देशघाती हैं। क्योंकि इनके उदयसे व्रती पुरुषोंके मूलगुण और उत्तरगुणोंमें अतीचार लगते हैं, जब कि अन्य कपायोंका उदय अनाचारका जनक है। अन्तरायकर्मकी पाँचों प्रकृतियाँ भी देशघातिनी ही हैं, क्योंकि दान, लाभ, भोग और उपभोगके योग्य जो पुद्गल हैं, वे समस्त पुद्गलद्रव्यके अनन्तवें भाग हैं। अर्थात् सभी पुद्गल द्रव्य इस योग्य नहीं हैं कि उनका देनलेन वगैरह किया जा सके, देने लेने और भोगनेमें आने योग्य पुद्गल बहुत ही थोड़े हैं। उन भोगने योग्य पुद्गलोंमें से भी एक जीव सभी पुद्गलोंका दान, लाभ, भोग या उपभोग नहीं कर सकता, क्योंकि उन पुद्गलोंका थोड़ा थोड़ा भाग सभी जीवोंके उपयोगमें मर्दा आता रहता है। अतः दानान्तराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय और उप-



कानुपूर्वी, नरकायु ) स्थावर दशक ( स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुस्वर, अनादेय, अयशःकीर्ति ), वर्णचतुष्क और पैंतालीस घातिप्रकृतियाँ, ये ब्रह्मी पापप्रकृतियाँ हैं । वर्णचतुष्क शुभ भी होते हैं और अशुभ भी होने हैं । इसलिये उन्हें पुण्यप्रकृतियोंमें भी गिना जाता है और पापप्रकृतियोंमें भी गिना जाता है ।

**भावार्थ**—इससे पहले मन्म और अष्टम द्वारमें ब्रन्धप्रकृतियोंकी घातिनी और अघातिनीके भेदसे परिगणना की थी । यहाँ नवम और दशम द्वारमें उनका पुण्य और पापमें विभाजन किया गया है । जिस प्रकृतिका रस आनन्ददायक होता है, वह पुण्यप्रकृति कहलाती है । और जिस प्रकृतिका रस दुःखदायक होता है, वह पापप्रकृति कही जाती है । पुण्यप्रकृतिको शुभ प्रकृति अथवा प्रशस्त प्रकृति भी कहते हैं और पाप प्रकृतिको अशुभ प्रकृति अथवा अप्रशस्तप्रकृति भी कहते हैं । घातिनी और अघातिनीप्रकृतियोंमेंसे घातिनी प्रकृतियाँ तो पापप्रकृतियाँ हैं ही, क्योंकि वे खास आत्माके ही गुणोंको क्षति पहुँचाती हैं । किन्तु अघातिप्रकृतियोंमेंसे भी तैंतीस प्रकृतियाँ तो पाप-प्रकृतियाँ ही हैं, और चार प्रकृतियाँ ऐसी हैं जो पापप्रकृतियोंमें भी सम्मिलित हैं और पुण्यप्रकृतियोंमें भी सम्मिलित हैं । क्योंकि रूप, रस, गन्ध और स्पर्श अच्छे भी होते हैं और बुरे भी होते हैं । इसलिये इन्हें दोनोंमें गिना जाता है । शेष अड़तीस प्रकृतियाँ केवल पुण्यप्रकृतियाँ हैं । इसप्रकार ब्यालित पुण्यप्रकृतियाँ और ब्रह्मी पापप्रकृतियाँ मिलकर एक सौ चौबीस होती हैं, जब कि ब्रन्धप्रकृतियाँ केवल एकसौ बीस ही बतलाई हैं । इन चार प्रकृतियों की वृद्धिका कारण बतलानेके ही लिये ग्रन्थकारने लिखा है कि वर्णादिका ग्रहण दोनोंमें किया है, क्योंकि वे शुभ भी होते हैं और अशुभ भी होते हैं ।

१ पञ्चसंग्रह (गा० १३९-१४०) में अप्रशस्त और प्रशस्तप्रकृतियोंको गिनाया है । कर्मप्रकृतिकी उ० यशोविजयर्जाकृत टीका (वन्धन० पृ० १२ पू०) में भी इन प्रकृतियोंको गिनाया है ।

इसप्रकार पुण्य-पापद्वारका वर्णन समाप्त होता है ।

## १२. अपरावर्तमानद्वार

पुण्यप्रकृतिद्वार और पापप्रकृतिद्वारको वन्द करके अब ग्यारहवें परावर्तमानप्रकृतिद्वारका उद्घाटन क्रमप्राप्त था किन्तु अपरावर्तमानप्रकृतियोंकी

१ कर्मकाण्डकी गाथा ४१-४२ में पुण्यप्रकृतियाँ और ४३-४४ में पापप्रकृतियाँ गिनाई हैं । दोनों ग्रन्थोंकी गणनाओंमें कोई अन्तर नहीं है । कर्मकाण्डमें केवल इतनी विशेषता है कि उसमें भेदविवक्षामें ६८ और अभेदविवक्षामें ४२ पुण्यप्रकृतियाँ बतलाई हैं । तथा, पापप्रकृतियाँ बन्धदशामें भेदविवक्षासे ९८ और अभेदविवक्षासे ८२ बतलाई हैं और उदयदशामें सम्यक्त्व और सम्यक्मिथ्यात्वको मिलाकर, भेदविवक्षासे १०० और अभेदविवक्षासे ८४ बतलाई हैं । पांच बन्धन, पांच संघात और वर्ण आदि बीसमें से १६, इस प्रकार छठ्ठीस प्रकृतियोंके भेद और अभेदसे पुण्यप्रकृतियोंमें अन्तर पड़ता है और वर्ण आदि बीसमें से १६ प्रकृतियोंके भेद और अभेदसे पापप्रकृतियोंमें अन्तर पड़ता है । बौद्ध सम्प्रदायमें भी कर्मके ये दो भेद किये हैं-कुशल अथवा पुण्यकर्म और अकुशल अथवा अपुण्यकर्म । जिसका विपाक इष्ट होता है, उसे कुशलकर्म कहते हैं । जिसका विपाक अनिष्ट होता है, उसे अकुशलकर्म कहते हैं । इसी तरह जो सुखका वेदन कराता है वह पुण्यकर्म है और जो दुःखका वेदन कराता है वह अपुण्यकर्म है । यथा-“कुशलं कर्म क्षेमम्, इष्टविपाकत्वात्, अकुशलं कर्म अक्षेमम् . अनिष्टविपाकत्वात् ।”

संख्या अल्प होनेके कारण पहले अपरावर्तमानप्रकृतियोंका उद्घाटन करते हैं—  
नामध्रुवबंधिनवगं दंसण-पणनाण-विग्घ-परघायं ।

भय-कुच्छ-मिच्छ-सासं जिण गुणतीसा अपरियत्ता ॥१८॥

**अर्थ**—नामकर्मकी नौ ध्रुवबन्धिप्रकृतियाँ, चार दर्शनावरण, पाँच ज्ञाना-  
वरण, पाँच अन्तराय, पराघात, भय, जुगुप्सा, मिथ्यात्व, उद्धास और  
तीर्थङ्कर, ये उनतीस अपरावर्तमानप्रकृतियाँ हैं ।

**भावार्थ**—इस द्वारमें उनतीस अपरावर्तमानप्रकृतियोंके नाम गिनाये  
हैं । अर्थात् ये उनतीस प्रकृतियाँ किसी दूसरी प्रकृतिके बन्ध, उदय अथवा  
दोनोंको रोककर अपना बन्ध, उदय अथवा दोनों नहीं करती हैं । जैसे मि-  
थ्यात्वका बन्ध और उदय किसी अन्य प्रकृतिके बन्ध अथवा उदयको रोक-  
कर नहीं होता । अतः यह अपरावर्तमानप्रकृति है । शायद कोई कहे कि  
मिश्रमोहनीय और सम्यक्त्वमोहनीयके उदयमें मिथ्यात्वका उदय नहीं होता,  
अतः ये दोनों प्रकृतियाँ मिथ्यात्वके उदयकी विरोधिनी हैं । ऐसी दशमें उसे  
अपरावर्तमान क्यों कहा ? इसका उत्तर यह है कि मिथ्यात्वका बन्ध और  
उदय पहले गुणस्थानमें होता है, किन्तु वहाँ मिश्रमोहनीय और सम्यक्त्वमोह-  
नीयका उदय नहीं है । यदि ये दोनों प्रकृतियाँ मिथ्यात्वगुणस्थानमें रहकर  
मिथ्यात्वके उदयको रोकतीं और स्वयं उदयमें आतीं तो ये विरोधिनी  
कही जा सकती थीं । किन्तु इनका उदयस्थान भिन्न भिन्न है, एक ही गुण-  
स्थानमें रहकर ये एक दूसरेके बन्ध अथवा उदयका विरोध नहीं करतीं । अतः  
इन्हें अपरावर्तमान ही जानना चाहिये । इसीप्रकार अन्य प्रकृतियोंके द्वारमें  
भी समझना चाहिये ।

१ वर्णचतुष्क, तैजस, कर्मण, अगुरुलघु, निर्माण और उपघात ।

पञ्चसंग्रहमें ( गाथा १३८ ) अपरावर्तमान प्रकृतियोंको गिनाया है ।

## ११. परावर्तमानद्वार

अत्र परावर्तमानप्रकृतिद्वारका उद्घाटन करते हैं—

तणुअट्ट वेय दुजुयल कसाय उज्जोयगोयदुग निदा ।

तसवीसा-उ परित्ता,

**अर्थ**—तनु अष्टक अर्थात् शरीर आदि आठ प्रकृतियाँ, तीन वेद, दो युगल अर्थात् हास्य रति और शोक अरति, सोलह कपाय, उद्योत, आतप, दोनों गोत्र, दोनों वेदनीय, पाँच निद्रा, त्रस आदि त्रिस अर्थात् त्रसदशक और स्थावरदशक, चार आयु, ये ९१ प्रकृतियाँ परावर्तमाना हैं ।

**भावार्थ**—इस द्वारमें परावर्तमानप्रकृतियोंको बतलाया है । ये प्रकृतियाँ दूसरी प्रकृतियोंके बन्ध, उदय अथवा दोनोंको रोककर ही अपना बन्ध, उदय अथवा दोनों करती हैं, अतः परावर्तमाना हैं । इनमेंसे सोलह कपाय और पाँच निद्रा ध्रुवबन्धिनी होनेके कारण बन्धदशामें तो दूसरी प्रकृतिका उपरोध नहीं करती हैं । तथापि, अपने उदयकालमें अपनी सजातीयप्रकृतिके उदयको रोककर प्रवृत्त होती हैं, अतः परावर्तमाना हैं । क्योंकि क्रोध, मान, माया और लोभमेंसे एक जीवके एक समयमें एक ही कपायका उदय होता है । इसीतरह पाँच निद्राओंमेंसे किसी एक निद्राका उदय होते हुए शेष चार निद्राओंका उदय नहीं होता । तथा, स्थिर, शुभ, अस्थिर और अशुभ, ये चार प्रकृतियाँ उदय दशामें विरोधिनी नहीं हैं, क्योंकि एक जीवके एक समय में चारोंका उदय हो सकता है । किन्तु बन्धदशामें परस्परमें विरोधिनी हैं, क्योंकि स्थिरके साथ अस्थिरका और शुभके साथ अशुभका बन्ध नहीं होता । अतः ये चारों परावर्तमाना हैं । शेष ६६ प्रकृतियाँ बन्ध और उदय दोनों

---

१ तीन शरीर ( क्योंकि तैजस और कर्मण को अपरावर्तमान प्रकृतियोंमें गिना आये हैं ), तीन अज्ञोपाद्ग, ६ संस्थान, ६ संहनन, पाँच जाति, चार गति, दो विद्यायोगति, चार आनुपूर्वा ।

दशाओंमें परस्परमें विरोधिनी हैं, अतः परावर्तमाना हैं। इसप्रकार द्वारका वर्णन जानना चाहिये। वारहवें अपरावर्तमानप्रकृतिद्वार पहले ही कर चुके हैं। अतः ग्रन्थकारके द्वारा निर्दिष्ट वारहद्वारों यहाँ समाप्त होता है।



## १३. क्षेत्रविपाकिद्वार

विशिष्ट अथवा विविध प्रकारके फल देनेकी शक्तिको विपाक का विपाकसे आशय रसोदयका है। अर्थात् फल देनेके अभिमुख होनेको कहते हैं। जैसे आम्र आदि फल जब पककर तैयार होते हैं, तब विपाक होता है, उसीतरह कर्मप्रकृतियाँ भी जब अपना फल देनेके अ होती हैं, तब उनका विपाककाल समझना चाहिये। इस विपाक

१ ध्रुववन्धिद्वार, अध्रुववन्धिद्वार, ध्रुवोदयद्वार, अध्रुवोदयद्वार, सत्ताकद्वार, अध्रुवसत्ताकद्वार, सर्वदेशघातिद्वार, अघातिद्वार, पुण्यप्रकृतिपापप्रकृतिद्वार, परावर्तमानद्वार, अपरावर्तमानद्वार। कर्मप्रकृति ( द. करण, गा० १) की यशोविजयकृत टीकामें इन वारहों ही द्वारोंका कथ

२ पञ्चसंग्रहमें विपाकके दो भेद किये हैं—एक हेतुविपाक और रसविपाक।

यथा—‘दुविहा विवागओ पुण हेउविवागाउ रसविवागाउ ।

एक्केकावि य चउहा जओ चसहो विगप्पेणं ॥ १६२ ॥’

अर्थात्—विपाककी अपेक्षासे प्रकृतियाँ दो प्रकारकी होती हैं—हेतुविपाक और रसविपाक। तथा प्रत्येकके चार चार भेद होते हैं—हेतुविपाकके पु विपाक, क्षेत्रविपाक, भवविपाक और जीवविपाक, तथा रसविपाक चतुःस्थानकरसा, त्रिस्थानकरसा, द्विस्थानकरसा और एकस्थानकरसा।

रखता है, जैसे नाथ बैलको उसके गन्तव्यस्थानके अभिमुख रखती है । अतः आनुपूर्वी क्षेत्रविपाकिनी है ।



## १४-१५ जीव और भवविपाकिद्वार

अब क्रमशः जीवविपाकिनी और भवविपाकिनी प्रकृतियों को कहते हैं—

घणघाड् दुगोय जिणा तसियरतिग सुभगदुभगचउ सासं ।  
जाइतिग जियविवागा आऊ चउरो भवविवागा ॥ २० ॥

अर्थ—घातिकर्मोंकी प्रकृतियां संतालीस, दो गोत्र, दो वेदनीय, तीर्थ-  
ङ्कर, त्रसत्रिक ( त्रस, वादर, पर्याप्त ) और इनसे इतरत्रिक (स्थावर, सूक्ष्म,  
अपर्याप्त), सुभगचतुष्क (सुभग, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति), दुर्भगचतुष्क  
( दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय, अयशःकीर्ति ), उद्धास और जातित्रिक ( पांच  
जाति, चार गति, दो विहायोगति ), ये अठत्तर प्रकृतियाँ जीवविपाकिनी  
हैं । चारों आयु भवविपाकिनी हैं ।

चाद और नया शरीर धारण करनेसे पहले, अर्थात् विग्रह गतिमें जीवका  
आकार पूर्वशरीरके सामान बनाये रखता है । और उसका उदय ऋजु और  
वक्र दोनों गतियोंमें होता है । आनुपूर्वीके भवविपाकी होनेमें एक शङ्का और  
उसका समाधान निम्न प्रकार है—

“अणुपुण्वीणं उदभो किं संक्रमणेण नत्थि संतेवि ।

जहखेत्तहेउओ ताण न तह अन्नाण सविवागो ॥ १६६ ॥” पञ्चसं० ।

शङ्का—विग्रहगतिके विना भी संक्रमणके द्वारा आनुपूर्वीका उदय होता है,  
अतः उसे क्षेत्रविपाकी न मानकर गतिकी तरह जीवविपाकी क्यों नहीं माना  
जाता ? उत्तर—संक्रमणके द्वारा विग्रहगतिके विना भी, आनुपूर्वीका उदय  
होता है, किन्तु जैसे उसका क्षेत्रकी प्रधानतासे विपाक होता है, वैसा अन्य  
किसी भी प्रकृतिका नहीं होता ।

**भावार्थ**—इस गाथामें जीवविपाकिनी और भवविपाकिनी प्रकृतियों को बतलाया है । जो प्रकृतियाँ जीवमें ही अपना फल देती हैं, अर्थात् जीवके ज्ञानादिस्वरूपका घात वगैरह करती हैं, वे जीवविपाकिनी कहलाती हैं । यद्यपि सभी प्रकृतियाँ किसी न किसी रूपसे जीवमें ही अपना फल देती हैं, जैसे, आयुका भवधारणरूप विपाक जीवमें ही होता है, क्योंकि आयु-कर्मका उदय होनेपर जीवको ही भवधारण करना पड़ता है । तथा, क्षेत्रविपाकिनी आनुपूर्वी भी श्रेणिके अनुसार गमनकरने रूप जीवके स्वभावको स्थिर रखती है । तथा, पुद्गलविपाकिप्रकृतियाँ भी जीवमें ऐसी शक्ति पैदा करती हैं, जिससे वह जीव अमुकप्रकारके ही पुद्गलोंको ग्रहण करता है । तथापि, क्षेत्रविपाकिनी, भवविपाकिनी और पुद्गलविपाकिनी प्रकृतियाँ क्षेत्र वगैरहकी मुख्यतासे अपना फल देती हैं, जब कि जीवविपाकिप्रकृतियाँ क्षेत्र आदिकी अपेक्षाके विना ही जीवमें ही अपना साक्षात् फल देती हैं । जैसे, ज्ञानावरणको प्रकृतियोंके उदयसे जीव ही अज्ञानी होता है, शरीर वगैरहमें उनका कोई फल दृष्टिगोचर नहीं होता । इसी तरह दर्शनावरणकी प्रकृतियोंके उदयसे जीवके ही दर्शनगुणका घात होता है, सातवेदनीय और असातवेदनीयके उदयसे जीव ही सुखी और दुःखी होता है, मोहनोयकर्मकी प्रकृतियोंके उदयसे जीव के ही सम्यक्त्व और चारित्रगुणका घात होता है, पाँच अन्तरायोंके उदयसे जीव ही दान वगैरह नहीं दे या ले सकता । अतः उक्त गाथामें गिनाई गई ७८ प्रकृतिभँ जीवविपाकिनी कही जाती हैं ।

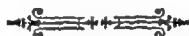
चारों आयु भवविपाकिनी हैं, क्योंकि परभवकी आयुका बन्ध होजाने पर भी, जत्रतक जीव वर्तमान भवको त्यागकर अपने योग्य भव प्राप्त नहीं करता तत्रतक आयुकर्मका उदय नहीं होता, अतः आयुकर्म भवविपाकी है ।

**शंका**—आयुकर्मकी तरह गतिनामकर्म भी अपने योग्य भवके प्राप्त होनेपर

१ “आउच्च भवविवागा गर्ह न आउत्स परभवे जम्हा ।

नो मच्चहादि उद्भो गर्हण पुण संक्रमेणथि ॥१६५॥” पत्रसं० ।

ही उदयमें आता है, अतः उसे भवविपाकी क्यों नहीं कहा ? उत्तर—आयु-कर्म और गतिकर्मके विपाकमें बहुत अन्तर है । आयुकर्म तो जिस भवके योग्य बांधा जाता है नियमसे उसी भवमें अपना फल देता है । जैसे, मनुष्यायुका उदय मनुष्यभवमें ही हो सकता है, इतरभवमें नहीं हो सकता । अतः किसी भी भवके योग्य आयुकर्मका बन्ध होजानेके पश्चात् जीवको उस भवमें अवश्य जन्मलेना पड़ता है । किन्तु गतिकर्ममें यह बात नहीं है, विभिन्न परभवोंके योग्य बंधी हुई गतियोंका उस ही भवमें संक्रमण वगैरहके द्वारा उदय हो सकता है । जैसे, मोक्षगामी चरमशरीरी जीवके परभवके योग्य बंधी हुई गतियाँ उसी भवमें क्षय होजाती हैं । अतः गतिनामकर्म भवका नियामक नहीं है, इसलिये वह भवविपाकी नहीं है । इस प्रकार चौदहवाँ और पन्द्रहवाँ द्वार समाप्त होता है ।



## १६. पुद्गलविपाकिद्वार

अब सोलहवें द्वारमें पुद्गलविपाकिप्रकृतियोंको गिनाते हैं—

नामध्रुवोदय चउतणु वघायसाहारणियर जोयतिगं ।

पुग्गलविवागि .... ..

अर्थ—नामकर्मकी ध्रुवोदयप्रकृतियाँ चार हैं, तनुचतुष्क ( तीन शरीर, तीन उपाङ्ग, ६ संस्थान, ६ संहनन ), उपघात, साधारण, प्रत्येक, उच्चैर्ल आदि तीन, अर्थात् उद्योत, आतप और पराघात, ये छत्तीस प्रकृतियाँ पुद्गलविपाकिनी हैं ।

भावार्थ—इस गायामें पुद्गलविपाकिनी प्रकृतियोंको गिनाया है ।

१ निर्माण, स्थिर, अस्थिर, अगुरुलघु, शुभ, अशुभ, तैजस, कर्मण और वर्णचतुष्क ।

२ तैजस और कर्मण शरीर नामकर्मकी ध्रुवोदयप्रकृतियोंमें आजाते हैं ।



शरीररूप परिणत हुए पुद्गलपरमाणुओंमें ही ये प्रकृतियाँ अपना फल देती हैं, अतः पुद्गलविपाकिनी हैं। जैसे, निर्माण नामकर्मके उदयसे शरीररूप परिणत हुए पुद्गलपरमाणुओंमें अङ्ग और उपाङ्गका नियमन होता है। स्थिर नामकर्मके उदयसे दांत आदि स्थिर, और अस्थिर नामकर्मके उदयसे जिह्वा आदि अस्थिर होते हैं। शुभ नामकर्मके उदयसे सिर आदि शुभ, और अशुभनामकर्मके उदयसे पैर आदि अशुभ अवयव बनते हैं। शरीरनामकर्मके उदयसे ग्रहीत पुद्गल शरीररूप परिणत होते हैं। अङ्गोपाङ्गके उदयसे शरीरमें अङ्ग और उपाङ्गका विभाग होता है। संस्थानकर्मके उदयसे शरीरका आकार विशेष बनता है। संहननकर्मके उदयसे अस्थियोंका बन्धनविशेष होता है। उपघात, साधारण, प्रत्येक, उद्योत, आतप वगैरह प्रकृतियाँ भी शरीररूप परिणत हुए पुद्गलोंमें ही अपना फल देती हैं। अतः ये सब पुद्गलविपाकिनी हैं।

शङ्का—रति और अरतिकर्म भी पुद्गलोंकी अपेक्षासे ही अपना फल देते हैं, क्योंकि कांटा वगैरहके लगजानेपर अरतिका उदय होता है, और फूलमाला, चन्दन वगैरहका स्पर्श होनेपर रतिका उदय होता है। अतः इन्हें पुद्गलविपाकी क्यों नहीं बतलाया ?

उत्तर—कांटे वगैरहके न लगनेपर भी, प्रिय और अप्रिय वस्तुके दर्शन, स्मरण वगैरहसे ही रति और अरति कर्मका विपाकोदय देखा जाता है। यतः ये दोनों पुद्गलके विना भी उदय में आजाते हैं, अतः पुद्गलविपाकी नहीं हैं। इस प्रकार पुद्गलविपाके प्रकृतिद्वारका निरूपण जानना चाहिये।

१ “अरहरर्दणं उदथो किन्न भवे पोग्गलाणि संपप्प ।

अप्पुट्टेहि वि किन्नो एवं कोहाइयाणंपि ॥ १६४ ॥” पञ्चसं० ।

२ गो० कर्मकाण्डमें (गा० ४७-४९) भी विपाकिप्रकृतियोंकी गिनाया है।

दोनों ग्रन्थोंमें केवल इतनाही अन्तर है कि कर्मकाण्डमें पुद्गलविपाकिप्रकृतियाँ ६२ बतलाई हैं, जब कि कर्मग्रन्थमें उनकी संख्या ३६ है। इस अन्तरका

## १७. प्रकृतिबन्धद्वार

विभिन्न प्रकृतिद्वारों का वर्णन समाप्त करके, अब बन्धद्वारों का वर्णन करते हुए सबसे पहले बन्धके भेद बतलाते हैं—

..... बंधो पयइठिइरसपएसत्ति ॥ २१ ॥

अर्थ—बन्धके चार भेद हैं—प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, रसबन्ध और प्रदेशबन्ध ।

भावार्थ—आत्मा और कर्मपरमाणुओंके सम्बन्धविशेषको बन्ध कहते हैं। उसके चार भेद हैं—प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, रसबन्ध, और प्रदेशबन्ध । रसबन्धका दूसरा नाम अनुभागबन्ध और अनुभवबन्ध भी है । दिगम्बर साहित्यमें दूसरा नाम अनुभागबन्ध ही विशेषतया प्रचलित है । स्थितिबन्ध, रसबन्ध और प्रदेशबन्धके समुदायको प्रकृतिबन्ध कहते हैं । अर्थात् इस परिभाषाके अनुसार प्रकृतिबन्ध कोई स्वतंत्र बन्ध नहीं है, किन्तु शेष तीन बन्धोंके समुदायका ही नाम है । दूसरी परिभाषाके अनुसार प्रकृति शब्दका अर्थ स्वभाव है, और उसके अनुसार जुदे जुदे कर्मोंमें ज्ञानादिको घातने का जो स्वभाव उत्पन्न होता है, वह प्रकृतिबन्ध कहलाता है । दिगम्बर-साहित्यमें प्रकृतिबन्धकी यह दूसरी परिभाषा ही पाई जाती है ।

कारण यह है कि कर्मग्रन्थमें बन्धन और संघात प्रकृतियोंको छोड़ दिया है, और वर्णचतुष्कमें वर्ण आदिके भेद नहीं गिने हैं, जो बीस होते हैं । इस प्रकार १०+१६=२६ प्रकृतियोंको कर्म करनेसे ६२+२६=३६ प्रकृतियाँ शेष रहती है । कर्मप्रकृति ( बन्धनकरण, पृ० १२ ) की उपाध्याय यशोविजयजीकृत टीकामें भी विपाकिप्रकृतियोंका वर्णन किया है । पञ्चसंग्रह, गा० १४१- में विपाकिप्रकृतियोंको गिनाया है ।

१ “ठिईबंधो दलस्स ठिई पएसबंधो पएस  
ताण रसो अणुभागो तस्समुदाओ पग

## १७. प्रकृतिबन्धद्वार

विभिन्न प्रकृतिद्वारों का वर्णन समाप्त करके, अब बन्धद्वारों का वर्णन करते हुए सबसे पहले बन्धके भेद बतलाते हैं—

.....बंधो पयड्ठिड्रसपएसत्ति ॥ २१ ॥

**अर्थ**—बन्धके चार भेद हैं—प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, रसबन्ध और प्रदेशबन्ध ।

**भावार्थ**—आत्मा और कर्मपरमाणुओंके सम्बन्धविशेषको बन्ध कहते हैं। उसके चार भेद हैं—प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, रसबन्ध, और प्रदेशबन्ध । रसबन्धका दूसरा नाम अनुभागबन्ध और अनुभवबन्ध भी है । दिगम्बर साहित्यमें दूसरा नाम अनुभागबन्ध ही विशेषतया प्रचलित है । स्थितिबन्ध, रसबन्ध और प्रदेशबन्धके समुदायको प्रकृतिबन्ध कहते हैं । अर्थात् इस परिभाषाके अनुसार प्रकृतिबन्ध कोई स्वतंत्र बन्ध नहीं है, किन्तु शेष तीन बन्धोंके समुदायका ही नाम है । दूसरी परिभाषाके अनुसार प्रकृति शब्दका अर्थ स्वभाव है, और उसके अनुसार जुदे जुदे कर्मोंमें ज्ञानादिको घातने का जो स्वभाव उत्पन्न होता है, वह प्रकृतिबन्ध कहलाता है । दिगम्बर-साहित्यमें प्रकृतिबन्धकी यह दूसरी परिभाषा ही पाई जाती है ।

कारण यह है कि कर्मग्रन्थमें बन्धन और संघात प्रकृतियोंको छोड़ दिया है, और वर्णचतुष्कमें वर्ण आदिके भेद नहीं गिने हैं, जो बीस होते हैं । इस प्रकार १०+१६=२६ प्रकृतियोंको कर्म करनेसे ६२+२६=३६ प्रकृतियाँ शेष रहती हैं। कर्मप्रकृति ( बन्धनकरण, पृ० १२) की उपाध्याय यशोविजयजीकृत टीकामें भी विपाकिप्रकृतियोंका वर्णन किया है। पञ्चसंग्रह, गा० १४१-१४२ में विपाकिप्रकृतियोंको गिनाया है ।

१ “ठिईबंधो दलस्स ठिई पएसबंधो पएसगहणं जं ।

ताण रसो अणुभागो तस्समुदाओ पगड्ठबंधो ॥४३२॥” पञ्चसं० ।

जीवके द्वारा ग्रहण किये हुए कर्मपुद्गलों में, अपने स्वभावको न त्या-  
गकर जीवके साथ रहनेके कालकी मर्यादाके होनेको स्थितिबन्ध कहते हैं ।  
उन कर्मपुद्गलों में फलदेनेकी न्यूनाधिक शक्तिके होनेको रसबन्ध कहते हैं ।  
और न्यूनाधिक परमाणु वाले कर्मस्कन्धोंका जीवके साथ सम्बन्ध होनेको  
प्रदेशबन्ध कहते हैं । सारांश यह है कि जीवके योग और कषायरूप भावों  
का निमित्त पाकर जब कर्मणवर्गणाएँ कर्मरूप परिणत होती हैं तो उनमें  
चार बातें होती हैं, एक उनका स्वभाव, दूसरे स्थिति, तीसरे फलदेनेकी शक्ति  
और चौथे अमुक परिणाममें उनका जीवके साथ सम्बन्ध होना । इन चार  
बातोंको ही चारबन्ध कहते हैं । इनमेंसे स्वभाव अर्थात् प्रकृतिबन्ध और  
कर्मपरमाणुओंका अमुक संख्यामें जीवके साथ सम्बन्ध होना अर्थात् प्रदेश-  
बन्ध तो जीवकी योगशक्तिपर निर्भर हैं । तथा स्थिति और फलदेनेकी शक्ति  
जीवके कषायभावोंपर निर्भर है । योगशक्ति तीव्र या मन्द जैसी होगी बन्धको  
प्राप्त कर्मपुद्गलोंका स्वभाव और परिमाण भी वैसाही तीव्र या मन्द होगा ।  
इसी तरह जीवकी कषाय जैसी तीव्र या मन्द होगी, बन्धको प्राप्त परमाणुओं  
की स्थिति और फलदायक शक्ति भी वैसी ही तीव्र या मन्द होगी । जीवकी  
योगशक्तिको हवा, कषायको चिपकनेवाली गोंद और कर्मपरमाणुओंको रजकण  
की उपमा दी जाती है । जैसे हवाके चलते ही धूलिके कण उड़ उड़कर उन  
स्थानोंपर जमजाते हैं जहाँ कोई चिपकानेवाली वस्तु गोंद वगैरह लगी होती है ।  
उसी तरह जीवकी प्रत्येक शारीरिक, वाचनिक और मानसिकक्रियाके साथ  
कर्म पुद्गलोंका आत्मामें आश्रय होता है । जीवके संकलेशपरिणामोंको सहा-  
यता पाकर वे जीवके साथ बंध जाते हैं । वायु तीव्र या मन्द जैसी होती है  
धूलि भी उसी परिमाणमें उड़ती है, तथा गोंद वगैरह जितनी चिपकाहटवाली  
होती है धूलि भी उतनी ही स्थिरताके साथ वहाँ ठहर जाती है । इसीतरह  
योगशक्ति जितनी तीव्र होती है, आगत कर्मपरमाणुओंकी संख्या भी उतनी

ही अधिक होती है । तथा कफाय जितनी सीध होती है, कर्मपरमाणुओंमें उतनी ही अधिक स्थिति और उतना ही अधिक अनुभागबन्ध होता है । इन बन्धोंका स्वरूप समझनेके लिये मोदकका दृष्टान्त भी दिया जाता है । जैसे वायुनाशक वस्तुओंसे बना मोदक वायुको शान्त करता है, पित्तनाशकवस्तुओंसे बना मोदक पित्तको शान्त करता है और कफनाशकवस्तुओंसे बना मोदक कफका नाश करता है । तथा कोई मोदक दो दिनतक खराब नहीं होता, कोई मोदक एक सप्ताहतक खराब नहीं होता । किसीमें अधिक मीठा होता है, किसीमें कम मीठा होता है । कोई तोलाभर कनकका होता है, कोई छटाँकभरका होता है इत्यादि । इसीतरह कर्मोंमें भी किसीका स्वभाव ज्ञानको आच्छादन करना है, किसीका स्वभाव दर्शनको आच्छादन करना है । किसीकी तीस कोटीकोटी सागरकी स्थिति है, किसीकी सत्तर कोटीकोटी सागरकी स्थिति है । किसीमें कम रस है किसीमें अधिक । किसीमें कम कर्मपरमाणु हैं, किसीमें अधिक कर्मपरमाणु हैं । इसप्रकार बन्धोंका स्वरूप समझना चाहिये ।

उक्त चार बन्धोंमेंसे पहले प्रकृतिबन्धका वर्णन करते हुए, मूलप्रकृतिबन्धके स्थान और उनमें भूयस्कार, अल्पतर, अवस्थित और अवक्तव्य बन्धोंको बतलाते हैं—

**मूलपयडीण अद्वसत्तछेगबंधेसु तिन्नि भूगारा ।**

**अप्पतरा तिय चउरो अवट्टिया णं हु अवत्तव्वो ॥२२॥**

अर्थ—मूल प्रकृतियोंके आठप्रकृतिक, सातप्रकृतिक, छप्रकृतिक और एकप्रकृतिक, इस प्रकार चार बन्धस्थान होते हैं । तथा उन बन्धस्थानोंमें तीन भूयस्कार, तीन अल्पतर और चार अवस्थित बन्ध होते हैं । किन्तु

१ “पयइठिइरसपएसा तं चउहा मोयगस्स दिट्ठंता ॥२॥” प्र० कर्मग्र० ।

२ अउ-ख० पु० । ३ न ख० पु० ।

अवक्तव्यवन्ध नहीं होता है ।

**भावार्थ**—एक जीवके एक समयमें जितने कर्मोंका वन्ध होता है, नके समूहको एक वन्धस्थान कहते हैं । इस वन्धस्थानका विचार दो कारसे किया जाता है—एक मूल प्रकृतियों में और दूसरे उन मूलप्रकृति-  
 ां की उत्तरप्रकृतियोंमें । पहले बतला आये हैं कि मूलकर्म आठ हैं और  
 उनकी वन्धप्रकृतियाँ एकसौ बीस हैं । इस गाथामें मूलप्रकृतियोंके ही वन्ध-  
 थान बतलाये हैं ।

साधारणतया प्रत्येक जीवके आयुकर्मके सिवाय शेष सातकर्म प्रतिसमय  
 िंधते हैं । क्योंकि आयुकर्मका वन्ध प्रतिसमय न होकर नियत समयमें ही  
 होता है । जब कोई जीव आयुकर्मका भी वन्ध करता है, तब उसके आठ  
 कर्मोंका वन्ध होता है । दसवें गुणस्थानमें पहुँचनेपर आयु और मोहनीय  
 कर्मके सिवाय शेष छह ही कर्मोंका वन्ध होता है, क्योंकि आर्युकर्म सातवें  
 गुणस्थानतक ही बंधता है और मोहनीयकर्म नवे गुणस्थानतक ही बंधता है,  
 आगे नहीं बंधता । दसवें गुणस्थानसे आगे ग्यारहवें, बारहवें और तेरहवें  
 गुणस्थानमें केवल एक सातवेदनीयकर्मका ही वन्ध होता है, शेष कर्मोंके  
 वन्धका निरोध दसवें गुणस्थानमें ही होजाता है । इस प्रकार मूल-  
 प्रकृतियोंके चार ही वन्धस्थान होते हैं—आठप्रकृतिक, सातप्रकृतिक, छह-  
 प्रकृतिक और एकप्रकृतिक । अर्थात् कोई जीव एक समयमें आठकर्मोंका

ही अधिक होती है । तथा कषाय जितनी तीव्र होती है, कर्मपरमाणुओंमें उतनी ही अधिक स्थिति और उतना ही अधिक अनुभागग्रन्थ होता है । इन बन्धोंका स्वरूप समझनेके लिये मोदकका दृष्टान्त भी दिया जाता है । जैसे वायुनाशक वस्तुओंसे बना मोदक वायुको शान्त करता है, पित्तनाशकवस्तुओंसे बना मोदक पित्तको शान्त करता है और कफनाशकवस्तुओंसे बना मोदक कफका नाश करता है । तथा कोई मोदक दो दिनतक खराब नहीं होता, कोई मोदक एक सप्ताहतक खराब नहीं होता । किसीमें अधिक मीठा होता है, किसीमें कम मीठा होता है । कोई तोलाभर कनकका होता है, कोई छटाँकभरका होता है इत्यादि । इसीतरह कर्मोंमें भी किसीका स्वभाव ज्ञानके आच्छादन करना है, किसीका स्वभाव दर्शनको आच्छादन करना है । किसीकी तीस कोटीकोटी सागरकी स्थिति है, किसीकी सत्तर कोटीकोई सागरकी स्थिति है । किसीमें कम रस है किसीमें अधिक । किसीमें कम कर्मपरमाणु हैं, किसीमें अधिक कर्मपरमाणु हैं । इसप्रकार बन्धोंका स्वरूप समझना चाहिये ।

उक्त चार बन्धोंमेंसे पहले प्रकृतिबन्धका वर्णन करते हुए, मूलप्रकृतिबन्धके स्थान और उनमें भूयस्कार, अल्पतर, अवस्थित और अवक्तव्य बन्धोंको बतलाते हैं—

मूलपयडीण अद्वसत्तल्लेगबंधेषु तिन्नि भूगारा ।

अप्पतरा तिय चउरो अवद्विया णं हु अवत्तव्वो ॥२२॥

अर्थ—मूल प्रकृतियोंके आठप्रकृतिक, सातप्रकृतिक, छप्रकृतिक और एकप्रकृतिक, इस प्रकार चार बन्धस्थान होते हैं । तथा उन बन्धस्थानोंमें तीन भूयस्कार, तीन अल्पतर और चार अवस्थित बन्ध होते हैं । किन्तु

१ “पयइठिइरसपएसा तं चउहा मोयगस्स दिट्ठंता ॥२२॥” प्र० कर्मप्र० ।

२ अउ-ख० पु० । ३ न ख० पु० ।

बन्ध करता है, कोई एक समयमें सातकर्मोंका बन्ध करता है, कोई एक समयमें छह कर्मोंका बन्ध करता है और कोई एक समयमें केवल एक ही कर्मका बन्ध करता है। इसके सिवाय कोई भी दशा ऐसी नहीं है, जहां एक साथ दो, या तीन, या चार, अथवा पाँच कर्मोंका बन्ध हो सकता हो।

इन चार बन्ध स्थानोंमें तीन भूयस्कार, तीन अल्पतर और चार अवस्थित बन्ध होते हैं। जब कोई जीव पहले समयमें कम कर्मप्रकृतियोंका बन्ध करके दूसरे समयमें उससे अधिक कर्मप्रकृतियोंका बन्ध करता है, तो उस बन्धको भूयस्कार बन्ध कहते हैं। मूलप्रकृतियोंमें इस प्रकारके बन्ध तीनही होते हैं, जो इस प्रकार हैं—

कोई जीव ग्यारहवें गुणस्थानमें एक सातवेदनीय कर्मका बन्ध करके, वहांसे गिरकर दसवें गुणस्थानमें आता है, और वहाँ छह कर्मोंका बन्ध करता है। यह पहला भूयस्कार बन्ध है। वही जीव दसवें गुणस्थानसे भी च्युत होकर जब नीचेके गुणस्थानोंमें आता है और वहाँ सातकर्मोंका बन्ध करता है, तब दूसरा भूयस्कार बन्ध होता है। वही जीव आयुर्कर्मका बन्धकाल आनेपर जब आठकर्मोंका बन्ध करता है, तब तीसरा भूयस्कारबन्ध होता है। इस प्रकार एकसे छह, छहसे सात और सातसे आठका बन्ध होनेके कारण भूयस्कारबन्ध तीनही होते हैं। उक्त चार बन्धस्थानोंमें इन तीन भूयस्कार बन्धोंके सिवाय तीन अन्य भूयस्कार बन्ध हो सकनेकी संभावना की जा सकती है—एक, एकको बाँधकर सातकर्मोंका बन्ध करना, दूसरा एकको बाँध कर आठकर्मोंका बन्ध करना और तीसरा, छहको बाँधकर आठकर्मोंका बन्ध करना। इन तीन भूयस्कारबन्धोंमेंसे आदिके दो भूयस्कारबन्ध दो तरहसे हो सकते हैं—एक गिरनेकी अपेक्षासे, दूसरे मरनेकी अपेक्षासे। किन्तु गिरनेकी अपेक्षासे आदिके दो भूयस्कारबन्ध इसलिये नहीं हो सकते कि ग्यारहवें गुणस्थानसे जीवका पतन क्रमशः होता है। अर्थात् ग्यारहवें गुणस्थानसे गिरकर जीव दसवें गुणस्थानमें आता है और दसवें गुणस्थानसे



नवें गुणस्थानमें आता है । यदि जीव ग्यारहवें गुणस्थानसे गिरकर नवमें गुणस्थानमें या सातवें गुणस्थानमें आसकता तो एको वाँधकर सातकर्मोंका या आठकर्मोंका बन्ध करसकता था और इस प्रकार ये दो भूयस्कारबन्ध न सकते थे । किन्तु यतः पतन क्रमशः होता है अतः ये दो भूयस्कारबन्ध तनकी अपेक्षासे तो नहीं बन सकते । इसीप्रकार छहको वाँधकर आठकर्मोंका बन्धरूप तीसरा भूयस्कार भी नहीं बन सकता, क्योंकि छहकर्मोंका बन्ध सवें गुणस्थानमें होता है और आठकर्मोंका बन्ध सातवें और उससे नीचे के गुणस्थानोंमें होता है । यदि जीव दसवें गुणस्थानसे गिरकर एकदम सातवें गुणस्थानमें आ सकता तो वह छहको वाँधकर आठका बन्ध कर सकता था, किन्तु पतन क्रमशः ही होता है । अर्थात् दसवें गुणस्थानसे गिरकर जीव नवमें गुणस्थानमें ही आता है । अतः तीसरा भूयस्कारबन्ध भी नहीं बन सकता । अब शेष रह जाता है आदिके दो भूयस्कारबन्धोंका मरणकी अपेक्षासे हो सकना । ग्यारहवें गुणस्थानमें मरण करके जीव देवगतिमें ही जन्म लेता है, ऐसा नियम है । वहाँ वह सात ही कर्मोंका बन्ध करता है, क्योंकि देवगति में छह मासकी आयु शेष रहनेपर ही आयुका बन्ध होता है । अतः मरणकी अपेक्षासे एकका बन्ध करके आठका बन्ध कर सकना सम्भव नहीं है । इसलिये यह भूयस्कार नहीं हो सकता । किन्तु एको वाँधकर सातका बन्धरूप भूयस्कार सम्भव है । किन्तु उसके बारेमें पञ्चमकर्मग्रन्थके टिप्पणमें इसप्रकार लिखा है—“अहीमां कोइ पूछे जे उपशमश्रेणीयें अगीआरमें गुण-टाणें आयुक्षयें मरण पामीने अनुत्तरविमानें देवता पणे उपजे, ते

प्रथम समयें गुणटाणें सात कर्म बाँधें, तेने प्रथम समय भूयस्कार होय, तो ए चौथो भूस्कार केम न कह्यो ? तेनो उत्तर कहे छे के जो पण एक बन्ध थी सातकर्म बन्ध करे तो पण बन्ध स्थानक सातनुं एकज छे, ते भणी जुदो न लेख्यो, बन्धस्थानकनो भेद होय तो जुदो भूयस्कार लेखवाय ।”

अर्थात्—“यहाँ कोई पूछता है कि उपशमश्रेणीके ग्यारहवें गुणस्थानमें आयुक्षय होनेपर मरण करके कोई जीव अनुत्तर विमानमें देव होता है । वहाँ वह प्रथम समयमें चौथे गुणस्थानमें सात कर्मका बन्ध करता है, अतः उसके प्रथम समयमें भूयस्कार होता है, तो यह चौथा भूयस्कार क्यों नहीं कहा ? इसका उत्तर देते हैं कि जो एकको बाँधकर सातकर्मका बन्ध करता है, तो बन्धस्थान सातका ही रहता है, इसलिये इसे जुदा नहीं लिखा है । यदि बन्धस्थानका भेद होता तो जुदा भूयस्कार लिखा जाता ।”

इसका आशय यह है कि उक्त तीन भूयस्कारोंमें छहको बाँधकर सातका बन्धरूप एक भूयस्कार ब्रतला आये हैं । एकको बाँधकर सातका बन्धरूप भूयस्कारमें भी सातका ही बन्धस्थान होता है, अतः उसे पृथक् नहीं गिनाया है । इसप्रकार उपशमश्रेणीसे उतरनेपर उक्त तीन ही भूयस्कार-बन्ध होते हैं ।

भूयस्कारबन्धसे त्रिलकुल उलटा अल्पतर बन्ध होता है । अर्थात् अधिक कर्मका बन्ध करके कम कर्मके बन्ध करनेको अल्पतर बन्ध कहते हैं । भूयस्कारकी तरह अल्पतर बन्ध भी तीन ही होते हैं, जो इस प्रकार हैं—

आयुर्कर्मके बन्धकालमें आठकर्मका बन्धकरके जब जीव सातकर्मका बन्ध करता है तो पहला अल्पतर बन्ध होता है । नवमें गुणस्थानमें सात कर्मका बन्धकरके दसवें गुणस्थानके प्रथम समयमें जब जीव मोहनीयके त्रिनाशेप छह कर्मका बन्ध करता है, तब दूसरा अल्पतर बन्ध होता है । तथा, दसवें गुणस्थानमें छह कर्मका बन्ध करके ग्यारहवें अथवा बारहवें गुणस्थान-

कर्मका बन्ध करनेपर तीसरा अल्पतरबन्ध होता है । यहां पर भी आठका बन्ध करके छह तथा एकका बन्धरूप और सातका बन्ध करके एकका बन्धरूप अल्पतर बन्ध नहीं हो सकते, क्योंकि अप्रमत्त तथा अनिवृत्ति-करण गुणस्थानसे जीव एकदम ग्यारहवें गुणस्थानमें नहीं जा सकता और न अप्रमत्तसे एकदम दसवें गुणस्थानमें ही जा सकता है । अतः अल्पतरबन्ध भी तीन ही जानने चाहियें ।

पहले समयमें जितने कर्मोंका बन्ध किया है, दूसरे समयमें भी उतनेही कर्मोंका बन्ध करनेको अवस्थितबन्ध कहते हैं । अर्थात् आठको बाँधकर आठका, सातको बाँधकर सातका, छहको बाँधकर छहका, और एकको बाँधकर एकका बन्ध करनेको अवस्थितबन्ध कहते हैं । यतः बन्धस्थान चार हैं अतः अवस्थितबन्ध भी चारही होते हैं ।

एक भी कर्मको न बाँधकर पुनः कर्मबन्ध करनेको अवक्तव्यबन्ध कहते हैं । यह बन्ध मूलप्रकृतियोंके बन्धस्थानोंमें नहीं होता, क्योंकि तेरहवें गुणस्थान तक तो बराबर कर्मबन्ध होता है, केवल चौदहवें गुणस्थानमें ही किसी भी कर्मका बन्ध नहीं होता । परन्तु चौदहवें गुणस्थानमें पहुँचनेके बाद जीव लौटकर नीचेके गुणस्थानोंमें नहीं आता । अतः एक भी कर्मका बन्ध न करके पुनः कर्मबन्ध करनेका अवसर ही नहीं आता । इसलिये अवक्तव्य-

१ पञ्चसद्ग्रहमें लिखा है-

“दृग्गच्छाद् मूलियाणं बन्धद्वाराणां हवंति चत्वारि ।

अव्यंघगो न बंधद् दृद्द अज्वत्तो अजो नस्ति ॥ २२० ॥”

अर्थात्-मूलप्रकृतियोंके एक प्रकृतिक छह प्रकृतिक वगैरह चार बन्धस्थान होते हैं । यहाँ एक भी मूलप्रकृतिका बन्ध न करके पुनः प्रकृति बन्ध करना संभव नहीं है अतः अवक्तव्यबन्ध नहीं होता है ।

कर्मकाण्ड गा० ४५३ में मूल प्रकृतियोंके बन्धस्थान और उनमें भूय-स्वार, जिसे यहाँ भुजाकार कहा है, आदि बन्ध इसी प्रकार बतलाये हैं ।

बन्ध भी नहीं होता ।

अब भूयस्कार आदि बन्धोंका स्वरूप कहते हैं—

एगादहिगे भूउं एगाईऊणगम्मि अप्पतरो ।

तम्मत्तोऽवट्ठियउं पढमे समए अवत्तव्वो ॥ २३ ॥

अर्थ—एक दो आदि अधिक प्रकृतियोंके बाँधनेपर भूयस्कारबन्ध होता है, जैसे, एकको बाँधकर छहको बाँधना, छहको बाँधकर सातको बाँधना, और सातको बाँधकर आठको बाँधना भूयस्कार है । तथा, एक दो आदि हीन प्रकृतियोंका बन्ध करनेपर अल्पतर बन्ध होता है । जैसे, आठको बाँधकर सातको बाँधना, सातको बाँधकर छहको बाँधना और छहको बाँधकर एकको बाँधना अल्पतरबन्ध कहलाता है । तथा, पहले समयमें जितने कर्मोंका बन्ध किया हो आगेके समयोंमें भी उतने ही कर्मोंके बन्धकरनेको अवस्थितबन्ध कहते हैं । जैसे आठको बाँधकर आठका, सातको बाँधकर सातका, छहको बाँधकर छहका और एकको बाँधकर एकका बन्ध करना अवस्थितबन्ध है । तथा, किसी भी कर्मका बन्ध न करके पुनः कर्मबन्ध करनेपर पहले समयमें अवक्तव्यबन्ध होता है ।

१ यह गाथा कर्मप्रकृतिके सत्ताधि० की निम्न गाथाका स्मरण कराती है ।

✓ “एगादहिगे पढमो एगाई ऊणगम्मि विइओ ए ।

तत्तियोमेत्तो तइओ पढमे समये अवत्तव्वो ॥ ५२ ॥”

इस गाथाकी टीकामें उपाध्याय यशोविजयजीने मूलकर्मोंमें भूयस्कार आदि बन्धोंका विचार किया है ।

कर्मकाण्डमें भी इन बन्धोंका लक्षण इसीप्रकार है—

“अप्यं बंधंतो बहुबंधे बहुगादु अप्पबंधेवि ।

उभयत्थसमे बंधे भुजगारादी कमे होंति ॥ ४६९ ॥”

२ भूओ ख. पु. ।

३-यओ ख. पु. ।

**भावार्थ**—इस गाथामें भूयस्कार आदि बन्धोंका स्वरूप बतलाया है । उनके सम्बन्धमें इतना विशेष वक्तव्य है कि भूयस्कार, अल्पतर और अव-  
 क्तव्यबन्ध केवल पहले समयमें ही होते हैं और अवस्थितबन्ध द्वितीयादि  
 समयोंमें होता है । जैसे, कोई जीव छह कर्मोंका बन्धकरके सातका बन्ध करता  
 है, यह भूयस्कारबन्ध है । दूसरे समयमें यही भूयस्कार नहीं होसकता, क्योंकि  
 प्रथम समयमें सातका बन्ध करके यदि दूसरे समयमें आठका बन्ध करता है  
 तो भूयस्कार बदल जाता है, यदि छहका बन्ध करता है तो अल्पतर होजाता  
 है और यदि सातका बन्ध करता है तो अवस्थितबन्ध होजाता है । सारांश  
 यह है कि प्रकृतिसंख्यामें परिवर्तन हुए बिना अधिक बाँधकर कम बाँधना,  
 कम बाँधकर अधिक बाँधना और कुछ भी न बाँधकर पुनः बाँधना केवल  
 एकबार ही संभव है, जब कि उतने ही कर्म बाँधकर पुनः उतने ही कर्म  
 बाँधना पुनः पुनः संभव है । अतः एक ही अवस्थितबन्ध लगातार कई समय  
 तक हो सकता है, किन्तु शेष तीन बन्धोंमें यह बात नहीं है ॥

मूलप्रकृतियोंमें भूयस्कार आदि बन्धोंका कथन करके, अब उत्तरप्रकृ-  
 तियोंमें उन्हें बतलाते हैं—

बन्ध भी नहीं होता ।

अब भूयस्कार आदि बन्धोंका स्वरूप कहते हैं—

एगादहिगे भृउं एगाईऊणगम्मि अप्पतरो ।

तम्मत्तोऽवट्ठियउं पढमे समए अवत्तव्वो ॥ २३ ॥

अर्थ—एक दो आदि अधिक प्रकृतियोंके बाँधनेपर भूयस्कारबन्ध होता है, जैसे, एकको बाँधकर छहको बाँधना, छहको बाँधकर सातको बाँधना और सातको बाँधकर आठको बाँधना भूयस्कार है । तथा, एक दो आदि हीन प्रकृतियोंका बन्ध करनेपर अल्पतर बन्ध होता है । जैसे, आठको बाँधकर सातको बाँधना, सातको बाँधकर छहको बाँधना और छहको बाँधकर एकको बाँधना अल्पतरबन्ध कहलाता है । तथा, पहले समयमें जितने कर्मोंका बन्ध किया हो आगेके समयमें भी उतने ही कर्मोंके बन्धकरनेको अवस्थितबन्ध कहते हैं । जैसे आठको बाँधकर आठका, सातको बाँधकर सातका, छहको बाँधकर छहका और एकको बाँधकर एकका बन्ध करना अवस्थितबन्ध है । तथा, किसी भी कर्मका बन्ध न करके पुनः कर्मबन्ध करनेपर पहले समयमें अवक्तव्यबन्ध होता है ।

१ यह गाथा कर्मप्रकृतिके सत्ताधि० की निम्न गाथाका स्मरण कराती है

“एगादहिगे पढमो एगाई ऊणगम्मि विइओ ए ।

तत्तियोमेत्तो तइओ पढमे समये अवत्तव्वो ॥ ५२ ॥”

इस गाथाकी टीकामें उपाध्याय यशोविजयजीने मूलकर्मोंमें भूयस्कार आदि बन्धोंका विचार किया है ।

कर्मकाण्डमें भी इन बन्धोंका लक्षण इसीप्रकार है—

“अप्पं वंधंतो बहुबंधे बहुगादु अप्पबंधेवि ।

उभयत्थसमे वंधे भुजगारादी कमे होंति ॥ ४६९ ॥”

२ भूओ ख. पु. ।

३-यओ ख. पु. ।

करते हुए लिखा है—

“तिष्ठिण दस अट्टु ठाणाणि दंसणावरणमोहणामाणं ।

एत्थेव य भुजगारा सेसेसेयं हवे ठाणं ॥ ४५८ ॥”

अर्थात्—दर्शनावरण, मोह और नामकर्मके क्रमशः तीन, दस और आठ बन्धस्थान होते हैं । और इन्हींमें भुजाकार आदि बन्ध होते हैं । शेष कर्मोंमें केवल एकही बन्धस्थान होता है । अस्तु,

दर्शनावरण और मोहनीयकर्मके बन्धस्थानोंमें भूयस्कार आदिबन्ध निम्न-प्रकार होते हैं—

**दर्शनावरण**—इस कर्मकी नौ प्रकृतियाँ हैं और उनमें तीन बन्ध-स्थान होते हैं । क्योंकि सास्वादन गुणस्थानतक तो सभी प्रकृतियोंका बन्ध होता है । सास्वादन गुणस्थानके अन्तमें स्त्यानर्द्धिविकके बन्धकी समाप्ति हो जाती है, अतः आगे अपूर्वकरण गुणस्थानके प्रथमभागतक शेष छह ही प्रकृतियोंका बन्ध होता है । अपूर्वकरणके प्रथमभागके अन्तमें निद्रा और प्रचैलाके बन्धका निरोध होजाता है, अतः उससे आगे दसवें गुणस्थानतक शेष चारही प्रकृतियोंका बन्ध होता है । इस प्रकार दर्शनावरणकर्मके नौ प्रकृतिरूप, छह प्रकृतिरूप और चार प्रकृतिरूप तीन बन्धस्थान होते हैं । उनमें दो भूयस्कार, दो अव्यतर, तीन अवस्थित और दो अव्यक्तव्यबन्ध होते हैं । जो इस प्रकार हैं—

अपूर्वकरण गुणस्थानके द्वितीयभागसे लेकर दसवें गुणस्थानतक किन्हीं

अल्पतर, तीन अवस्थित और दो अवक्तव्यबन्ध होते हैं । मोहनीयकर्मके बाईस प्रकृतिरूप, इक्कीस प्रकृतिरूप, सतरह प्रकृतिरूप, तेरह प्रकृतिरूप, नौ प्रकृतिरूप, पाँच प्रकृतिरूप, चार प्रकृतिरूप, तीन प्रकृतिरूप, दो प्रकृतिरूप और एक प्रकृतिरूप, इसप्रकार दस बन्धस्थान होते हैं । तथा, उनमें नौ भूयस्कार, आठ अल्पतर, दस अवस्थित और दो अवक्तव्यबन्ध होते हैं ।

**भावार्थ**—उत्तरप्रकृतियोंके बन्धस्थान और उनमें भूयस्कार आदि बन्धोंका निरूपण करते हुए ग्रन्थकारने इस गाथाके द्वारा दर्शनावरण और मोहनीयकर्मके बन्धस्थानों और उनमें भूयस्कार आदि बन्धोंको गिनाया है । मूलप्रकृतियोंके पाठक्रमके अनुसार पहले ज्ञानावरणकर्मके बन्धस्थानोंमें भूयस्कार आदि बन्धोंको बतलाना चाहिये था । किन्तु ऐसा न करके दर्शनावरण और मोहनीयसे इस प्रकरणके प्रारम्भ करनेका कारण यह है कि भूयस्कार आदि बन्ध केवल तीनही कर्मोंकी उत्तरप्रकृतियोंमें होते हैं । उनके नाम दर्शनावरण, मोहनीय और नामकर्म हैं । शेष पाँच कर्मोंमें उनकी संभावना भी नहीं है, क्योंकि ज्ञानावरण और अन्तरायकर्मकी पाँचो प्रकृतियाँ एक साथही बंधती हैं और एक साथही रुकती हैं । अतः दोनों कर्मोंका पाँच प्रकृतिरूप एक ही बन्धस्थान होता है । और एक बन्धस्थानके होते हुए भूयस्कार आदि बन्ध कैसे हो सकते हैं ? क्योंकि ऐसी दशामें तो सर्वदा ही अवस्थितबन्ध रहता है ।

इसीप्रकार वेदनीय, आयु और गोत्रकर्मकी एक समयमें एक ही प्रकृति बंधती है, अतः इनमें भी भूयस्कार आदि बन्ध नहीं होते । इसीसे गोमट्ट-सार कर्मकाण्डमें उत्तर प्रकृतियोंमें भुजाकार आदि बन्धोंका निरूपण स्थान तक छह प्रकृतिरूप बन्धस्थान होता है और उससे आगे दसवें गुण-स्थान तक चार प्रकृतिरूप बन्धस्थान होता है ।



तेतीस अवस्थित और 'य' से दो अवक्तव्य वन्ध सामान्यसे होते हैं । कर्म-ग्रन्थ और कर्मकाण्डके इस विवेचनमें अन्तर पड़नेका यह कारण है कि कर्मग्रन्थमें भूयस्कार आदि वन्धोंका विवेचन केवल गुणस्थानों से उतरने और चढ़नेकी अपेक्षासे किया है । किन्तु कर्मकाण्डमें उक्त दृष्टिके साथही साथ इस बातका भी ध्यान रखा गया है कि ऊपर चढ़ते समय जीव किस गुणस्थानसे किस किस गुणस्थानमें जा सकता है और नीचे उतरते समय किस गुणस्थानसे किस किस गुणस्थानमें आ सकता है । इसके सिवाय मरण की अपेक्षासे भी भूयस्कार आदि वन्ध गिनाये हैं ।

कर्मग्रन्थमें एकसे दो, दोसे तीन, तीनसे चार आदिका वन्ध बतलाकर दस वन्धस्थानोंमें नौ भूयस्कार वन्ध बतलाये हैं । किन्तु कर्मकाण्डमें उनके सिवाय ग्यारह भुजाकार और बतलाये हैं, जो इस प्रकार हैं—मरणकी अपेक्षा से जीव एक को बांधकर सतरहका, दो को बांधकर सतरहका, तीनको बांधकर सतरहका, चारको बांधकर सतरहका और पाँचको बांधकर सतरहका वन्ध करता है, अतः पाँच भुजाकार तो मरणकी अपेक्षासे होते हैं । तथा, प्रमत्त नामक छोटे गुणस्थानमें नौ प्रकृतियोंका वन्ध करके कोई जीव पाँचवे गुणस्थानमें आकर तेरहका वन्ध करता है । कोई जीव चौथे गुणस्थानमें आकर सतरहका वन्ध करता है, कोई जीव दूसरे गुणस्थानमें आकर इक्कीसका वन्ध करता है और कोई जीव पहले गुणस्थानमें आकर वाईसका वन्ध करता है, क्यों कि प्रमत्त गुणस्थानसे च्युत होकर जीव नीचेके सभी गुणस्थानोंमें जा सकता है । अतः नौके चार भुजाकार वन्ध होते हैं । तथा, इसी प्रकार पाँचवें गुणस्थानमें तेरहका वन्ध करके सतरह, इक्कीस और वाईसका वन्ध कर सकता है, अतः तेरहके तीन भुजाकार होते हैं । तथा, सतरह को बांधकर इक्कीस और वाईसका वन्ध कर सकता है, अतः सतरहके दो भुजाकार होते हैं । इस प्रकार नौके चार, तेरहके तीन और

एक गुणस्थानमें चार प्रकृतियोंका बन्ध करके, जब कोई जीव अपूर्वकरण गुणस्थानके द्वितीयभागसे नीचे आकर छह प्रकृतियोंका बन्ध करता है तो पहला भूयस्कारबन्ध होता है । वहांसे भी गिरकर जब नौ प्रकृतियोंका बन्ध करता है, तब दूसरा भूयस्कारबन्ध होता है । इस प्रकार दो भूयस्कारबन्ध जानने चाहियें ।

अल्पतरबन्ध उनसे विपरीत होते हैं । अर्थात् नीचेके गुणस्थानोंमें नौ प्रकृतियोंका बन्धकरके जब कोई जीव तीसरे आदि गुणस्थानोंमें छह प्रकृतियोंका बन्ध करता है तो पहला अल्पतरबन्ध होता है । और जब छह का बन्धकरके चारका बन्धकरता है तो दूसरा अल्पतरबन्ध होता है । इस प्रकार दो अल्पतर बन्ध होते हैं । तथा, तीन बन्धस्थानोंके तीन ही अवस्थितबन्ध होते हैं ।

ग्यारहवें गुणस्थानमें दर्शनावरणकर्मका विल्कुल बन्ध न करके, जब कोई जीव वहांसे गिरकर दसवें गुणस्थानमें चारप्रकृतियोंका बन्ध करता है तो पहला अवक्तव्यबन्ध होता है । और जब ग्यारहवें गुणस्थानमें मरण करके अनुत्तरोंमें उत्पन्न होता है तो वहाँ प्रथम समयमें दर्शनावरणकी छह प्रकृतियोंका बन्ध करसा है । यह दूसरा अवक्तव्यबन्ध है । इस प्रकार दर्शनावरणकर्ममें दो भूयस्कार, दो अल्पतर, तीन अवस्थित और दो अवक्तव्य बन्ध होते हैं ।

**मोहनीय**—इस कर्मकी उत्तरप्रकृतियाँ अट्ठाईस हैं । उनमेंसे सम्बन्ध

१ गो० कर्मकाण्डमें मोहनीयकर्मके भुजाकारादि बन्धोंमें कुछ अन्तर है । उसमें बीस भुजाकार, ग्यारह अल्पतर, तेतीस अवस्थित और दो अवक्तव्य बन्ध बतलाये हैं, जैसा कि उसकी निम्नगाथासे स्पष्ट है—

“दस वीसं एक्कारस तेत्तीसं मोहबंधठाणाणि ।

भुजगारण्यदराणि य अवद्विदाणि वि य सामण्णे ॥ ४६८ ॥”

अर्थ—मोहनीयकर्मके दस बन्धस्थानोंमें बीस भुजाकार, ग्यारह अल्पतर,

तेतीस अवस्थित और 'य' से दो अवक्तव्य वन्ध सामान्यसे होते हैं । कर्म-ग्रन्थ और कर्मकाण्डके इस विवेचनमें अन्तर पड़नेका यह कारण है कि कर्मग्रन्थमें भूयस्कार आदि वन्धोंका विवेचन केवल गुणस्थानों से उतरने और चढ़नेकी अपेक्षासे किया है । किन्तु कर्मकाण्डमें उक्त दृष्टिके साथही साथ इस बातका भी ध्यान रखा गया है कि ऊपर चढ़ते समय जीव किस गुणस्थानसे किस किस गुणस्थानमें जा सकता है और नीचे उतरते समय किस गुणस्थानसे किस किस गुणस्थानमें आ सकता है । इसके सिवाय मरण की अपेक्षासे भी भूयस्कार आदि वन्ध गिनाये हैं ।

कर्मग्रन्थमें एकसे दो, दोसे तीन, तीनसे चार आदिका वन्ध बतलाकर दस वन्धस्थानोंमें नौ भूयस्कार वन्ध बतलाये हैं । किन्तु कर्मकाण्डमें उनके सिवाय ग्यारह भुजाकार और बतलाये हैं, जो इस प्रकार हैं—मरणकी अपेक्षा से जीव एक को बांधकर सतरहका, दो को बांधकर सतरहका, तीनको बांध कर सतरहका, चारको बांधकर सतरहका और पांचको बांधकर सतरहका वन्ध करता है, अतः पांच भुजाकार तो मरणकी अपेक्षासे होते हैं । तथा, प्रमत्त नामक छठे गुणस्थानमें नौ प्रकृतियोंका वन्ध करके कोई जीव पांचवे गुणस्थानमें आकर तेरहका वन्ध करता है । कोई जीव चौथे गुणस्थानमें आकर सतरहका वन्ध करता है, कोई जीव दूसरे गुणस्थानमें आकर इक्कीसका वन्ध करता है और कोई जीव पहले गुणस्थानमें आकर वाईसका वन्ध करता है, क्यों कि प्रमत्त गुणस्थानसे च्युत होकर जीव नीचेके सभी गुणस्थानोंमें जा सकता है । अतः नौके चार भुजाकार वन्ध होते हैं । तथा, इसी प्रकार पाँचवें गुणस्थानमें तेरहका वन्ध करके सतरह, इक्कीस और वाईसका वन्ध कर सकता है, अतः तेरहके तीन भुजाकार होते हैं । तथा, सतरह को बांधकर इक्कीस और वाईसका वन्ध कर सकता है, अतः सतरहके दो भुजाकार होते हैं । इस प्रकार नौके चार, तेरहके तीन और

बन्ध है और दूसरे समयका अवस्थित । जिस प्रकार भूयस्कार आदि बन्धों का निरूपण किया जाता है, उसी प्रकार यदि अवस्थितबन्धका भी निरूपण किया जाये तो कहना होगा कि वाईसका बन्ध करके वाईसका बन्ध करना, इक्कीसका बन्ध करके इक्कीसका बन्ध करना, सतरहका बन्ध करके सतरह का बन्ध करना आदि अवस्थित बन्ध है । अतः यही निष्कर्ष निकलता है कि मूल अवस्थित बन्ध उतने ही होते हैं, जितने कि बन्धस्थान होते हैं । इसीसे कर्मग्रन्थमें मोहनीयके अवस्थितबन्ध दसही बतलाये हैं । किन्तु भूयस्कार, अल्पतर और अवक्तव्यबन्धके द्वितीय समयमें प्रायः अवस्थितबन्ध होता है । अतः इन उपपदपूर्वक होनेवाले अवस्थितबन्ध भी उतनेही ठहरते हैं जितने कि उक्त तीनों बन्ध होते हैं । इसीसे कर्मकाण्डमें उक्त तीनों बन्धोंके बराबर ही अवस्थितबन्धका परिमाण बतलाया है । अवक्तव्यबन्ध कर्मग्रन्थके ही समान जानने चाहिये । इस प्रकार ये चारों बन्ध सामान्यसे कहे गये हैं ।

कर्मकाण्डमें विशेषरूपसे भी भुजाकार आदिको गिनाया है, जिनकी संख्या निम्न प्रकार है—

“सत्तावीसहिय सयं पणदालं पंचहत्तरिहिय सयं ।

भुजगारप्पदराणि य अवट्टिदाणिवि विसेसेण ॥ ४७१ ॥”

अर्थ—विशेषपनेसे अर्थात् भङ्गोंकी अपेक्षासे एक सौ सत्ताईस भुजाकार होते हैं, पैंतालीस अल्पतर होते हैं और एक सौ पंचहत्तर अवक्तव्य बन्ध होते हैं ।

इन बन्धोंको जानने के लिये पहले भङ्गका जानना आवश्यक है । एक ही बन्धस्थानमें प्रकृतियोंके परिवर्तनसे जो विकल्प होते हैं, उन्हें भङ्ग कहते हैं । जैसे वाईस प्रकृतिक बन्धस्थानमें तीनों वेदोंमें से एक वेदका और हास्य-रति और शोक-अरतिके दो युगलोंमें से एक युगलका बन्ध होता है अतः उसके  $3 \times 2 = 6$  भङ्ग होते हैं, अर्थात् वाईस प्रकृतिक बन्धस्थान को

कोई जीव हास्य रति और पुरुषवेदके साथ वांधता है, कोई शोक अरति और पुरुषवेदके साथ वांधता है । कोई हास्य रति और स्त्रीवेदके साथ वांधता है, कोई शोक अरति और स्त्रीवेदके साथ वांधता है, इसी तरह नपुंसकवेदमें भी समझ लेना चाहिये । इस प्रकार वाईस प्रकृतिक बन्धस्थान भिन्न भिन्न जीवोंके छह प्रकारसे होता है । इसी प्रकार इक्कीस प्रकृतिक बन्धस्थानके चार भङ्ग होते हैं, क्योंकि उसमें एक जीवके एक समयमें दो वेदोंमें से किसी एक वेदका और दो युगलोंमें से किसी एक युगलका बन्ध होता है । सारांश यह है कि अपने अपने बन्धस्थानमें संभवित वेदों को और युगलोंको परस्परमें गुणा करनेसे अपने अपने बन्धस्थानके भङ्ग होते हैं । जो इस प्रकार हैं—

“छव्यावीसे चटु इगवीसे दो दो हवति छट्टोत्ति ।

एकेकमदो भंगो बंधट्टाणेसु मोहस्स ॥ ४६७ ॥”

अर्थ—मोहनीयके बन्धस्थानोंमें से वाईसके छह, इक्कीसके चार, इसके आगे प्रमत्तगुणस्थान तक संभवित बन्धस्थानोंके दो दो, और उसके आगे संभवित बन्धस्थानोंके एक एक भङ्ग होते हैं । इन भङ्गोंकी अपेक्षासे एकसौ सत्ताईस भुजाकार निम्नप्रकार हैं—

“गभ चउवीसं वारस वीसं चउरट्टवीस दो दो य ।

थूले पणगादीणं तिय तिय मिच्छादिभुजगारा ॥ ४७२ ॥”

अर्थ—पहले गुणस्थानमें एक भी भुजाकार बन्ध नहीं होता, क्योंकि वाईस प्रकृतिक बन्धस्थानस अधिक प्रकृतियोंवाला कोई बन्धस्थान ही नहीं है, जिसके बांधनसे वहां भुजाकार बन्ध संभव हो । दूसरे गुणस्थानमें चौबीस भुजाकार होते हैं, क्योंकि इक्कीसको बांधकर वाईसका बन्ध करने पर इक्कीसके चार भङ्गोंको और वाईसके छह भङ्गोंको परस्परमें गुणा करने पर  $4 \times 6 = 24$  भुजाकार होते हैं । तीसरे में वारह भुजाकार होते हैं, क्योंकि

सत्तरहको बांधकर वाइसका बन्ध करने पर  $२ \times ६ = १२$  भङ्ग होते हैं। चौथेमें बीस भुजाकार होते हैं, क्योंकि सत्तरहका बन्ध करके इक्कीसका बन्ध होने पर  $२ \times ४ = ८$  और वाइसका बन्ध होने पर  $२ \times ६ = १२$ , इस प्रकार  $१२ - ८ =$  बीस भङ्ग होते हैं। पांचवेमें चौबीस भुजाकार होते हैं, क्योंकि तेरहका बन्ध करके सत्तरहका बन्ध होने पर  $२ \times २ = ४$ , इक्कीसका बन्ध होने पर  $२ \times ४ = ८$  और वाइसका बन्ध होने पर  $२ \times ६ = १२$ , इस प्रकार  $४ + ८ + १२ = २४$  भङ्ग होते हैं। छठेमें अट्ठाईस भुजाकार होते हैं, क्योंकि नौ का बन्ध करके तेरहका बन्ध करने पर  $२ \times २ = ४$ , सत्तरहका बन्ध करने पर  $२ \times २ = ४$ , इक्कीसका बन्ध करने पर  $२ \times ४ = ८$  और वाइसका बन्ध करने पर  $२ \times ६ = १२$ , इस प्रकार  $४ + ४ + ८ + १२ = २८$  भङ्ग होते हैं। सातवेंमें दो भुजाकार होते हैं, क्योंकि सातवेंमें एक भङ्ग सहित नौ का बन्ध करके मरण होने पर दो भङ्ग सहित सत्तरहका बन्ध होता है। आठवें गुणस्थानमें भी सातवेंकी ही तरह दो भुजाकार होते हैं। नौवे गुणस्थानमें पांच, चार आदि पांच बन्धस्थानोंमें से प्रत्येक के तीन तीन भुजाकार होते हैं, एक एक गिरनेकी अपेक्षासे और दो दो मरनेकी अपेक्षा से। इस प्रकार एकसौ सत्ताईस भुजाकार होते हैं।

पैंतालीस अल्पतर बन्ध निम्नप्रकार हैं—

“अप्पदरा पुण तीसं णभ णभ छहोण्णि दोण्णि णभ एक्कं ।

थूले पणगादीणं एक्केक्कं अंतिमे सुणं ॥ ४७३ ॥”

अर्थ—पहले गुणस्थानमें तीस अल्पतर बन्ध होते हैं, क्योंकि वाइसको बांध कर सत्तरहका बन्ध करने पर  $६ \times २ = १२$ , तेरहका बन्ध करने पर  $६ \times २ = १२$ , और नौ का बन्ध करने पर  $६ + १ = ६$ , इस प्रकार  $१२ + १२ + ६ = ३०$  भङ्ग होते हैं। दूसरे गुणस्थानमें एक भी अल्पतर नहीं होता, क्योंकि दूसरेके बाद पहलाही गुणस्थान होता है और उस अवस्थामें इक्कीसका बन्ध करके वाइसका बन्ध

करता है जो कि भुजाकार बन्ध होता है। तीसरे गुणस्थानमें भी कोई अल्पतर नहीं होता क्योंकि तीसरे से पहले गुणस्थानमें आने पर भुजाकार बन्ध होता है और चौथेमें जाने पर अवस्थित बन्ध होता है; क्योंकि तीसरेमें सतरहका बन्ध होता है और चौथेमें भी सतरहका बन्ध होता है। चौथेमें छह अल्पतर होते हैं क्योंकि सतरहका बन्ध करके तेरहका बन्ध करन पर  $2 \times 2 = 4$  और नौ का बन्ध करने पर  $2 \times 1 = 2$ , इसप्रकार  $4 + 2 = 6$  अल्पतर होते हैं। पांचवे गुणस्थानमें तेरहका बन्ध करके सातवेंमें जाने पर नौ का बन्ध करता है अतः वहां  $2 \times 1 = 2$  अल्पतर होते हैं। छठेमें भी दो अल्पतर होते हैं क्योंकि छठेसे नीचेके गुणस्थानोंमें आने पर तो भुजाकार बन्धही होता है किन्तु ऊपर सातवें में जाने पर दो अल्पतर बन्ध होते हैं। यद्यपि छठे और सातवें गुणस्थानमें नौ नौ प्रकृतियोंका ही बन्ध होता है किन्तु छठेके नौ प्रकृतिक स्थानके दो भङ्ग होते हैं क्योंकि वहां दोनों युगलका बन्ध संभव है और सातवेंके नौ प्रकृतिक बन्धस्थानका एकही भङ्ग होता है, क्योंकि वहां एकही युगलका बन्ध होता है, अतः प्रकृतियोंकी संख्या बराबर होने पर भी भङ्गों की हीनाधिकताके कारण  $2 \times 1 = 2$  अल्पतर बन्ध माने गये हैं। सातवें गुणस्थानमें एक भी अल्पतर नहीं होता, क्योंकि जब जीव सातवेंसे आठवें गुणस्थानमें जाता है तो वहां भी नौ ही प्रकृतियोंका बन्ध करता है, कम का नहीं करता। आठवेंमें नौ का बन्ध करके नवमें गुणस्थानमें पांचका बन्ध करने पर  $1 \times 1 = 1$  ही अल्पतर होता है। नौवें गुणस्थानमें पांचका बन्ध करके चारका बन्ध करने पर एक, चारका बन्ध करके तीनका बन्ध करने पर एक, तीनका बन्ध करके दो का बन्ध करने पर एक और दो का बन्ध करके एकका बन्ध करने पर एक, इस प्रकार चार अल्पतर होते हैं। इस प्रकार पैतालीस अल्पतर जानने चाहिये।

अवक्तव्य बन्ध निम्न प्रकार हैं—

मिथ्यात्व और सम्यक्त्वमोहनीयका तो बन्ध ही नहीं होता । तीन वेदोंमें से एक समयमें एकही वेदका बन्ध होता है । हास्य-रति और शोक-अरतिमें से भी एक समयमें एकही युगलका बन्ध होता है । अतः छह प्रकृतियोंको कम कर देने पर शेष बाईस प्रकृतियाँ ही एक समयमें बन्धको प्राप्त होती हैं । वे प्रकृतियाँ इस प्रकार हैं—मिथ्यात्व, सोलह कपाय, एकवेद, एक युगल, भय और जुगुप्सा । इस बाईस प्रकृतिरूप बन्धस्थानका बन्ध केवल पहले ही गुणस्थानमें होता है । दूसरे गुणस्थानमें मिथ्यात्वके सिवाय शेष इक्कीस ही प्रकृतियोंका बन्ध होता है । तीसरे और चौथे गुणस्थानमें अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभके सिवाय शेष सतरह ही प्रकृतियोंका बन्ध होता है । पाँचवें गुणस्थानमें अप्रत्याख्यानावरण कपायका बन्ध न हो सकने के कारण शेष तेरह ही प्रकृतियोंका बन्ध होता है । छठे, सातवें और आठवें गुणस्थानमें प्रत्याख्यानावरणकपायका बन्ध न होनेके कारण, शेष नौ प्रकृतियोंका ही बन्ध होता है । आठवें गुणस्थानके अन्तमें हास्य, रति, भय और जुगुप्साकी बन्धव्युच्छिन्नि होजानेके कारण नवें गुणस्थानके प्रथमभागमें पाँच ही प्रकृतियोंका बन्ध होता है । दूसरे भागमें वेदके बन्धका अभाव

“भेदेण अवक्तव्या ओदरमाणांमि एककयं मरणे ।

दो चेव होति एत्थवि तिण्णेव अवट्टिदा भंगा ॥ ४७४ ॥”

अर्थ—भङ्गोंकी अपेक्षासे, दसवें गुणस्थानसे उतरने पर एक अवक्तव्य बन्ध होता है । अर्थात् दसवें गुणस्थानमें मोहनीयका बन्ध न करके नवम गुणस्थानमें जब एक प्रकृतिका बन्ध करता है तब एक अल्पतर होता है, और दसवेंमें मरण करके देवगतिमें जन्म लेकर जब सतरहका बन्ध करता है, तब दो अवक्तव्य बन्ध होते हैं । इस प्रकार तीन अवक्तव्य बन्ध जानने चाहियें । तथा, १२७ भुजाकार, ४५ अल्पतर और तीन अवक्तव्य बन्ध मिलकर एकसौ पचहत्तर अवस्थित बन्ध होते हैं । इस प्रकार विशेषरूप से भुजाकारादि बन्ध होते हैं ।



होजानेसे चारका ही बन्ध होता है । तीसरे भागमें संज्वलन क्रोधके बन्धका अभाव होजानेके कारण तीनही प्रकृतियोंका बन्ध होता है । चौथे भागमें संज्वलनमानका बन्ध न होनेसे दो प्रकृतियोंका ही बन्ध होता है । पाँचवे भागमें संज्वलन मायाका भी बन्ध न होनेसे केवल एक संज्वलनलोभका ही बन्ध होता है । उसके आगे वादरकपायका अभाव होनेसे उस एक प्रकृति का भी बन्ध नहीं होता है । इस प्रकार मोहनीयकर्मके दस बन्धस्थान जानने चाहियें । इन दस बन्धस्थानोंमें नौ भूयस्कार, आठ अल्पतर, दस अवस्थित और दो अवक्तव्य बन्ध होते हैं, जो निम्नप्रकार हैं—

एकको बाँधकर दो का बन्ध करनेपर पहला भूयस्कारबन्ध होता है । दो को बाँधकर तीनका बन्ध करने पर दूसरा भूयस्कार होता है । इसी प्रकार तीनको बाँधकर चारका बन्ध करनेपर तीसरा, चारको बाँधकर पाँचका बन्ध करनेपर चौथा, पाँचका बन्ध करके नौका बन्ध करनेपर पाँचवाँ, नौका बन्ध करके तेरहका बन्ध करनेपर छठा, तेरहका बन्ध करके सतरहका बन्ध करने पर सातवाँ, सतरहका बन्ध करके इक्कीसका बन्ध करनेपर आठवाँ, और इक्कीसका बन्ध करके बाईसका बन्ध करनेपर नौवाँ भूयस्कारबन्ध होता है ।

आठ अल्पतर बन्ध इस प्रकार हैं—बाईसका बन्धकरके सतरहका बन्ध करनेपर पहला अल्पतर होता है । सतरहका बन्ध करके तेरहका बन्ध करने पर दूसरा अल्पतर होता है । इसीप्रकार तेरहका बन्धकरके नौ का बन्ध करनेपर तीसरा, नौ का बन्ध करके पाँचका बन्ध करनेपर चौथा, पाँचका बन्ध करके चारका बन्ध करनेपर पाँचवाँ, चारका बन्धकरके तीनका बन्ध करने पर छठा, तीनका बन्ध करके दोका बन्ध करनेपर सातवाँ और दो का बन्ध करके एकका बन्ध करनेपर आठवाँ अल्पतरबन्ध होता है । यहाँ बाईसका बन्ध करके इक्कीसका बन्धरूप अल्पतरबन्ध नहीं बतलाया है, क्योंकि बाईस का बन्ध पहले गुणस्थानमें होता है और इक्कीसका बन्ध दूसरे गुणस्थानमें, अतः यदि जीव पहले गुणस्थानसे दूसरे गुणस्थानमें जासकता तो यह अल्प-

तर बन्ध बन सकता था । किन्तु मिथ्यादृष्टि सास्वादनसम्यग्दृष्टि नहीं हो सकता, प्रत्युत उपशमसम्यग्दृष्टि ही सास्वादन गुणस्थानको प्राप्त होता है, जैसा कि कर्मप्रकृति (उपशमक०) और उसकी प्राचीन चूर्णिमें लिखा है—

“छालिगसेसा परं आसाणं कोइ गच्छेज्जा ॥२३॥”

चूर्णि—“उवसंमत्तद्धातो पडमाणो छावलिगसेसाए उवसमसंमत्तद्धाते परंति उक्कोसाते, जहन्नेण एकसमयसेसाए उवसमसंमत्तद्धाए सासायणसम्मत्तं कोति गच्छेज्जा, णो सव्वे गच्छेज्जा ।”

अर्थात्—उपशमसम्यक्त्वके कालमें कमसे कम एक समय और अधिक से अधिक छह आवली शेष रहनेपर कोई कोई उपशम सम्यग्दृष्टी सासादन सम्यक्त्वको प्राप्त होता है ।

अतः वाईसका बन्ध करके इक्कीसका बन्धरूप अल्पतर बन्ध सम्भव हीं है, इसलिये अल्पतरबन्ध आठ ही होते हैं । यतः बन्धस्थान दस हैं अतः अवस्थितबन्ध भी दस ही होते हैं ।

अवक्तव्यबन्ध निम्नप्रकार हैं— ग्यारहवें गुणस्थानमें मोहनीयकर्मका बन्ध न करके जब कोई जीव वहाँसे च्युत होकर नवमें गुणस्थानमें आता है और वहाँ संज्वलन लोभका बन्ध करता है, तब पहला अवक्तव्यबन्ध होता है । यदि ग्यारहवें गुणस्थानमें आयुका क्षय होजानेके कारण मरणकरके कोई जीव अनुत्तरवासी देवोंमें जन्म लेता है और वहाँ सतरह प्रकृतियोंका बन्ध करता है तो दूसरा अवक्तव्यबन्ध होता है । इस प्रकार मोहनीयकर्ममें नौ भूयस्कार, आठ अल्पतर, दस अवस्थित और दो अवक्तव्यबन्ध होते हैं ।

अब नामकर्मकी प्रकृतियोंमें भूयस्कार आदि बन्धोंका निरूपण करते हैं—

तिपणञ्जअट्टनवहिया वीसा तीसेगतीस इग नामे ।

छस्सगअट्टतिवंधा सेसेसु य टाणमिक्किक्कं ॥ २५ ॥

अर्थ—तेईस प्रकृतिरूप, पचीस प्रकृतिरूप, छव्वीस प्रकृतिरूप, अट्ठा-

इस प्रकृतिरूप, उनतीस प्रकृतिरूप, तीस प्रकृतिरूप, इकतीस प्रकृतिरूप और एक प्रकृतिरूप, इसप्रकार नामकर्मके आठ बन्धस्थान होते हैं। और उनमें छह भूयस्कारबन्ध, सात अल्पतरबन्ध, आठ अवस्थित बन्ध और तीन अव-  
क्तव्यबन्ध होते हैं। दर्शनावरण, मोहनीय और नामकर्मके सिवाय शेष पाँच कर्मोंमें एक एकही बन्धस्थान होता है।

**भाषार्थ**—इस गाथामें नामकर्मके बन्धस्थानोंको गिनाकर उनमें भूयस्कार आदि बन्धोंकी संख्या बतलाई है। जिसका खुलासा निम्नप्रकार है—

नामकर्मकी सभस्त बन्धप्रकृतियाँ ६७ हैं, किन्तु उनमेंसे एक समयमें एक जीवके तेईस, पच्चीस आदि प्रकृतियाँ ही बन्धको प्राप्त होती हैं, अतः नामकर्मके बन्धस्थान आठ ही होते हैं। अव्रतक जिन कर्मोंके बन्धस्थान बतला आये हैं, वे कर्म जीवविपाकी हैं—जीवके आत्मिकगुणों पर ही उनका असर पड़ता है। किन्तु नामकर्मका बहुभाग पुद्गलविपाकी है, उसका अधिक-  
तर उपयोग जीवोंकी शारीरिक रचनामें ही होता है, अतः भिन्न भिन्न जीवों की अपेक्षासे एकही बन्धस्थानकी अवान्तर प्रकृतियोंमें अन्तर पड़ जाता है।

वर्णचतुष्क, तैजस, कर्मण, अगुरुल्लु, निर्माण और उपघात, नाम-  
कर्मकी ये नौ प्रकृतियाँ ध्रुवबन्धिनी हैं, चारों गतिके सभी जीवोंके आठवें गुणस्थानतक इनका बन्ध अवश्य होता है। इन प्रकृतियोंके साथ तिर्यग्ग-  
ति, तिर्यगानुपूर्वी, एकेन्द्रियजाति, औदारिकशरीर, हुंडक संस्थान, स्थावर, वादर और सूक्ष्ममेंसे एक तथा प्रत्येक और साधारणमेंसे एक, अपर्याप्त अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, अनादेय, और अयशःकीर्ति, इन चौदह प्रकृतियों के मिलानेसे तेईस प्रकृतिक बन्धस्थान होता है। यह स्थान एकेन्द्रिय अ-  
पर्याप्त सहित बंधता है, अर्थात् इस स्थानका बन्धक जीव मरकर एकेन्द्रिय अपर्याप्त कायमें ही जन्म लेता है। इन तेईस प्रकृतियोंमें से अपर्याप्त प्रकृतिको कमकरके, पर्याप्त, उच्चास, और पराघात प्रकृतियोंके मिलाने से एकेन्द्रियपर्याप्त सहित पच्चीसका स्थान होता है। उनमेंसे स्थावर,

पर्याप्त, एकेन्द्रियजाति, उच्छ्वास और पराघातको घटाकर, त्रस, अपर्याप्त, द्वीन्द्रियजाति, सेवार्तसंहनन और औदारिक अङ्गोपाङ्गके मिलानेसे द्वीन्द्रिय अपर्याप्त सहित पच्चीसका बन्धस्थान होता है। उसमें द्वीन्द्रिय जातिके स्थानमें त्रीन्द्रिय जातिके मिलानेसे त्रीन्द्रिय अपर्याप्त सहित पच्चीसका स्थान होता है। इसीप्रकार त्रीन्द्रियजातिके स्थानमें चतुरिन्द्रिय जाति और चतुरिन्द्रियजातिके स्थानमें पञ्चेन्द्रिय जातिके मिलानेसे चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय अपर्याप्त सहित पच्चीसका स्थान होता है। तथा इसमें तिर्यञ्चगतिके स्थानमें मनुष्यगतिके मिलानेसे मनुष्य अपर्याप्तयुत पच्चीसका स्थान होता है। इस प्रकार पच्चीसप्रकृतिक बन्धस्थान छह प्रकारका होता है और उसके बांधनेवाले जीव एकेन्द्रिय पर्याप्तकोंमें और द्वीन्द्रियको आदि लेकर सभी अपर्याप्तक तिर्यञ्च और मनुष्योंमें जन्म ले सकते हैं।

मनुष्यगतिसहित पच्चीसप्रकृतिक बन्धस्थानमें से त्रस, अपर्याप्त, मनुष्यगति, पञ्चेन्द्रियजाति, सेवार्तसंहनन, और औदारिकअङ्गोपाङ्गको घटाकर, स्थावर, पर्याप्त, तिर्यङ्गति, एकेन्द्रियजाति, उच्छ्वास, पराघात, और आतप तथा उद्योतमें से किसी एकके मिलानेसे एकेन्द्रियपर्याप्तयुत छव्वीस का स्थान होता है। इस स्थानका बन्धक जीव एकेन्द्रियपर्याप्तक कायमें जन्म लेता है।

नौ ध्रुवबन्धिनी, त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर और अस्थिरमें से एक, शुभ और अशुभमें से एक, सुभग, आदेय, यशःकीर्ति और अयशःकीर्तिमें से एक, देवगति, पञ्चेन्द्रियजाति, वैक्रियशरीर, पहला संस्थान, देवानुपूर्वी, वैक्रियअङ्गोपाङ्ग, सुस्वर, प्रशस्त विहायोगति, उच्छ्वास और पराघात, इन प्रकृतिरूप देवगति सहित अट्ठाईसका बन्धस्थान होता है। इस स्थानका बन्धक मरकर देव होता है। तथा, नौ ध्रुवबन्धिनी, त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, अनादेय, अयशःकीर्ति, नरकगति, पञ्चेन्द्रिय जाति, वैक्रियशरीर, हुंडक संस्थान, नरकानुपूर्वी,

चार बन्धस्थानोंमें उद्योत प्रकृतिके मिलानेसे द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तयुत तीसके चार बन्धस्थान होते हैं । पर्याप्त मनुष्य-सहित उनतीसके बन्धस्थानमें तीर्थङ्कर प्रकृतिके मिलानेसे मनुष्यगति सहित तीसका बन्धस्थान होता है । देवगति सहित उनतीसके बन्धस्थानमें से तीर्थङ्कर प्रकृतिको घटाकर आहारकद्विकके मिलानेसे देवगतियुत तीसका बन्धस्थान होता है । इसप्रकार तीसप्रकृतिक बन्धस्थान भी छह होते हैं । देवगतिसहित उनतीसके बन्धस्थानमें आहारकद्विकके मिलानेसे देवगति-सहित इकतीसका बन्धस्थान होता है । एकप्रकृतिक बन्धस्थानमें केवल एक यशःकीर्ति का ही बन्ध होता है ।

**भूयस्कारादिवन्ध**—इन बन्धस्थानोंमें छह भूयस्कार, सात अल्पतर, गठ अवस्थित और तीन अवक्तव्य बन्ध होते हैं । तेईसका बन्ध करके पच्चीस का बन्ध करना, पच्चीसका बन्ध करके छव्वीसका बन्ध करना, छव्वीसका बन्ध करके अट्ठाईसका बन्ध करना, अट्ठाईसका बन्ध करके उनतीसका बन्ध करना, उनतीसका बन्ध करके तीसका बन्ध करना, आहारकद्विक सहित तीस का बन्ध करके इकतीसका बन्ध करना, इसप्रकार छह भूयस्कार बन्ध होते हैं । नवें गुणस्थानमें एक यशःकीर्तिका बन्ध करके, वहांसे व्युत होकर, आठवें गुणस्थानमें जब कोई जीव तीस अथवा इकतीसका बन्ध करता है, तो वह पृथक् भूयस्कार नहीं गिना जाता, क्योंकि उसमें भी तीस अथवा इकतीसका ही बन्ध करता है और यही बन्ध पांचत्रे और छठे भूयस्कारबन्धोंमें भी होता है अतः इसे पृथक् नहीं गिना है । इसप्रकार भूयस्कारबन्ध छह होते हैं ।

१ कर्मप्रकृतिके सत्त्वाधिकार की गाथा ५२ की टीकामें उपाध्याय यशो-विजयजीने कर्मोंके बन्धस्थानों तथा उनमें भूयस्कारादिवन्धों का वर्णन किया है । नामकर्म के बन्धस्थानोंमें छह भूयस्कारबन्धों को बतलाकर, सातवें भूयस्कारके सम्यन्धमें उन्होंने एक मतका उल्लेख करके, उसका समाधान करते हुए जो चर्चा की है उसका सारांश निम्नप्रकार है—

अत्र अल्पतर बन्ध वतलाते हैं ।

अपूर्वकरण गुणस्थानमें देवगतिके योग्य २८, २९, ३० अथवा ३१ का बन्ध करके एकप्रकृतिक बन्धस्थानका बन्ध करनेपर पहला अल्पतर होता है । आहारकद्विक और तीर्थङ्करसहित इकतीसका बन्ध करके जो जीव देवलोक में उत्पन्न होता है, वह प्रथम समयमें ही मनुष्यगतियुत तीस प्रकृतियोंका बन्ध करता है । यह दूसरा अल्पतरबन्ध है । वही जीव स्वर्गसे च्युत होकर, मनुष्यगतिमें जन्म लेकर जत्र देवगतिके योग्य तीर्थङ्करसहित उनतीस प्रकृतियोंका बन्ध करता है, तत्र तीसरा अल्पतरबन्ध होता है । जत्र कोई

शङ्का—एक प्रकृतिका बन्ध करके इकतीसका बन्ध करनेपर सातवां भूयस्कारबन्ध भी होता है । शास्त्रान्तरमें भी सात भूयस्कार बतलाये हैं । जैसा कि शतकचूर्णमें लिखा है—“एकान्धो वि एकतीसं जाइ त्ति भुओ-गारा सत्त ।” अर्थात् एकको बांधकर इकतीसका बन्ध करता है, अतः सात भूयस्कार होते हैं ।

उत्तर—यह ठीक नहीं है; क्योंकि अट्टाईस आदि बन्धस्थानोंके भूयस्कारोंको बतलाते हुए इकतीसके बन्धरूप भूयस्कारका पहले ही ग्रहण कर लिया है । अतः एक की अपेक्षासे उसे पृथक् नहीं गिना जा सकता । यहाँ भिन्न भिन्न बन्धस्थानोंकी अपेक्षासे भूयस्कारके भेदोंकी विवक्षा नहीं की है, ऐसा होनेपर बहुतसे भूयस्कार हो जायेंगे । जैसे, कभी अट्टाईसका बन्ध करके इकतीसका बन्ध करता है, कभी उनतीसका बन्ध करके इकतीसका बन्ध करता है और कभी एकका बन्ध करके इकतीसका बन्ध करता है । तथा कभी तेईसका बन्ध करके अट्टाईसका बन्ध करता है और कभी पच्चीसका बन्ध करके अट्टाईसका बन्ध करता है । इस प्रकार सातसे भी अधिक बहुत से भूयस्कार हो सकते हैं । किन्तु यहाँ यह इष्ट नहीं है । अतः भिन्न २ बन्धस्थानोंकी अपेक्षासे भूयस्कारके भेद नहीं बतलाये हैं ।

तिर्यञ्च या मनुष्य तिर्यग्गतिके योग्य पूर्वोक्त उनतीस प्रकृतियोंका बन्ध करके, वैशुद्ध परिणामोंके कारण देवगतिके योग्य अट्ठाईसका बन्ध करता है, तत्र त्रैथा अल्पतरबन्ध होता है । अट्ठाईसप्रकृतिक बन्धस्थानका बन्ध करके, उक्लेश परिणामोंके कारण जब कोई जीव एकेन्द्रियके योग्य छव्तीस प्रकृतियोंका बन्ध करता है, तत्र पांचवाँ अल्पतरबन्ध होता है । छव्तीसका बन्ध करके पच्चीसका बन्ध करने पर छठा अल्पतरबन्ध होता है । तथा, पच्चीसका बन्ध करके तेईसका बन्ध करने पर सातवाँ अल्पतरबन्ध होता है । इसप्रकार सात अल्पतरबन्ध होते हैं । तथा, आठ बन्धस्थानोंकी अपेक्षासे आठही अवस्थितबन्ध होते हैं ।

ग्यारहवें गुणस्थानमें नामकर्मकी एक भी प्रकृतिको न बांधकर, वहाँ से व्युत् होकर, जब कोई जीव एक प्रकृतिका बन्ध करता है तो पहला अवक्तव्य बन्ध होता है । तथा, ग्यारहवें गुणस्थानमें मरण करके कोई जीव अनुत्तरो में जन्म लेकर यदि मनुष्यगतिके योग्य तीसका बन्ध करता है तो दूसरा अवक्तव्यबन्ध होता है । और यदि मनुष्यगतिके योग्य उनतीसका बन्ध करता है तो तीसरा अवक्तव्यबन्ध होता है । इसप्रकार तीन अवक्तव्यबन्ध होते हैं ।

इसप्रकार उक्त गाथाके तीन चरणोंके द्वारा नामकर्मके बन्धस्थानों

१ कर्मकाण्डमें गा० ५६५से ५८२ तक नामकर्मके भूयस्कार आदि बन्धोंकी विस्तारसे चर्चाकी है । उसमें गुणस्थानोंकी अपेक्षासे भूयस्कार आदि बन्ध बतलाये हैं । और जितने प्रकृतिक स्थानको बांधकर जितने प्रकृतिक स्थानोंका बन्ध संभव है, तथा उन उन स्थानोंके जितने भङ्ग हो सकते हैं, उन सबकी अपेक्षासे भूयस्कार आदिको बतलाया है, जैसा कि मोहनीय कर्ममें बतला आये हैं । किन्तु उसमें दर्शनावरण, मोहनीय और नामकर्मके सिवाय शेष पाँच कर्मोंमें अवस्थित और अवक्तव्यबन्धोंको नहीं बतलाया है ।

और उनमें भूयस्कार आदि बन्धोंका निर्देश करके शेषकर्मोंके बन्धस्थानोंको बतलाते हुए ग्रन्थकारने लिखा है कि दर्शनावरण, मोहनीय और नामकर्मके सिवाय शेष पाँच कर्मोंमें एक एकही बन्धस्थान होता है । क्योंकि ज्ञानावरण और अन्तरायकी पाँचों प्रकृतियाँ एक साथ ही बंधती हैं और एक साथ ही रुकती हैं । तथा, वेदनीयकर्म, आयुकर्म और गोत्रकर्मकी उत्तर-प्रकृतियोंमें से भी एक समयमें एक एक प्रकृतिका ही बन्ध होता है । इसीसे इन कर्मोंमें भूयस्कार आदि बन्ध नहीं होते हैं, क्योंकि जहां एकही प्रकृतिका बन्ध होता है, वहाँ थोड़ी प्रकृतियोंको बाँधकर अधिकको बाँधना अथवा अधिकको बाँधकर कमका बाँधना कैसे संभव हो सकता है ? किन्तु वेदनीयके सिवाय शेष चारकर्मोंमें अवक्तव्यबन्ध और अवस्थितबन्ध होते हैं । क्योंकि, ग्यारहवें गुणस्थानमें ज्ञानावरण, अन्तराय और गोत्र कर्मका बन्ध न करके जब कोई जीव वहाँसे च्युत होता है और नीचेके गुणस्थानमें आकर पुनः उन कर्मोंका बन्ध करता है, तब प्रथम समयमें अवक्तव्यबन्ध होता है और द्वितीय आदि समयोंमें अवस्थितबन्ध होता है । तथा त्रिभुजों में जब आयुकर्मका बन्ध होता है, तब प्रथमसमयमें अवक्तव्यबन्ध होता है और द्वितीय आदि समयोंमें अवस्थित बन्ध होता है । किन्तु वेदनीयकर्ममें केवल अवस्थित ही बन्ध होता है, अवक्तव्यबन्ध नहीं होता, क्योंकि वेदनीय कर्मका अबन्ध अयोगकेवली गुणस्थानमें होता है, किन्तु वहाँसे गिरकर जीव नीचे नहीं आता, अतः उसका पुनः बन्ध नहीं होता ।



## १८. स्थितिबन्धद्वार

प्रकृतिबन्धका वर्णन करके अब स्थितिबन्धका वर्णन करते हैं । सबसे प्रथम मूलकर्मोंकी उत्कृष्ट स्थिति बतलाते हैं—

वीसयरकोडिकोडी नामे गोए य सत्तरी मोहे ।

तीसयर चउसु उदही निरयसुराउंमि तिच्चीसा ॥२६॥

अर्थ— नाम और गोत्रकर्मकी उत्कृष्टस्थिति बीस कोटिकोटि सागरप्रमाण है । मोहनीयकर्मकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर कोटिकोटि सागरप्रमाण है । ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय और अन्तरायकर्मकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटिकोटि सागरप्रमाण है । नरकायु और देवायुकी उत्कृष्टस्थिति तेतीस सागर प्रमाण है ।

भावार्थ—इस गाथासे बन्धके दूसरे भेद स्थितिबन्धका कथन प्रारम्भ होता है । बन्ध होजाने पर जो कर्म जितने समय तक आत्माके साथ ठहरा रहता है, वह उसका स्थितिकाल कहलाता है । बंधनेवाले कर्मोंमें इस स्थितिकालकी मर्यादाके पड़नेको ही स्थितिबन्ध कहते हैं । स्थिति दो प्रकारकी होती है—एक उत्कृष्टस्थिति और दूसरी जघन्यस्थिति । इस गाथामें मूल-प्रकृतियोंकी उत्कृष्टस्थिति बतलाई है । यह स्थिति इतनी अधिक है कि संख्या-प्रमाणके द्वारा उसका बतलाना अशक्यसा है अतः उसे उपमाप्रमाणके द्वारा बतलाया गया है । उपमाप्रमाणका ही एक भेद सागरोपम है और

१ प्रकृतिबन्धका निरूपण करनेके पश्चात् उसके स्वामी का वर्णन करना चाहिये था । किन्तु लघुकर्मस्तवकी टीकामें तथा बन्धस्वामित्वकी टीकामें उसका विस्तारसे वर्णन किया है, अतः उसे वहींसे जान लेना चाहिये । ऐसा इस कर्मग्रन्थकी स्वोपज्ञ टीकामें लिखा है । देखो, पृ० २६ ।

२-सिय-ख० पु० ।

३ सागरोपमके स्वरूपको जानने लिये ८५वीं गाथा देखें ।

एक करोड़ को एक करोड़से गुणा करनेपर जो महाराशि आती है उसे एक कोटिकोटि कहते हैं । इन कोटिकोटि सागरोंमें कर्मोंकी उत्कृष्टस्थिति बतलाई है । आठकर्मोंमें केवल एक आयुकर्म ही ऐसा है जिसकी स्थिति कोटिकोटि सागरोंमें नहीं होती । यद्यपि गाथामें मूलकर्मोंकी ही उत्कृष्टस्थिति बतलाई है, किन्तु आयुकर्मकी उत्कृष्टस्थिति न बतलाकर उसके दो भेदों नरकायु और देवायुकी उत्कृष्टस्थिति बतलाई है । इसका कारण यह है कि मूल आयुकर्मकी जो उत्कृष्टस्थिति है, वही स्थिति नरकायु और देवायुकी भी है, अतः ग्रन्थगौरवके भयसे मूल आयुकर्मकी उत्कृष्टस्थितिको अलग न बतलाकर उसकी दो उत्तर प्रकृतियोंके द्वारा ही उसकी भी स्थिति बतला दी गई है । कर्मोंकी इस सुदीर्घ स्थितिसे यह स्पष्ट है कि एक भवका बाँधा हुआ कर्म अनेक भवोंतक बना रह सकता है ।

अत्र मूलकर्मोंकी जघन्य स्थिति बतलाते हैं—

मुञ्चुं अकसायठिइं वार मुहुत्ता जहन्न वेयणिए ।

अट्ट ट्ट नामगोएसु सेसएसु मुहुत्ततो ॥ २७ ॥

अर्थ—अकपाय जीवोंकी स्थिति को छोड़कर, वेदनीय कर्मकी चारह

१ इतर दर्शनोंमें कर्मों की स्थिति तो देखनेमें नहीं आई, किन्तु कर्मके दो भेद किये हैं—एक वह कर्म जो उसी भवमें फल देता है, दूसरा वह जो आगामी भवोंमें फल देता है । यथा—“सुखवेदनीयादि कर्म द्विविधं, नियतमनियतञ्च । त्रिधा नियतम्—दृष्टधर्मवेदनीयम्, उपपद्यवेदनीयम्, अपरपर्यायवेदनीयम् ।” भूमि० व्या० पृ० १०३ । “क्लेशमूलः कर्माशयो दृष्टादृष्टजन्मवेदनीयः ।” योगद० २-१२ ।

२ पञ्चसङ्ग्रहमें भी लिखा है—

“मोत्तुमकसाइ तणुयी ठिइ वेयणियस्स वारस मुहुत्ता ।

अट्टट्ट नामगोयाण, सेसयाणं मुहुत्ततो ॥ २३९ ॥”

मुहूर्त, नाम और गोत्रकर्मकी आठ मुहूर्त तथा शेष पांच कर्मोंकी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण जघन्य स्थिति होती है ।

**भावार्थ**—स्थितिवन्धका मुख्यकारण कषाय है, और कषायका उदय दसवें गुणस्थान तक ही होता है । अतः दसवें गुणस्थान तकके जीव सकषाय और उपशान्तमोह, क्षीणमोह, सयोगकेवली तथा अयोगकेवली अकषाय कहे जाते हैं । आठ कर्मोंमेंसे एक वेदनीय कर्म ही ऐसा है जो अकषाय जीवोंके भी बंधता है, शेष सातकर्म केवल सकषाय जीवोंके ही बंधते हैं । यतः स्थितिवन्धका कारण कषाय है, अतः अकषाय जीवोंके जो वेदनीय कर्म बंधता है, उसकी केवल दो ही समयकी स्थिति होती है, पहले समयमें उसका बन्ध होता है और दूसरे समयमें उसका वेदन होकर निर्जरा हो जाती है । इसीलिये ग्रन्थकारने 'मुक्तुं अकसायठिं' लिखकर यह स्पष्ट कर दिया है कि यहांपर वेदनीयकी जो स्थिति बतलाई गई है, वह सकषाय वेदनीयकी ही बतलाई गई है, अकषाय वेदनीयकी नहीं बतलाई गई है ॥

३ मूलप्रकृतियोंकी स्थितिको बतलाकर, अब उच्चरप्रकृतियोंकी उत्कृष्टस्थिति बतलाते हैं—

**विग्धावरणअसाए तीसं अहार सुहूमविगलतिगे ।**

**पढमागिइसंघयणे दस दसुवरिमेसु दुगवुड्डी ॥ २८ ॥**

**अर्थ**—पाँच अन्तराय, पाँच ज्ञानावरण, नौ दर्शनावरण और असात-वेदनीयकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटिकोटि सागर प्रमाण है । सूक्ष्मत्रिक अर्थात् सूक्ष्म, अपर्याप्त और साधारण नामकर्मकी, तथा विकलत्रिक अर्थात् द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जाति नामकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति अष्टारह कोटिकोटि सागर प्रमाण है । तथा, प्रथम संस्थान और प्रथम संहननकी उत्कृष्ट स्थिति दस दस कोटिकोटि सागर है और आगेके प्रत्येक संस्थान और प्रत्येक संहननकी स्थितिमें दो दो सागरकी वृद्धि होती जाती है । अर्थात्

दूसरे संस्थान और दूसरे संहननकी उत्कृष्टस्थिति बारह कोटिकोटि सागर प्रमाण है । तीसरे संस्थान और तीसरे संहननकी स्थिति चौदह कोटिकोटि सागर प्रमाण है । इसी प्रकार चौथेकी सोलह, पाँचवेकी अट्ठारह और छठेकी बीस कोटिकोटि सागर प्रमाण उत्कृष्टस्थिति जाननी चाहिये ।

**भावार्थ**—इस गाथामें कुल कर्मोंकी उत्तर प्रकृतियोंकी उत्कृष्टस्थिति बतलाई है । असलमें उत्तर प्रकृतियोंकी स्थितिसे मूल प्रकृतियोंकी स्थिति कोई जुदी नहीं होती । किन्तु उत्तर प्रकृतियोंकी स्थितिमें से जो स्थिति सबसे अधिक होती है, वही मूल प्रकृतिकी उत्कृष्टस्थिति मान ली गई है । ज्ञानावरण, दर्शनावरण तथा अन्तराय कर्मकी उत्तर प्रकृतियोंकी भी उतनी ही स्थिति है, जितनी मूल कर्मोंको बतला आये हैं । किन्तु नामकर्मकी उत्तर प्रकृतियोंकी उत्कृष्टस्थितिमें अधिक विपमता पाई जाती है । उदाहरणके लिये संस्थान और संहनन को ही ले लीजिये । प्रथम संस्थान और संहननकी उत्कृष्टस्थिति दस कोटिकोटि सागर है और ऊपरके प्रत्येक संस्थान और प्रत्येक संहननकी स्थितिमें दो कोटिकोटि सागरकी वृद्धि होते होते, अन्तिम संस्थान और अन्तिम संहननकी स्थिति बीस कोटिकोटि सागर हो जाती है । इस विपमताका कारण है कषायकी हीनाधिकता । जब जीवके भाव अधिक संक्लिष्ट होते हैं, तो स्थितिवन्ध भी अधिक होता है और जब कम संक्लिष्ट होते हैं तो स्थितिवन्ध भी कम होता है । इसीलिये जितनी भी प्रशस्त प्रकृतियाँ हैं, प्रायः सभीकी स्थिति अप्रशस्त प्रकृतियोंकी स्थितिसे कम होती है, क्योंकि उनका बन्ध प्रशस्त परिणाम वाले जीवके ही होता है ॥

**चालीस कसाएसुं मिउलहुनिद्रुण्हसुरहिसियमहुरे ।**

**दस दोसड्डसमहिया ते हालिदंबिलार्इणं ॥ २९ ॥**

**अर्थ**—अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ और संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ, इन सोलह कषायोंकी उत्कृष्ट स्थिति

चालीस कोटिकोटि सागर प्रमाण है । मृदुस्पर्श, लघुस्पर्श, स्निग्धस्पर्श, उष्णस्पर्श, सुरभिगंध, श्वेतवर्ण और मधुररस, नामकर्मकी इन सात प्रकृतियों की उत्कृष्टस्थिति दस कोटिकोटि सागर प्रमाण है। आगेके प्रत्येक वर्ण और प्रत्येक रसकी स्थिति अढ़ाई कोटिकोटि सागर अधिक अधिक ज्ञाननी चाहिये। अर्थात् हरितवर्ण और आम्लरस नामकर्मकी उत्कृष्टस्थिति साढे बारह कोटिकोटि सागर प्रमाण है। लालवर्ण और कषायरस नामकर्मकी उत्कृष्टस्थिति पन्द्रह कोटिकोटि सागर प्रमाण है। नीलवर्ण और कटुकरस नामकर्मकी उत्कृष्टस्थिति साढे सतरह कोटिकोटि सागर प्रमाण है। और कृष्णवर्ण और तिक्तरसकी उत्कृष्टस्थिति बीस कोटिकोटि सागर प्रमाण है।

दस सुहविहगइउच्चे सुरदुग थिरछक्क पुरिसरइहासे ।

मिच्छे सत्तरि मणुदुगइत्थीसाएसु पन्नरस ॥ ३० ॥

अर्थ—प्रशस्तविहायोगति, उच्चगोत्र, सुरद्विक, स्थिर आदि छह अर्थात् स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय और यशःकीर्ति, पुरुषवेद, रति और हांस्य प्रकृतिकी उत्कृष्टस्थिति दस कोटिकोटि सागर प्रमाण है। मिथ्यात्वमोहनीयकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर कोटिकोटि सागर प्रमाण है। और मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी, स्त्रीवेद, और सातवेदनीयकी उत्कृष्टस्थिति पन्द्रह कोटिकोटि सागर प्रमाण है।

भय-कुच्छ-अरइ-सोए विउच्चि-तिरि-उरल-निरयदुग-नीए ।

तेयपण अथिरछक्के तसचउ-थावर-इग-पणिंदी ॥ ३१ ॥

नपु-कुखगइ-सासचउ-गुरु-कक्खड-रुक्ख-सीय-दुगंघे ।

१ कर्मप्रकृति वगैरहमें वर्णचतुष्कके अवान्तर भेदोंकी स्थिति नहीं बतलाई है, किन्तु पञ्चसंग्रहमें बतलाई है। यथा—

“सुक्किलसुरभीमहुराण दस उ तह सुभ चउण्ह फासाणं ।

अढ्ढाहज्जपवुढ्ढी, अंचिलहालिहपुण्वाणं ॥ २४० ॥”

वसिं कोडाकोडी एवइयावाह वाससया ॥ ३२ ॥

अर्थ—भय, जुगुप्सा, अंरति, शोक, वैक्रिय शरीर, वैक्रिय अङ्गोपाङ्ग, तिर्यग्गति, तिर्यगानुपूर्वी, औदारिकशरीर, औदारिक अङ्गोपाङ्ग, नरकगति, नरकानुपूर्वी, नीचगोत्र, तैजसशरीर आदि पाँच, अर्थात् तैजस शरीर, कामगणशरीर, अगुरुलघु, निर्माण और उपघात, अस्थिर आदि छह, अर्थात् अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय, और अयशःकीर्ति, त्रसचतुष्क—त्रस, वादर, पर्याप्त और प्रत्येक, स्थावर, एकेन्द्रियजाति, पंचेन्द्रियजाति, नपुंसकवेद, अप्रशस्तविहायोगति, उद्धासचतुष्क अर्थात् उद्धास, उद्योत, आतप और पराघात, गुच, कठोर, रूक्ष, शीत, दुर्गन्ध, इन बयालीस प्रकृतियोंकी उत्कृष्टस्थिति बीस कोटिकोटि सागर प्रमाण है। जिस कर्मकी जितने कोटिकोटि सागर प्रमाण उत्कृष्टस्थिति बतलाई है, उस कर्मकी उतने ही सौ वर्ष प्रमाण अवाधा जाननी चाहिये।

**भावार्थ**—उत्तर प्रकृतियोंमें उत्कृष्टस्थिति बन्धका निरूपण करते हुए, उक्तगाथाके अन्तमें उनकी अवाधाकालका प्रमाण भी बतला दिया है। बंधनेके बाद जबतक कर्म उदयमें नहीं आता, तब तकका काल अवाधाकाल कहा जाता है। कर्मोंकी उपमा मादक द्रव्यसे दी जाती है। मदिराके समान आत्मापर असर डालनेवाले कर्मकी जितनीही अधिक स्थिति होती है उतने ही अधिक समय तक वह कर्म बंधनेके बाद बिना फल दिये हो आत्मामें पड़ा रहता है। उसे ही अवाधाकाल कहते हैं। उस कालमें ही कर्म विपाकके उन्मुख होता है और अवाधाकाल बीतनेपर अपना फल देना शुरू कर देता है। इसीसे ग्रन्थकारने कर्मोंका अवाधाकाल उनकी स्थितिके

अनुपातसे ब्रतलाते हुए कहा है कि जिस कर्मकी जितने कोटिकोटि सागर प्रमाण उत्कृष्टस्थिति होती है, उस कर्मकी उतने ही सौ वर्ष प्रमाण उत्कृष्ट अवाधा होती है । इसका आशय यह है कि एक कोटिकोटि सागरकी स्थितिमें सौ वर्षका अवाधाकाल होता है । अर्थात् आज एक कोटिकोटि सागरकी स्थिति को लेकर जो कर्म बांधा है, वह आजसे सौ वर्षके बाद उदयमें आवेगा और तबतक उदयमें आता रहेगा जबतक एक कोटिकोटि सागर प्रमाणकाल समाप्त न होगा । कहनेका सारांश यह है कि ऊपर कर्मोंकी जो उत्कृष्टस्थिति ब्रतलाई है तथा आगे भी ब्रतलावेंगे उस स्थितिमें अवाधाकाल भी सम्मिलित है । इसीसे शास्त्रकारोंने स्थितिके दो भेद किये हैं—एक कर्मरूपतावस्थान-लक्षणा स्थिति अर्थात् बंधनेके बाद जबतक कर्म आत्माके साथ ठहरता है, उतने कालका परिमाण, और दूसरी अनुभवयोग्या स्थिति अर्थात् अवाधाकाल-रहित स्थिति । यहां पहली ही स्थिति ब्रतलाई गई है । दूसरी स्थिति जाननेके लिये पहली स्थितिमेंसे अवाधाकाल कमकर देना चाहिये । जो इस प्रकार है—

पांच अन्तराय, पांच ज्ञानावरण, असातवेदनीय और नौ दर्शनावरण कर्मोंमें से प्रत्येक कर्मकी स्थिति तीस कोटिकोटि सागर है और एक कोटिकोटि सागर की स्थितिमें एकसौ वर्ष अवाधाकाल होता है, अतः उनका अवाधाकाल  $30 \times 100 =$ तीन हजार वर्ष जानना चाहिये । इसी अनुपातके अनुसार सूक्ष्मत्रिक और विकलत्रिकका अवाधाकाल अट्ठारहसौ वर्ष, समन्वितुरल-संस्थान और वज्रभ्रमनाराचसंहननका अवाधाकाल एक हजार वर्ष, न्यग्रोधपरिमण्डल संस्थान और ऋषभनाराचसंहननका अवाधाकाल बारह सौ वर्ष, स्वातिसंस्थान और नाराचका अवाधाकाल चौदहसौ वर्ष, कुब्ज-

१ “इह द्विधा स्थितिः—कर्मरूपतावस्थानलक्षणा, अनुभवयोग्या च । तत्र कर्मरूपतावस्थानलक्षणामेव स्थितिमधिकृत्य जघन्योत्कृष्टप्रमाणमिदमवगन्तव्यम् । अनुभवयोग्या पुनरवाधाकालहीना ।” कर्मप्र० मलय० टी० पृ० १६३ ।

संस्थान और अर्धनाराचका अवाधाकाल सोलह सौ वर्ष, वांमनसंस्थान और फीलकसंहननका अवाधाकाल अष्टारह सौ वर्ष, हुंडसंस्थान और सेवार्तसंहननका दो हजार वर्ष, सोलह कपायोंका चार हजार वर्ष, मृदु, लघु, स्निग्ध, उष्ण, सुगन्ध, श्वेतवर्ण और मधुर रसका एक हजार वर्ष, हरितवर्ण और आम्लरसका साढ़े चारहसौ वर्ष, लालवर्ण और कपायरसका पन्द्रह सौ वर्ष, नीलवर्ण और कटुकरसका साढ़े सतरहसौ वर्ष, कृष्णवर्ण और तिक्त-रसका दो हजार वर्ष, प्रशस्त विहायोगति, उच्चगोत्र, सुरद्विक, स्थिरपट्क, पुरुषवेद, हास्य और रतिका एक हजार वर्ष, मिथ्यात्वका सात हजार वर्ष, मनुष्यद्विक, स्त्रीवेद और सातवेदनीयका पन्द्रहसौ वर्ष, भय, जुगुप्सा, अरति, शोक, वैक्रियद्विक, तिर्यग्द्विक, औदारिकद्विक, नरकद्विक, नीचगोत्र, तैजस-पञ्चक, अस्थिरपट्क, त्रसच्चतुष्क, स्थावर, एकेन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, नपुंसकवेद, अप्रशस्त विहायोगति, उच्छ्वासचतुष्क, गुरु, कर्कश, रूक्ष, शीत और दुर्गन्ध का अवाधाकाल दो हजार वर्ष जानना चाहिये ॥

**गुरु कोडिकोडिअंतो तित्थाहाराण भिन्नमृहु वाहा ।**

**लहुठिइ संखगुण्णा नरतिरियाणाउ पल्लतिगं ॥३३॥**

**अर्थ**—तीर्थङ्करनाम और आहारकद्विककी उत्कृष्ट स्थिति अन्तः कोटी-कोटी सागर है, और अवाधाकाल अन्तर्मुहूर्त है । तथा, उनकी जघन्यस्थिति संख्यातगुणी हीन है । अर्थात् तीर्थकरनाम और आहारकद्विककी जितनी उत्कृष्टस्थिति है, संख्यातगुणी हीन वही स्थिति उनकी जघन्यस्थिति जाननी चाहिये । मनुष्यायु और तिर्यञ्जायुकी उत्कृष्टस्थिति तीन पल्य है ।

**भावार्थ**—इस गाथाके तीन चरणोंमें तीर्थङ्करनामकर्म और आहारकद्विककी उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति तथा अवाधा बतलाई है । यद्यपि अभी जघन्यस्थिति बतलानेका प्रकरण नहीं आया था, तथापि ग्रन्थगौरवके भयसे इन तीनों प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति भी बतलादी है । इन तीनों प्रकृतियों-



की दोनों ही स्थिति सामान्यसे अन्तः कोटीकोटी सागरप्रमाण हैं किन्तु उत्कृष्ट स्थितिसे जघन्यस्थितिका परिमाण संख्यातगुणाहीन अर्थात् संख्यातवें भाग प्रमाण है। तथा उनकी उत्कृष्ट और जघन्य अवाधा भी अन्तर्मुहूर्तमात्र ही हैं। किन्तु स्थिति हीकी तरह उत्कृष्ट अवाधासे जघन्य अवाधा भी संख्यातगुणी हीन है। इसप्रकार उक्त तीनों कर्मोंकी स्थिति अन्तःकोटीकोटीसागर और अवाधा अन्तर्मुहूर्त जाननी चाहिये। यहां एक बात बतला देना आवश्यक है, वह यह कि शरीरोंकी स्थिति बतलाते हुए उनके अङ्गोपाङ्ग नामकर्मकी तो स्थिति बतलादी है, किन्तु बन्धन संघात वगैरहकी स्थिति नहीं बतलाई है, अतः जिस शरीरनामकी जितनी स्थिति है उसके बन्धन नामकर्म और संघात नामकर्म की भी उतनी ही स्थिति समझनी चाहिये। इसीसे टचे

१ कुछ कम कोटीकोटीको अन्तःकोटीकोटी कहते हैं। जिससे आशय यह है कि इन तीनों कर्मोंकी उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति कोटीकोटीसागरसे कुछ कम है, तथा अवाधा अन्तर्मुहूर्त है। कर्मकाण्ड गा० १५७ की भाषाटीकामें पं० टोडरमलजीने अवाधाके आधारपर इस अन्तःकोटीकोटीका प्रमाण निकाला है। जिसका भाव यह है कि एक कोड़ाकोड़ी सागरकी स्थिति की अवाधा सौ वर्ष होती है। सौ वर्षके स्थूलरूपसे दस लाख अस्सी हजार मुहूर्त होते हैं। जब इतने मुहूर्त अवाधा एक कोड़ाकोड़ी सागरकी स्थिति की होती है तो एक मुहूर्त अवाधा कितनी स्थितिकी होती है? इसप्रकार त्रैराशिक करनेपर एक कोड़ाकोड़ीमें दसलाख अस्सीहजार मुहूर्तका भाग देनेसे नौ करोड़, पच्चीस लाख, नानवे हजार पांचसौ नानवे तथा एकके एकसौ आठ भागोंमें से चौसठ भाग लब्ध आता है— $(९२५९२५९२\frac{१०५}{८})$ । इतने सागरप्रमाणस्थितिकी एक मुहूर्त अवाधा होती है, या यूं कहिये कि एक मुहूर्त अवाधा इतने सागर प्रमाण स्थिति की होती है। इसी हिसाबसे अन्तर्मुहूर्तप्रमाण अवाधावाले कर्मकी स्थिति जानलेनी चाहिये।

संस्थान और अर्धनाराचका अत्राधाकाल सोलह सौ वर्ष, वामनसंस्थान और फीलकसंहननका अत्राधाकाल अट्टारह सौ वर्ष, हुंडसंस्थान और सेवार्तसंहननका दो हजार वर्ष, सोलह कपायोंका चार हजार वर्ष, मृदु, लघु, स्निग्ध, उष्ण, सुगन्ध, श्वेतवर्ण और मधुर रसका एक हजार वर्ष, हरितवर्ण और आम्लरसका साढ़े बारहसौ वर्ष, लालवर्ण और कपायरसका पन्द्रह सौ वर्ष, नीलवर्ण और कटुकरसका साढ़े सतरहसौ वर्ष, कृष्णवर्ण और तिक्त-रसका दो हजार वर्ष, प्रशस्त विहायोगति, उच्चगोत्र, सुरद्विक, स्थिरपट्क; पुरुषवेद, हास्य और रतिका एक हजार वर्ष, मिथ्यात्वका सात हजार वर्ष, मनुष्यद्विक, स्त्रीवेद और सातवेदनीयका पन्द्रहसौ वर्ष, भय, जुगुप्सा, अरति, शोक, वैक्रियद्विक, तिर्यग्द्विक, औदारिकद्विक, नरकद्विक, नीचगोत्र, तैजस-पञ्चक, अस्थिरपट्क, त्रसच्चतुष्क, स्थावर, एकेन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, नपुंसकवेद, अप्रशस्त विहायोगति, उद्धासच्चतुष्क, गुरु, कर्कश, रुक्ष, शीत और दुर्गन्ध का अत्राधाकाल दो हजार वर्ष जानना चाहिये ॥

**गुरु कोडिकोडिअंतो तित्थाहाराण भिन्नमुहु वाहा ।**

**लहुठिइ संखगुणूणा नरतिरियाणाउ पल्लतिगं ॥३३॥**

अर्थ—तीर्थङ्करनाम और आहारकद्विककी उत्कृष्ट स्थिति अन्तः कोटी-कोटी सागर है, और अत्राधाकाल अन्तर्मुहूर्त है । तथा, उनकी जघन्यस्थिति संख्यातगुणी हीन है । अर्थात् तीर्थकरनाम और आहारकद्विककी जितनी उत्कृष्टस्थिति है, संख्यातगुणी हीन वही स्थिति उनकी जघन्यस्थिति जाननी चाहिये । मनुष्यायु और तिर्यञ्चायुकी उत्कृष्टस्थिति तीन पल्य है ।

**भावार्थ**—इस गायके तीन चरणोंमें तीर्थङ्करनामकर्म और आहारक-द्विककी उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति तथा अत्राधा वतलाई है । यद्यपि अभी जघन्यस्थिति वतलानेका प्रकरण नहीं आया था, तथापि ग्रन्थगौरवके भयसे इन तीनों प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति भी वतलादी है । इन तीनों प्रकृतियों-

की दोनों ही स्थिति सामान्यसे अन्तः कोटीकोटी सागरप्रमाण हैं किन्तु उत्कृष्ट स्थितिसे जघन्यस्थितिका परिमाण संख्यातगुणाहीन अर्थात् संख्यातवें भाग प्रमाण है। तथा उनकी उत्कृष्ट और जघन्य अवाधा भी अन्तर्मुहूर्तमात्र ही है। किन्तु स्थिति हीकी तरह उत्कृष्ट अवाधासे जघन्य अवाधा भी संख्यातगुणी हीन है। इसप्रकार उक्त तीनों कर्मोंकी स्थिति अन्तः कोटीकोटीसागर और अवाधा अन्तर्मुहूर्त जाननी चाहिये। यहां एक बात बतला देना आवश्यक है, वह यह कि शरीरोंकी स्थिति बतलाते हुए उनके अङ्गोपाङ्ग नामकर्मकी तो स्थिति बतलादी है, किन्तु बन्धन संघात वगैरहको स्थिति नहीं बतलाई है, अतः जिस शरीरनामकी जितनी स्थिति है उसके बन्धन नामकर्म और संघात नामकर्म की भी उतनी ही स्थिति समझनी चाहिये। इसीसे टवे

१ कुछ कम कोटीकोटीको अन्तःकोटीकोटी कहते हैं। जिससे आशय यह है कि इन तीनों कर्मोंकी उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति कोटीकोटीसागरसे कुछ कम है, तथा अवाधा अन्तर्मुहूर्त है। कर्मकाण्ड गा० १५७ की भाषाटीकामें पं० टोडरमलजीने आवाधाके आधारपर इस अन्तःकोटीकोटीका प्रमाण निकाला है। जिसका भाव यह है कि एक कोड़ाकोड़ी सागरकी स्थिति की आवाधा सौ वर्ष होती है। सौ वर्षके स्थूलरूपसे दस लाख अस्सी हजार मुहूर्त होते हैं। जब इतने मुहूर्त आवाधा एक कोड़ाकोड़ी सागरकी स्थिति की होती है तो एक मुहूर्त आवाधा कितनी स्थितिकी होती है? इसप्रकार त्रैराशिक करनेपर एक कोड़ाकोड़ीमें दसलाख अस्सीहजार मुहूर्तका भाग देनेसे नौ करोड़, पच्चीस लाख, वानवे हजार पांचसौ वानवे तथा एकके एकसौ आठ भागोंमें से चौसठ भाग लब्ध आता है—(९२५९२५९२६६६६)। इतने सागरप्रमाणस्थितिकी एक मुहूर्त आवाधा होती है, या यूँ कहिये कि एक मुहूर्त आवाधा इतने सागर प्रमाण स्थिति की होती है। इसी हिसाबसे अन्तर्मुहूर्तप्रमाण आवाधावाले कर्मकी स्थिति जानलेनी चाहिये।

संस्थान और अर्धनाराचका अत्राधाकाल सोलह सौ वर्ष, वामनसंस्थान और कीलकसंहननका अत्राधाकाल अष्टादह सौ वर्ष, हुंडसंस्थान और सेवार्तसंहननका दो हजार वर्ष, सोलह कपायोंका चार हजार वर्ष, मृदु, लघु, स्निग्ध, उष्ण, सुगन्ध, श्वेतवर्ण और मधुर रसका एक हजार वर्ष, हरितवर्ण और आम्लरसका साढ़े चारहसौ वर्ष, लालवर्ण और कपायरसका पन्द्रह सौ वर्ष, नीलवर्ण और कटुकरसका साढ़े सतरहसौ वर्ष, कृष्णवर्ण और तिक्त-रसका दो हजार वर्ष, प्रशस्त विहायोगति, उच्चगोत्र, सुरद्विक, स्थिरपट्क, पुरुषवेद, हास्य और रतिका एक हजार वर्ष, मिथ्यात्वका सात हजार वर्ष, मनुष्यद्विक, स्त्रीवेद और सातवेदनीयका पन्द्रहसौ वर्ष, भय, जुगुप्सा, अरति, शोक, वैक्रियद्विक, तिर्यग्द्विक, औदारिकद्विक, नरकद्विक, नीचगोत्र, तैजस-पञ्चक, अस्थिरपट्क, त्रसच्चतुष्क, स्थावर, एकेन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, नपुंसकवेद, अप्रशस्त विहायोगति, उच्चासच्चतुष्क, गुरु, कर्कश, रूक्ष, शीत और दुर्गन्ध का अत्राधाकाल दो हजार वर्ष जानना चाहिये ॥

**गुरु कोडिकोडिअंतो तित्थाहाराण भिन्नमुहु वाहा ।**

**लहुठिइ संखगुणूणा नरतिरियाणाउ पल्लतिगं ॥३३॥**

**अर्थ**—तीर्थङ्करनाम और आहारकद्विककी उत्कृष्ट स्थिति अन्तः कोटी-कोटी सागर है, और अत्राधाकाल अन्तर्मुहूर्त है । तथा, उनकी जघन्यस्थिति संख्यातगुणी हीन है । अर्थात् तीर्थकरनाम और आहारकद्विककी जितनी उत्कृष्टस्थिति है, संख्यातगुणी हीन वही स्थिति उनकी जघन्यस्थिति जानन चाहिये । मनुष्यायु और तिर्यञ्चायुकी उत्कृष्टस्थिति तीन पल्य है ।

**भावार्थ**—इस गाथाके तीन चरणोंमें तीर्थङ्करनामकर्म और आहारकद्विककी उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति तथा अत्राधा बतलाई है । यद्यपि अर्भ जघन्यस्थिति बतलानेका प्रकरण नहीं आया था, तथापि ग्रन्थगौरवके भयसे इन तीनों प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति भी बतलादी है । इन तीनों प्रकृतियों-

की दोनों ही स्थिति सामान्यसे अन्तः कोटीकोटी सागरप्रमाण हैं किन्तु उत्कृष्ट स्थितिसे जघन्यस्थितिका परिमाण संख्यातगुणाहीन अर्थात् संख्यातवें भाग प्रमाण है। तथा उनकी उत्कृष्ट और जघन्य अवाधा भी अन्तर्मुहूर्तमात्र ही है। किन्तु स्थिति हीकी तरह उत्कृष्ट अवाधासे जघन्य अवाधा भी संख्यातगुणी हीन है। इसप्रकार उक्त तीनों कर्मोंकी स्थिति अन्तःकोटीकोटीसागर और अवाधा अन्तर्मुहूर्त जाननी चाहिये। यहाँ एक बात बतला देना आवश्यक है, वह यह कि शरीरोंकी स्थिति बतलाते हुए उनके अङ्गोपाङ्ग नामकर्मकी तो स्थिति बतलादी है, किन्तु बन्धन संघात वगैरहकी स्थिति नहीं बतलाई है, अतः जिस शरीरनामकी जितनी स्थिति है उसके बन्धन नामकर्म और संघात नामकर्म की भी उतनी ही स्थिति समझनी चाहिये। इसीसे ट्ये

१ कुछ कम कोटीकोटीको अन्तःकोटीकोटी कहते हैं। जिससे आशय यह है कि इन तीनों कर्मोंकी उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति कोटीकोटीसागरसे कुछ कम है, तथा अवाधा अन्तर्मुहूर्त है। कर्मकाण्ड गा० १५७ की भाषाटीकामें पं० टोडरमलजीने आवाधाके आधारपर इस अन्तःकोटीकोटीका प्रमाण निकाला है। जिसका भाव यह है कि एक कोड़ाकोड़ी सागरकी स्थिति की आवाधा सौ वर्ष होती है। सौ वर्षके स्थूलरूपसे दस लाख अस्सी हजार मुहूर्त होते हैं। जब इतने मुहूर्त आवाधा एक कोड़ाकोड़ी सागरकी स्थिति की होती है तो एक मुहूर्त आवाधा कितनी स्थितिकी होती है? इसप्रकार त्रैराशिक करनेपर एक कोड़ाकोड़ीमें दसलाख अस्सीहजार मुहूर्तका भाग देनेसे नौ करोड़, पच्चीस लाख, वानवे हजार पांचसौ वानवे तथा एकके एकसौ आठ भागोंमें से चौसठ भाग लब्ध आता है— $(92492492\frac{1}{8})$ । इतने सागरप्रमाणस्थितिकी एक मुहूर्त आवाधा होती है, या यूँ कहिये कि एक मुहूर्त आवाधा इतने सागर प्रमाण स्थिति की होती है। इसी हिसाबसे अन्तर्मुहूर्तप्रमाण आवाधावाले कर्मकी स्थिति जानलेनी चाहिये।

संस्थान और अर्धनाराचका अवाधाकाल सोलह सौ वर्ष, वामनसंस्थान और फीलकसंहननका अवाधाकाल अष्टारह सौ वर्ष, हुंडसंस्थान और सेवार्तसंहननका दो हजार वर्ष, सोलह कपायोंका चार हजार वर्ष, मृदु, लघु, स्निग्ध, उष्ण, सुगन्ध, श्वेतवर्ण और मधुर रसका एक हजार वर्ष, हरितवर्ण और आम्लरसका साढ़े चारहसौ वर्ष, लालवर्ण और कपायरसका पन्द्रह सौ वर्ष, नीलवर्ण और कटुकरसका साढ़े सतरहसौ वर्ष, कृष्णवर्ण और तिक्त-रसका दो हजार वर्ष, प्रशस्त विहायोगति, उच्चगोत्र, सुरद्विक, स्थिरपट्क, पुरुषवेद, हास्य और रतिका एक हजार वर्ष, मिथ्यात्वका सात हजार वर्ष, मनुष्यद्विक, स्त्रीवेद और सातवेदनीयका पन्द्रहसौ वर्ष, भय, जुगुप्सा, अरति, शोक, वैक्रियद्विक, तिर्यग्द्विक, औदारिकद्विक, नरकद्विक, नीचगोत्र, तैजस-पञ्चक, अस्थिरपट्क, त्रसच्चतुष्क, स्थावर, एकेन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, त्रपुंसकवेद, अप्रशस्त विहायोगति, उद्धासच्चतुष्क, गुरु, कर्कश, रुक्ष, शीत और दुर्गन्ध का अवाधाकाल दो हजार वर्ष जानना चाहिये ॥

**गुरु कोडिकोडिअंतो तित्थाहाराण भिन्नमृहु वाहा ।**

**लहुठिइ संखगुण्णा नरतिरियाणाउ पल्लतिगं ॥३३॥**

**अर्थ**—तीर्थङ्करनाम और आहारकद्विककी उत्कृष्ट स्थिति अन्तः कोटी कोटी सागर है, और अवाधाकाल अन्तर्मुहूर्त है । तथा, उनकी जघन्यस्थिति संख्यातगुणी हीन है । अर्थात् तीर्थकरनाम और आहारकद्विककी जितनी उत्कृष्टस्थिति है, संख्यातगुणी हीन वही स्थिति उनकी जघन्यस्थिति जाननी चाहिये । मनुष्यायु और तिर्यञ्चायुकी उत्कृष्टस्थिति तीन पत्य है ।

**भावार्थ**—इस गायके तीन चरणोंमें तीर्थङ्करनामकर्म और आहारकद्विककी उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति तथा अवाधा बतलाई है । यद्यपि अभी जघन्यस्थिति बतलानेका प्रकरण नहीं आया था, तथापि ग्रन्थगौरवके भयसे इन तीनों प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति भी बतलादी है । इन तीनों प्रकृतियों-

की दोनों ही स्थिति सामान्यसे अन्तः कोटीकोटी सागरप्रमाण हैं किन्तु उत्कृष्ट स्थितिसे जघन्यस्थितिका परिमाण संख्यातगुणाहीन अर्थात् संख्यातवें भाग प्रमाण है । तथा उनकी उत्कृष्ट और जघन्य अवाधा भी अन्तर्मुहूर्तमात्र ही है । किन्तु स्थिति हीकी तरह उत्कृष्ट अवाधासे जघन्य अवाधा भी संख्यातगुणी हीन है । इसप्रकार उक्त तीनों कर्मोंकी स्थिति अन्तःकोटीकोटीसागर और अवाधा अन्तर्मुहूर्त जाननी चाहिये । यहां एक बात बतला देना आवश्यक है, वह यह कि शरीरोंकी स्थिति बतलाते हुए उनके अङ्गोपाङ्ग नामकर्मकी तो स्थिति बतलादी है, किन्तु बन्धन संघात वगैरहकी स्थिति नहीं बतलाई है, अतः जिस शरीरनामकी जितनी स्थिति है उसके बन्धन नामकर्म और संघात नामकर्म की भी उतनी ही स्थिति समझनी चाहिये । इसीसे टवे

१ कुछ कम कोटीकोटीको अन्तःकोटीकोटी कहते हैं । जिससे आशय यह है कि इन तीनों कर्मोंकी उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति कोटीकोटीसागरसे कुछ कम है, तथा अवाधा अन्तर्मुहूर्त है । कर्मकाण्ड गा० १५७ की भाषाटीकामें पं० टोडरमलजीने आवाधाके आधारपर इस अन्तःकोटीकोटीका प्रमाण निकाला है । जिसका भाव यह है कि एक कोड़ाकोड़ी सागरकी स्थिति की आवाधा सौ वर्ष होती है । सौ वर्षके स्थूलरूपसे दस लाख अस्सी हजार मुहूर्त होते हैं । जब इतने मुहूर्त आवाधा एक कोड़ाकोड़ी सागरकी स्थिति की होती है तो एक मुहूर्त आवाधा कितनी स्थितिकी होती है ? इसप्रकार त्रैराशिक करनेपर एक कोड़ाकोड़ीमें दसलाख अस्सीहजार मुहूर्तका भाग देनेसे नौ करोड़, पच्चीस लाख, वानचे हजार पांचसौ वानचे तथा एकके एकसौ आठ भागोंमें से चौसठ भाग लब्ध आता है—(९२५९२५९२६०८) । इतने सागरप्रमाणस्थितिकी एक मुहूर्त आवाधा होती है, या यूँ कहिये कि एक मुहूर्त आवाधा इतने सागर प्रमाण स्थिति की होती है । इसी हिसाबसे अन्तर्मुहूर्तप्रमाण आवाधावाले कर्मकी स्थिति जानलेनी चाहिये ।

में शरीरके साथ साथ उसके सब भेद प्रभेदोंको भी गिनाकर उन सबकी वही स्थिति बतलाई है, जो मूल शरीर नामकर्मकी स्थिति है ।

शंका—यदि तीर्थङ्करनाम कर्मकी जघन्यस्थिति भी अन्तःकोटीकोटी-सागर है, तो तीर्थङ्कर प्रकृतिकी सत्तावाला जीव तिर्यञ्चगतिमें जाये बिना नहीं रह सकता, क्योंकि तिर्यञ्चगतिमें भ्रमण किये बिना इतनी लम्बी स्थिति पूर्ण नहीं हो सकती । किन्तु तिर्यञ्चगतिमें जीवोंके तीर्थङ्करनाम कर्मकी सत्ता का निषेध किया है अतः इतना काल कहाँ पूर्ण करेगा ? तथा, तीर्थङ्करके भवसे पूर्वके तीसरे भवमें तीर्थङ्कर प्रकृतिका बन्ध होना बतलाया है । अन्तःकोटीकोटी सागरकी स्थितिमें यह भी कैसे बन सकता है ?

१ पञ्चसङ्ग्रह (गा०८०) और सर्वार्थसिद्धिमें (पृ०३८) पञ्चन्द्रियपर्यायका काल कुछ अधिक एक हजार सागर और त्रसकायका काल कुछ अधिक दो हजार सागर बतलाया है । इससे अधिक समय तक न कोई जीव लगातार पञ्चन्द्रिय पर्यायमें जन्म ले सकता है और न लगातार त्रस ही हो सकता है । अतः अन्तःकोटीकोटी सागर प्रमाण स्थितिका बन्ध करके जीव इनने कालको केवल नारक, मनुष्य और देव पर्यायमें ही जन्म लेकर पूरा नहीं कर सकता । उसे तिर्यञ्चगतिमें जरूर जाना पड़ेगा ।

२ “जं, ब्रह्मै तं तु भगवओ तद्दयभवोसकृद्दत्ताणं ॥ १८० ॥”  
आव० नि० ।

३ पञ्चसंग्रह में तीर्थङ्कर प्रकृतिकी स्थिति बतलाते हुए लिखा है—

“अंतो कोडीकोडी तित्थयराहार तीए संखाओ ।

तेतीस पलिय संखं निकाइयाणं तु उक्कोसा ॥ २४९ ॥

अंतो कोडीकोडी, ठिइएवि कहं न होइ तित्थयरे ।

संते कित्थिकालं तिरिओ अह होइ उ विरोहो ॥ २५० ॥

जमिहं निकाइयत्थं तिरियभवे तं निसेहियं संतं ।

इयरंमि नत्थि दोसो उव्वट्टणुवट्टणासज्जे ॥ २५१ ॥”



उत्तर-तिर्यञ्च गतिमें जो तीर्थङ्कर नाम कर्मकी सत्ताका निषेध किया है वह निकाचित तीर्थङ्कर नामकर्मकी अपेक्षासे किया है। अर्थात् जो तीर्थङ्कर नामकर्म अवश्य अनुभवमें आता है, उसीका तिर्यञ्चगतिमें अभाव मतलाया है। किन्तु जिसमें उद्वर्तन और अपवर्तन हो सकता है उस तीर्थङ्करप्रकृतिके अस्तित्वका निषेध तिर्यञ्चगतिमें नहीं किया है। इसी प्रकार

अर्थात्-तीर्थङ्कर और आहारकद्विक की उत्कृष्टस्थिति अन्तःकोटिकोटि सागर प्रमाण है। यह स्थिति अनिकाचित तीर्थङ्कर और आहारकद्विक की मतलाई है। निकाचित तीर्थङ्करनाम और आहारकद्विक की स्थिति तो अन्तःकोटिकोटि सागरके संख्यातर्वे भाग से लेकर तीर्थङ्करकी तो कुछ कम दो पूर्वकोटि अधिक तेतीस सागर है और आहारकद्विक की पत्यके असंख्यातर्वे भाग है। शङ्का-अन्तःकोटिकोटि सागरकी स्थितिवाले तीर्थङ्कर नामकर्मके रहते हुए भी जीव कबतक तिर्यञ्च न होगा? यदि होगा तो आगमविरोध आता है। उत्तर-जो निकाचित तीर्थङ्कर कर्म है, आगम में, तिर्यञ्चगति में उसीकी सत्ताका निषेध किया है। जिसमें उद्वर्तन और अपवर्तन हो सकता है उस अनिकाचित तीर्थङ्कर नामकर्मके तिर्यञ्चगति में रहनेपर भी कोई दोष नहीं है।

१ श्री जिनभद्रगणि क्षमाश्रमणने अपनी विशेषणवतीमें इसका वर्णन करते हुए लिखा है—

“कोडाकोडी अयरोवमाण तित्थयरणामकम्मठिई ।

वज्झई य तयणंतरभवम्मि तइयम्मि निहिट्टे ॥ ७८ ॥

तट्टिइभोसक्केउं तइयभवो अहव जीवसंसारो ।

तित्थयरभवाओ वा ओसक्केउं भवे तइए ॥ ७९ ॥

जं वज्झइत्ति भणियं तत्थ निकाइज्ज इत्ति णियसोयं ।

तदवंझफलं नियमा भयणा अणिकाइभावत्थे ॥ ८० ॥”

अर्थात्-तीर्थङ्कर नामकर्मकी स्थिति कोटिकोटिसागर प्रमाण है, और तीर्थङ्करके भवसे पहलेके तीसरे भवमें उसका बन्ध होता है। इसका आशय

तीर्थङ्करके भवसे पूर्वके तीसरे भवमें जो तीर्थङ्करप्रकृतिके बन्धका कथन है वह भी निकाचित तीर्थङ्करप्रकृतिकी अपेक्षासे ही है । जो तीर्थङ्कर प्रकृति निकाचित नहीं है, अर्थात् जिसमें उद्वर्तन और अपवर्तन हो सकता है वह तीन भवसे भी पहले बंध सकती है ।

नरकायु और देवायुकी उत्कृष्टस्थिति पहले बतला आये थे, यहां मनुष्यायु और तिर्यञ्चायुकी उत्कृष्टस्थिति बतलाई है ॥

इंगविगलपुव्वकोडिं पलियासंखंस आउचउ अमणा ।

निरुवकमाण छमासा अवाह सेसाण भवतंसो ॥ ३४ ॥

अर्थ—एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीव आयुकर्मकी उत्कृष्टस्थिति एकै

यह है कि तीसरे भवमें उद्वर्तन-अपवर्तनके द्वारा उस स्थितिको तीन भवोंके योग्य करलिया जाता है । अर्थात् तीन भवोंमें तो कोटिकोटि सागर की स्थिति पूर्ण नहीं होसकती, अतः अपवर्तनकरणके द्वारा उस स्थितिका हास करदिया जाता है । शास्त्रकारोंने तीसरे भवमें जो तीर्थङ्कर प्रकृतिके बन्धका विधान किया है, वह निकाचित तीर्थङ्कर प्रकृतिके लिये है, निकाचित प्रकृति अपना फल अवश्य देती है । किन्तु अनिकाचित तीर्थङ्कर प्रकृतिके लिये कोई नियम नहीं है, वह तीसरे भवसे पहले भी बंध सकती है ।

१ जिस प्रकृति में कोई भी करण नहीं लग सकता, उसे निकाचित कहते हैं । स्थिति और अनुभाग के बढ़ाने को उद्वर्तन कहते हैं, और स्थिति और अनुभागके कमकरने को अपवर्तन कहते हैं । करणोंका स्वरूप जानने के लिये देखो—कर्मप्रकृति गा० २, और पञ्चसंग्रह गा० १ ( बन्धनकरण ) की टीकाएँ तथा कर्मकाण्ड गा० ४३७-४४० ।

२ पूर्वका प्रमाण इस प्रकार बतलाया है—

“पुव्वस्स उ परिमाणं सयरी खलु होंति सयसहस्साइं ।

छप्पणं च सहस्सा वोद्धव्वा वासकोडीणं ॥ ६३ ॥” ज्योतिष्क०

पूर्वकोटिप्रमाण बांधते हैं। असंशी पर्याप्तक जीव चारों ही आयुकर्मोंकी उत्कृष्टस्थिति पत्यके असंख्यातवें भाग प्रमाण बांधते हैं। निरुपक्रम आयु-वाले, अर्थात् जिनकी आयुका अपवर्तनघात नहीं होता, ऐसे देव, नारक और भोगभूमिज मनुष्य तथा तिर्यञ्चोंके आयुकर्मकी अबाधा छह मास होती है। तथा, शेष मनुष्य और तिर्यञ्चोंके आयुकर्मकी आबाधा अपनी अपनी आयुके तीसरे भाग प्रमाण होती है।

**भावार्थ**—उक्त गाथाओंके द्वारा कर्मप्रकृतियोंकी जो उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है, उसका बन्ध केवल पर्याप्तक संशी जीव ही कर सकते हैं। अतः वह स्थिति पर्याप्तक संशी जीवोंकी अपेक्षासे ही बतलाई गई है। शेष जीव उस स्थितिमें से कितनी कितनी स्थिति बांधते हैं, इसका निर्देश आगे करेंगे। यहां केवल आयुकर्मकी अपेक्षासे यह बतलाया है कि एकेन्द्रिय विकलेन्द्रिय और असंशी जीव आयुकर्मकी पूर्वोक्त उत्कृष्टस्थितिमें से कितना स्थितिवन्ध करते हैं? तथा उसकी कितनी अबाधा होती है?

एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीव मरण करके तिर्यञ्चगति या मनुष्य-

अर्थात्—७० लाख, ५६ हजार करोड़ वर्षका एक पूर्व होता है। यह गाथा सर्वार्थसिद्धि पृ० १२८ में भी पाई जाती है।

१ कर्मकाण्ड गा० ५३८-५४३ में, किस गतिके जीव मरण करके किस किस गतिमें जन्म लेते हैं, इसका खुलासा किया है। तिर्यञ्चोंके सम्बन्ध में लिखा है—

“तेउदुगं तेरिच्छे सेसेगअपुण्णवियलगा य तथा ।

तिर्युण्णरेवि तहाज्जसणी घम्मे च देवदुगे ॥ ५४० ॥”

अर्थात्—तैजसाधिक और वायुकायिक जीव मरण करके तिर्यञ्चगतिमें ही जन्म लेते हैं। शेष एकेन्द्रिय, अपर्याप्त और विकलत्रय जीव तिर्यञ्चगति और मनुष्यगतिमें जन्मलेते हैं, किन्तु तीर्थद्वार वगैरह नहीं हो सकते। तथा, असंशी पञ्चेन्द्रिय जीव पूर्वोक्त तिर्यञ्च और मनुष्यगति में तथा घर्मा नामके

गतिमें ही जन्मलेते हैं । वे मरकर देव या नारक नहीं हो सकते । तथा, तिर्यञ्च और मनुष्योंमें भी कर्मभूमिजोंमें ही जन्मलेते हैं, भोगभूमिजोंमें नहीं । अतः वे आयुकर्मकी उत्कृष्टस्थिति एक पूर्वकोटि प्रमाण बांध सकते हैं, क्योंकि कर्मभूमिज मनुष्य और तिर्यञ्चकी उत्कृष्ट आयु एक पूर्व कोटि-की होती है । तथा, असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय जीव मरण करके चारोंही गतिमें उत्पन्न हो सकता है, अतः वह चारोंमें से किसी भी आयुका बन्ध कर सकता है । किन्तु वह मनुष्योंमें कर्मभूमिज मनुष्य ही होता है, तिर्यञ्चोंमें भी कर्मभूमिज तिर्यञ्चही होता है, देवोंमें भवनवासी और व्यन्तर ही होता है, तथा नरकमें पहले नरकके तीन पाथड़ों तक ही जन्मलेता है, अतः उसके पत्योपमके असंख्यातवें भाग प्रमाण ही आयुकर्मका बन्ध होता है । इसप्रकार एकेन्द्रिय विकलेन्द्रिय और असंज्ञिपञ्चेन्द्रिय जीवके आयुकर्मके स्थितिवन्ध का निर्देश करके भिन्न भिन्न जीवोंकी अपेक्षासे उसकी अवाधा बतलाई है ।

आयुकर्मकी अवाधाके सम्बन्धमें एक बात ध्यान रखने योग्य है, अवाधाके सम्बन्धमें ऊपर जो एक नियम बतला आये हैं कि एक कोटिकोटि सागरकी स्थितिमें सौ वर्ष अवाधाकाल होता है, वह नियम आयुकर्मके सिवाय शेष सातकर्मोंकी ही अवाधा निकालनेके लिये है । आयुकर्मकी अवाधा स्थितिके अनुपात पर अवलम्बित नहीं है । इसीसे कर्मकाण्डमें लिखा है—

“आउस्स य आवाहा ण ट्टिदिपडिभागमाउस्स ॥१५८॥”

अर्थात्—‘जैसे अन्यकर्मोंमें स्थितिके प्रतिभागके अनुसार अवाधाका प्रमाण निकाला जाता है, वैसे आयुकर्ममें नहीं निकाला जाता ।’

इसका कारण यह है कि अन्यकर्मोंका बन्ध तो सर्वदा होता रहता है, किन्तु आयुकर्मका बन्ध अमुक अमुक कालमें ही होता है । गतिके अनुसार

पहले नरक में और देवद्विक अर्थात् भवनवासी और व्यन्तरदेवों में उत्पन्न होते हैं ।

वे अमुक अमुक काल निम्नप्रकार हैं—मनुष्यगति और तिर्यञ्चगतिमें जब मुख्यमान आयुके दो भाग बीत जाते हैं, तब परभवकी आयुके बन्धका काल उपस्थित होता है। जैसे, यदि किसी मनुष्यकी आयु ९९ वर्षकी है, तो उसमें से ६६ वर्ष बीतनेपर वह मनुष्य-परभवकी आयु बांध सकता है; इससे पहले उसके आयुकर्मका बन्ध नहीं हो सकता। इसीसे मनुष्य और तिर्यञ्चोंके बन्धमान आयुकर्मका अबाधाकाल एक पूर्वकोटिका तीसरा भाग बतलाया है, क्योंकि कर्मभूमिज मनुष्य और तिर्यञ्चकी आयु एक पूर्वकोटि की होती है और उसके त्रिभागमें परभवकी आयु बंधती है। यह तो हुई कर्मभूमिज मनुष्य और तिर्यञ्चोंकी अपेक्षासे आयुकर्मकी अबाधाकी व्यवस्था। भोगभूमिज मनुष्य और तिर्यञ्च तथा देव और नारक अपनी अपनी आयुके छह मास शेष रहनेपर परभवकी आयु बांधते हैं। इसीसे ग्रन्थकारने निरूपक्रम आयुवालोंके बन्धमान आयुका अबाधाकाल छहमास बतलाया है।

१ आयुबन्ध तथा उसकी अबाधाके सम्बन्धमें मतभेदको दर्शाते हुए पञ्चसङ्ग्रहमें रोचक चर्चा है, जो इस प्रकार है—

“सुरनारयाडयाणं अयरा तेत्तीस तिन्रि पलियाइं ।

इयराणं चउसुवि पुव्वकोडितंसो अवाहाओ ॥ २४४ ॥

वोलीणेसुं दोसुं भागेसुं आउयस्स जो वंधो ।

भणिओ असंभवाओ न वडइ सो गइचउक्के वि ॥ २४५ ॥

पलियासंखेज्जंसे वंधंति न साहिण्ण नरतिरिच्छा ।

छम्मासे पुण इयरा तदाउ तंसो वहुं होइ ॥ २४६ ॥

पुव्वाकोडी जेसिं आज अहिकिच्च ते इमं भणियं ।

भणिअं पि नियअवाहं आउं वंधंति अमुयंता ॥ २४७ ॥

निरुवकमाण छमासा इगिविगलाणं भवट्टिइ तंसो ।

पलियासंखेज्जंसं जुगधम्मीणं वयंतजे ॥ २४८ ॥”

अर्थ—‘देवायु और नरकायु की उत्कृष्टस्थिति तेतीस सागर है। तिर्यञ्चायु

आयुर्कर्मकी अत्राधाके सम्बन्धमें जो दूसरी बात ध्यानमें रखने योग्य है वह यह है कि सातकर्मोंकी ऊपर जो स्थिति बतलाई गई है, उसमें उनका अत्राधाकाल भी सम्मिलित है। जैसे, मिथ्यात्वमोहनीयकी उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोटिकोटि सागर बतलाई है और उसका अत्राधाकाल सात हजार वर्ष है, तो ये सात हजार वर्ष उस सत्तर कोटिकोटि सागरमें ही सम्मिलित हैं। अतः यदि मिथ्यात्वकी अत्राधारहित स्थिति, जिसे हम पहले 'अनुभवयोग्या' नामसे कह आये हैं, जानना हो तो सत्तर कोटिकोटि सागर में से सात हजार वर्ष कम कर देना चाहिये। किन्तु आयुर्कर्मकी स्थितिमें

और मनुष्यायुकी उत्कृष्टस्थिति तीन पत्य है। तथा चारों आयुओंकी एक पूर्व कोटिके त्रिभाग प्रमाण अत्राधा है।

शङ्का—आयुके दो भाग बीतजाने पर जो आयुका बन्ध कहा है वह असंभव होनेसे चारों ही गतियों में नहीं घटता है। क्योंकि भोगभूमिया मनुष्य और तिर्यञ्च कुछ अधिक पत्यका असंख्यातवां भाग शेष रहने पर परभवकी आयु नहीं बाँधते हैं किन्तु पत्यका असंख्यातवां भाग शेष रहने पर ही परभव की आयु बाँधते हैं। तथा देव, और नारक भी अपनी आयु के छह माहसे अधिक शेष रहने पर परभव की आयु नहीं बाँधते हैं किन्तु छहमास आयु बाकी रहने पर ही परभव की आयु बाँधते हैं। किन्तु उनकी आयुका त्रिभाग बहुत होता है। तिर्यञ्च और मनुष्योंकी आयुका त्रिभाग एक पत्य और देव तथा नारकोंकी आयुका त्रिभाग ग्यारह सागर होता है।

उत्तर—जिन तिर्यञ्च और मनुष्योंकी आयु एक पूर्व कोटि होती हैं, उनकी अपेक्षासे ही एक पूर्व कोटिके त्रिभाग प्रमाण अत्राधा बतलाई है। तथा यह अत्राधा अनुभूयमान भवसम्बन्धी आयुमें ही जाननी चाहिये, परभव सम्बन्धी आयुमें नहीं; क्योंकि परभवसम्बन्धी आयुकी दलरचना प्रथम समय से ही होजाती है, उसमें अत्राधाकाल सम्मिलित नहीं है। अतः एक पूर्व-कोटीकी आयुवाले तिर्यञ्च और मनुष्योंकी परभवकी आयुकी उत्कृष्ट अत्राधा

यह बात नहीं है। आयुकर्मकी तेतीस सागर, तीन पत्य, पत्यका असंख्या-  
तवां भाग आदि जो स्थिति बतलाई है, तथा आगे भी बतलायेंगे, वह शुद्ध  
स्थिति है। उसमें अवाधाकाल सम्मिलित नहीं है। इस अन्तरका कारण

पूर्व कोटिके त्रिभाग प्रमाण होती है। शेष देव, नारक और भोगभूमियोंके  
परभवकी आयुकी अवाधा छह मास होती है। और एकेन्द्रिय तथा विकलेंद्रिय  
जीवोंके अपनी अपनी आयुके त्रिभाग प्रमाण उत्कृष्ट अवाधा होती है।  
अन्य आचार्य भोगभूमियोंके परभवकी आयुकी अवाधा पत्यके असंख्या-  
तवें भाग प्रमाण कहते हैं।”

चन्द्रसूरि रचित संग्रहणीसूत्रमें इसी बातको और भी स्पष्ट करके लिखा है—

“बंधंति देवनारय असंखनरतिरि छमाससेसाऊ ।

परभवियाऊ सेसा निरुवक्कमतिभागसेसाऊ ॥ ३०१ ॥

सोवक्कमाडया पुण सेसतिभागे अहव नवमभागे ।

सत्तावीस इमेवा अंतमुहुत्तंतिमेवावि ॥ ३०२ ॥”

अर्थात्—‘देव, नारक और असंख्यात वर्षकी आयुवाले मनुष्य और  
तिर्यक्ष छह मासकी आयु वाकी रहने पर परभवकी आयु बांधते हैं; शेष  
निरूपक्रम आयु वाले जीव अपनी आयुका त्रिभाग वाकी रहने पर परभवकी  
आयु बांधते हैं। और सोपक्रम आयुवाले जीव अपनी आयुके त्रिभागमें अथवा  
नौवें भागमें, अथवा सत्ताईसवें भागमें परभवकी आयु बांधते हैं। यदि इन  
त्रिभागोंमें भी आयुबंध नहीं करपाते तो अंतिम अन्तर्मुहूर्तमें परभवकी आयु  
बांधते हैं।’

गो० कर्मकाण्डमें आयुवन्धके सम्बन्धमें सावारण तौर पर तो यही  
विचार प्रकट किये हैं। किन्तु देव, नारक और भोगभूमिजोंकी छह मास  
प्रमाण अवाधा को लेकर उसमें उक्त निरूपणसे मौलिक मतभेद है।  
कर्मकाण्ड के मतानुसार छह मासमें आयु वन्ध नहीं होता, किन्तु उसके

यह है कि अन्यकर्मोंकी अवाधा स्थितिके अनुपातपर अवलम्बित है अतः सुनिश्चित है । किन्तु आयुर्कर्मकी अवाधा सुनिश्चित नहीं है, क्योंकि आयुके त्रिभागमें भी आयुर्कर्मका बन्ध अवश्यंभावी नहीं है, क्योंकि त्रिभागका भी त्रिभाग करते करते आठ त्रिभाग पड़ते हैं । उनमें भी यदि आयुर्वन्ध नहीं होता तो मरणसे अन्तमुहूर्त पहले अवश्य होजाता है । इसी अनिश्चितता के कारण आयुर्कर्मकी स्थितिमें उसका अवाधाकाल सम्मिलित नहीं किया गया, ऐसा प्रतीत होता है । इसप्रकार उत्कृष्टस्थिति और अवाधाका प्रमाण जानना चाहिये ।

त्रिभागमें आयुर्वन्ध होता है । और उस त्रिभागमें भी यदि आयु न बंधे तो छह मासके नौवें भागमें आयुर्वन्ध होता है । सारांश यह है कि जैसे कर्म-भूमिज मनुष्य और तिर्यक्षोंमें अपनी अपनी पूरी आयुके त्रिभागमें परभव की आयुका बन्ध होता है, वैसेही देव, नारक और भोगभूमिजोंमें छह मासके त्रिभागमें आयुर्वन्ध होता है । दिग्म्बर सम्प्रदायमें यही एक मत मान्य है केवल भोगभूमियोंको लेकर मतभेद है । किन्हींका मत है कि उनमें नौमास आयु शेष रहने पर उसके त्रिभागमें परभवकी आयुका बंध होता है । देखो कर्मकाण्ड गा० १५८ की संस्कृत टीका तथा कर्मकाण्डकी गा० ६४० । इसके सिवाय एक मतभेद और भी है । यदि आठों त्रिभागोंमें आयुर्वन्ध न हो तो अनुभूयमान आयुका एक अन्तमुहूर्त काल वाकी रहजाने पर परभव की आयु नियमसे बंध जाती है । यह सर्वमान्य मत है । किन्तु किन्हींके मतसे अनुभूयमान आयुका काल आवलिकाके असंख्यातवें भाग प्रमाण वाकी रहने पर परभवकी आयुका बंध नियमसे होजाता है । देखो कर्मकाण्ड गा० १५८ और उसकी टीका ।

१ कर्मकाण्ड में गाथा १२७ से और कर्मप्रकृतिके वन्धन करणमें गाथा ७० से स्थितिवन्धका कथन प्रारम्भ होता है । उत्कृष्ट स्थितिवन्धको लेकर



इस प्रकार उत्तर प्रकृतियोंकी उत्कृष्टस्थिति और अवाधाको बतला कर अब उनकी जघन्य स्थिति बतलाते हैं—

लहुटिइवंधो संजलणलोह-पणविग्घ-नाण-दंसेसु ।

भिन्नमुहुत्तं ते अट्ट जसुच्चे वारस य साए ॥ ३५ ॥

अर्थ—संज्वलन लोभ, पाँच अन्तराय, पाँच ज्ञानावरण और चार

तीनोंही ग्रन्थोंमें कोई अन्तर नहीं है। केवल एक बात उल्लेखनीय है वह यह कि कर्मकाण्ड और कर्मप्रकृतिमें वर्णादिचतुष्ककी स्थिति बीस कोटीकोटी सागर बतलाई है और कर्मग्रन्थमें उसके अवान्तर भेदोंको लेकर दस कोटी-कोटी सागरसे लेकर बीस कोटिकोटि सागर तककी स्थिति बतलाई है। इस अन्तरका स्पष्टीकरण कर्मग्रन्थकी स्वोपज्ञटीकामें ग्रन्थकारने स्वयं कर दिया है। वे लिखते हैं—

“यद्यपि वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शचतुष्कमेवाविवक्षितभेदं बन्धेऽधिक्रियते, भेदरहितस्यैव च तस्य कर्मप्रकृत्यादिषु विंशतिसागरोपमकोटी-कोटीरूपा स्थितिर्निरूपिता, तथापि वर्णादिचतुष्कभेदानां विंशतेरपि पृथक् पृथक् स्थितिः पञ्चसंग्रहेऽभिहिता, अतोऽस्माभिरपि तथैवाभिहिता । बन्धं तु प्रतीत्य वर्णादिचतुष्कमेवाविशेषितं गणनीयम् ॥ २९ ॥”

अर्थात्—यद्यपि बन्ध अवस्थामें वर्णादि चार ही लिये जाते हैं, उनके भेद नहीं लिये जाते। कर्मप्रकृति आदि ग्रन्थोंमें उनके भेदोंको न लेकर, वर्णादि चतुष्ककी स्थिति बीस कोटिकोटी सागर प्रमाण बतलाई है। तथापि पञ्चसंग्रह नामक ग्रन्थमें वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शके बीस भेदोंकी पृथक् पृथक् स्थिति बतलाई है अतः हमने भी वैसाही कथन किया है बन्धकी अपेक्षासे तो वर्णादि चार ही गिनने चाहिये, उनके भेद नहीं गिने चाहिये।’ उत्कृष्ट अवाधाके निरूपणमें भी कोई अन्तर नहीं है।

पञ्चसंग्रह में गा० २३८ से स्थितिवन्धका निरूपण प्रारम्भ होता है

दर्शनावरणोंका जघन्य स्थितिबन्ध अन्तर्मुहूर्त प्रमाण होता है । यशःकीर्ति और उच्चगोत्रका जघन्य स्थितिबन्ध आठमुहूर्त प्रमाण होता है । और सात-वेदनीयका जघन्य स्थितिबन्ध वारह मुहूर्त प्रमाण होता है ।

**भावार्थ**—इस गाथासे जघन्य स्थितिबन्धका वर्णन प्रारम्भ होता है । इसमें अष्टारह प्रकृतियोंके जघन्य स्थितिबन्धके प्रमाणका निर्देश किया है । यह स्थितिबन्ध अपने अपने बन्धव्युच्छित्तिके समयमें ही होता है । अर्थात् जब इन प्रकृतियोंके बन्धका अन्तकाल आता है, तभी उक्त जघन्य स्थितिबन्ध होता है । अतः संज्वलन लोभका जघन्य स्थितिबन्ध नवें गुणस्थानमें और पाँच अन्तराय, पाँच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, यशःकीर्ति और उच्च गोत्रका जघन्य स्थितिबन्ध दसवें गुणस्थानके अन्तिम समयमें होता है । सात वेदनीयकी वारह मुहूर्त प्रमाण जो जघन्यस्थिति बतलाई है, वह सकषाय बन्धककी अपेक्षासे बतलाई है । अकषाय बन्धककी अपेक्षासे तो उपशान्तकषाय आदि गुणस्थानोंमें उसकी जघन्यस्थिति दो समय मात्र ही होती है, यह पहले कह आये हैं ॥

**दो इगमासो पक्षो संजलणतिगे पुमद्वरिसाणि ।**

**सेसाणुक्कोसाउ मिच्छत्तठिईएँ जं लद्धं ॥ ३६ ॥**

**अर्थ**—संज्वलन क्रोधकी दो मास, संज्वलन मानकी एक मास, संज्वलन मायाकी एक पक्ष और पुरुष वेदकी आठ वर्ष जघन्यस्थिति है । तथा शेष प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थितिमें मिथ्यात्वमोहनीयकी उत्कृष्टस्थिति सत्त कोटिकोटि सागरका भाग देने पर जो लब्ध आता है वही उनकी जघन्य स्थिति जाननी चाहिये ।

१ तुलना करो—

“दो मास एग अद्धं अंतमुहुत्तं च कोहपुव्वाणं ।

सेसाणुक्कोसाउ मिच्छत्तठिईएँ जं लद्धं ॥ २५५ ॥” पञ्चसं०

२—साओ ।

३—ईइ ।

**भावार्थ**—इस गायामें जिन चार कर्मप्रकृतियोंका कंठोक्त स्थितिवन्ध बतलाया है, उनका वह जघन्यस्थितिवन्ध अपनी अपनी बन्धव्युच्छितिके कालमें ही होता है। अतः चारों ही प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध नवमें गुणस्थानमें होता है। इससे पहली गायामें निर्दिष्ट अक्षरह और इसमें निर्दिष्ट चार प्रकृतियोंके सिवाय तीर्थङ्करनाम और आहारकद्विककी जघन्यस्थिति तो उनकी उत्कृष्ट स्थितिके साथही बतला आये हैं। चारों आयु और वैक्रियपट्ककी जघन्यस्थिति आगे बतलायेंगे। अतः ८५ प्रकृतियाँ शेष रह जाती हैं, जिनका जघन्यस्थितिवन्ध वादर पर्याप्तक एकेन्द्रिय जीव ही करते हैं। उन प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति पृथक् पृथक् न बतलाकर ग्रन्थकार ने सबकी जघन्यस्थिति जाननेके लिये एक सामान्य नियमका निर्देश कर दिया है। जिसके अनुसार उक्त ८५ प्रकृतियोंमें से किसी भी प्रकृतिकी उत्कृष्टस्थितिमें मिथ्यात्वकर्मकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर कोटिकोटी सागरका भाग देनेसे उस प्रकृतिकी जघन्यस्थिति मालूम हो जाती है। इस नियमके अनुसार निद्रापञ्चक और असातवेदनीयकी जघन्यस्थिति  $\frac{3}{16}$  सागर, मिथ्यात्वकी एक सागर, अनन्तानुबन्धी आदि बारह कषायोंकी  $\frac{1}{16}$  सागर, स्त्रीवेद और मनुष्यद्विककी  $\frac{3}{8}$  सागर (क्योंकि उनकी उत्कृष्टस्थिति पन्द्रह कोटीकोटी सागरमें सत्तर कोटीकोटी सागरका भाग देनेसे लब्ध  $\frac{1}{16}$  आता है। ऊपर और नीचेके दोनों अङ्कोंको ५ से काटने पर  $\frac{3}{8}$  शेष रहता है), सूक्ष्मत्रिक और विकलत्रिककी  $\frac{1}{16}$  सागर (क्योंकि उनकी उत्कृष्टस्थिति १८ को० सा० में ७० को० सा० का भाग देने से लब्ध  $\frac{1}{16}$  आता है। ऊपर और नीचेके दोनों अंकोंको दो से काटने पर  $\frac{1}{16}$  शेष रहता है), स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, हास्य, रति, प्रशस्त विहायोगति, वज्र-ऋषभनाराचसंहनन, समचतुरस्रसंस्थान, सुगन्ध, शुक्लवर्ण, मधुररस, मृदु, लघु, स्निग्ध और उष्णस्पर्शकी  $\frac{1}{16}$  सागर, शेष शुभ और अशुभ वर्णादि-

१ वन्ध अवस्थामें वर्णादि चारही लिये जाते हैं, उनके भेद नहीं लिये

चतुष्ककी ॐ सागर, दूसरे संस्थान और संहननकी ३ सागर, तीसरे संस्थान और संहननकी ३ सागर, चौथे संस्थान और संहननकी ३ सागर, पाँचवे संस्थान और संहननकी ३ सागर, और शेष प्रकृतियोंकी ॐ सागर जघन्यस्थिति जाननी चाहिये। इन प्रकृतियोंकी ये जघन्यस्थितियाँ एकेन्द्रिय जीवकी अपेक्षासे ही होती हैं। इन जघन्यस्थितियोंमें पत्यका असंख्यातवाँ भाग बढ़ा देने पर एकेन्द्रिय जीवकी अपेक्षासे इन प्रकृतियोंके उत्कृष्टस्थितिवन्धका प्रमाण जानना चाहिये। गाथाके उत्तरार्धका यह व्याख्यान पञ्चसङ्ग्रहके अभिप्रायके अनुसार किया गया है। क्योंकि पञ्चसङ्ग्रहमें लिखा है—

“जा एगिदि जहन्ना पलियासखंस संजुया सा उ। तेसि जेडा ॥ २६१ ॥”

अर्थात् एकेन्द्रियके जो जघन्यस्थिति होती है, उसमें पत्यका असंख्यातवाँ भाग जोड़ने पर उसकी उत्कृष्टस्थिति होती है।

कर्मप्रकृति ग्रन्थके अनुसार गाथाके “सेसाणुक्कोसाउ मिच्छत्तं ठिईए जं लद्धं” इस उत्तरार्धका व्याख्यान दूसरे प्रकारसे भी किया जाता है। उसके अनुसार ‘उक्कोसाउ’का अर्थ तत् तत् प्रकृतिकी उत्कृष्टस्थिति न लेकर वर्गकी उत्कृष्टस्थिति ली जाती है। सजातीय प्रकृतियोंके समुदाय को वर्ग कहते हैं। जैसे, मतिज्ञानावरण आदि प्रकृतियोंका समुदाय ज्ञानावरणवर्ग कहा जाता है। चक्षुदर्शनावरण आदि प्रकृतियोंका समुदाय दर्शनावरणवर्ग कहा जाता है। वेदनोय आदि प्रकृतियोंका समुदाय वेदनीय वर्ग कहा जाता है। इसी प्रकार दर्शनमोहनीयकी उत्तर प्रकृतियोंका समु-  
जाते, ऐसा पहले लिख आये हैं। तथा उनकी उत्कृष्टस्थिति बीस कोड़ाकोड़ी सागर होती है, अतः चारोंकी जघन्यस्थिति सामान्यसे ॐ सागरही समझनी चाहिये। उनके अवान्तर भेदोंकी जो स्थिति बतलाई है, वह पञ्चसङ्ग्रहके अभिप्रायके अनुसार बतला दी है।

दाय दर्शनमोहनीयवर्ग, कषायमोहनीयकी प्रकृतियोंका समुदाय कषायमोहनीयवर्ग, नोकषायमोहनीयकी प्रकृतियोंका समुदाय नोकषायमोहनीयवर्ग, नामकर्मकी प्रकृतियोंका समुदाय नामकर्मवर्ग, गोत्रकर्मकी प्रकृतियोंका समुदाय गोत्रवर्ग और अन्तरायकर्मकी प्रकृतियोंका समुदाय अन्तरायवर्ग कहा जाता है। इस प्रकारके वर्गकी जो उत्कृष्टस्थिति है उसे वर्गकी उत्कृष्टस्थिति कहते हैं। उस स्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर कोटीकोटी सागरका भाग देने पर जो लब्ध आता है उसमें पल्यका असंख्यातवाँ भाग कम कर देने पर उस वर्गके अन्तर्गत प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति मालूम हो जाती है। आशय यह है कि एकही वर्गकी विभिन्न प्रकृतियोंकी उत्कृष्टस्थितिमें बहुत अन्तर देखा जाता है। जैसे, वेदनीय कर्मकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटीकोटी सागर होने पर भी उसके भेद सातवेदनीयकी स्थिति उससे व्याधी अर्थात् पन्द्रह कोटीकोटी सागर प्रमाण है। पहले व्याख्यानके अनुसार सातवेदनीयकी जघन्यस्थिति मालूम करनेके लिये उसकी उत्कृष्टस्थिति पन्द्रह कोटीकोटी सागरमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देना चाहिये। केन्तु कर्मप्रकृतिके अनुसार सात वेदनीयके वर्गकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटीकोटी सागरमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देकर लब्धमें से पल्यके असंख्यातवाँ भागको कम करना चाहिये, जैसा कि कर्मप्रकृतिके स्थितिवन्धाधि० में लिखा है—

१ गा० ३६ में यद्यपि 'पल्ल्यासंखिज्जभागूणा' नहीं लिखा है, तथापि आगे की गाथामें 'पल्लियासंखंसहीणलहुवन्धो' लिखा है। जिससे स्पष्ट है कि पल्यका असंख्यातवाँ भाग कम कर देनेपर एकेन्द्रियजीवकी जघन्यस्थिति होती है। अतः कर्मप्रकृतिके अनुसार उक्त गाथार्थका व्याख्यान करनेपर आगे की गाथासे उक्त पदकी अनुवृत्ति यहाँ की जाती है, क्योंकि यहाँ प. भी जो जघन्यस्थिति निकालनेका क्रम बतलाया है, वह एकेन्द्रिय जीवोंके अपेक्षासे ही बतलाया है।

“वग्गुक्कोसट्ठिईणं मिच्छत्तुक्कोसगेण जं लद्धं ।

सेसाणं तु जहन्ना पल्लासंखिज्जभागूणा ॥ ७९ ॥”

अर्थात्—अपने अपने वर्गकी उत्कृष्टस्थिति में मिथ्यात्वकी उत्कृष्ट-स्थितिका भाग देनेपर जो लब्ध आता है, उसमें पत्यके असंख्यातवें भागको कमकर देनेपर शेष ८५ प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति आती है । इसके अनुसार दर्शनावरण और वेदनीयके वर्गकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटीकोटी सागर में मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर कोटीकोटी सागरका भाग देनेपर लब्ध ३ सागर आता है, उसमें पत्यके असंख्यातवें भागको कमकर देनेपर निद्रापञ्चक और असातवेदनीयकी जघन्यस्थिति आती है । दर्शनमोहनीय वर्गकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर कोटीकोटी सागरमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देकर लब्ध एक सागरमें से पत्यका असंख्यातवाँ भाग कम करनेपर मिथ्यात्वकी जघन्यस्थिति आती है । कपायमोहनीयवर्गकी उत्कृष्टस्थिति चालीस कोटीकोटी सागरमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देकर, लब्ध ६ सागरमें से पत्यका असंख्यातवाँ भाग कम करनेपर प्रारम्भकी चारह कपायोंकी जघन्यस्थिति आती है । नोकपायमोहनीयवर्गकी उत्कृष्टस्थिति बीस कोटीकोटी सागरमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देकर, लब्ध ३ सागरमें से पत्यका असंख्यातवाँ भाग कमकर देनेपर पुरुषवेदके सिवाय शेष आठ नोकपायोंकी जघन्यस्थिति आती है । नामवर्ग और गोत्रवर्गकी उत्कृष्टस्थिति बीस कोटीकोटी सागरमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देकर, लब्धमें से पत्यका असंख्यातवाँ भाग कमकर देनेपर वैक्रियषट्क, आहारकद्विक, तीर्थङ्कर और यशःकीर्तिको छोड़कर नामकर्मकी शेष सत्तावन प्रकृतियोंकी और नीचगोत्रकी जघन्यस्थिति आती है ।

सामान्यसे सब प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति बतलाकर, अब एकेन्द्रिय आदि जीवोंके योग्य प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट और जघन्यस्थिति बतलाते हैं—

अयमुक्क्रोसो गिंदिसु पलियासंखंसहीण लहुबंधो  
 कमसो पणवीसाए पन्ना-सय-सहस्ससंगुणिओ ॥ ३७ ॥  
 विगलिअसन्निसु जिट्ठो कणिट्ठउ पल्लसंखभागूणो ।

अर्थ—इससे पहलेकी ३६ वीं गाथामें, अपने अपने वर्गकी उत्कृष्ट-स्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देकर जो लब्ध निकाला है, वही एकेन्द्रिय जीवोंके उन उन प्रकृतियोंके उत्कृष्टस्थितिवन्धका प्रमाण होता है । उस उत्कृष्टस्थितिवन्धमें पत्यके असंख्यातवें भागको कमकर देनेपर एके-

१ जिन प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति कठोक्त बतलाई है, उनके सम्बन्धमें तो कर्मप्रकृति, कर्मकाण्ड और कर्मग्रन्थमें कोई अन्तर नहीं है । शेष पिचासी प्रकृतियोंके सम्बन्धमें जो कुछ वक्तव्य है वह इस प्रकार है—कर्म-काण्डमें उनके बारेमें केवल इतना लिख दिया है—

“सेसाणं पञ्जत्तो वादर एहंदियो विसुद्धो य ।

बंधदि संब्रजहण्णं सगसगउक्कस्सपडिभागे ॥ १४३ ॥”

अर्थात्—शेष प्रकृतियोंकी जघन्यस्थितियोंको वादर पर्याप्तक विशुद्ध परिणामवाला एकेन्द्रिय जीव अपनी अपनी उत्कृष्टस्थितिके प्रतिभागमें बांधता है ।

और आगे एकेन्द्रियादिक जीवोंकी अपेक्षासे उक्त प्रकृतियोंकी जघन्य और उत्कृष्टस्थिति बतलानेके लिये अपनी अपनी पूर्वोक्त उत्कृष्टस्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देकर एकेन्द्रियके योग्य उत्कृष्टस्थिति, और उसमें पत्यका असंख्यातवां भाग न्यून करके जघन्यस्थिति बतलाई है । उक्तगाथा १४३ में जिस प्रतिभागका उल्लेख किया है उस प्रतिभागको आगे की गाथामें उक्त प्रकारसे स्पष्ट करदिया है । अतः कर्मकाण्डमें जो शेष प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध अलगसे नहीं बतलाया है, उसका कारण यही है कि उनका जघन्य स्थितिवन्ध एकेन्द्रिय जीव ही करता है और

न्द्रिय जीवके जघन्यस्थितिवन्धका प्रमाण आता है । एकेन्द्रिय जीवके उत्कृष्ट स्थितिवन्धसे पच्चीसगुणा उत्कृष्टस्थितिवन्ध दोइन्द्रिय जीवके होता है पचासगुणा उत्कृष्टस्थितिवन्ध त्रीन्द्रिय जीवके होता है, सौगुणा उत्कृष्टस्थितिवन्ध चतुरिन्द्रिय जीवके होता है, एक हजारगुणा उत्कृष्टस्थितिवन्ध असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय जीवके होता है । अपने अपने उत्कृष्टस्थितिवन्धमें से पत्यका संख्यातवाँ भाग कम करनेपर अपने अपने जघन्यस्थितिवन्धका प्रमाण आता है ।

**भावार्थ**—इससे पूर्वकी गाथाओंमें उत्तर प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति सामान्यसे बतलाई है । किन्तु इस गाथामें एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंज्ञिपञ्चेन्द्रियकी अपेक्षासे उत्तर उसके बंधने योग्य प्रकृतियोंकी स्थिति आगे बतलाई ही है । कर्मप्रकृतिमें शेष प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति बतलाते हुए जो गाथा दी है, वह ३६ वीं गाथाके भावार्थमें लिख आये हैं । उसके आगे एकेन्द्रिय जीवकी अपेक्षासे प्रकृतियोंकी स्थितिका परिमाण बतलाते हुए लिखा है—

‘एसेगिंदियडहरो सव्वासि उणसंजुओ जेट्टो ।’

अर्थात्—अपने अपने वर्गकी उत्कृष्टस्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देकर लब्धमें से पत्यके असंख्यातवें भागको कम करनेसे जो अपनी अपनी जघन्य स्थिति आती है, वही एकेन्द्रियके योग्य जघन्य स्थितिका प्रमाण जानना चाहिये । कम किये हुए पत्यके असंख्यातवें भागको उस जघन्य स्थितिमें जोड़ देनेपर उत्कृष्टस्थितिका प्रमाण होता है ।

कर्मग्रन्थके रचयिताने अपनी स्वोपज्ञ टीकाके शेष ८५ प्रकृतियोंकी जघन्य स्थिति बतलाते हुए गाथा ३६ के उत्तरार्द्धका पहला व्याख्यान पञ्चसङ्ग्रहके अभिप्रायानुसार किया है । और दूसरा व्याख्यान कर्मप्रकृतिके अनुसार किया है । दोनों व्याख्यानोंमें एक मौलिक अन्तर तो स्पष्टही है कि पञ्चसङ्ग्रह में अपनी अपनी प्रकृतिकी उत्कृष्टस्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग



प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट तथा जघन्यस्थिति वतलानेका उपक्रम किया है। गाथा नं० ३६ में शेष ८५ प्रकृतियोंके जघन्यस्थितिवन्धको वतलानेके लिये, उन प्रकृतियोंके वर्गोंकी उत्कृष्टस्थितियोंमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिसे भाग देने का जो विधान किया है, एकेन्द्रिय जीवके उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्टस्थिति-

देकर जघन्यस्थिति निकाली है, जैसा कि कर्मकाण्डमें भी पाया जाता है। किन्तु कर्मप्रकृतिमें अपने अपने वर्गकी उत्कृष्टस्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देकर और उसमें पत्यका असंख्यातवाँ भाग कम करके जघन्यस्थिति वतलाई है। अतः जहांतक प्रकृतियोंकी स्थितिमें भाग देनेका सम्बन्ध है, वहांतक तो कर्मकाण्ड पञ्चसङ्ग्रहके मतसे सहमत है। किन्तु आगे जाकर वह कर्मप्रकृतिसे सहमत हो जाता है। क्योंकि पञ्चसङ्ग्रहके मतानुसार प्रकृतियोंकी उत्कृष्टस्थितिमें भाग देने पर जो लब्ध आता है वह तो एकेन्द्रियकी अपेक्षासे जघन्यस्थिति होती है और उसमें पत्यका असंख्यातवाँ भाग जोड़ने पर उसकी उत्कृष्टस्थिति होती है। किन्तु कर्मप्रकृति और कर्मकाण्डके मतानुसार मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देने पर जो लब्ध आता है, वही उत्कृष्टस्थिति होती है और उसमें पत्यका असंख्यातवाँ भाग कम कर देनेपर जघन्यस्थिति होती है। अतः कर्मप्रकृति और पञ्चसङ्ग्रहके मतमें बड़ा अन्तर है।

कर्मप्रकृतिकी 'वग्गुक्कोसाठिईणं' आदि गाथाकी टीकामें उपाध्याय यशो-विजयजीने भी पञ्चसङ्ग्रहके मतका उल्लेख करने हुए लिखा है—“पञ्चसंग्रहे तु वर्गोत्कृष्टस्थितिर्विभजनीयतया नाभिप्रेता किन्तु 'सैसाणुक्कोसाओ मिच्छत्तिईइ जं लद्धं' ॥ ४८ ॥ इति ग्रन्थेन स्वस्वोत्कृष्टस्थितिर्मिथ्यात्वोत्कृष्टस्थित्या भागे हते यल्लभ्यते तदेव जघन्यस्थितिपरिमाणम् ।” अर्थात् पञ्चसंग्रहमें तो अपने अपने वर्गकी उत्कृष्टस्थितिमें भाग नहीं दिया जाता। किन्तु अपनी अपनी उत्कृष्टस्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिसे भाग देने पर जो लब्ध आता है वही जघन्यस्थितिका परिमाण होता है।

बन्धका प्रमाण निकालनेके लिये भी वही विधान काममें लाया जाता है। उस विधानके अनुसार विवक्षित प्रकृतिकी पहले बतलाई गई उत्कृष्टस्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थितिका भाग देनेपर जितना लब्ध आता है, एकेन्द्रिय जीवके उस प्रकृतिका उतना ही उत्कृष्ट स्थितिवन्ध होता है। जैसे पाँच ज्ञानावरण, नौ दर्शनावरण, दो वेदनीय और पाँच अन्तराय, इन इक्कीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध एकेन्द्रिय जीवके ३ सागर प्रमाण होता है, क्योंकि इन प्रकृतियोंके वर्गोंकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटीकोटी सागर है। उसमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्ट स्थितिसे भाग देनेपर ३ सागर लब्ध आता है। इसी क्रमसे अन्य प्रकृतियोंकी स्थिति निकालने पर, मिथ्यात्वकी एक सागर, सोलह कपायोंकी ६ सागर, नौ नोकपायोंकी ३ सागर, वैक्रिय-

१ एकेन्द्रियादिक जीवोंके वैक्रियषट्कका बन्ध नहीं होता अतः उसकी जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति नहीं बतलाई गई है। किन्तु असंज्ञिपञ्चेन्द्रियके उसका बन्ध होता है, अतः उसकी अपेक्षासे वैक्रियषट्ककी उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति पञ्चसंग्रहमें निम्नप्रकारसे बतलाई है—

“वेडव्विच्छक्कि तं सहसताडियं जं असन्निणो तेसिं ।

पलियासंखंसुणं ठिई अवाहूणियनिसेगो ॥ २५६ ॥”

अर्थात्—“उत्तरीतिके अनुसार वैक्रियषट्ककी बीस कोटीकोटी सागर-प्रमाण स्थितिमें मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थिति ७० कोटीकोटी सागरका भाग देने से जो ३ स्थिति आती है, उसे एक हजारसे गुणा करनेपर असंज्ञी जीवके वैक्रियषट्ककी उत्कृष्टस्थितिका प्रमाण आता है। उसमें पत्यका असंख्यातवा भाग कमकर देनेसे जघन्यस्थितिका प्रमाण आता है।” यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि पहले नरकद्विक और वैक्रियद्विकका उत्कृष्टस्थितिवन्ध बीस कोटीकोटी सागर और देवद्विकका दस कोटीकोटी सागर बतलाया है। तथापि यहाँ उसकी जघन्यस्थिति बतलानेके लिये बीस कोटीकोटी सागर

षट्क, आहारकद्विक और तीर्थङ्करको छोड़कर, एकेन्द्रियके बंधने योग्य नाम-कर्मकी शेष अट्टावन प्रकृतियोंकी और दोनों गोत्रोंकी ३ सागर प्रमाण उत्कृष्टस्थिति आती है । इस उत्कृष्टस्थिति बन्धमेंसे पल्यका असंख्यातवां भाग कम करदेने पर एकेन्द्रिय जीवके जघन्य स्थितिवन्धका प्रमाण आता है । अर्थात् प्रत्येक प्रकृतिकी ३ सागर वगैरह जो उत्कृष्टस्थिति निकाली है, उसमें से पल्यका असंख्यातवां भाग कम करदेने पर वही उस प्रकृतिकी जघन्यस्थिति होजाती है ।

गाथाके पूर्वार्धद्वारा एकेन्द्रिय जीवकी अपेक्षासे स्थितिवन्धका परिमाण बतलाकर, उत्तरार्धद्वारा द्वीन्द्रियादिक जीवोंकी अपेक्षासे उसका परिमाण बतलाया है । जिसका आशय यह है कि एकेन्द्रिय जीवके ३ सागर वगैरह जो उत्कृष्ट स्थितिवन्ध होता है, उसे पच्चीससे गुणा करनेपर द्वीन्द्रिय जीवके उत्कृष्ट स्थितिवन्धका प्रमाण आता है । अर्थात् प्रत्येक प्रकृतिका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध द्वीन्द्रिय जीवके एकेन्द्रिय जीवकी अपेक्षासे पच्चीस गुणा अधिक होता है । जैसे, एकेन्द्रिय जीवके मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थिति एक सागर-प्रमाण बंधती है । तो द्वीन्द्रियजीवके उसकी उत्कृष्टस्थिति पच्चीस सागर प्रमाण बंधती है । इसी प्रकार अन्य प्रकृतियोंमें भी समझलेना चाहिये । तथा, एकेन्द्रिय जीवके जो उत्कृष्ट स्थितिवन्ध होता है, उससे पचास गुणा उत्कृष्ट स्थितिवन्ध त्रीन्द्रिय जीवके होता है । जैसे, एकेन्द्रिय जीवके मिथ्यात्वकी उत्कृष्ट स्थिति एक सागर बंधती है तो त्रीन्द्रियके पचास सागर प्रमाण बंधती है । ऐसे ही अन्य प्रकृतियोंमें भी समझलेना चाहिये । तथा, एकेन्द्रिय जीवके उत्कृष्ट स्थितिवन्धसे सौगुणा उत्कृष्ट स्थितिवन्ध

प्रमाण ही लिया गया है जैसा कि उसकी टीकामें (पृ० २२८ पृ०) आचार्य मलयगिरिजीने लिखा है—“देवद्विकस्य तु यद्यपि दशसागरोपमकोटीकोटी-प्रमाणस्तथापि तस्य जघन्यस्थितिपरिमाणानयनाय विंशतिसागरोपम-कोटीकोटीप्रमाणो विवक्ष्यते ।”

चतुरिन्द्रिय जीव करता है, अतः मिथ्यात्वका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध चतुरिन्द्रिय जीवके सौ सागर प्रमाण होता है । ऐसा ही अन्य प्रकृतियोंके बारेमें भी समझलेना चाहिये । तथा एकेन्द्रिय जीवके उत्कृष्ट स्थितिवन्धसे एक हजार गुणा स्थितिवन्ध असंज्ञिपंचेन्द्रिय जीवके होता है । इसके अनुसार मिथ्यात्वकी उत्कृष्टस्थिति असंज्ञिपंचेन्द्रिय जीवके एक हजार सागर प्रमाण बंधती है । ऐसा ही अन्य प्रकृतियोंके सम्बन्धमें भी समझ लेना चाहिये ।

१ कर्मकाण्डमें एकेन्द्रियादिक जीवोंके स्थितिवन्धका प्रमाण जिस शैलीसे बतलाया है, स्वाध्यायप्रेमियोंके लिये उसे यहां उद्धृत करते हैं—

“एयं पणकदी पणं सयं सहस्त्रं च मिच्छवरबन्धो ।

इगविगलाणं अवरं पद्मासंखूणसंखूणं ॥ १४४ ॥”

अर्थात्—एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीवोंके मिथ्यात्वका उत्कृष्टस्थितिवन्ध क्रमशः एक सागर, पच्चीस सागर, पचास सागर, सौ सागर और एक हजार सागर प्रमाण होता है । तथा उसका जघन्य स्थितिवन्ध एकेन्द्रियके पत्यके असंख्यातवें भाग हीन एक सागर प्रमाण होता है और विकलेन्द्रिय जीवोंके पत्यके संख्यातवें भाग हीन अपनी अपनी उत्कृष्टस्थितिप्रमाण होता है । आगे लिखते हैं—

“जदि सत्तरिस्स एत्तियमेत्तं कि होदि तीसियादीणं ।

इदि संपात्ते सेसाणं इगविगलेसु उभयठिदी ॥ १४५ ॥”

अर्थात्—यदि सत्तर कोटीकोटी सागरकी स्थितिवाला मिथ्यात्वकर्म एकेन्द्रिय जीवके एक सागर, द्वीन्द्रियके पच्चीस सागर, त्रीन्द्रियके पचास सागर, चतुरिन्द्रियके सौ सागर और असंज्ञिपंचेन्द्रियके एक हजार सागर प्रमाण बंधता है, तो तीस कोटीकोटी सागर आदिकी स्थितिवाले अन्य कर्म उनके कितनी स्थितिको लेकर बंधेंगे, ऐसा त्रैराशिक करने पर एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीवोंके षोडश प्रकृतियोंकी दोनों स्थितियां मालूम हो जाती हैं ।

द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंज्ञिपंचेन्द्रियके उक्त अपने अपने उत्कृष्ट स्थितिबन्धमें पत्यका संख्यातवां भाग कम करदेनेपर अपना अपना जघन्य स्थितिबन्ध होता है । इसप्रकार एकेन्द्रियसे लेकर असंज्ञि पंचेन्द्रिय पर्यन्त जीवोंके स्थितिबन्धका प्रमाण जानना चाहिये ।

अत्र वाकी वचे आयुर्कर्मकी उत्तर प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति बतलाते हैं—

**सुरनरयाउ समादससहस्र सेसाउ खुड्भवं ॥ ३८ ॥**

अर्थ—देवायु और नरकायुकी जघन्यस्थिति दस हजार वर्ष है और शेष मनुष्यायु और तिर्यञ्चायुकी जघन्यस्थिति क्षुद्रभव प्रमाण है ।

भावार्थ—ऊपर जिन प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति आगे बतलाने का निर्देश कर आये थे, उनमेंसे चारों आयुकी जघन्यस्थिति यहां बतलाई है । आगममें मनुष्यायु और तिर्यञ्चायुकी जघन्यस्थिति अन्तर्मुहूर्त प्रमाण बतलाई है, और यहां क्षुद्रभव प्रमाण लिखी है । इसका कारण यह है कि अन्तर्मुहूर्तके बहुतेसे भेद हैं । अतः यह बतलानेके लिये कि अन्तर्मुहूर्त क्षुद्रभवप्रमाण लेना चाहिये, यहां अन्तर्मुहूर्त न लिखकर उसके ठीक ठीक परिमाणका सूचक क्षुद्रभव लिखा है । क्षुद्रभवका निरूपण आगे ग्रन्थकार स्वयं करेंगे ।

जघन्य स्थितिका कथन करके, अत्र जघन्य अवाधाको बतलाते हैं—

**सषाणवि लहुबंधे भिन्नमुहू अवाह आउजिष्टे वि ।**

**केइ सुराउसमं जिणमंतमुहू विति आहारं ॥ ३९ ॥**

अर्थ—समस्त प्रकृतियोंके जघन्य स्थितिबन्धमें तथा आयुर्कर्मके उत्कृष्ट स्थितिबन्धमें भी जघन्य अवाधाका प्रमाण अन्तर्मुहूर्त है । किन्हीं आचार्यों के मतसे तीर्थङ्करनामकी जघन्यस्थिति देवायुके समान अर्थात् दस हजार वर्ष है और आहारकद्विक की अन्तर्मुहूर्त प्रमाण है ।

भावार्थ—इस गायके पूर्वार्द्धमें सभी उत्तर प्रकृतियोंकी जघन्य

अवाधा अन्तर्मुहूर्त प्रमाण वतलाई है । जघन्य स्थितिबन्धमें जो अवाधा-काल होता है उसे जघन्य अवाधा कहते हैं और उत्कृष्ट स्थितिबन्धमें जो अवाधाकाल होता है उसे उत्कृष्ट अवाधा कहते हैं । किन्तु यह परिभाषा उन सातकर्मों तक ही सीमित है, जिनकी अवाधा स्थितिके प्रतिभागके अनुसार होती है । आयुर्कर्मकी तो उत्कृष्टस्थितिमें भी जघन्य अवाधा हो सकती है और जघन्य स्थितिमें भी उत्कृष्ट अवाधा हो सकती है । क्योंकि उसका अवाधाकाल स्थितिके प्रतिभागके अनुसार नहीं होता, जैसा कि पहले लिख आये हैं । अतः आयुर्कर्मकी अवाधामें चार विकल्प होते हैं—१—उत्कृष्ट स्थितिबन्धमें उत्कृष्ट अवाधा, २—उत्कृष्ट स्थितिबन्धमें जघन्य अवाधा, ३—जघन्य स्थितिबन्धमें उत्कृष्ट अवाधा और ४—जघन्य स्थितिबन्धमें जघन्य अवाधा । इन विकल्पोंका स्पष्टीकरण इसप्रकार है—जब कोई मनुष्य अपनी एक पूर्वकोटिकी आयुमें तीसरा भाग शेष रहनेपर तैतीस सागरकी आयु बांधता है तब उत्कृष्टस्थिति बन्धमें उत्कृष्ट अवाधा होती है । और यदि अन्तर्मुहूर्त प्रमाण आयु शेष रहनेपर तैतीस सागरकी स्थिति बांधता है तो उत्कृष्टस्थितिमें जघन्य अवाधा होती है । तथा, जब कोई मनुष्य एक पूर्व-कोटीका तीसरा भाग शेष रहते हुए परभव की जघन्यस्थिति बांधता है, जो अन्तर्मुहूर्त प्रमाण भी हो सकती है, तब जघन्य स्थितिमें उत्कृष्ट अवाधा होती है । और यदि अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थिति शेष रहनेपर परभवकी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थिति बांधता है तो जघन्य स्थितिमें जघन्य अवाधा होती है । अतः आयुर्कर्मकी उत्कृष्टस्थितिमें भी जघन्य अवाधा हो सकती है और जघन्य स्थितिमें भी उत्कृष्ट अवाधा हो सकती है ।

इस प्रकार अवाधाका कथन करके ग्रन्थकारने गाथाके उत्तरार्द्धमें तीर्थङ्कर और आहारकद्विककी जघन्यस्थितिके सम्बन्धमें किन्हीं आचार्योंके मतका उल्लेख किया है, जो तीर्थङ्कर नामकर्मकी जघन्यस्थिति दस हजार वर्ष और आहारकद्विक की जघन्यस्थिति अन्तर्मुहूर्त प्रमाण मानते हैं । इन

तीनों प्रकृतियोंकी जघन्यस्थिति ग्रन्थकार पहले अन्तःकोटीकोटीसागर बतला आये हैं। उन्हींके सम्बन्धमें यह मतान्तर जानना चाहिये।

तिर्यञ्चायु और मनुष्यायुकी जघन्यस्थिति क्षुद्रभवके बराबर बतलाई है। अतः दो गाथाओंसे क्षुद्रभवका निरूपण करते हैं—

सत्तरससमहिया किर इगाणुपाणुंमि हुंति खुड्भवा ।

सगतिससयतिहुत्तर पाणू पुण इगमुहुत्तांमि ॥ ४० ॥

पणसद्विसहस्सपणसय छत्तीसा इगमुहुत्तखुड्भवा ।

आवलियाणं दोसय छप्पन्ना एगखुड्भवे ॥ ४१ ॥

अर्थ—एक द्वासोच्छ्वासमें कुछ अधिक सतरह क्षुद्र या क्षुल्लक भव होते हैं। एक मुहूर्तमें ३७७३ द्वासोच्छ्वास होते हैं। तथा, एक मुहूर्तमें ६५५३६ क्षुद्रभव होते हैं और एक क्षुद्रभवमें २५६ आवली होती हैं।

१ यह मत पञ्चसङ्ग्रहकारका जान पड़ता है; क्योंकि उन्होंने तीर्थङ्कर-नामकी जघन्यस्थिति दस हजार वर्ष और आहारककी जघन्यस्थिति अन्तर्मुहूर्त बतलाई है। यथा—

“सुरनारयाउयाणं दसवाससहस्स लघु सत्तिथ्याणं ॥ २५३ ॥”

अर्थात्—तीर्थङ्कर नाम सहित देवायु नरकायुकी जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष है। तथा—

‘साए वारस हारगविग्घावरणाण किंचूणं ॥ २५४ ॥’

‘सात वेदनीयकी वारह मुहूर्त और आहारक, अन्तराय, ज्ञानावरण और शनावरणकी कुछ कम मुहूर्तप्रमाण जघन्यस्थिति है।’

२ जीवकाण्डमें एक अन्तर्मुहूर्तमें ६६३३६ क्षुद्र भव कहे हैं। यथा—

“त्तिणिसया छत्तीसा छावट्टि सहस्सगाणि मरणाणि ।

अंतोमुहुत्तकाले तावदिया चेव खुड्भवा ॥ १२३ ॥”

अर्थात्—लब्धपर्याप्तक जीव एक अन्तर्मुहूर्तमें ६६३३६ बार मरण

**भावार्थ**—गाथा ३८में मनुष्यायु और तिर्यञ्चायुकी जघन्य स्थिति क्षुल्लकभव या क्षुद्रभव प्रमाण बतलाई थी, अतः इन गाथाओंके द्वारा क्षुद्र भवका प्रमाण बतलाया है । निगोदिया जीवके भवको क्षुद्रभव कहते हैं, क्योंकि उसकी स्थिति सब भवोंकी अपेक्षासे अति अल्प होती है और वह भव मनुष्य और तिर्यञ्च पर्यायमें ही होता है । अतः मनुष्यायु और तिर्यञ्चायु की जघन्य स्थिति क्षुद्रभव प्रमाण बतलाई है । क्षुद्रभवके कालका प्रमाण निम्न प्रकार है—

जैन कालगणनाके अनुसार, असंख्यात समयकी एक आवली होती करता है, अतः एक अन्तर्मुहूर्तमें उतनेही अर्थात् ६६३३६ ही क्षुद्रभव होते हैं । तथा—

“सीदी सट्टी तालं वियले चउवीस होंति पंचक्खे ।

छावट्टिं च सहस्सा सयं च बत्तीसमेयक्खे ॥१२४॥”

‘उन ६६३३६ भवोंमें से, द्वीन्द्रियके ८०, त्रीन्द्रियके साठ, चतुरिन्द्रियके ४०, पंचेन्द्रियके २४ और एकेन्द्रियके ६६१३२ क्षुद्रभव होते हैं ।’

इस प्रकार दिग्म्बरोके अनुसार एक श्वासमें १८ क्षुद्रभव होते हैं ।

१ ज्योतिष्करण्डकमें लिखा है—

“कालो परमनिरुद्धो अविभज्जो तं तु जाण समयं तु ।

समया य असंखेज्जा हवइ हु उस्सासनिस्सासो ॥ ८ ॥

उस्सासो निस्सासो यदोऽवि पाणुत्ति भन्नए एक्को ।

पाणा य सत्त थोवा थोवावि य सत्त लवमाहु ॥ ९ ॥

अट्टत्तीसं तु लवा अद्धलवो चैव नालिया होइ ।”

अर्थात्—कालके अत्यन्त सूक्ष्म अविभागी अंशको समय कहते हैं । असंख्यात समयका एक उच्छ्वास-निश्वास होता है, उसे प्राण भी कहते हैं । सात प्राणका एक स्तोत्र, सात स्तोत्रका एक लव, साढ़े अड़तीस लवकी एक नाली और ‘वे नालिया मुहुत्तो’ दो नालीका एक मुहूर्त होता है ।



है। संख्यात आवलीका एक उच्छ्वास-निश्वास होता है। अर्थात् एक रोगरहित निश्चिन्त तरुण पुरुषके एक बार श्वास लेने और त्यागनेके कालको एक उच्छ्वास-निश्वासकाल या श्वासोच्छ्वासकाल कहते हैं। सात वासोच्छ्वासकालका एक स्तोक होता है। सात स्तोकका एक लव होता है। षडे अड़तीस लवकी एक नाली या घटिका होती है और दो घटिकाका एक मुहूर्त होता है। अतः एक मुहूर्तमें श्वासोच्छ्वासोंकी संख्या मालूम करनेके लिये  $१ \text{ मु०} \times २ \text{ घ०} \times ३८\frac{१}{३} \text{ लव} \times ७ \text{ स्तोक} \times ७ \text{ उच्छ्वास}$ , इस प्रकार सबको गुणा करनेपर ३७७३ संख्या आती है। तथा, एक मुहूर्तमें एक निगोदिया जीव ६५५३६ बार जन्म लेता है। अतः ६५५३६में ३७७३ से भाग देनेपर  $१७\frac{१}{३} \frac{३}{३} \frac{१}{३}$  लब्ध आता है। अतः एक श्वासोच्छ्वासकालमें सतरहसे कुछ अधिक क्षुद्रभवोंका प्रमाण जानना चाहिये। अर्थात् एक क्षुद्रभवका काल एक उच्छ्वास-निश्वासकालके कुछ अधिक सतरहवें भाग प्रमाण होता है। उतने ही समयमें दो सौ छप्पन आवली होती हैं।

यदि आधुनिक कालगणनाके अनुसार क्षुद्रभवके कालका प्रमाण निकाला जावे तो वह इस प्रकार होगा। एक मुहूर्तमें अड़तालीस मिनिट होते हैं, अर्थात् एक मुहूर्त ४८ मिनिटके बराबर होता है। और एक मुहूर्तमें ३७७३ श्वासोच्छ्वास होते हैं। अतः ३७७३में ४८से भाग देनेपर एक मिनिटमें साढ़े अठत्तरके लगभग श्वासोच्छ्वास आते हैं। अर्थात् एक श्वासोच्छ्वासका काल एक सैकिण्डसे भी कम होता है, उतने कालमें निगोदिया जीव सतरहसे भी कुछ अधिक बार जन्म धारण करता है। इससे क्षुद्रभवकी क्षुद्रताका अनुमान सरलतासे किया जा सकता है।

वैक्रियषट्कके सिवाय शेष प्रकृतियोंके उत्कृष्ट स्थितिबन्धका और सभी प्रकृतियोंके जघन्य स्थितिबन्धका निरूपण करके, अब उनके उत्कृष्ट स्थितिबन्धके स्वामियोंको बतलाते हैं—

मनुष्य जब मिथ्यात्वके अभिमुख होता है, उसी समय उसके तीर्थङ्कर प्रकृतिका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध होता है ।

तथा, आहारक शरीर और आहारक अङ्गोपाङ्गका उत्कृष्ट स्थिति-वन्ध अप्रमत्त गुणस्थानसे व्युत्पन्न हुआ प्रमत्त-संयत मुनि करता है । क्योंकि इन प्रकृतियोंके भी उत्कृष्ट स्थितिवन्धके लिये उत्कृष्ट संक्लेशका होना आवश्यक है । और उनके बन्धक प्रमत्त मुनिके उसी समय उत्कृष्ट संक्लेश होता है, जब वह अप्रमत्त गुणस्थानसे व्युत्पन्न होकर छोटे गुणस्थानमें आता है । अतः उसके ही उन प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध जानना चाहिये ।

तथा, देवायुका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध अप्रमत्तसंयत गुणस्थानके अभिमुख प्रमत्तसंयत मुनिके ही होता है । क्योंकि यह स्थिति शुभ है, अतः इसका बन्ध विशुद्ध दशामें ही होता है । और वह विशुद्ध दशा अप्रमत्त भावके अभिमुख प्रमत्तसंयत मुनिके ही होती है ।

**शङ्का**—यदि देवायुका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध विशुद्ध भावोंसे होता है तो अप्रमत्तसंयत गुणस्थानमें ही उसका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध बतलाना चाहिये;

१ आहारकद्विकके बन्धकके वारेमें कर्मग्रन्थकी टीकामें लिखा है—‘तथा ‘आहारकद्विक’ आहारकशरीर-आहारकाङ्गोपाङ्गलक्षणं ‘पमत्तु’त्ति प्रमत्त-संयतो अप्रमत्तभावात्त्रिवर्तमान इति विशेषो दृश्यः, उत्कृष्टस्थितिकं बध्नाति । अशुभा हीयं स्थितिरित्युत्कृष्टसंक्लेशेनैवोत्कृष्टा बध्यते, तद्वन्ध-कश्च प्रमत्तयतिरप्रमत्तभावान्निवर्तमान एवोत्कृष्टसंक्लेशयुक्तो लभ्यते इतीत्यं विशिष्यते ।’ इसका अर्थ ऊपर दिया ही गया है ।

२ ‘सन्वाण ठिई असुभा उक्कोसुक्कोससंक्लेशेण ।

इयरा उ विसोहीए सुरनरतिरिआउए मोत्तुं ॥ २०१ ॥’ पञ्चसं० अर्थात्—‘देवायु, नरायु और तिर्यन्वायुको छोड़कर शेष सभी प्रकृतियों की उत्कृष्टस्थिति अशुभ होती है, और उसका बन्ध उत्कृष्ट संक्लेशसे होता है । तथा विशुद्धपरिणामोंसे जघन्य स्थितिवन्ध होता है ।’

क्योंकि प्रमत्तसंयत मुनिसे, भले ही वह अप्रमत्त भावके अभिमुख हो, अप्रमत्त मुनिके भाव विशुद्ध होते हैं ।

**समाधान**—अप्रमत्त गुणस्थानमें देवायुके बन्धका आरम्भ नहीं होता, किन्तु प्रमत्त गुणस्थानमें प्रारम्भ हुआ देवायुका बन्ध कभी कभी अप्रमत्त गुणस्थानमें पूर्ण होता है । द्वितीय कर्मग्रन्थमें छठे और सातवें गुणस्थानमें बन्धप्रकृतियोंकी संख्या बतलाते हुए जो कुछ लिखा है उससे यही आशय निकलता है कि जो प्रमत्त मुनि देवायुके बन्धका प्रारम्भ करते हैं, उनकी दो अवस्थाएँ होती हैं—एक तो उसी गुणस्थानमें देवायुके बन्धका प्रारम्भ करके उसीमें उसकी समाप्ति कर लेते हैं और दूसरे छठे गुणस्थानमें उसका बन्ध प्रारम्भ करके सातवेंमें उसकी पूर्ति करते हैं । अतः अप्रमत्त अवस्थामें देवायुके बन्धकी समाप्ति तो हो सकती है किन्तु उसका प्रारम्भ नहीं हो सकता । इसीलिये देवायुके उत्कृष्ट स्थितिवन्धका

१ 'तिवट्टि पमत्ते सोग अरइ अधिरदुग अजस अस्सायं ।

वुच्छिज्ज छच्च सत्त व नेइ सुराउं जया निट्ठं ॥ ७ ॥

गुणसट्ठि अपमत्ते सुराउबंधं तु जइ इहागच्छे ।

अन्नह अट्टावन्ना, जं आहारगदुगं वंधे ॥ ८ ॥'

अर्थात्—'प्रमत्त गुणस्थानमें त्रेसठ प्रकृतियोंका बन्ध होता है और छह प्रकृतियोंकी व्युच्छिति होती है । यदि देवायुके बन्धकी पूर्ति भी यहीं हुई तो सातकी व्युच्छिति होती है । अप्रमत्त गुणस्थानमें, यदि देवायुका बन्ध वहां चला आया तो उनसठ प्रकृतियोंका बन्ध होता है, अन्यथा अट्टावनका बन्ध होता है, क्योंकि वहां आहारकद्विकका भी बन्ध होता है ।'

सर्वार्थसिद्धिमें भी देवायुके बन्धका आरम्भ मुख्यतया छठवें गुणस्थानमें ही बतलाया है । यथा—'देवायुर्वन्धारम्भस्य प्रमाद एव हेतुरं-प्रमादोऽपि तद्वत्यासन्नः ।' पृ० २३८ ।

स्वामी अप्रमत्तको न बतलाकर अप्रमत्त भावके अभिमुख प्रमत्त संयमीको बतलाया है ।

आहारकद्विक, तीर्थङ्कर और देवायुके सिवाय शेष ११६ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध मिथ्यादृष्टि ही करता है; क्योंकि पहले लिख आये हैं कि उत्कृष्ट स्थितिवन्ध प्रायः संक्लेशसे ही होता है, और सब बन्धकोंमें मिथ्या-दृष्टिके ही विशेष संक्लेश पाया जाता है । किन्तु यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि इन ११६ प्रकृतियोंमेंसे मनुष्यायु और तिर्यगायुका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध विशुद्धिसे होता है, अतः इन दोनोंका बन्धक संक्लिष्ट परिणामी मिथ्यादृष्टि न होकर विशुद्ध परिणामी मिथ्यादृष्टि जीव होता है ।

**शंका**—मनुष्यायुका बन्ध चौथे गुणस्थानतक होता है और तिर्यञ्चायु का बन्ध दूसरे गुणस्थानतक होता है । अतः मनुष्यायुका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध अविरत सम्यग्दृष्टिके होना चाहिये और तिर्यञ्चायुका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध सास्वादन सम्यग्दृष्टिके होना चाहिये । क्योंकि मिथ्यादृष्टिकी अपेक्षासे अविरत सम्यग्दृष्टि और सास्वादनसम्यग्दृष्टिके परिणाम विशेष विशुद्ध होते हैं, और तिर्यगायु तथा मनुष्यायुके उत्कृष्ट स्थितिवन्धके लिये विशुद्ध परिणामोंकी ही आवश्यकता है ।

**समाधान**—यह सत्य है कि अविरत सम्यग्दृष्टिके परिणाम मिथ्या-दृष्टिकी अपेक्षासे विशेष विशुद्ध होते हैं, किन्तु उनसे मनुष्यायुका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध नहीं होसकता, क्योंकि मनुष्यायु और तिर्यञ्चायुकी उत्कृष्टस्थिति तीन पल्योपम है और यह उत्कृष्टस्थिति भोगभूमिज मनुष्यों और तिर्यञ्चोंके ही होती है । परन्तु चतुर्थगुणस्थानवर्ती देव और नारक मनुष्यायुका बन्ध करके भी कर्मभूमिमें ही जन्मलेते हैं, और मनुष्य तथा तिर्यञ्च, यदि अविरत सम्यग्दृष्टि हों तो देवायुका ही बन्ध करते हैं । अतः चतुर्थ गुण-स्थानकी विशुद्धि उत्कृष्ट मनुष्यायुके बन्धका कारण नहीं होसकती । तथा, दूसरा गुणस्थान उसी समय होता है जब जीव सम्यक्त्वका वमन करके

मिथ्यात्वके अभिमुख होता है । अतः सम्यक्त्वगुणके अभिमुख मिथ्यादृष्टि की अपेक्षासे सम्यक्त्वगुणसे विमुख सासादनसम्यग्दृष्टिके अधिक विशुद्धि नहीं होसकती । इसलिये तिर्यञ्चायु और मनुष्यायुका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध सास्वादनसम्यग्दृष्टिके नहीं हो सकता ।

संक्लिष्ट मिथ्यादृष्टिके ११६ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध सामान्यरं वतलाया है । अब चारों गतियोंके मिथ्यादृष्टि जीव किन किन प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध करते हैं, यह विस्तारसे बतलाते हैं—

विगलसुहुमाउगतिगं तिरिमणुया सुरविउन्विनिरयदुगं ।  
एगिदिथावरायव आईसाणा सुरुकोसं ॥ ४३ ॥

अर्थ—विकलत्रिक ( द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जाति ); सूक्ष्मत्रिक ( सूक्ष्म, अपर्याप्त और साधारण ), आयुत्रिक ( नरकायु, तिर्यञ्चायु और मनुष्यायु ), सुरद्विक ( देवगति, देवानुपूर्वी ), वैक्रियद्विक और नारकद्विकका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध मिथ्यादृष्टि तिर्यञ्च और मनुष्योंके ही होता है । तथा, एकेन्द्रिय जाति, स्थावर, और आतथनामका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ईशान स्वर्ग तकके देव करते हैं ।

भावार्थ—इस गाथामें पन्द्रह प्रकृतियोंका उत्कृष्टस्थितिबन्ध तिर्यञ्च और मनुष्योंके तथा तीन प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क तथा सौधर्म और ईशान स्वर्गके देवोंके बतलाया है । पन्द्रह प्रकृतियोंमें से तिर्यञ्चायु और मनुष्यायु के सिवाय शेष तेरह प्रकृतियों का बन्ध देवगति और नरकगति में तो जन्मसे ही नहीं होता । तथा, तिर्यञ्चायु और मनुष्यायुकी उत्कृष्ट स्थिति तीन पत्य है, जो भोग-भूमिजों में ही होती है । किन्तु देव और नारक मरकरके भोगभूमिमें जन्म नहीं ले सकते हैं । अतः इन पन्द्रह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध मनुष्य और तिर्यञ्चके ही बतलाया है । इसी प्रकार शेष तीन प्रकृतियोंका

उत्कृष्ट स्थितिवन्ध ईशान स्वर्ग तकके देवोंके वतलाया है; क्योंकि ईशान स्वर्गसे ऊपरके देव तो एकेन्द्रिय जातिमें जन्म ही नहीं लेते, अतः एकेन्द्रिय के योग्य उक्त तीन प्रकृतियोंका वन्ध उनके नहीं होता । तथा, तिर्यञ्च और मनुष्योंके यदि इस प्रकारके संक्लिष्ट परिणाम हों तो वे नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका ही वन्ध करते हैं, अतः उनके भी एकेन्द्रियजाति आदि तीन प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध नहीं हो सकता । किन्तु ईशान स्वर्ग तकके देवोंमें यदि इस प्रकारके संक्लिष्ट परिणाम होते हैं तो वे एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका ही वन्ध करते हैं, क्योंकि देव मरकर नरकमें जन्म नहीं लेता है । अतः पन्द्रहका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध तिर्यञ्च और मनुष्य गतिमें तथा तीनका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध देवगतिमें ही जानना चाहिये ॥

अत्र शेष प्रकृतियोंके उत्कृष्ट स्थितिवन्धके स्वामियोंको वतलाते हैं—

१ कर्मकाण्डमें भी ११६ प्रकृतियोंके उत्कृष्ट स्थितिवन्धके स्वामियोंको वतलाते हुए लिखा है—

“गरतिरिया सेसाउं वेगुवियल्लकवियलसुहुमतियं ।

सुरणिरया ओरालियतिरियदुगुज्जोवसंपत्तं ॥१३७॥

देवा पुण एइदिय आदावं थावरं च सेसाणं ।

उक्कस्ससंक्किलिद्धा चदुगदिया ईसिमज्झमया ॥१३८॥”

अर्थात्—‘देवायुके विना शेष तीन आयु, वैक्रियिकपट्ट, विकलत्रिक, और सूक्ष्मत्रिकका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यञ्च करते हैं । औदारिकद्विक, तिर्यञ्चद्विक, उद्योत, और असंप्राप्तासृपाटिका संहननका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध मिथ्यादृष्टि देव और नारक करते हैं । एकेन्द्रिय, आतप और स्यावरका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध मिथ्यादृष्टि देव करते हैं । और शेष ९२ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध उत्कृष्ट संक्लेशवाले मिथ्यादृष्टि जीव अथवा ईषत मध्यम परिणामवाले मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं ।

तिरिउरलदुगुज्जोयं छिवट्ट सुरनिरय सेस चउगइया ।

**अर्थ**—तिर्यञ्चद्विक, औदारिकद्विक, उद्योतनाम और सेवार्तसंहनन, इन छह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध देव और नारक करते हैं । शेष प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध चारों गतिके मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं ।

**भावार्थ**—तिर्यञ्चगति, तिर्यञ्चानुपूर्वी, औदारिक शरीर, औदारिक-अङ्गोपाङ्ग, उद्योत और सेवार्त संहननका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध मनुष्य और तिर्यञ्च नहीं कर सकते, क्योंकि उक्त प्रकृतियोंके बन्धके योग्य संक्लिष्ट परिणाम होनेपर मनुष्य और तिर्यञ्च इन छह प्रकृतियोंकी अधिकसे अधिक अट्टारह सागरप्रमाण ही स्थितिका बन्ध करते हैं । यदि उससे अधिक संक्लेश परिणाम होते हैं तो प्रस्तुत प्रकृतियोंके बन्धका अतिक्रमण करके वे नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध करते हैं । किन्तु देव और नारक तो उत्कृष्टसे उत्कृष्ट संक्लेश परिणामोंके होनेपर भी तिर्यञ्चगतिके योग्य ही प्रकृतियोंका बन्ध करते हैं, नरक गतिके योग्य प्रकृतियोंका नहीं, क्योंकि देव और नारक मरकर नरकमें उत्पन्न नहीं होते । अतः उत्कृष्ट संक्लेश परिणामोंसे युक्त देव और नारक ही प्रस्तुत छह प्रकृतियोंकी बीस कोटीकोटी सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध करते हैं । यहाँ सामान्यसे कहने पर भी इतना विशेष जानना चाहिये कि ईशान स्वर्गसे ऊपरके सानत्कुमार आदि स्वर्गोंके देवही सेवार्तसंहनन और औदारिक अङ्गोपाङ्गका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध करते हैं, ईशान तकके देव नहीं करते । क्योंकि ईशान तकके देव उनके योग्य संक्लेश परिणामोंके होने पर भी दोनों प्रकृतियोंकी अधिकसे अधिक अट्टारह सागर प्रमाण मध्यम स्थितिका ही बन्ध करते हैं । और यदि उनके उत्कृष्ट संक्लेश परिणाम होते हैं तो एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध करते हैं तथा सानत्कुमार आदि स्वर्गोंके देव उत्कृष्ट संक्लेश होनेपर भी पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चके योग्य प्रकृतियोंका ही बन्ध करते हैं, एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका नहीं, क्योंकि उनकी उत्पत्ति एकेन्द्रियोंमें नहीं होती । अतः प्रस्तुत दो

प्रकृतियोंकी वीस कोटीकोटी सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध उत्कृष्ट संक्लेश परिणाम वाले सानत्कुमार आदि स्वर्गोंके देव ही करते हैं, नीचेके देव नहीं करते; क्योंकि ये दोनों प्रकृतियाँ एकेन्द्रियके योग्य नहीं हैं, एकेन्द्रिय के संहनन और अङ्गोपाङ्ग नहीं होते । सारांश यह है कि एकसरीखे परिणाम होते हुए भी गति वगैरहके भेदसे उनमें भेद हो जाता है । जैसे, जिन परिणामोंसे ईशान स्वर्ग तकके देव एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध करते हैं, वैसे ही परिणाम होने पर मनुष्य और तिर्यञ्च नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध करते हैं । अस्तु, मिथ्यादृष्टिके बन्धने योग्य ११६ प्रकृतियोंमें से २४ प्रकृतियोंके सिवा शेष ९२ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध चारों ही गतिके मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं ।

उत्कृष्ट स्थितिबन्धके स्वामियों को बतलाकर अब जघन्य स्थितिबन्धके स्वामियोंको बतलाते हैं—

४-आहारजिणमपुण्वोऽनियद्वि संजलण पुरिस लहुं ॥ ४४ ॥

अर्थ—आहारकद्विक और तीर्थङ्करनामका जघन्य स्थितिबन्ध अपूर्वकरण नामके आठवें गुणस्थानमें होता है, और संज्वलन कपाय और पुरुषवेदका जघन्य स्थितिबन्ध अनिवृत्तिकरण नामक नौवे गुणस्थानमें होता है ।

भावार्थ—जैसे उत्कृष्ट स्थितिबन्धके लिये उत्कृष्ट संक्लेशका होना आवश्यक है, उसी तरह जघन्य स्थितिबन्धके लिये उत्कृष्ट विशुद्धिका होना आवश्यक है । इसीसे आहारकद्विक और तीर्थङ्करका जघन्य स्थितिबन्ध आठवेंमें और संज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ तथा पुरुष वेदका जघन्य स्थितिबन्ध नौवे गुणस्थानमें बतलाया है । इन प्रकृतियोंका बन्ध इन्हीं गुणस्थानों तक होता है, अतः इनके बन्धकोंमें उक्त गुणस्थानवाले जीव ही अति विशुद्ध होते हैं । यहां इतना विशेष जानना चाहिये कि उक्त दोनों गुणस्थान क्षमक श्रेणिके ही लेना चाहिये; क्योंकि उपशम श्रेणिसे क्षमक श्रेणिमें विशेष विशुद्धि होती है ।



साय-जसुच्चावरणा विग्धं सुहुमो विउव्विछ असन्नी ।  
सन्नीवि आउ बायरपज्जेगिंदिउ सेसाणं ॥ ४५ ॥

**अर्थ**—सात वेदनीय, यशःकीर्ति, उच्चगोत्र, पाँच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, पाँच अन्तराय, इन प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिबन्ध सूक्ष्म-साम्पराय नामक दसवें गुणस्थानके अन्तमें होता है । वैक्रियषट्क अर्थात् वैक्रियद्विक, नरकद्विक और देवद्विकका जघन्य स्थितिबन्ध असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च करता है । चारों आयुओंका जघन्य स्थितिबन्ध संज्ञी और असंज्ञी, दोनों ही करते हैं । तथा, शेष प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिबन्ध चादर पर्याप्तक एकेन्द्रिय जीव करता है ।

**भावार्थ**—जघन्य स्थितिबन्धके स्वामियोंको बतलाते हुए इस गाथामें सात वेदनीय आदि सतरह प्रकृतियोंके जघन्य स्थितिबन्धका स्वामी सूक्ष्म-साम्परायक्षपकको बतलाया है; क्योंकि सात वेदनीयके सिवा शेष सोलह प्रकृतियाँ इसी गुणस्थान तक बंधती हैं, अतः उनके बन्धकोंमें यही गुणस्थान विशेष विशुद्ध है । तथा, यद्यपि सात वेदनीयका बन्ध तेरहवें गुणस्थान तक होता है, तथापि स्थितिबन्ध दसवें गुणस्थान तक ही होता है; क्योंकि स्थितिबन्धका कारण कषाय है और कषायका उदय दसवें गुणस्थात तक ही होता है । अतः सात वेदनीयका जघन्य स्थितिबन्ध भी दसवें गुणस्थानमें ही बतलाया है ।

वैक्रियषट्कका जघन्य स्थितिबन्ध असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च करते हैं; क्योंकि देव, नारक, और एकेन्द्रिय तो नरकगति और देवगतिमें जन्म ही नहीं लेसकते, और संज्ञी तिर्यञ्च तथा मनुष्य स्वभावसे ही उक्त छह प्रकृतियोंका मध्यम अथवा उत्कृष्ट स्थितिबन्ध करते हैं । अतः असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चके ही उनका जघन्य स्थितिबन्ध बतलाया है ।

आयुर्कर्मकी चारों प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिबन्ध असंज्ञी जीव भी करते

हैं और संजी जीव भी करते हैं । उनमेंसे देवायु और नरकायुका जघन्य स्थितिवन्ध पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च और मनुष्य करते हैं, तथा मनुष्यायु और तिर्यञ्चायुका जघन्य स्थितिवन्ध एकेन्द्रिय चगौरह करते हैं । शेष ८५ प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध वादर पर्याप्तक एकेन्द्रिय जीव करता है, क्योंकि प्रकृतियोंके स्थितिवन्ध को बतलाते हुए यह लिख आये हैं कि इन प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध वादर पर्याप्तक एकेन्द्रिय जीवके ही होता है, क्योंकि उनके बन्धकोंमें वही विशेष विशुद्धिवाला होता है । अन्य एकेन्द्रिय जीव उतनी विशुद्धि न होनेके कारण उक्त प्रकृतियोंकी अधिक स्थिति बांधते हैं । तथा, यद्यपि विकलेन्द्रियादिमें एकेन्द्रियोंसे अधिक विशुद्धि होती है, किन्तु वे स्वभावसे ही प्रस्तुत प्रकृतियोंकी अधिक स्थिति बांधते हैं, अतः शेष प्रकृतियोंके जघन्य स्थितिवन्धका स्वामी वादर पर्याप्तक एकेन्द्रिय जीवको ही बतलाया है ।

प्रकृतियोंके स्थितिवन्धके स्वामियोंको बतलाकर, अब स्थितिवन्धमें उत्कृष्ट अनुत्कृष्ट आदि भेदों को बतलाते हैं—

**उक्कोसजहन्नेयरभंगा साइ अणाइ ध्रुव अध्रुवा ।**

**चउहा सग अजहन्नो सेसतिगे आउचउसु दुहा ॥ ४६ ॥**

अर्थ—बन्धके चार भेद हैं—उत्कृष्टबन्ध, अनुत्कृष्टबन्ध, जघन्यबन्ध और अजघन्यबन्ध । दूसरी तरहसे भी बन्धके चार भेद हैं—सादि बन्ध, अनादिबन्ध, ध्रुवबन्ध और अध्रुवबन्ध । आयुकर्मके सिवाय शेष सात कर्मोंका अजघन्यबन्ध चार प्रकारका होता है । तथा, उन कर्मोंके शेष तीन बन्ध और आयुकर्मके चारों बन्ध सादि और अध्रुव, इस तरह दो ही प्रकारके होते हैं ।

१ कर्मकाण्ड गा० १५१ में, कर्मप्रकृति पृ० २०२ बन्धनकरणमें और पञ्चसङ्ग्रह गा० २७० में जघन्य स्थितिवन्धके स्वामियोंको बतलाया है ।

**भावार्थ**—इस गाथामें मूल प्रकृतियोंके स्थितिबन्धके उत्कृष्ट, अनु-  
 त्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य भेद बतलाकर उनके यथासंभव सादि आदि  
 भेद बतलाये हैं। अधिकसे अधिक स्थितिबन्धके होनेको उत्कृष्टबन्ध कहते  
 हैं, अर्थात् जिससे अधिक स्थितिवाला बन्ध हो ही नहीं सकता, वह बन्ध  
 उत्कृष्टबन्ध कहा जाता है। एक समय कम उत्कृष्ट स्थितिबन्धसे लेकर  
 जघन्य स्थितिबन्ध तकके सभी बन्ध अनुत्कृष्ट बन्ध कहलाते हैं। अर्थात्  
 उत्कृष्टबन्धके सिवाय अन्य जो बन्ध होते हैं वे सभी अनुत्कृष्ट बन्ध कहे जाते  
 हैं। इस प्रकार उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट भेदमें स्थितिके सभी भेदोंका ग्रहण हो  
 जाता है। तथा, सबसे कम स्थितिवाले बन्धको जघन्यबन्ध कहते हैं। और  
 एक समय अधिक जघन्य बन्धसे लेकर उत्कृष्टबन्ध पर्यन्त सभी बन्ध अज-  
 घन्य बन्ध कहे जाते हैं। इस प्रकार जघन्य और अजघन्य बन्धमें भी  
 स्थितिके सभी भेद गर्भित होजाते हैं। इन चारों ही बन्धोंमें सादि, अनादि,  
 ध्रुव और अध्रुव भङ्ग यथायोग्य होते हैं। जो बन्ध रुककर पुनः होने लगता  
 है, उसे सादि बन्ध कहते हैं। जो बन्ध अनादिकालसे बराबर हो रहा है,  
 बीचमें एक समयके लिये भी नहीं रुका, उसे अनादिबन्ध कहते हैं। जो  
 बन्ध न कभी विच्छिन्न हुआ और न होगा उसे ध्रुवबन्ध कहते हैं। किन्तु  
 जो बन्ध आगे जाकर विच्छिन्न होजाता है, उसे अध्रुवबन्ध कहते हैं।

मूल प्रकृतियोंमें उत्कृष्ट आदि चारों ही बन्ध होते हैं। उनमेंसे, ज्ञाना-  
 वरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, नाम, गोत्र और अन्तराय, इन  
 सात कर्मोंका अजघन्यबन्ध सादि भी होता है, अनादि भी होता है, ध्रुव भी  
 होता है और अध्रुव भी होता है। क्योंकि, इन सात कर्मोंमेंसे मोहनीयका  
 जघन्यबन्ध केवल क्षपकश्रेणिके अनिवृत्तिवादादरसाम्पराय नामक नौवें गुण-  
 स्थानके अन्तमें होता है और शेष छह कर्मोंका जघन्य स्थितिबन्ध क्षपक  
 सूक्ष्मसाम्परायके अन्तमें होता है, उनके सिवाय अन्य गुणस्थानोंमें, यहाँ  
 तक कि उपशम श्रेणिमें भी इन सातों कर्मोंका अजघन्यबन्ध होता है।

अतः ग्यारहवें गुणस्थानमें अजघन्य बन्ध न करके, वहांसे व्युत्त होकर जब जीव पुनः सात कर्मोंका अजघन्य बन्ध करता है, तब वह बन्ध सादि कहलाता है। नौवें दसवें आदि गुणस्थानोंमें आनेसे पहले उक्त सात कर्मोंका जो अजघन्यबन्ध होता है, वह अनादि कहलाता है, क्योंकि अनादिकालसे निरन्तर उसका बन्ध होता रहता है। अभव्यके जो अजघन्य बन्ध होता है, वह ध्रुव कहलाता है; क्योंकि उसका अन्त नहीं होता है। और भव्यके जो अजघन्यबन्ध होता है, वह अध्रुव कहा जाता है, क्योंकि उसका अन्त हो जाता है। इस प्रकार सात कर्मोंके अजघन्यबन्धमें चारों को भङ्ग होते हैं। किन्तु शेष तीन बन्धोंमें सादि और अध्रुव दो ही प्रकार होते हैं। क्योंकि हम लिख आये हैं कि मोहनीयकर्मका नौवें गुणस्थानके अन्तमें और शेष छह कर्मोंका दसवें गुणस्थानके अन्तमें अजघन्य स्थितिबन्ध होता है, इससे पहले नहीं होता है, अतः वह बन्ध सादि है। तथा, उसके बाद बारहवें आदि गुणस्थानोंमें उसका सर्वथा अभाव होजाता है, अतः वह अध्रुव है। इस प्रकार अजघन्यबन्धमें केवल दो ही विकल्प होते हैं। तथा उत्कृष्ट स्थितिबन्ध संकिलष्ट परिणामी पर्याप्त संज्ञी पञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि जीवके ही होता है। यह बन्ध कभी कभी ही होता है, सर्वदा नहीं होता, अतः सादि है। तथा, अन्तर्मुहूर्तके बाद नियमसे इसका स्थान अनुत्कृष्ट बन्ध ले लेता है, अतः अध्रुव है। इस प्रकार उत्कृष्टबन्धमें भी दो ही विकल्प होते हैं। उत्कृष्टबन्धके पश्चात् अनुत्कृष्ट बन्ध होता है, अतः वह सादि है और कमसे कम अन्तर्मुहूर्तके बाद और अधिकसे अधिक अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके बाद उत्कृष्ट बन्धके होनेपर अनुत्कृष्टबन्ध रुक जाता है अतः वह अध्रुव कहा जाता है। सारांश यह है कि उत्कृष्टबन्ध लगातार अधिकसे अधिक अन्तर्मुहूर्त तक होता है और अनुत्कृष्ट बन्ध लगातार अधिकसे अधिक अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीकाल तक होता है। उसके बाद दोनों परस्परमें एक दूसरेका स्थान ले लेते हैं, अतः दोनों

ही सादि और अध्रुव होते हैं । इस प्रकार सात कर्मोंके शेष तीन बन्धोंमें सादि और अध्रुव भङ्ग ही होते हैं ।

आयुकर्मके चारों ही बन्ध सादि और अध्रुव होते हैं, क्योंकि आयु-कर्मका बन्ध सर्वदा नहीं होता, किन्तु नियत समयमें ही होता है, जैसा कि पहले लिख आये हैं, अतः वह सादि है । तथा, उसका निरन्तर बन्धकाल केवल अन्तर्मुहूर्त है, अन्तर्मुहूर्तके बाद वह नियमसे रुक जाता है, अतः वह अध्रुव है । इस प्रकार आठों मूल कर्मोंके अजघन्य आदि चारों बन्धोंमें सादि आदि विकल्प जानने चाहियें ।

मूल कर्मोंके अजघन्य आदि बन्धोंमें सादि आदि भङ्गोंका निरूपण करके, अब उत्तर प्रकृतियोंमें उनका कथन करते हैं—

**चउभेओ अजहन्नो संजलणावरणनवग-विग्घाणं ।**

**सेसतिगि साइअधुवो तह चउहा सेसपयडीणं ॥ ४७ ॥**

अर्थ—संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ, पांच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, और पांच अन्तराय, इन प्रकृतियोंके अजघन्य स्थितिबन्धके चारों ही भेद होते हैं, और शेष तीन बन्धोंके सादि और अध्रुव दो ही विकल्प होते हैं । तथा, शेष प्रकृतियोंके चारों ही बन्धोंके सादि और अध्रुव, दो ही विकल्प होते हैं ।

भावार्थ—इस गाथाके द्वारा, उत्तर प्रकृतियोंमें जघन्य आदि बन्धोंके सादि आदि प्रकार बतलाये हैं । संज्वलन आदि अद्वारह प्रकृतियोंके

१ 'अट्टारणञ्जहन्नो, उवसमसेडीए परिवडंतस्स ।

साई सेसवियप्पा, सुगमा अधुवा धुवाणं पि ॥ २६९ ॥' पंचसं० ।

अर्थ—'अट्टारह प्रकृतियोंका अजघन्यबन्ध उपशमश्रेणीसे गिरनेवालेके सादि होता है । अध्रुवबन्धिनी और ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियोंके भी शेष विकल्प सुगम है ।'

अजघन्य बन्धके चारों ही विकल्प होते हैं, जो मूलकर्मोंके अजघन्यबन्ध ही की तरह जानने चाहियें । अर्थात् उपशमश्रेणिमें इन अष्टारह प्रकृतियोंके बन्धका विच्छेद करके, वहांसे व्युत् होकर जब पुनः उनका अजघन्य बन्ध करता है तो वह बन्ध सादि होता है । उपशमश्रेणि चढ़ने से पहले वह बन्ध अनादि होता है । तथा, अभव्यका वही बन्ध ध्रुव होता है और भव्यका अध्रुव होता है । इन्ही अष्टारह प्रकृतियोंके शेष तीन बन्ध सादि और अध्रुव, दो ही तरह के होते हैं, क्योंकि नौवें गुणस्थानमें अपनी अपनी बन्धव्युच्छित्तिके समय संज्वलनचतुष्कका जघन्य बन्ध होता है । तथा, दसवें गुणस्थानके अन्तमें शेष चौदह प्रकृतियोंका जघन्य बन्ध होता है । यह बन्ध इन गुणस्थानोंमें आनेसे पहले नहीं होता, अतः सादि है और आगेके गुणस्थानोंमें जानेपर त्रिकुल रुक जाता है, अतः अध्रुव है । इसी प्रकार उत्कृष्ट और अनुत्कृष्टबन्धमें भी समझ लेना चाहिये, क्योंकि ये दोनों बन्ध भी परिवर्तित होते रहते हैं, कभी जीव उत्कृष्टबन्ध करता है और कभी अनुत्कृष्टबन्ध करता है ।

शेष एक सौ दो प्रकृतियोंके चारों ही प्रकारके बन्धोंके सादि और अध्रुव भङ्ग ही होते हैं; क्योंकि पाँच निद्रा, मिथ्यात्व, प्रारम्भकी वारह कषाय, भय, जुगुप्सा, तैजस, कर्मण, वर्ण चतुष्क, अगुबलधु, उपघात और निर्माण, इन उनतीस प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध विशुद्धियुक्त वादर पर्याप्तक एकेन्द्रिय जीव करता है । अन्तर्मुहूर्तके बाद वही जीव संक्लिष्ट

१ 'अट्टारसण्ह खवगो, वादर एगिदि सेस धुवियाणं ।

पज्जो कुणइ जहन्नं साई अधुवो अबो एसो ॥२६८॥' पंचसं० ।

अर्थ—अट्टारह प्रकृतियोंका जघन्यबन्ध क्षपक श्रेणीमें होता है, और शेष ध्रुव प्रकृतियोंका जघन्यबन्ध वादर पर्याप्तक एकेन्द्रिय जीव करता है । अतः यह बन्ध भी सादि और अध्रुव होता है ।

परिणामी होनेपर उन प्रकृतियोंका अजघन्य बन्ध करता है । उसके बाद उसी भवमें अथवा दूसरे भवमें विशुद्ध परिणाम होनेपर वही जीव पुनः उनका जघन्य बन्ध करता है । इस प्रकार जघन्य और अजघन्य बन्ध बदलते रहते हैं, अतः दोनों ही सादि और अभ्रुव होते हैं । तथा, इन्हें उनतीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट बन्ध संक्लिष्टपरिणामी पञ्चेन्द्रिय जीव करता है । अन्तर्मुहूर्तके बाद वही जीव उनका अनुत्कृष्ट बन्ध करता है उसके बाद पुनः उत्कृष्ट बन्ध करता है । इस प्रकार बदलते रहनेके कारण ये दोनों बन्ध भी सादि और अभ्रुव होते हैं । शेष ७३ प्रकृतिये अभ्रुवबन्धिनी हैं, अतः अभ्रुवबन्धिनी होनेके कारण ही उनके जघन्य आदि स्थितिवन्ध सादि और अभ्रुव होते हैं । इस प्रकार उत्तर प्रकृतियोंके बन्धोंमें सादि आदि भङ्गोंको जानना चाहिये ।

स्थितिवन्धमें सादि आदि भङ्गोंका निरूपण करके अब गुणस्थानोंमें स्थितिवन्धका विचार करते हैं—

साणाइअपुव्वंते अयरंतो कोडिकोडिउ न हिगो ।

बंधो न हु हीणो न य मिच्छे भव्वियरसन्निमि ॥ ४८ ॥

अर्थ—सास्वादन गुणस्थानसे लेकर अपूर्वकरण गुणस्थान तक अन्तःकोटीकोटीसागरसे न तो अधिक ही स्थिति बंधती है और न कम ही बंधती है । तथा भव्य संज्ञी मिथ्यादृष्टिके और अभव्य संज्ञी मिथ्यादृष्टिके भी अन्तःकोटीकोटीसागरसे कम स्थितिवन्ध नहीं होता है ।

भावार्थ—पहले सामान्यसे और पीछे एकेन्द्रियादिक जीवोंकी अपेक्षासे स्थितिवन्धका प्रमाण बतलाया था । इस गाथामें गुणस्थानोंकी

१ कर्मप्रकृति, बन्धनकरणमें पृ० २०० से, पञ्चसङ्ग्रहमें गा० २६६ से और कर्मकाण्डकी गाथा १५२-१५३में स्थितिवन्धमें उक्त भङ्गोंका निरूपण किया है ।

अपेक्षासे उसका प्रमाण बतलाया है । अर्थात् यहाँ यह बतलाया है कि किस गुणस्थानमें कितना स्थितिबन्ध होता है ? सास्वादन गुणस्थानसे लेकर अपूर्वकरण गुणस्थान तक अन्तःकोटीकोटीसागरसे अधिक स्थितिबन्ध नहीं होता है । इससे यह आशय निकलता है कि अन्तःकोटीकोटीसागरसे अधिक स्थितिबन्ध केवल मिथ्यात्व गुणस्थानमें ही होता है । सारांश यह कि सास्वादन आदि गुणस्थानवर्ती जीव मिथ्यात्वग्रन्थिका भेदन करते हैं, अतः उनके अन्तःकोटीकोटीसागर प्रमाण ही स्थितिबन्ध होता है, उसे अधिक बन्ध नहीं होता ।

**शङ्का**—कर्मप्रकृति आदि ग्रन्थोंमें मिथ्यात्वग्रन्थिका भेदन करनेवालोंके भी मिथ्यात्वका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध सत्तर कोटीकोटी सागर प्रमाण तलाया है । ऐसी दशामें यह कथन ठीक नहीं है कि सास्वादनसे लेकर अपूर्वकरण गुणस्थान तकके जीव मिथ्यात्वग्रन्थिका भेदन कर देते हैं, इसलिये उनके अन्तःकोटी कोटी सागरसे अधिक बन्ध नहीं होता है ।

**समाधान**—यह ठीक है कि ग्रन्थिका भेदन करनेवालोंके भी उत्कृष्ट स्थितिबन्ध होता है, किन्तु सम्यक्त्वका वमन करके जो पुनः मिथ्यात्वगुणस्थानमें आ जाते हैं, उनके ही वह उत्कृष्ट स्थितिबन्ध होता है । यहाँ मिथ्यात्वग्रन्थिका भेदन कर देनेवाले सास्वादन आदिके ही उत्कृष्ट स्थितिबन्ध का निषेध किया है, अतः कोई दोष नहीं है । **आवश्यक** आदि ग्रन्थोंमें



जो ग्रन्थिका भेदन कर देनेवाले मिथ्यादृष्टिके भी उत्कृष्टबन्धका प्रतिषेध किया है, वह सैद्धान्तिकोंका मत है । कर्मशास्त्रियोंके मतसे तो सादि मिथ्यादृष्टिके भी मिथ्यात्वकी उत्कृष्ट स्थिति बंधती है, किन्तु उसमें उतनी तीव्र अनुभाग शक्ति नहीं होती । अतः सास्वादनसे अपूर्वकरण गुणस्थान तक अन्तःकोटीकोटी सागरसे अधिक स्थितिवन्ध नहीं होता । तथा, उससे कम भी नहीं होता । सारांश यह है कि दूसरेसे आठवें गुणस्थान तक अन्तःकोटीकोटी सागर प्रमाण ही स्थिति बंधती है, न इससे अधिक बंधती है और न कम ।

**शङ्का**—जब एकेन्द्रिय आदि जीव सास्वादन गुणस्थानमें होते हैं, उस समय उनके ऊँ सागर आदि प्रमाण ही स्थिति बंधती है । अतः सास्वादन आदि गुणस्थानोंमें अन्तःकोटीकोटी सागरसे कम स्थितिवन्ध नहीं होता, यह कथन ठीक नहीं जंचता ।

**समाधान**—उक्त आशङ्का उपयुक्त है । किन्तु इस प्रकारकी घटनाएं क्वचित् ही होती हैं; अतः उसकी विवक्षा नहीं की है । अस्तु,

अपूर्वकरण गुणस्थानतक अन्तःकोटीकोटी सागरसे हीन स्थितिवन्धका निषेध करनेसे यह स्पष्ट ही है कि उससे आगे अनिवृत्तिकरण वगैरह गुणस्थानोंमें अन्तःकोटीकोटीसागरसे भी कम स्थितिवन्ध होता है ।

सास्वादन वगैरहमें अन्तःकोटीकोटीसागरसे कम स्थितिवन्धका निषेध करनेसे स्वभावतः यह जाननेकी रुचि होती है कि क्या कोई मिथ्यादृष्टि जीव

क्योंकि 'बंधेण न वोल्ह कयार्ह' ऐसा शास्त्रमें लिखा है । किन्तु यह सिद्धान्त-शास्त्रियोंका मत है । कर्मशास्त्रियोंके मतसे तो ग्रन्थिका भेदन कर देनेपर भी उत्कृष्ट स्थितिवन्ध होता है ।

१ "सत्यमेतत्, केवलं कादाचित्कोऽसौ न सार्वदिक् इति न तस्य विवक्षा कृता, इति सम्भावयामि ।" पञ्चमकर्म० स्वोपज्ञ टी० ।

भी ऐसा होता है, जिसके अन्तःकोटीकोटीसागरसे कम स्थितिवन्ध नहीं होता । इसीसे ग्रन्थकारने बतलाया है कि भव्य संज्ञी मिथ्यादृष्टिके और अभव्य संज्ञी मिथ्यादृष्टिके भी अन्तःकोटीकोटी सागरसे कम स्थितिवन्ध नहीं होता । यहाँ भव्यसंज्ञीके साथ मिथ्यादृष्टि विशेषण लगानेसे यह आशय निकलता है कि भव्यसंज्ञीके अनिवृत्तिवादर आदि गुणस्थानोंमें हीन बन्ध भी होता है । तथा, संज्ञी विशेषण लगानेसे यह आशय निकलता है कि भव्य असंज्ञीके हीन स्थितिवन्ध होता है । अभव्य संज्ञीके तो अन्तःकोटीकोटीसागरसे हीन स्थितिवन्ध होता ही नहीं है; क्योंकि ग्रन्थिका भेदन करनेवालेके ही हीन स्थितिवन्ध होता है । किन्तु अभव्यसंज्ञी अधिकसे अधिक ग्रन्थिदेश तक तो पहुँच जाता है, किन्तु उसका भेदन करनेमें असमर्थ होनेके कारण पुनः नीचे आ जाता है ।

गुणस्थानोंमें स्थितिवन्धका निरूपण करके, अब तीन गाथाओंके द्वारा एकेन्द्रियादि जीवोंकी अपेक्षासे स्थितिवन्धका अल्पबहुत्व बतलाते हैं—

जइलहुबन्धो वायर पज्ज असंख्यगुण सुहुमपज्जहिगो ।

एसिं अपज्जाण लहू सुहुमेअरअपजपज्ज गुरू ॥ ४९ ॥

लहु विय पज्जअपज्जे अपजेयर विय गुरू हिगो एवं ।

ति चउ असन्निसु नवरं संखगुणो वियअमणपज्जे ॥ ५० ॥

तो जइजिटो बंधो संखगुणो देसविरय हस्सियरो ।

सम्मचउ सन्नचउरो टिइबंधाणुक्रम संखगुणा ॥ ५१ ॥

अर्थ—१-सबसे जघन्य स्थितिवन्ध यति अर्थात् सूक्ष्मसाम्प्रयाय-गुणस्थानवर्ती साधुके होता है । २-उससे बादर पर्याप्तक एकेन्द्रियका जघन्य स्थितिवन्ध अखगुल्यात गुणा है । ३-उससे सूक्ष्म पर्याप्तक एकेन्द्रियके होनेवाला जघन्य स्थितिवन्ध कुछ अधिक है । ४-उससे बादर अपर्याप्तक एकेन्द्रियके होनेवाला जघन्य स्थितिवन्ध कुछ अधिक है । ५-उससे सूक्ष्म

अपर्याप्तक एकेन्द्रियका जघन्य स्थितिबन्ध कुछ अधिक है। ६-उससे सूक्ष्म अपर्याप्तक एकेन्द्रियका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है। ७-उससे बादर अपर्याप्तक एकेन्द्रियका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है। ८-उससे सूक्ष्म पर्याप्तक एकेन्द्रियका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है। ९-उससे बादर पर्याप्तक एकेन्द्रियका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है। १०-उससे द्वीन्द्रिय पर्याप्तकका जघन्य स्थितिबन्ध संख्यात गुणा है। ११-उससे द्वीन्द्रिय अपर्याप्तकका जघन्य स्थितिबन्ध कुछ अधिक है। १२-उससे द्वीन्द्रिय अपर्याप्तक का उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है। १३-उससे द्वीन्द्रिय पर्याप्तकका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है। १४-उससे त्रीन्द्रिय पर्याप्तकका जघन्य स्थितिबन्ध कुछ अधिक है। १५-उससे त्रीन्द्रिय अपर्याप्तकका जघन्य स्थितिबन्ध कुछ अधिक है। १६-उससे त्रीन्द्रिय अपर्याप्तकका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है। १७-उससे त्रीन्द्रिय पर्याप्तकका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध अधिक है। १८-उससे पर्याप्तक चतुरिन्द्रियका जघन्य स्थितिबन्ध कुछ अधिक है। १९-उससे अपर्याप्त चतुरिन्द्रियका जघन्य स्थितिबन्ध कुछ अधिक है। २०-उससे अपर्याप्त चतुरिन्द्रियका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है। २१-उससे पर्याप्त चतुरिन्द्रियका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है। २२-उससे पर्याप्त असंज्ञी पंचेन्द्रियका जघन्य स्थितिबन्ध संख्यात गुणा है। २३-उससे अपर्याप्त असंज्ञी पंचेन्द्रियका जघन्य स्थितिबन्ध कुछ अधिक है। २४-उससे अपर्याप्त असंज्ञी पंचेन्द्रिय का उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है। २५-उससे पर्याप्त असंज्ञी पंचेन्द्रियका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कुछ अधिक है। २६-उससे संयतका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध संख्यातगुणा है। २७-उससे देशसंयतका जघन्य स्थितिबन्ध संख्यातगुणा है। २८-उससे देशसंयतका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध संख्यातगुणा है। २९-उससे पर्याप्त सम्यग्दृष्टिका जघन्य स्थितिबन्ध संख्यातगुणा है। ३०-उससे अपर्याप्त सम्यग्दृष्टिका जघन्य

स्थितिवन्ध संख्यात गुणा है । ३१-उससे अपर्याप्तक सम्यग्दृष्टिका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध संख्यात गुणा है । ३२-उससे पर्याप्त सम्यग्दृष्टिका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध संख्यात गुणा है । ३३-उससे अपर्याप्त संज्ञी पञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टिका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध संख्यात गुणा है । ३४-उससे पर्याप्त संज्ञी पञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टिका जघन्य स्थितिवन्ध संख्यातगुणा है । ३५-उससे अपर्याप्त संज्ञी पञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टिका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध संख्यातगुणा है । ३६-उससे संज्ञी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त मिथ्यादृष्टिका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध संख्यात गुणा है ।

**भावार्थ**—इन तीन गाथाओंके द्वारा यह बतलाया गया है कि किस जीवके अधिक स्थितिवन्ध होता है और किस जीवके कम स्थितिवन्ध होता है । इसीको अल्पबहुत्व कहते हैं । सबसे जघन्य स्थितिवन्ध दसवें गुणस्थानमें होता है, उससे हीन स्थितिवन्ध किसी भी जीवके नहीं होता । यद्यपि आगेके गुणस्थानोंमें एक समयका ही स्थिति-बन्ध होता है, किन्तु वे गुणस्थान कषायरहित हैं अतः वहाँ स्थितिवन्धकी विवक्षा ही नहीं है । इसीलिये दसवें गुणस्थानसे ही स्थितिवन्धके अल्पबहुत्वका वर्णन प्रारम्भ होता है । और पर्याप्त संज्ञी पञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टिके सबसे उत्कृष्ट स्थितिवन्ध होता है, अतः वह वर्णन वहाँ आकर समाप्त होता है । स्थिति-

---

स्थितिका अल्पबहुत्व बतलाते हुए अपर्याप्तकके जघन्य स्थितिवन्धसे पर्याप्तका जघन्य स्थितिवन्ध संख्यात गुणा बतलाया है । अर्थात् अपर्याप्तका जघन्य स्थान पहले रखा है और पर्याप्तका जघन्य स्थान बादको रक्खा है । किन्तु गुजराती ट्वेमें तथा कर्मप्रकृति ( बन्धनकरण ) की गा० ८१ की प्राचीन चूर्णि और दोनों टीकाओंमें पर्याप्तके जघन्य स्थितिवन्धसे अपर्याप्तका जघन्य स्थितिवन्ध संख्यातगुणा बतलाया है । तथा कर्मग्रन्थमें भी द्वीन्द्रियादिकमें पर्याप्तके जघन्य स्थितिवन्धसे अपर्याप्तका जघन्य स्थितिवन्ध ही अधिक बतलाया है । इसलिये उक्त दोनों स्थानोंमें भी हमने वही क्रम रखा है । स्वोपश्रुतीका का वह पाठ अशुद्ध प्रतीत होता है ।

बन्धके अल्पबहुत्वके दिग्दर्शक इन स्थानोंकी संख्या ३६ है। समस्त जीव-समास १४ हैं और एक एक जीवसमासमें जघन्य और उत्कृष्टके भेदसे दो दो स्थितियाँ होती हैं। अतः जीव समासकी अपेक्षासे तो स्थितिके स्थान अट्ठाईस ही होते हैं किन्तु स्थितिवन्धके अल्पबहुत्वका निरूपण करते हुए उनमें आठ स्थान और भी सम्मिलित हो जाते हैं। जिनमें चार स्थान अविरत सम्यग्दृष्टिके हैं, दो स्थान देशसंयतके हैं, एक स्थान संयतका है और एक स्थान सूक्ष्मसाम्प्रायका है। इस प्रकार समस्त स्थानोंकी संख्या छत्तीस होती है। आगे आगेका प्रत्येक स्थान अपने पूर्ववर्ती स्थानसे या तो गुणित है या अधिक है। जब कोई राशि किसी राशिमें गुणा करनेसे उत्पन्न होती है तो उसे गुणित कहते हैं। जैसे ४में २ का गुणा करनेपर लब्ध ८ आता है। यह आठ अपने पूर्ववर्ती ४से दो गुणित है। किन्तु यदि ४ में २ का भाग देकर लब्ध २ को ४ में जोड़ा जाये तो इसप्रकार जो ६ संख्या आयेगी उसे विशेषाधिक या कुछ अधिक कहा जायेगा क्योंकि वह राशि गुणाधिक नहीं है किन्तु भागाधिक है। गुणित और विशेषाधिकमें यही अन्तर है। उक्त स्थितिस्थानोंको यदि ऊपरसे नीचे की ओर देखा जाये तो स्थिति अधिक अधिक होती जाती है और यदि नीचेसे ऊपरकी ओर देखा जाये तो स्थिति घटती जाती है। इससे यह सरलतासे समझमें आजाता है कि किस जीवके अधिक स्थिति बंधती है और किस जीवके कम स्थिति बंधती है। एकेन्द्रियसे द्वीन्द्रियके, द्वीन्द्रियसे त्रीन्द्रियके, त्रीन्द्रियसे चतुरिन्द्रियके और चतुरिन्द्रियसे असंज्ञिपचेन्द्रियके स्थितिवन्ध अधिक होता है। तथा असंज्ञी पंचेन्द्रियसे संयमीके, संयमीसे देशसंयमीके, देशसंयमीसे अविरत सम्यग्दृष्टिके और अविरत सम्यग्दृष्टिके—संज्ञी पञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टिके स्थितिवन्ध अधिक होता है। उनमें भी पर्याप्तकके जघन्य स्थितिवन्धसे अपर्याप्तकका जघन्य स्थितिवन्ध अधिक होता है इसी प्रकार एकेन्द्रियसे लेकर असंज्ञिपंचेन्द्रियपर्यन्त और असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय

से संयमीके जो उत्तरोत्तर अधिक अधिक स्थितिवन्ध वतलाया है, इससे यही स्पष्ट होता है कि जीवोंमें ज्यों ज्यों चैतन्यशक्तिका अधिक अधिक विकास होता जाता है, त्यों त्यों संक्लेशकी संभावना भी अधिक अधिक होती जाती है, और यतः एकेन्द्रियसे लेकर असंज्ञिपञ्चेन्द्रिय पर्यन्त सभी जीव प्रायः हिताहितविवेकसे रहित मिथ्यादृष्टि होते हैं और उनमें इतनी शक्ति नहीं होती कि वे अपनी विकसित चैतन्यशक्तिका उपयोग संक्लेश परिणामोंके रोकनेमें करें, अतः उनके उत्तरोत्तर अधिक अधिक ही स्थितिवन्ध

१ कर्मकाण्डमें स्थितिवन्धका अल्पबहुत्व तो नहीं वतलाया है, किन्तु एकेन्द्रिय आदि जीवोंके अवान्तर भेदोंमें स्थितिवन्धका निरूपण किया है। उसके द्वारा स्थितिवन्धके अल्पबहुत्वका परिज्ञान हो जाता है। एकेन्द्रिय आदि जीवोंके अवान्तर भेदोंमें स्थितिवन्धका निरूपण करते हुए निम्न क्रम लिखा है—

“वासूप वासूअ वरद्विदीओ सूवाअ सूवाप जहण्णकालो ।

वीवीवरो वीवीजहण्णकालो सेसाणमेवं वयणीयमेदं ॥१४८॥”

अर्थ—वादर पर्याप्तककी उत्कृष्ट स्थिति, सूक्ष्म पर्याप्तककी उत्कृष्ट स्थिति, वादर अपर्याप्तककी उत्कृष्ट स्थिति, सूक्ष्म अपर्याप्तककी उत्कृष्ट स्थिति, सूक्ष्म अपर्याप्तककी जघन्य स्थिति, वादर अपर्याप्तककी जघन्य स्थिति, सूक्ष्म पर्याप्तककी जघन्य स्थिति, वादर पर्याप्तककी जघन्य स्थिति, ये एकेन्द्रियके भेदों का क्रम है। द्वीन्द्रिय पर्याप्त और द्वीन्द्रिय अपर्याप्तकी उत्कृष्ट स्थिति, द्वीन्द्रिय अपर्याप्त और द्वीन्द्रिय पर्याप्तकी जघन्य स्थिति, इसी प्रकार त्रीन्द्रिय आदि में भी जानना चाहिये। एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय आदिके इन अवान्तर भेदोंमें जो स्थिति वतलाई है वह उत्तरोत्तर कम है। अतः उनके इस क्रमको नीचेसे से ऊपरकी ओर पढ़नेपर कर्मग्रन्थमें प्रतिपादित अल्पबहुत्वके स्थानोंके अनुकूल ही यह भी ठहरता है।

होता है। किन्तु संज्ञीपञ्चेन्द्रिय होनेके कारण संयमी मनुष्यकी चैतन्यशक्ति खूब विकसित होजाती है, अतः यद्यपि संयमी होनेके कारण संज्ञीपञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टिकी अपेक्षासे उनका स्थितिबन्ध बहुत कम होता है, तथापि असंज्ञि-पञ्चेन्द्रियकी अपेक्षासे वह अधिक ही है। यह सब जीवके भावों और अवस्थाओंका ही परिणाम है।

यहां इतना विशेष जानना चाहिये कि संयतके उत्कृष्ट स्थितिबन्धसे लेकर संज्ञीपञ्चेन्द्रिय अपर्याप्तकके उत्कृष्ट स्थितिबन्ध तक जितने स्थितिबन्ध बतलाये हैं उन सबका प्रमाण अन्तःकोटीकोटी सागर ही है। अर्थात् उन स्थितिबन्धोंमें अन्तःकोटीकोटी सागरकी ही स्थिति बंधती है। जैसा कि कर्मप्रकृति और उसकी चूर्णमें लिखा है—

“ओद्युक्कोसो सन्निसस होइ पञ्जत्तगस्सेव ॥८२॥” “अब्भितरतो उ कोडाकोडीए<sup>१</sup>ति, एवं संजयस्स उक्कोसातो आढत्तं कोडाकोडीए अब्भितरतो भवति ।”

अर्थात्—संयतके उत्कृष्ट स्थितिबन्धसे लेकर अपर्याप्त संज्ञिपञ्चेन्द्रियके उत्कृष्ट स्थितिबन्ध तक जितना भी स्थितिबन्ध है वह कोटीकोटी सागरके अन्दर ही जानना चाहिये। और संज्ञीपर्याप्तकके उत्कृष्ट स्थितिबन्धका प्रमाण वही है जो सामान्यसे उत्कृष्ट स्थितिबन्धका प्रमाण बतलाया है।

स्थितिबन्धके अल्पबहुत्वकी अपेक्षासे उत्कृष्ट तथा जघन्य स्थितिबन्धके स्वामियोंको बतलाकर, अब उस स्थितिको शुभ और अशुभ बतलाते हुए उनका कारण बतलाते हैं—

संवाण वि जिट्ठिठिई असुभा जं साइसंकिलेसेणं ।

इयरा विसोहिउ पुण मुत्तुं नरअमरतिरियाउं ॥ ५२ ॥

१ तुलना कीजिये—

‘संवाण ठिई असुभा उक्कोसुक्कोससंकिलेसेण ।

इयरा उ विसोहीए, सुरनरतिरिआउए मोत्तुं ॥२७१॥’ पञ्चसं०

**अर्थ**—मनुष्यायु, देवायु और तिर्यञ्चायुके सिवाय सभी प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थिति अशुभ कही जाती है, क्योंकि उसका बन्ध अति संक्लेश परिणामोंसे होता है। और जवन्य स्थितिका बन्ध विशुद्ध भावोंसे होता है।

**भावार्थ**—इस गाथामें बतलाया है कि देवायु, मनुष्यायु और तिर्यञ्चायुके सिवाय शेष सभी प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थिति अशुभ और जवन्य स्थिति शुभ होती है। अर्थात् पुण्यप्रकृति हो अथवा पापप्रकृति हो, उसकी उत्कृष्ट स्थिति अच्छी नहीं समझी जाती है। यह बात बतलानेकी आवश्यकता संभवतः इसलिये हुई कि साधारण जन शुभ प्रकृतिमें अधिक स्थितिके पड़नेको अच्छा समझते हैं, क्योंकि उत्कृष्ट स्थितिके बंधनेसे शुभ प्रकृति बहुत दिनों तक शुभ फल देतो रहती है। किन्तु शास्त्रकारोंका कहना है, कि अधिक स्थितिबन्धका होना अच्छा नहीं है, क्योंकि स्थितिबन्धका मूल कारण कपाय है, जिस श्रेणीकी कपाय होता है स्थितिबन्ध भी उसी श्रेणीका होता है। अतः उत्कृष्ट स्थितिबन्ध उत्कृष्ट कपायसे होता है, इसलिये उसे अच्छा नहीं कहा जा सकता।

**शंका**—शास्त्रोंमें लिखा है कि स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध कपायसे होते हैं। अतः स्थितिबन्धकी तरह अनुभागबन्ध भी कपायसे ही होता है। ऐसी परिस्थितिमें उत्कृष्ट अनुभागको भी उसी तरह अशुभ मानना चाहिये, जैसे कि उत्कृष्ट स्थितिको अशुभ माना जाता है। क्योंकि दोनोंका कारण कपाय है। किन्तु शास्त्रोंमें शुभ प्रकृतियोंके अनुभाग बन्धको शुभ और अशुभ प्रकृतियोंके अनुभागबन्धको अशुभ बतलाया है।

**उत्तर**—यद्यपि अनुभाग बन्धका कारण भी कपाय ही है, और स्थितिबन्धका कारण भी कपाय ही है, तथापि दोनोंमें बड़ा अन्तर है। कपायकी

१ इसी बातको कर्मकाण्डमें इस प्रकार कहा है—

‘सच्चट्टिदीणमुक्कस्सभो दु उक्कस्ससंक्रिल्लेसेण ।

विचरीदेण जहण्णो आउगतियवज्जियाणं तु ॥ १३४ ॥’



तीव्रता होनेपर अशुभ प्रकृतियोंमें अनुभागबन्ध अधिक होता है और शुभ प्रकृतियोंमें कम होता है । तथा, कषायकी मन्दता होनेपर शुभ प्रकृतियोंमें अनुभागबन्ध अधिक होता है और अशुभ प्रकृतियोंमें कम होता है । इस प्रकार प्रत्येक प्रकृतिके अनुभागबन्धकी हीनाधिकता कषायकी हीनाधिकता पर अवलम्बित नहीं है, किन्तु शुभ प्रकृतियोंके अनुभागबन्धकी हीनता और अधिकता कषायकी तीव्रता और मन्दता पर अवलम्बित है, और अशुभ प्रकृतियोंके अनुभागबन्धकी हीनता और अधिकता कषायकी मन्दता और तीव्रता पर अवलम्बित है । सारांश यह है कि अनुभाग बन्धकी दृष्टिसे कषायकी तीव्रता और मन्दताका प्रभाव शुभ और अशुभ प्रकृतियों पर बिल्कुल विपरीत पड़ता है । किन्तु स्थितिवन्धमें यह बात नहीं है; क्योंकि कषायकी तीव्रताके समय शुभ अथवा अशुभ जो भी प्रकृतियाँ बंधती हैं, उन सबमें ही स्थितिवन्ध अधिक होता है और इसी तरह कषायकी मन्दताके समय जो भी प्रकृतियाँ बन्धती हैं उन सबमें ही स्थितिवन्ध कम होता है । अतः स्थितिवन्धकी अपेक्षासे कषायकी तीव्रता और मन्दता का प्रभाव सभी प्रकृतियों पर एकसा होता है । जैसे अनुभागमें शुभ और अशुभ प्रकृतियों पर कषायका जुदा जुदा प्रभाव पड़ता है, वैसे स्थितिवन्धमें नहीं पड़ता है । दूसरी रीतिसे इसी बातको यों कहना चाहिये कि जब जब शुभ प्रकृतियोंमें उत्कृष्ट अनुभागबन्ध होता है, तब तब उनमें जघन्य स्थितिवन्ध होता है, और जब जब उनमें जघन्य अनुभागबन्ध होता है तब तब उनमें उत्कृष्ट स्थितिवन्ध होता है । क्योंकि शुभ प्रकृतियोंमें उत्कृष्ट अनुभागबन्धका कारण कषायकी मन्दता है जो कि जघन्य स्थितिवन्धका कारण है । तथा उनके जघन्य अनुभागका कारण कषायकी तीव्रता है जोकि उत्कृष्ट स्थितिवन्धका कारण है । यह तो हुई शुभ प्रकृतियोंकी बात । अशुभ प्रकृतियोंमें तो अनुभाग अधिक होनेपर स्थिति भी अधिक होती है, और अनुभाग कम होने पर स्थितिवन्ध भी कम होता है । क्योंकि दोनोंका कारण कषायकी तीव्रता

ही है । अतः उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ही अशुभ है, क्योंकि उसका कारण कपायों की तीव्रता है, और शुभ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध शुभ है क्योंकि उसका कारण कपायोंकी मन्दता है । अतः उत्कृष्ट स्थितिबन्धकी तरह उत्कृष्ट अनुभागबन्धको सर्वथा अशुभ नहीं माना जा सकता ।

इस प्रकार उत्कृष्ट संक्लेशसे उत्कृष्ट स्थितिबन्ध और विशुद्धिसे जघन्य स्थितिबन्ध होता है, किन्तु तीन प्रकृतियाँ—देवायु, मनुष्यायु और नरकायु, इस नियमके अन्वये हैं । इन तीन प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थिति शुभ मानी जाती है क्योंकि उसका बन्ध विशुद्धिसे होता है, और जघन्य स्थिति अशुभ, क्योंकि उसका बन्ध संक्लेशसे होता है । सारांश यह है कि इन तीनों प्रकृतियोंके सिवाय शेष प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थिति तीव्र कषायसे बंधती है और जघन्य स्थिति मन्द कषायसे बंधती है, किन्तु इन तीनों प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थिति मन्द कषायसे और जघन्य स्थिति तीव्र कषायसे बंधती है ।

ऊपर बतलाया है कि सब प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थिति तीव्र कषायसे बंधती है । किन्तु केवल कषायसे ही स्थितिबन्ध नहीं होता, अपितु उसके साथ योग भी रहता है । अतः सब जीवोंमें उस योगके अल्पबहुत्वका विचार करते हैं—

सुहुमनिगोयाइखणप्पजोग वायरयविगलअमणमणा ।

अपज्ज लहु पढमदुगुरु पजहस्सियरो असंखगुणो ॥ ५३ ॥

असमत्तसुक्कोसो पज्जजहन्नियरु एव ठिइठाणा ।

अपजेयर संखगुणा परमपजविए असंखगुणा ॥ ५४ ॥

अर्थ—सूक्ष्म निगोदिया लब्धपर्याप्तक जीवके प्रथम समयमें सबसे अल्प योग होता है । उससे चादर एकेन्द्रिय, विकलत्रय, असंज्ञी और संज्ञी लब्धपर्याप्तकका जघन्य योग असंख्यातगुणा है । उससे प्रारम्भके दो लब्धपर्याप्तक अर्थात् सूक्ष्म और चादर एकेन्द्रियका उत्कृष्ट योग असंख्यातगुणा है ।

उससे दोनों ही पर्याप्तकोंका जघन्य योग असंख्यात गुणा है । उससे दोनों ही पर्याप्तकोंका उत्कृष्ट योग असंख्यातगुणा है । उससे असमाप्त अर्थात् अपर्याप्त त्रसोंका उत्कृष्ट योग असंख्यातगुणा है । उससे पर्याप्त त्रसोंका जघन्य योग असंख्यातगुणा है । उससे पर्याप्त त्रसोंका उत्कृष्ट योग असंख्यातगुणा है । इसी प्रकार स्थितिस्थान भी अपर्याप्त और पर्याप्तके संख्यातगुणे होते हैं । केवल अपर्याप्त द्वीन्द्रियके स्थितिस्थान असंख्यातगुणे हैं ।

**भावार्थ**—पहले बतलाये गये बन्धके चार भेदोंमेंसे प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध योगसे होते हैं और स्थितिवन्ध और अनुभागबन्ध कर्मायसे होते हैं । अतः सामान्यसे बन्धके दो ही मूल कारण कहे जाते हैं—एक योग और दूसरा कर्माय । यहाँ 'योग' शब्दसे योगदर्शनका योग नहीं समझना चाहिये । उस योगसे यह योग बिलकुल जुदा है । योगदर्शनमें चित्तकी वृत्तियोंके रोकनेको योग बतलाया है और वह पुरुषके कैवल्यपदकी प्राप्तिमें प्रधान कारण है । किन्तु यह योग एक शक्ति विशेष है, जो कर्मरजकों-आत्मा तक लाता है ।

पञ्चसङ्ग्रहमें इसके नामान्तर बतलाते हुए लिखा है—

“जोगो विरियं थामो उच्छाह परक्कमो तथा चिद्धा ।

सत्ती सामर्थ्यं चिय जोगस्स हवन्ति पज्जाया ॥ ३९६ ॥”

अर्थात्—योग, वीर्य, स्थाम, उत्साह, पराक्रम, चेष्टा, शक्ति, सामर्थ्य, ये योगके नामान्तर हैं ।

कर्मप्रकृति (बन्धनकरण)में लिखा है—

“परिणामा लंघण गहण साहणं तेण लद्धनामतिगं ।”

अर्थात्—पुद्गलोंका परिणमन, आलम्बन और ग्रहणके साधन अर्थात् कारणको योग कहते हैं । सारांश यह है कि वीर्यान्तरायकर्मके क्षय, अथवा क्षयोपशमसे आत्मामें जो वीर्य प्रकट होता है, उस वीर्यके द्वारा ही पहले औदारिक आदि शरीरोंके योग्य पुद्गलोंको ग्रहण करता है और

ग्रहण करके उन्हें औदारिक आदि शरीररूप परिणमाता है । तथा श्वंसो-  
 द्वास, भाषा और मनके योग्य पुद्गलोंको ग्रहण करके उन्हें श्वासोद्वास  
 आदि रूप परिणमाता है, और परिणमा करके उनका आलम्बन अर्थात्  
 साहाय्य लेता है । इसीसे योगके तीन नाम हो जाते हैं—मनोयोग,  
 वचनयोग और काययोग । मनके अवलम्बनसे जो योग अर्थात् व्यापार  
 होता है इसे मनोयोग कहते हैं । वचनका अवलम्बन लेकर जो व्यापार  
 किया जाता है, उसे वचनयोग कहते हैं । और श्वासोद्वास वगैरहके अव-  
 लम्बनसे जो व्यापार होता है उसे काययोग कहते हैं । सारांश यह है कि  
 योग नामक शक्तिकी वजहसे ही जीव मन, वचन और काय वगैरहका निर्माण  
 करता है और वह मन, वचन और काय उसकी योग नामक शक्तिके आ-  
 लम्बन होते हैं । इस प्रकार पुद्गलोंके ग्रहण करनेमें, ग्रहण किये हुए  
 पुद्गलोंको शरीरादिरूप परिणमानेमें और उनका अवलम्बन लेनेमें जो  
 साधन है उसे ही योग कहते हैं ।

जीवकाण्डमें योगका स्वरूप इस प्रकार बतलाया है—

“पुग्गलविवाइदेहोदयेण मणवयणकायजुत्तस्स ।

जीवस्स जा हु सत्ति कम्मागमकारणं जोगो ॥ २१५ ॥”

अर्थात्—पुद्गलविपाकी शरीरनाम कर्मके उदयसे मन, वचन  
 और कायसे युक्त जीवकी जो शक्ति कर्मोंके ग्रहण करनेमें कारण है, उसे योग  
 कहते हैं । इस प्रकार जैन वाङ्मयमें वीरान्तरायके क्षयोपशम अथवा क्षयसे  
 जो शक्ति उत्पन्न होती है, उसके द्वारा पुद्गलोंके ग्रहण वगैरहमें आत्माका  
 जो व्यापार होता है, उसे योग कहते हैं ।

यह योग एकेन्द्रियसे लेकर पञ्चेन्द्रिय तक सभी जीवोंके यथायोग्य  
 पाया जाता है उसकी दो अवस्थाएँ होती हैं—एक जघन्य और दूसरी

१ कार्यवाहानः कर्मयोगः ॥ ६-१ ॥ तत्त्वार्थसूत्र ।

उत्कृष्ट । उक्त गाथाओंके द्वारा ग्रन्थकारने बतलाया है कि किन जीवोंके योगशक्ति अधिक होती है और किन जीवोंके कम होती है । १-सबसे जघन्य योग सूक्ष्म निगोदिया लब्धपर्याप्तक जीवके प्रथम समयमें होता है । २-वादर निगोदिया एकेन्द्रिय लब्धपर्याप्तक जीवके प्रथम समयमें जो योग होता है वह उससे असंख्यातगुणा है । ३-उससे द्वीन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका जघन्ययोग असंख्यातगुणा है । ४-उससे त्रीन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका जघन्य योग असंख्यातगुणा है । ५-उससे चतुरिन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका जघन्ययोग असंख्यातगुणा है । ६-उससे असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका जघन्ययोग असंख्यातगुणा है । ७-उससे संज्ञी पञ्चेन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका जघन्ययोग असंख्यातगुणा है । ८-उससे सूक्ष्म निगोदिया लब्धपर्याप्तकका उत्कृष्टयोग असंख्यातगुणा है । ९-उससे वादर एकेन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका उत्कृष्टयोग असंख्यातगुणा है । १०-उससे सूक्ष्म निगोदिया पर्याप्तकका जघन्ययोग असंख्यातगुणा है । ११-उससे वादर एकेन्द्रिय पर्याप्तकका जघन्ययोग असंख्यातगुणा है । १२-उससे सूक्ष्म निगोदिया पर्याप्तकका उत्कृष्टयोग असंख्यातगुणा है । १३-उससे वादर एकेन्द्रिय पर्याप्तकका उत्कृष्टयोग असंख्यातगुणा है । १४-उससे द्वीन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका उत्कृष्टयोग असंख्यातगुणा है । १५-उससे त्रीन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका उत्कृष्टयोग असंख्यातगुणा है । १६-उससे चतुरिन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका उत्कृष्टयोग असंख्यातगुणा है । १७-उससे असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका उत्कृष्टयोग असंख्यातगुणा है । १८-उससे संज्ञीपञ्चेन्द्रिय लब्धपर्याप्तकका उत्कृष्टयोग असंख्यातगुणा है । १९-उससे पर्याप्त द्वीन्द्रियका जघन्ययोग असंख्यातगुणा है । २०-उससे पर्याप्त त्रीन्द्रियका जघन्ययोग असंख्यातगुणा है । २१-उससे पर्याप्त चतुरिन्द्रियका जघन्ययोग असंख्यातगुणा है । २२-उससे पर्याप्त असंज्ञी पञ्चेन्द्रियका जघन्ययोग असंख्यातगुणा है । २३-उससे पर्याप्त संज्ञी पञ्चेन्द्रियका जघन्ययोग असंख्यातगुणा है । २४-उससे पर्याप्त

द्वीन्द्रियका उत्कृष्टयोग असङ्ख्यातगुणा है । २५-उससे पर्याप्त त्रीन्द्रियका उत्कृष्टयोग असङ्ख्यातगुणा है । २६-उससे पर्याप्त चतुरिन्द्रियका उत्कृष्टयोग असङ्ख्यातगुणा है । २७-उससे पर्याप्त असंज्ञी पञ्चेन्द्रियका उत्कृष्टयोग असङ्ख्यातगुणा है । २८-उससे पर्याप्त संज्ञी पञ्चेन्द्रियका उत्कृष्टयोग असङ्ख्यातगुणा है ।

इस प्रकार चौदह जीव समासोंमें जघन्य और उत्कृष्टके भेदसे योगोंके २८ स्थान होते हैं । तथा, पर्याप्त संज्ञी पञ्चेन्द्रियोंमें कुछ स्थान और भी होते हैं जो इस प्रकार हैं—

२९-पर्याप्त संज्ञीके उत्कृष्टयोगसे अनुत्तरवासी देवोंका उत्कृष्टयोग असङ्ख्यातगुणा है । ३०-उससे त्रैवेयकवासी देवोंका उत्कृष्टयोग असङ्ख्यातगुणा है । ३१-उससे भोग भूमिज तिर्यञ्च और मनुष्योंका उत्कृष्टयोग असङ्ख्यातगुणा है । ३२-उससे आहारक शरीरियोंका उत्कृष्टयोग असङ्ख्यातगुणा है । ३३-शेष देव, नारक तिर्यञ्च और मनुष्योंका उत्कृष्टयोग उत्तरोत्तर असङ्ख्यातगुणा है । यहाँ सर्वत्र गुणाकारका प्रमाण पत्योपमके असङ्ख्यातवें भाग जानना चाहिये । अर्थात् पहले पहले योग स्थानमें पत्यके असङ्ख्यातवें भागका गुणा करनेपर आगे आगेके योगस्थानका प्रमाण आता है । इस कथनसे यह स्पष्ट है कि ज्यों ज्यों उत्तरोत्तर जीवकी शक्तिका विकास होता जाता है त्यों त्यों योगस्थानोंमें भी वृद्धि होती जाती है, क्योंकि जीवकी शक्ति ही तो योग है । जघन्य योगसे जीव जघन्य प्रदेशबंध करता है और उत्कृष्ट योगसे उत्कृष्ट प्रदेशबंध करता है ।

१ कर्मप्रकृति ( वन्धनकरण ) में असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तके उत्कृष्ट योग से अनुत्तरवासी देवोंका उत्कृष्ट योग असङ्ख्यातगुणा बतलाया है । यथा—

“अमणाणुत्तरगेविज्ज भोगभूमिगयतद्वयतणुगेसु ।

कमसो असंखगुणिभो सेसेसु य जोग उक्कोसो ॥ १६ ॥”

डेढ़गाथासे योगस्थानोंका अल्पबहुत्व बतलाकर ग्रन्थकार स्थिति-स्थानोंका कथन करते हैं । किसी प्रकृतिकी जघन्य स्थितिसे लेकर एक एक समय बढ़ते बढ़ते उत्कृष्ट स्थितिपर्यन्तस्थितिके जो भेद होते हैं उन्हें स्थिति-स्थान कहते हैं । जैसे, यदि किसी कर्मकी जघन्य स्थिति १० समय है और उत्कृष्ट स्थिति १८ समय है । तो दससे अठारह तक स्थितिके नौ भेद होते हैं, इन्हें ही स्थितिस्थान कहते हैं । ये स्थितिस्थान भी उत्तरोत्तर सङ्ख्यातगुणे

१ कर्मकाण्डमें गाथा २१८ से ४२ गाथाओंमें योगस्थानोंका विस्तृत वर्णन किया है । उसमें योगस्थानके तीन भेद किये हैं—उपपादयोगस्थान, एकान्तानुवृद्धियोगस्थान और परिणामयोगस्थान । विग्रहगतिमें जो योगस्थान होता है उसे उपपादयोगस्थान कहते हैं । उसके बाद शरीरपर्याप्तिके पूर्ण होनेतक जो योगस्थान होता है उसे एकान्तानुवृद्धियोगस्थान कहते हैं । शरीरपर्याप्ति पूर्ण होनेके बाद परिणामयोगस्थान होता है । ये तीनों ही योगस्थान जघन्य भी होते हैं और उत्कृष्ट भी, और वे चौदह ही जीवसमासोंमें पाये जाते हैं, अतः योगस्थानोंके समयस्त भेद ८४ होते हैं । कर्मग्रन्थमें उक्त तीन भेद नहीं किये हैं इसलिये वहाँ २८ ही भेद बतलाये हैं । दोनों ग्रन्थोंके भेदक्रममें भी अन्तर है ।

कर्मकाण्डमें स्थितिस्थान बतलानेके लिये भी वही क्रम अपनाया गया है जो एकेन्द्रियादिक जीवोंकी स्थिति बतलानेके लिये अपनाया गया है और जिसे पहले कह आये हैं ।

कर्मप्रकृति और पञ्चसङ्ग्रहमें बन्धनकरणके प्रारम्भमें योगस्थानोंका वर्णन है ।

२ “तत्र जघन्यस्थितेरारभ्य एकैकसमयवृद्ध्या सर्वोत्कृष्टनिजस्थितिपर्यवसाना ये स्थितिभेदास्ते स्थितिस्थानान्युच्यन्ते ।”

पञ्च० कर्म० टी० पृ० ५५, पं० ३ ।

संख्यातगुणे होते हैं। केवल अपर्याप्त द्वीन्द्रियके स्थितिस्थान असङ्ख्यातगुणे होते हैं। उनका क्रम इस प्रकार है—

१-सूक्ष्म एकेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तकके स्थितिस्थान सबसे कम हैं। २-उससे बादर एकेन्द्रिय अपर्याप्तकके स्थितिस्थान सङ्ख्यातगुणे हैं। ३-उससे सूक्ष्म एकेन्द्रिय पर्याप्तकके स्थितिस्थान सङ्ख्यातगुणे हैं। ४-उससे बादर एकेन्द्रिय पर्याप्तकके स्थितिस्थान सङ्ख्यातगुणे हैं। इन स्थितिस्थानोंका प्रमाण पत्यके असङ्ख्यातवें भाग प्रमाण जानना चाहिये, क्योंकि एकेन्द्रिय जीवोंकी जघन्य और उत्कृष्ट स्थितिका अन्तराल इतना ही होता है।

५-बादर एकेन्द्रिय पर्याप्तकके स्थितिस्थानसे अपर्याप्त द्वीन्द्रियके स्थितिस्थान असङ्ख्यातगुणे हैं। ६-उससे द्वीन्द्रिय पर्याप्तकके स्थितिस्थान सङ्ख्यातगुणे हैं। ७-उससे त्रीन्द्रिय अपर्याप्तकके स्थितिस्थान सङ्ख्यातगुणे हैं। ८-उससे त्रीन्द्रिय पर्याप्तकके स्थितिस्थान संख्यातगुणे हैं। ९-उससे चतुरिन्द्रिय अपर्याप्तके स्थितिस्थान सङ्ख्यातगुणे हैं। १०-उससे चतुरिन्द्रिय पर्याप्तके स्थितिस्थान सङ्ख्यातगुणे हैं। ११-उससे अपर्याप्त असंज्ञी पञ्चेन्द्रियके स्थितिस्थान सङ्ख्यातगुणे हैं। १२-उससे पर्याप्त असंज्ञी पञ्चेन्द्रियके स्थितिस्थान सङ्ख्यातगुणे हैं। १३-उससे अपर्याप्त संज्ञी पञ्चेन्द्रियके स्थितिस्थान संख्यातगुणे हैं। १४-उससे संज्ञी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तके स्थितिस्थान सङ्ख्यातगुणे हैं। इस प्रकार ज्यों ज्यों स्थितिका प्रमाण बढ़ता जाता है त्यों त्यों स्थितिस्थानोंकी सङ्ख्या भी बढ़ती जाती है। इस प्रकार योगोंका अल्पबहुत्व और स्थितिस्थानोंका प्रमाण जानना चाहिये।

योगके प्रसङ्गसे स्थितिस्थानोंका निरूपण करके, अब अपर्याप्त जीवों के प्रति समय जितने योगकी वृद्धि होती है, उसका कथन करते हैं—

पङ्खणमसंखगुणचिरिय अपज पङ्ठिडमसंखलोगसमा ।

अञ्जवसाया अहिया सत्तसु आउसु असंखगुणा ॥ ५५ ॥



गुणी असङ्ख्यातगुणी जाननी चाहिये ।

स्थितिवन्धकी अपेक्षासे सत्र कर्मोंके अध्यवसायस्थानोंको बतलाकर, अब जिन इकतालीस प्रकृतियोंका पंचेन्द्रियोंके अधिकसे अधिक जितने कालतक बन्ध नहीं होता, उस कालको तथा उन प्रकृतियोंको दो गाथाओं से कहते हैं—

तिरिनरयतिजोयाणं नरभवजुय सचउपल्ल तेसदं ।

थावरचउङ्गविगलायवेषु पणसीइसयमयरा ॥ ५६ ॥

अपढमसंघयणागिइखगई अणभिच्छुदुभगथीणतिगं ।

निय नपु इत्थि दुतीसं पणिदिस्सु अवन्धठिइ परमा ॥ ५७ ॥

अर्थ—पञ्चेन्द्रिय जीवोंके तिर्यक्त्रिक (तिर्यग्गति, तिर्यगानुपूर्वी और तिर्यगायु), नरकत्रिक (नरकगति, नरकानुपूर्वी और नरकायु) तथा उद्योत, इन सात प्रकृतियोंका बन्ध अधिकसे अधिक मनुष्यभव सहित चार पत्य अधिक एक सौ त्रेसठ सागरोपम कालतक नहीं हो सकता । स्थावरचतुष्क (स्थावर, सूक्ष्म, अमर्यात और साधारण), एकेन्द्रिय जाति, विकलत्रय और आतप, इन नौ प्रकृतियोंका बन्ध अधिकसे अधिक मनुष्यभव सहित चार पत्य अधिक एक सौ पिचासी सागरतक नहीं हो सकता ।

अप्रथम संहनन अर्थात् पहले संहननके सिवाय शेष पाँच संहनन, अप्रथम आकृति अर्थात् पहले संस्थानके सिवाय शेष पाँच संस्थान, अप्रथम खगति अर्थात् अप्रशस्त विहायोगति, अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, मिथ्यात्व, दुर्भगत्रिक (दुर्भग, दुःस्वर और अनादेय), स्त्यानर्द्धित्रिक (निद्रा-निद्रा, प्रचला प्रचला और स्त्यानर्द्धि), नोचगोत्र, नपुंसकवेद और स्त्रीवेद, इन पच्चीस प्रकृतियोंका बन्ध अधिकसे अधिक मनुष्यभव सहित एक सौ बत्तीस सागरोपम कालतक नहीं हो सकता ।

भावार्थ—इन गाथाओंमें जिन इकतालीस प्रकृतियोंका पञ्चेन्द्रिय

जीवके उत्कृष्ट अवन्धकाल बतलाया है, उनमेंसे सोलह प्रकृतियोंका बन्ध तो मिथ्यात्व गुणस्थानमें ही होता है और शेष पच्चीस प्रकृतियां द्वितीय गुणस्थान तक ही बंधती हैं। सारांश यह है कि इन इकतालीस प्रकृतियोंका बन्ध उन्हीं जीवोंके होता है, जो पहले अथवा दूसरे गुणस्थानमें होते हैं। जो जीव इन गुणस्थानोंको छोड़कर आगे बढ़जाते हैं उनके उक्त इकतालीस प्रकृतियोंका बन्ध तबतक नहीं हो सकता जबतक वे जीव पुनः उन गुणस्थानोंमें लौटकर नहीं आते। यह कहनेकी आवश्यकता नहीं है कि दूसरे गुणस्थानसे आगे पञ्चेन्द्रिय जीव ही बढ़ते हैं, एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रियों के आगेके गुणस्थान नहीं होते हैं। इसीसे उक्त इकतालीस प्रकृतियोंके अवन्धका काल पञ्चेन्द्रिय जीवोंकी अपेक्षासे ही बतलाया है। अतः जो पञ्चेन्द्रिय जीव सम्यग्दृष्टि होजाते हैं, उनके उक्त इकतालीस प्रकृतियोंका बन्ध तबतक नहीं हो सकता, जबतक वे सम्यक्त्वसे व्युत् होकर पहले अथवा दूसरे गुणस्थानमें नहीं आते। किन्तु पहले अथवा दूसरे गुणस्थानमें आने-पे भी कभी कभी उक्त प्रकृतियां नही बंधती, जैसा कि आगे ज्ञात हो सकेगा। इन्हीं सब बातोंको दृष्टिमें रखकर उक्त प्रकृतियोंके उत्कृष्ट अवन्धकालको उक्त दो गाथाओंके द्वारा बतलाया है, जिसका खुलामा निम्न-प्रकार है—तिर्यञ्चविक्रिक, नरकविक्रिक और उद्योत प्रकृतिका उत्कृष्ट अवन्धकाल मनुष्यभवसहित चारपत्य अधिक एकसाँ त्रेसठ सागर बतलाया है, जो इसप्रकार है—कोई जीव तीन पत्यकी आयु बांधकर देवकुल भोगभूमिमें उत्पन्न हुआ। वहाँपर उसके उक्त सात प्रकृतियोंका बन्ध नहीं होता है, क्योंकि इन प्रकृतियोंका बन्ध वही कर सकता है, जो निर्यग्गति या नरकगति में जन्म ले सके। किन्तु भोगभूमिज जीव मरकर नियमसे देव ही होते हैं, अतः वे तिर्यग्गति और नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध नहीं करते हैं। अस्तु, भोगभूमिमें सम्यक्त्वको प्राप्त करके वह जीव एक पत्यकी स्थितिवाले देवोंमें उत्पन्न हुआ। सम्यक्त्वके होनेके कारण वहाँ भी उसके

जोड़कर मनुष्य भव सहित, चार पत्यं अधिक एक सौ त्रैसठ सागर प्रमाण उक्त प्रकृतियोंका अवन्धकाल होता है ।

इस अवन्धकालको बतलाते हुए त्रैवेयकमें जो सम्यक्त्वसे पतन बतलाया है वह सम्यक्त्वका उत्कृष्टकाल ६६ सागर पूरा होजानेके कारण बतलाया है । इसी प्रकार विजयादिकमें ६६ सागर पूर्ण करलेनेके बाद मनुष्यभवमें जो अन्तर्मुहूर्तके लिये तीसरे गुणस्थानमें गमन बतलाया है, वह भी सम्यक्त्वके काल ६६ सागर पूरा होजानेके कारण ही बतलाया है, क्योंकि सम्यक्त्वकी उत्कृष्टस्थिति ६६ सागर है ।

१३२ सागर है, जो इस प्रकार है— कोई जीव महाव्रत धारणकरके, मरकर दो बार विजयादिकमें उत्पन्न हुआ और इस प्रकार सम्यग्दर्शनका उत्कृष्ट काल ६६ सागर पूर्ण किया, पुनः मनुष्यभवमें अन्तर्मुहूर्तके लिये मिश्र गुणस्थानमें आकर और पुनः सम्यक्त्वको प्राप्त करके, तीन बार अच्युत स्वर्गमें जन्मलेकर दूसरी बार सम्यक्त्वका काल ६६ सागर पूर्ण किया । इस प्रकार उक्त पच्चीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अवन्धकाल मनुष्यभव सहित १३२ सागर होता है ।

अत्र पूर्वोक्त सात वगैरह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अवन्धकाल १६३ सागर वगैरह कैसे होता है, इसको बतलाते हैं—

**विजयाइसु गोविज्जे तमाइ दहिसय दुतीस तेसठं ।  
पणसीइ**

**अर्थ**—विजयादिकमें जन्मलेनेसे एकसौ बत्तीस सागर काल होता है ।  
त्रैवेयक और विजयादिकमें जन्मलेनेसे एकसौ त्रेसठ सागर काल होता है ।  
और छठवें नरक, त्रैवेयक और विजयादिकमें जन्मलेनेसे एकसौ पिन्नासी सागर काल होता है ।

**भावार्थ**—इससे पहलेकी दो गाथाओंमें ४१ प्रकृतियोंका जो उत्कृष्ट अवन्धकाल बतलाया है, वह किस प्रकार घटित होता है, इसका सङ्केत इस गाथामें किया है । यद्यपि उक्त गाथाओंके भावार्थमें अवन्धकालका स्पष्टीकरण कर आये हैं, तथापि प्रसङ्गवश संक्षेपमें यहां भी उसे कहते हैं ।

विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित विमानोंमेंसे किसी एक विमानमें दो बार जन्मलेनेसे एक बार छियासठ सागर पूर्ण होते हैं । फिर अन्तर्मुहूर्तके लिये तीसरे गुणस्थानमें जाकर पुनः अच्युत स्वर्गमें तीन बार जन्मलेनेसे दूसरी बार छियासठ सागर पूर्ण होते हैं । इसप्रकार विजयादिक जन्मलेनेसे १३२ सागर पूर्ण होते हैं ।

तथा, नवम ग्रैवेयकमें इकतीस सागरकी आयु भोगकर वहांसे च्युत होकर मनुष्यगतिमें जन्मलेकर पहलेही की तरह विजयादिकमें दो बार जाने से दो बार छियासठ सागर पूर्ण करनेपर एकसौ त्रेसठ सागर पूर्ण होते हैं। तथा, तमःप्रभा नामक छठे नरकमें बाईस सागरकी स्थितिको भोगकर, उसके बाद नवम ग्रैवेयकमें इकतीस सागरकी आयु भोगकर, उसके बाद विजयादिक में दो बार छियासठ सागर पूरे करके १८५ सागरका अन्तराल होता है। इस प्रकार उक्त इकतालीस प्रकृतियां अधिकसे अधिक इतने काल तक पंचेन्द्रिय जीवके बन्धको प्राप्त नहीं होतीं।

इस प्रकार जिन प्रकृतियोंका जिन जीवोंके सर्वथा बन्ध नहीं होता, उनका निरूपण करके, अब तिहत्तर अश्रुवबन्धिनी प्रकृतियोंके निरन्तर बन्धकालका जघन्य और उत्कृष्ट प्रमाण बतलाते हैं—

### सययबंधो, पल्लतिगं सुरविउव्विदुगे ॥ ५८ ॥

अर्थ—सुरद्विक और वैक्रियद्विकका निरन्तर बन्धकाल तीन पल्य है।

भावार्थ—देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, वैक्रिय शरीर और वैक्रिय अङ्गो-पाङ्गका बन्ध यदि बराबर होता रहे तो अधिकसे अधिक तीन पल्यतक हो सकता है। क्योंकि भोगभूमिज जीव जन्मसे ही देवगतिके योग्य इन चारों प्रकृतियोंको तीन पल्योपम कालतक बराबर बांधते हैं, क्योंकि उनके नरक, तिर्यञ्च और मनुष्यगतिके योग्य नामकर्मकी प्रकृतियोंका बन्ध नहीं होता। अतः परिणामोंमें अन्तर पड़नेपर भी उक्त प्रकृतियोंकी किसी विरोधिनी प्रकृतिका बन्ध नहीं होता। आगे बासठवीं गाथामें 'परमो' शब्द आता है, जिसकी अनुवृत्ति यहां भी होती है। अतः यह काल उत्कृष्ट जानना चाहिये। जघन्य बन्धकाल एक समय है, क्योंकि ये प्रकृतियां अश्रुवबन्धिनी हैं, अतः एक समयके बाद ही इनका बन्ध रुक सकता है ॥

समयादसंखकालं तिरिदुगनीएसु आउ अंतमुहू ।

## उरलि असंखपरद्धा सायठिई पुन्वकोट्टणा ॥ ५९ ॥

**अर्थ**—तिर्यञ्चगति, तिर्यञ्चानुपूर्वी और नीच गोत्रका निरन्तर बन्धकाल एक समयसे लेकर असंख्यात कालतक जानना चाहिये । आयुर्कर्मका निरन्तर बन्धकाल अन्तर्मुहूर्त है । औदारिक शरीरका निरन्तर बन्धकाल असंख्यात पुद्गल परावर्त है, और सातवेदनीयका निरन्तर बन्धकाल कुछ कम एक पूर्वकोटी है ।

**भावार्थ**—तिर्यञ्चद्विक और नीचगोत्र जघन्यसे एक समयतक बंधते हैं, क्योंकि दूसरे समयमें उनकी विपक्षी प्रकृतियोंका बन्ध हो सकता है । किन्तु जब कोई जीव तेजस्काय या वायुकायमें जन्मलेता है, तो उसके तिर्यग्द्विक और नीच गोत्रका बन्ध तबतक बराबर होता रहता है, जबतक वह जीव उस कायमें ही बना रहता है, क्योंकि तेजस्काय और वायुकायमें तिर्यञ्चगति और तिर्यञ्चानुपूर्वीके सिवाय किसी दूसरी गति और आनुपूर्वीका बन्ध नहीं होता और न उच्चगोत्रका ही बन्ध होता है । तेजस्काय और वायुकायमें जन्मलेने वाला जीव असंख्यात लोकाकाशोंके जितने प्रदेश होते हैं, अधिकसे अधिक उतने समयतक बराबर तेजस्काय या वायुकायमें ही जन्मलेता रहता है, अतः उक्त तीन प्रकृतियोंका उत्कृष्ट निरन्तर बन्धकाल असंख्यात समय अर्थात् असंख्यात उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी बतलाया है ।

आयुर्कर्मकी चारों प्रकृतियोंका जघन्य और उत्कृष्ट बन्धकाल अन्तर्मुहूर्त है, अन्तर्मुहूर्तके बाद उसका बन्ध रुक जाता है । क्योंकि आयुर्कर्मका बन्ध एक भवमें एक ही बार होता है और वह अधिकसे अधिक अन्तर्मुहूर्त तक होता रहता है ।

औदारिक शरीर नामकर्मका जघन्य बन्धकाल एक समय और उत्कृष्ट बन्धकाल असंख्यात पुद्गलपरावर्त है । क्योंकि जीव एक समयतक औदारिक शरीरका बन्धकरके दूसरे समयमें उसके विपक्षी वैक्रियशरीर बगैरहका

बन्ध कर सकता है । तथा स्थावरकायमें जन्म लेनेवाला जीव असंख्यात पुद्गलपरावर्त कालतक स्थावरकायमें ही पड़ा रह सकता है और वहां औदारिक शरीरके सिवाय वैक्रियशरीर वगैरहका बन्ध नहीं होता ।

इसीप्रकार सातवेदनीयका भी जघन्य बन्धकाल एक समय है और उत्कृष्ट बन्धकाल कुछ<sup>१</sup> कम एक पूर्वकोटी है । एक समयतक सातवेदनीयका बन्धकरके जब कोई जीव दूसरे समयमें असातवेदनीयका बन्ध करता है तो जघन्य बन्धकाल एक समय ठहरता है । तथा, जब कोई कर्मभूमिया मनुष्य आठवर्षकी उम्रके बाद जिनदीक्षा धारणकरके केवलज्ञान प्राप्त करता है तो उसके कुछ अधिक आठवर्ष कम एक पूर्वकोटी कालतक निरन्तर सातवेदनीयका ही बन्ध होता रहता है, क्योंकि छठे गुणस्थानके बाद उसकी विरोधी असातवेदनीय प्रकृतिका बन्ध नहीं होता, तथा कर्मभूमिया मनुष्यकी उत्कृष्ट आयु एक पूर्वकोटी बतला आये हैं । अतः सातवेदनीयका उत्कृष्ट बन्धकाल कुछ अधिक आठवर्षकम एक पूर्वकोटी जानना चाहिये ॥

**जलहिसयं पणसीयं परघुस्सासे पणिदितसचउगे ।**

१ “देशोनपूर्वकोटिभावनात्वेपा-इह किल कोऽपि पूर्वकोट्यायुष्को गर्भस्थो नवमासान् सातिरेकान् गमयति, जातोऽप्यष्टौ वर्षाणि यावद् देशविरतिं सर्वविरतिं वा न प्रतिपद्यते, वर्षाष्टकादधो वर्तमानस्य सर्वस्यापि तथास्वाभाव्यात् देशतः सर्वतो वा विरतिप्रतिपत्तेरभावात् ॥”

पञ्चसं०, पृ० ७७, मलय० टी० ।

अर्थ-कुछकम पूर्वकोटिकी भावना इस प्रकार है-एक पूर्वकोटिकी आयुवाला कोई मनुष्य गर्भमें कुछ अधिक नौ मास व्यतीत करता है । उत्पन्न होनेपर भी आठवर्ष तक देशविरति अथवा सर्वविरतिको धारण नहीं कर सकता, क्योंकि आठवर्षके नीचेके सभी व्यक्ति एकदेश या सर्वदेश विरतिको धारण नहीं कर सकते, ऐसा उनका स्वभाव ही है ।

वत्तीसं सुहविहगइपुमसुभगतिगुच्चचउरंसे ॥ ६० ॥

अर्थ—पराघात, उद्धास, पञ्चेन्द्रियजाति और त्रसचतुष्कका उत्कृष्ट निरन्तर बन्धकाल एक सौ पिचासी सागर है । तथा, प्रशस्त विहायोगति, पुरुषवेद, सुभगत्रिक, उच्चगोत्र और समचतुरस्रसंस्थानका उत्कृष्ट निरन्तर बन्धकाल एकसौ वत्तीस सागर है ।

भावार्थ—पराघात आदि सात प्रकृतियोंका निरन्तर बन्धकाल कमसे कम एक समय है; क्योंकि ये प्रकृतियाँ अभ्रुवबन्धिनी हैं, अतः एक समयके बाद इनकी विपक्षी प्रकृतियाँ इनका स्थान ले लेती हैं, तथा, इनका उत्कृष्ट बन्धकाल चार पत्य अधिक एकसौ पिचासी सागर है । यद्यपि गाथामें केवल एकसौ पिचासी सागर ही लिखा है, तथापि चार पत्य और भी समझना चाहिये; क्योंकि इनकी विपक्षी प्रकृतियोंका जितना अबन्धकाल होता है, उतना ही इनका बन्धकाल होता है । पहले गाथा ५६में इनकी विपक्षी स्थावर चतुष्क वगैरह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अबन्धकाल चार पत्य अधिक एकसौ पिचासी सागर बतला आये हैं, अतः इनका बन्धकाल भी

१ 'इह च 'सचतुःपत्यम्' इति अनिर्देशेऽपि 'सचतुःपत्यम्' इति व्याख्यानं कार्यम् । यतो यावानतेद्विपक्षस्याबन्धकालस्तावानेवासां बन्धकाल इति । पञ्चसङ्ग्रहादौ च उपलक्षणादिना केनचित् कारणेन यन्नोक्तं तदभिप्रायं न विद्म इति । पञ्चमकर्मग्रन्थकी स्वी० टी० पृ० ६० ।

अर्थ—'यहाँ चार पत्य सहित' नहीं कहा है, फिर भी 'चारपत्य सहित' ऐसा अर्थ करना चाहिये । क्योंकि जितना इनके विपक्षी प्रकृतियोंका बन्धकाल है उतना ही इनका बन्धकाल है । पञ्चसङ्ग्रह वगैरहमें उपलक्षण वगैरह किसी कारणसे जो चारपत्य अधिक नहीं कहा है, उसका आशय हम नहीं जानते हैं ।'

पञ्चसङ्ग्रहमें गा० ३००-३०३ में प्रकृतियोंका बन्धकाल बतलाया है ।



उतना ही समझना चाहिये, क्योंकि उनके अवन्धकालमें इनका बन्ध होता है। एकसौ पिचासी सागरका बन्धकाल भी स्थावर चतुष्क आदि प्रकृतियोंके अवन्धकालकी ही तरह समझना चाहिये। अर्थात् कोई जीव चाईस सागर प्रमाण स्थितिवन्ध करके छठे नरकमें उत्पन्न हुआ। वहाँ पराघात आदि उक्त सात प्रकृतियोंकी प्रतिपक्षी प्रकृतियोंका बन्ध न होनेके कारण उसने इन सात प्रकृतियों का निरन्तर बन्ध किया। अन्तिम समय सम्यक्त्वको प्राप्त करके, मनुष्यगतिमें जन्म लिया। वहाँ अणुव्रतोंका पालन करके मरकर चारपैल्यकी स्थितिवाले देवोंमें जन्म लिया। सम्यक्त्व सहित मरण करके पुनः मनुष्य हुआ और महाव्रत धारण करके, मरकर, नवम प्रैवेयकमें इकतीस सागरकी आयु लेकर देव हुआ। वहाँ मिथ्यादृष्टि होकर मरते समय पुनः सम्यक्त्वको प्राप्त किया, और मरकर मनुष्य हुआ। वहाँसे तीन बार मर मरकर अच्युत स्वर्गमें जन्म लिया और इस प्रकार ६६ सागर पूर्ण किये। अन्तर्मुहूर्तके लिये तीसरे गुणस्थानमें आया, और उसके बाद पुनः सम्यक्त्व प्राप्त किया और दो बार विजयादिकमें जन्म लेकर दूसरी बार ६६ सागर पूर्ण किये। इस प्रकार छठे नरक वगैरहमें भ्रमण करते हुए जीवके कहीं जन्मसे और कहीं सम्यक्त्वके माहात्म्यसे पराघात आदि प्रकृतियोंका निरन्तरबन्ध होता रहता है।

इस प्रकार प्रशस्तविहायोगति वगैरहका जत्रन्य बन्धकाल एक समय

१ पञ्चसङ्ग्रहमें ये चार पल्य नहीं लिये गये हैं। वहाँ मनुष्यगतिसे एक दम प्रैवेयकमें जन्म माना है। प्रथ० भा० पृ० २५८।

२ पञ्चसङ्ग्रहकी स्वोपज्ञ टीकामें (प्रथ० भा० पृ० २५९) इन प्रकृतियों का निरन्तर बन्धकाल तीन पल्य अधिक एकसौ बत्तीस सागर बतलाया है। उसमें लिखा है कि तीन पल्यकी आयुवाला तिर्य्यग अथवा मनुष्य भवके अन्तमें सम्यक्त्वको प्राप्त करके पहले बतलाये हुए क्रमसे १३२ सागर तक संसारमें भ्रमण करता है।

है और उत्कृष्ट बन्धकाल एकसौ बत्तीस सागर है । क्योंकि गाथा ५७में इनकी विपक्षी प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अवन्धकाल एकसौ बत्तीस सागर बतलाया है, अतः इनका बन्धकाल भी उसी क्रमसे उतना ही समझना चाहिये ॥

असु-स्वगङ्-जाङ्-आगिङ्-संघयणा-हार-नरय-जोयदुगं ।

थिर-सुभ-जस-थावरदस-नपु-इत्थी-दुजुयल-मसायं ॥ ६१ ॥

समयादंतमुहुत्तं मणुदुग-जिण-वइर-उरलवंगेसु ।

तित्तीसयरा परमा अंतमुहु लहू वि आउजिणे ॥ ६२ ॥

**अर्थ**—अप्रशस्त विहायोगति, अशुभजाति अर्थात् एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जाति, अशुभ संहनन अर्थात् ऋषभनाराच आदि अन्तके पाँच संहनन, अशुभ आकृति अर्थात् न्यग्रोधपरिमण्डल संस्थान वगैरह अन्तके पाँच संस्थान, आहारकद्विक, नरकद्विक, उद्योतद्विक, स्थिर, शुभ, यशःकीर्ति, स्थावर आदि दस, नपुंसकवेद, स्त्रीवेद, दो युगल अर्थात् हास्य रति और शोक अरति, तथा असातवेदनीय, इन इकतालीस प्रकृतियोंका निरन्तर बन्धकाल एक समयसे लेकर अन्तमुहूर्त पर्यन्त है । मनुष्यद्विक, तीर्थङ्कर नाम, वज्रऋषभनाराच संहनन और औदारिक अङ्गोपाङ्गका उत्कृष्ट बन्धकाल ३३ सागर है । तथा, आयुकर्म और तीर्थङ्कर नामका जघन्य बन्धकाल भी अन्तर्मुहूर्त है ।

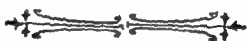
**भावार्थ**—अप्रशस्त विहायोगति आदि इकतालीस प्रकृतियोंका निरन्तर बन्धकाल कमसे कम एक समय और अधिकसे अधिक अन्तर्मुहूर्त बतलाया है । ये प्रकृतियाँ अभ्रुवबन्धिनी हैं अतः अपनी अपनी विरोधी प्रकृतिके बन्धकी सामग्रीके होनेपर अन्तर्मुहूर्तके बाद इनका बन्ध रुक जाता है । इनमेंसे सात वेदनीय, रति, हास्य, स्थिर, शुभ और यशःकीर्तिकी विरोधिनी असात वेदनीय, अरति, शोक, अस्थिर, अशुभ और अयशःकीर्तिका बन्ध छूटे गुणस्थान तक होता है, अतः वहाँ तक तो इनका निरन्तरबन्ध अन्त-

मुहूर्त तक होता ही है। किन्तु उसके बादके गुणस्थानोंमें भी उनका बन्धकाल अन्तर्मुहूर्त प्रमाण ही है, क्योंकि उन गुणस्थानोंका काल अन्तर्मुहूर्त ही है।

मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी, तीर्थङ्करनाम, वज्रऋषभनाराचसंहनन और औदारिक अङ्गोपाङ्गका निरन्तर बन्धकाल अधिकसे अधिक तेतीस सागर बतलाया है; क्योंकि अनुत्तरवासी देवके मनुष्यगतिके योग्य प्रकृतियोंका ही बन्ध होता है, अतः वह अपने जन्म समयसे लेकर तेतीस सागरकी आयु तक उक्त प्रकृतियोंके विरोधी नरकद्विक, तिर्यञ्चद्विक, देवद्विक, वैक्रियद्विक और पाँच अशुभ संहननोंका बन्ध नहीं करता। तथा तीर्थङ्कर प्रकृतिकी कोई विरोधिनी प्रकृति नहीं है, इसलिये वह भी तेतीस सागर तक बराबर बंधती रहती है। यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि इन पाँच प्रकृतियोंमेंसे तीर्थङ्कर प्रकृतिके सिवाय शेष चार प्रकृतियोंका जघन्य बन्धकाल एक समय है क्योंकि उन प्रकृतियोंकी विरोधिनी प्रकृतियाँ भी हैं।

ऊपर बताया गया है कि अध्रुवबन्धिनी प्रकृतियोंका जघन्य बन्धकाल एक समय है। इस परसे यह आशङ्का हो सकती है कि क्या सभी अध्रुवबन्धिनी प्रकृतियोंका जघन्य बन्धकाल एक समय है? उसका समाधान करनेके लिये ग्रन्थकारने लिखा है कि चारों आयुकर्म और तीर्थङ्कर नामकर्मका जघन्य बन्धकाल भी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण ही है। अर्थात् अप्रशस्त विहायोगति वगैरह इकतालीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट बन्धकाल ही अन्तर्मुहूर्त नहीं है किन्तु आयु वगैरहका जघन्य बन्धकाल भी अन्तर्मुहूर्त है। इस प्रकार अध्रुवबन्धिनी होने पर भी इनके जघन्य बन्धकालमें अन्तर है। आयुकर्मके बन्धकालके चारेमें तो पहले ही लिख आये हैं कि एक भवमें केवल एक बार ही आयुका बन्ध होता है और वह भी अन्तर्मुहूर्तके लिये ही होता है। तीर्थङ्कर प्रकृतिका जघन्य बन्धकाल इस प्रकार घटित होता है—कोई जीव तीर्थङ्कर प्रकृतिका बन्ध करके उपशमश्रेणि चढ़ा। वहाँ नववें, दसवें और ग्यारहवें गुणस्थानमें उसने तीर्थङ्करका बन्ध नहीं किया, क्योंकि तीर्थङ्कर प्रकृतिके बन्धका निरोध

आठवें गुणस्थानके छठे भागमें ही हो जाता है । उपशमश्रेणिसे गिरकर, अन्तर्मुहूर्त तक तीर्थङ्कर प्रकृतिका बन्ध करके, वह जीव पुनः उपशमश्रेणि चढ़ा और वहाँ उसका अबन्धक हुआ । उस समय तीर्थङ्कर प्रकृतिका जघन्य बन्धकाल अन्तर्मुहूर्त घटित होता है । इस प्रकार अभ्रुवबन्धिनी प्रकृतियोंका निरन्तर बन्धकाल समझना चाहिये ।



## १९. रसबन्धद्वार

बन्धके पूर्वोक्त चार भेदोंमेंसे प्रकृतिबन्ध और स्थितिबन्धका वर्णन करके अब तीसरे रसबन्ध अथवा अनुभागाबन्धका वर्णन करते हैं । बन्धको प्राप्त कर्मपुद्गलोंमें फल देनेकी जो शक्ति होती है उसे रसबन्ध कहते हैं । आशय यह है कि जीवके साथ बंधनेसे पहले कर्मपरमाणुओंमें उस प्रकारका विशिष्ट रस नहीं रहता, उस समय वे प्रायः नीरस और एकरूप रहते हैं । किन्तु जब वे जीवके द्वारा ग्रहण किये जाते हैं, तब ग्रहण करनेके समयमें ही जीवके कणायरूप परिणामोंका निमित्त पाकर उनमें अनन्तगुणा रस पड़ जाता है, जो जीवके गुणोंका घात वगैरह करता है, उसे ही रसबन्ध कहते हैं । जैसे सूखे तृण नीरस होते हैं, किन्तु ऊंटनी, भैंस, गाय और बकरीके पेटमें जाकर वे क्षीर आदि रसरूप परिणत होते हैं, तथा उनके रसमें चिकनाईकी

१ कर्मकाण्डमें अभ्रुवबन्धिनी प्रकृतियोंका केवल जघन्य बन्धकाल ही बतलाया है, जो इस प्रकार है—

‘अवरो भिष्णमुहूर्तो तित्याहाराण सन्वआरुण ।

समभो छावट्टीणं बन्धो तम्हा दुधा सेसा ॥ १२६ ॥’

अर्थात्—तीर्थङ्कर, आहारकद्विक और चारों आयुक्तोंके निरन्तर बन्ध होनेका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और शेष छियासठ प्रकृतियोंके निरन्तर बन्धका जघन्य काल एक समय है । आदि,

हीनाधिकता देखी जाती है । अर्थात् उन्हीं सूखे तृणोंको खाकर जंटनी खूब गाढ़ा दूध देती है और उसमें चिकनाई बहुत अधिक रहती है । भैंसके दूधमें उससे कम गाढ़ापन और चिकनाई रहती है । गायके दूधमें उससे भी कम गाढ़ापन और चिकनाई रहती है और बकरीके दूधमें सबसे कम गाढ़ापन और चिकनाई रहती है। इस प्रकार जैसे एक ही प्रकारके तृण घास वगैरह भिन्न भिन्न पशुओंके पेटमें जाकर भिन्न भिन्न रसरूप परिणत होते हैं, उसी प्रकार एक ही प्रकारके कर्मपरमाणु भिन्न भिन्न जीवोंके भिन्न भिन्न कषायरूप परिणामोंका निमित्त पाकर भिन्न भिन्न रसवाले हो जाते हैं । इसे ही अनुभागबन्ध कहते हैं । जैसे भैंसके दूधमें अधिक शक्ति होती है और बकरीके दूधमें कम, उसी तरह शुभ और अशुभ दोनों ही प्रकारकी प्रकृतियोंका अनुभाग तीव्र भी होता है और मन्द भी होता है । अर्थात् अनुभागबन्धके दो प्रकार हैं—एक तीव्र अनुभागबन्ध और दूसरा मन्द अनुभागबन्ध, और ये दोनों ही तरहके अनुभागबन्ध शुभ प्रकृतियोंमें भी होते हैं और अशुभ प्रकृतियोंमें भी होते हैं । अतः अनुभागबन्ध द्वारका उद्घाटन करते हुए ग्रन्थकार शुभ और अशुभ प्रकृतियोंके तीव्र और मन्द अनुभाग बन्धका कारण बतलाते हैं—

तिव्वो असुहसुहाणं संकेसविसोहिउ विवज्जयउ ।

मंदरसो

अर्थ—संकलेशपरिणामोंसे अशुभप्रकृतियोंमें तीव्र अनुभागबन्ध होता है और विशुद्ध भावोंसे शुभ प्रकृतियोंमें तीव्र अनुभागबन्ध होता है । तथा, विपरीत भावोंसे उनमें मन्द अनुभागबन्ध होता है । अर्थात् विशुद्ध भावोंसे अशुभ प्रकृतियोंमें मन्द अनुभाग बन्ध होता है और संकलेश भावोंसे शुभ प्रकृतियोंमें मन्द अनुभाग बन्ध होता है ।

भावार्थ—रस या अनुभाग दो प्रकारका होता है—तीव्र और मन्द ।

और ये दोनों ही प्रकारका अनुभाग अशुभ प्रकृतियोंमें भी होता है और शुभप्रकृतियोंमें भी होता है । अशुभ प्रकृतियोंके अनुभागको नीम वगैरह वनस्पतियोंके कडुवे रसकी उपमा दी जाती है । अर्थात् जैसे नीमका रस कटुक होता है, उसी तरह अशुभ प्रकृतियोंका रस भी बुरा समझा जाता है, क्योंकि अशुभ प्रकृतियाँ अशुभ ही फलदेती हैं । तथा शुभ प्रकृतियोंके रस को ईखके रसकी उपमा दी जाती है । अर्थात् जैसे ईखका रस मीठा और स्वादिष्ट होता है, उसी प्रकार शुभ प्रकृतियोंका रस सुखदायक होता है । इन दोनोंही प्रकारकी प्रकृतियोंके तीव्र और मन्दरसकी चार चार अवस्थाएँ होती हैं । जैसे, नीमसे तुरन्त निकाला हुआ रस स्वभावसे ही कटुक होता है । उस रसको अग्निपर पकानेसे जब वह सेरका आधसेर रहजाता है तो कटुकतर होजाता है, सेरका तिहाई रहनेपर कटुकतम होजाता है और सेरका पावसेर रहनेपर अत्यन्त कटुक होजाता है । तथा, ईखको पेरनेसे जो रस निकलता है वह स्वभावसे ही मधुर होता है । उस रसको आगपर पकानेसे जब वह सेरका आधसेर रहजाता है तो मधुरतर होजाता है, सेरका तिहाई रहनेपर मधुरतम होजाता है और सेरका पावसेर रहनेपर अत्यन्त मधुर हो जाता है । इसीप्रकार अशुभ और शुभ प्रकृतियोंका तीव्र रस भी चार प्रकारका होता है—तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम और अत्यन्त तीव्र । तथा जैसे उस कटुक या मधुर रसमें एक चुल्लु पानी डालदेनेसे वह मन्द होजाता है, एक गिलास पानी डालदेनेसे वह मन्दतर होजाता है, एक लोटा पानी डालदेनेसे वह मन्दतम होजाता है और एक घड़ा पानी डालदेनेसे वह अत्यन्त मन्द होजाता है । उसीप्रकार अशुभ और शुभ प्रकृतियोंका मन्द रस भी मन्द, मन्दतर, मन्दतम और अत्यन्त मंद, इस तरह चार प्रकारका होता है । इस तीव्रता और मन्दताका कारण कषायकी तीव्रता और मन्दता है । तीव्र कषायसे अशुभ प्रकृतियोंमें तीव्र और शुभ प्रकृतियोंमें मंद अनुभागग्रन्थ होता है, तथा, मन्दकषायसे अशुभ प्रकृतियोंमें मन्द और शुभ

प्रकृतियोंमें तीव्र अनुभागबन्ध होता है । इसी बातको दूसरी रीतिसे यदि और भी स्पष्टकरके कहा जाये तो कहना होगा कि संक्लेश परिणामोंको वृद्धि और विशुद्ध परिणामोंकी हानि होनेसे वयासी अशुभ प्रकृतियोंका तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम और अत्यन्ततीव्र अनुभाग बन्ध होता है, और वयालीस शुभ प्रकृतियोंका मन्द, मन्दतर मन्दतम और अत्यन्तमन्द अनुभागबन्ध होता है । तथा, संक्लेश परिणामोंकी मन्दता और विशुद्ध परिणामोंकी वृद्धि होनेसे वयालीस पुण्यप्रकृतियोंका तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम और अत्यन्ततीव्र अनुभागबन्ध होता है, और वयासी पाप प्रकृतियोंका मन्द, मन्दतर मन्दतम और अत्यन्तमन्द अनुभागबन्ध होता है । इन चारों प्रकारोंको क्रमशः एकस्थानिक, द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुःस्थानिक कहा जाता है । अर्थात् एकस्थानिकसे तीव्र द्विस्थानिकसे तीव्रतर त्रिस्थानिकसे तीव्रतम और चतुःस्थानिकसे अत्यन्ततीव्रका ग्रहण किया जाता है । सारांश यह है कि रसके असंख्य प्रकार हैं और उन सबका समावेश उक्त चार प्रकारोंमें होजाता है । अर्थात् एक एकमें असंख्य असंख्य प्रकार जानने चाहियें ।

अब तीव्र और मन्द अनुभागबन्धके उक्त चार चार भेद जिन कारणों से होते हैं, उन कारणोंका निर्देश करते हैं—

गिरिमहिरयजलरेहास्रिसकसाएहिं ॥ ६३ ॥

चउठाणाई असुहा सुहन्नहा विग्घदेसघाड्आवरणा ।

पुंसंजलणिगदुत्तिचउठाणरसा सेस दुगमाई ॥ ६४ ॥

१-सरिक-ख० पु० । २-देसभाव-ख० पु० ।

३ 'आवरणमसन्वग्धं पुंसंजलणंतरायपयडीओ ।

चउठाणपरिणयाओ दुत्तिचउठाणाउ सेसाओ ॥१४८॥' पञ्चसं०

अर्थ-ज्ञानावरण और दर्शनावरणकी देशघाती प्रकृतियां, पुरुषवेद,

**अर्थ**—अशुभ प्रकृतियोंमें पर्वतकी रेखाके समान अनन्तानुबन्धी कषाय से चतुःस्थानिक अनुभागबन्ध होता है, पृथ्वीकी रेखाके समान अपत्याख्यानावरण कषायसे त्रिस्थानिक अनुभागबन्ध होता है, बालुकाकी रेखाके समान प्रत्याख्यानावरण कषायसे द्विस्थानिक अनुभागबन्ध होता है, और जलकी रेखाके समान संज्वलनकषायसे एकस्थानिक अनुभागबन्ध होता है । शुभ प्रकृतियोंमें इससे विपरीत जानना चाहिये । अर्थात् बालुकाकी रेखा और जलकी रेखाके सदृश कषायोंसे चतुःस्थानिक अनुभागबन्ध होता है । पृथ्वीकी रेखाके सदृश कषायसे त्रिस्थानिक अनुभागबन्ध होता है । और पर्वतकी रेखाके सदृश कषायसे द्विस्थानिक अनुभागबन्ध होता है ।

पाँच अन्तराय, शानावरण और दर्शनावरणकी सात देशघातिप्रकृतियाँ, पुरुषवेद, और संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ, इन सत्तरह प्रकृतियोंमें चारों ही प्रकारका अनुभागबन्ध होता है । शेष प्रकृतियोंमें द्विस्थानिकसे लेकर चतुःस्थानिक पर्यन्त ही अनुभागबन्ध होता है, एक स्थानरूप अनुभागबन्ध नहीं होता ।

**भावार्थ**—अनुभागबन्धका कारण बतलाते हुए तीव्र और मन्द अनुभागके चार चार प्रकार बतलाये थे । यहाँ उनका कारण बतलाया है । अनुभागबन्धका कारण कषाय है और तीव्र तीव्रतरादि तथा मन्द मन्दतरादि भेद अनुभागबन्धके ही हैं, अतः उन भेदोंका कारण भी कषायके ही भेद हैं । कषायके चार भेद प्रसिद्ध हैं—क्रोध, मान, माया और लोभ । इनमेंसे प्रत्येककी चार चार अवस्थाएँ होती हैं । अर्थात् क्रोध कषायकी चार अवस्थाएँ होती हैं, मानकषायकी चार अवस्थाएँ होती हैं और माया तथा लोभ कषायकी भी चार चार अवस्थाएँ होती हैं । उन अवस्थाओंका नाम संज्वलन, और अन्तरायकी पाँच प्रकृतियाँ, इनमें चारोंही प्रकारका परिणमन होता है और शेष प्रकृतियोंमें द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुस्थानिक परिणमन होता है ।



क्रमशः अनन्तानुबन्धीकपाय, अप्रत्याख्यानावरणकपाय, प्रत्याख्यानावरण-  
कपाय और संज्वलनकपाय है। शास्त्रकारोंने इन चारों कपायोंकी चार  
उपमाएँ दी हैं। अनन्तानुबन्धी कपायकी उपमा पर्वतकी रेखासे दी जाती  
है। जैसे, पर्वतमें जो दरार पड़ जाती है वह सैकड़ों वर्ष भीतजानेपर भी  
नहीं मिटती, वैसे ही अनन्तानुबन्धी कपायकी वासना भी असंख्य भवोंतक  
बनी रहती है। इस कपायका उदय होनेसे जीवके परिणाम अत्यन्त संकिल्ट  
होते हैं, और वह पापप्रकृतियोंका अत्यन्त कटुकरूप चतुःस्थानिक रसबन्ध  
करता है, किन्तु शुभ प्रकृतियोंमें केवल मधुरतररूप द्विस्थानिक ही रसबन्ध  
करता है, क्योंकि शुभ प्रकृतियोंमें एकस्थानिक रसबन्ध नहीं होता।

अप्रत्याख्यानावरण कपायको पृथ्वीकी रेखाकी उपमा दी जाती है।  
अर्थात् तालाबमें पानीके सूखजानेपर जमीनमें जो दरारें पड़ जाती हैं,  
उनके समान अप्रत्याख्यानावरण कपाय होती है। जैसे वे दरारें समय  
भरकर पुर जाती हैं, उसी प्रकार अप्रत्याख्यानावरण कपायकी वासना भी  
अपने समयपर शान्त होजाती है। इस कपायका उदय होनेपर अशुभ  
प्रकृतियोंमें भी त्रिस्थानिक रसबन्ध होता है और शुभप्रकृतियोंमें भी  
त्रिस्थानिक रसबन्ध होता है। अर्थात् कटुकतम और मधुरतम ही अनु-  
भागबन्ध होता है।

प्रत्याख्यानावरण कपायको बालू या धूलिकी लकीरकी उपमा दी  
जाती है। जैसे बालूमें की लकीर स्थायी नहीं होती, जल्दी ही पुर जाती है  
उसी तरह प्रत्याख्यानावरण कपायकी वासना भी अधिक समय तक नहीं  
रहती है। इस कपायका उदय होनेपर पाप प्रकृतियोंमें द्विस्थानिक अर्थात्  
कटुकतर तथा पुण्यप्रकृतियोंमें चतुःस्थानिक रसबन्ध होता है।

संज्वलन कपायकी उपमा जलकी रेखासे दी जाती है। जैसे जलमें  
इधर रेखा खींची जाती है तो उधर हाथके हाथ ही वह स्वयं मिटती जाती  
है। उसी प्रकार संज्वलन कपायकी वासना अन्तर्मुहूर्तमें ही नष्ट हो जाती

है । इस कषायका उदय होनेपर पुण्यप्रकृतियोंमें चतुःस्थानिक रसबन्ध होता है और पापप्रकृतियोंमें केवल एकस्थानिक अर्थात् कटुकरूप ही रसबन्ध होता है । इस प्रकार अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण और संज्वलन कषायसे अशुभ प्रकृतियोंमें क्रमशः चतुःस्थानिक, त्रिस्थानिक, द्विस्थानिक और एकस्थानिक रसबन्ध होता है, तथा शुभ प्रकृतियोंमें द्विस्थानिक त्रिस्थानिक और चतुःस्थानिक रसबन्ध होता है । इस प्रकार अनुभागबन्धके चारों प्रकारोंका कारण चारों कषायोंको बतलाकर, किस प्रकृतिमें कितने प्रकारका रसबन्ध होता है यह बतलाते हैं ।

पांच अन्तराय आदि सतरह प्रकृतियोंमें एकस्थानिक, द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुःस्थानिक, इसप्रकार चारों ही प्रकारका रसबन्ध होता है । इनमेंसे इनका एकस्थानिक रस तो नवें गुणस्थानके संख्यात भाग वीतजानेपर बंधता है । और उससे नीचेके गुणस्थानोंमें द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुःस्थानिक रसबन्ध होता है । इन सतरहके सिवाय शेष प्रकृतियोंमें द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुःस्थानिक रसबन्ध होता है, किन्तु एकस्थानिक रसबन्ध नहीं होता । इसका कारण यह है कि शेष प्रकृतियोंमें ६५ पाप प्रकृतियाँ हैं, और नवें गुणस्थानके संख्यातभाग वीतजानेपर उनका बन्ध नहीं होता है । अतः उनमें एकस्थानिक रसबन्ध नहीं होता है क्योंकि अशुभ प्रकृतियोंमें एकस्थानिक रसबन्ध नवें गुणस्थानके संख्यात भाग वीतजानेपर ही होता है । यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि उक्त ६५ अशुभप्रकृतियोंमें से यद्यपि केवल ज्ञानावरण और केवल दर्शनावरणका बन्ध दसवें गुणस्थानतक होता है किन्तु ये दोनों प्रकृतियाँ सर्वाधातिनी हैं, अतः उनमें एकस्थानिक रसबन्ध नहीं होता है ।

शेष ४२ पुण्यप्रकृतियोंमें भी एकस्थानिक रसबन्ध नहीं होता है, जिसका खुलासा इस प्रकार है—जैसे महलके ऊपर पहुँचनेके लिये जितनी सीढ़ियाँ चढ़ना पड़ती हैं, उसपरसे उतरते समय उतनी ही सीढ़ियाँ उतरनी होती

है। उसी तरह संक्लेशपरिणामी जीव जितने संक्लेशके स्थानोंपर चढ़ता है, विशुद्ध भावोंके होनेपर उतनेही स्थानोंसे उतरता भी है। तथा, उपशमश्रेणि चढ़ते समय जितने विशुद्धिस्थानोंपर चढ़ता है, गिरते समय उतने ही संक्लेश स्थानोंपर चढ़ता है। अतः इस दृष्टिसे तो जितने संक्लेशके स्थान हैं, उतने विशुद्धिके स्थान हैं ही, क्योंकि चढ़ते समय जितने विशुद्धि स्थान होते हैं उतरते समय उतने ही संक्लेशस्थान होते हैं। किन्तु विशुद्धिके स्थान संक्लेशके स्थानोंसे अधिक हैं, क्योंकि क्षपकश्रेणि चढ़ने वाला जीव जिन विशुद्धि स्थानों पर चढ़ता है, उन पर से फिर नीचे नहीं उतरता। यदि उन विशुद्धि स्थानोंकी बराबरीके संक्लेश स्थान भी होते तो उपशमश्रेणिकी तरह क्षपकश्रेणिमें भी जीवका पतन अवश्य होता। किन्तु ऐसा नहीं होता, क्षपकश्रेणि पर आरोहण करनेके बाद जीव नीचे नहीं आता, अतः यही निष्कर्ष निकलता है कि उनके बराबर संक्लेशस्थान नहीं हैं। अतः संक्लेश स्थानोंसे विशुद्धिस्थानोंकी संख्या अधिक है और क्षपकश्रेणिमें विशुद्धिस्थान ही होते हैं। इन अत्यन्त विशुद्धिस्थानोंके रहते हुए शुभ प्रकृतियोंका केवल चतुःस्थानिक ही रसबन्ध होता है। तथा, अत्यन्त संक्लेशस्थानोंके रहते हुए शुभ प्रकृतियोंका बन्ध ही नहीं होता है। अत्यन्त संक्लेशके समय भी यद्यपि कोई कोई जीव नरक गतिके योग्य वैक्रियशरीर बगैरह शुभ प्रकृतियोंका बन्ध करते हैं, किन्तु उस समय भी उनमें जीवस्वभावसे द्विस्थानिक ही रसबन्ध होता है। तथा, जिन मध्यम परिणामोंसे शुभ प्रकृतियोंका बन्ध होता है, उनसे भी उनका द्विस्थानिक ही रसबन्ध होता है। अतः शुभ प्रकृतियोंमें कहीं पर भी एकस्थानिक रसबन्ध नहीं होता। इस प्रकार अनुमागबन्धके स्थानोंके कारण कपायके ही स्थान हैं।

चारों ही प्रकारके रसका कारण बतलाकर, अब शुभ और अशुभ रसका ही विशेष स्वरूप कहते हैं—

निंबुच्छुरसो सहजो दुतिचउभाग कड्डिक्कभागंतो ।

इगठाणाई असुहो असुहाण सुहो सुहाणं तु ॥ ६५ ॥

अर्थ—जैसे नीमका रस कडुआ और ईखका रस मीठा होता है, वैसे ही अशुभ प्रकृतियोंका रस अशुभ और शुभ प्रकृतियोंका रस शुभ होता है तथा, जैसे नीम और ईखके रसमें स्वाभाविक रीतिसे एकस्थानिक ही रस रहता है, अर्थात् उनमें नम्वर एक की ही कटुकता और मधुरता रहती है किन्तु आग पर रल कर उसका क्वाथ करने पर उनमें द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुःस्थानिक रस हो जाता है, अर्थात् पहलेसे दुगुना, तिगुना और चौगुना कडुवापन और मिठास आ जाता है । उसी प्रकार अशुभ प्रकृतियोंमें संक्लेश के बढ़नेसे अशुभ, अशुभतर, अशुभतम और अत्यन्त अशुभ, तथा शुभ प्रकृतियोंमें विशुद्धिके बढ़नेसे शुभ, शुभतर, शुभतम और अत्यन्तशुभ रस पाया जाता है ।

भावार्थ—पहले जो अनुभागबन्धके एकस्थानिक द्विस्थानिक आदि चार भेद बतलाये थे, इस गाथामें उन्हींका स्पष्टीकरण किया है, और उन्हें समझानेके लिये अशुभ प्रकृतियोंके रसकी उपमा नीमके रससे और शुभ प्रकृतियोंके रसकी उपमा ईखके रससे दी है । जैसे नीमका रस कडुआ होता है और पीनेवालेके मुखको एकदम कडुआ कर देता है, उसी प्रकार अशुभ प्रकृतियोंका रस भी अनिष्टकारक और दुःखदायक होता है । तथा, जैसे ईखका रस मीठा और आनन्ददायक होता है उसी तरह शुभ प्रकृ-

१ 'घोसाडडिनिंबुवमो असुभाण सुभाण खीरखंडुवमो ।

एगट्टाणो उ रसो अणंतगुणिया कमेणियरे ॥ १५० ॥' पञ्चसं० ।

अर्थ—'अशुभ प्रकृतियोंके एकस्थानिक रसको घोषातकी नीम वगैरहकी उपमा दी जाती है और शुभ प्रकृतियोंके रसको क्षीर खांड वगैरहकी उपमा दी जाती है । वाकीके द्विस्थानिक त्रिस्थानिक वगैरह स्पर्द्धक क्रमसे अनन्त-गुणे रस वाले होते हैं ।'

तियोंका रस भी जीवको आनन्ददायक होता है ।

नीम और ईखको पेरने पर उनमेंसे जो स्वाभाविक रस निकलता है वह स्वभावसे ही कड़ुआ और मीठा होता है । उस कड़ुवाहट और मीठेपनको एकस्थानिक रस समझना चाहिये । नीम और ईखका एक एक सेर रस लेकर उन्हें यदि आग पर पकाया जाये और जलकर वह आध आध सेर रह जाये तो उसे द्विस्थानिक रस समझना चाहिये; क्योंकि पहलेके स्वाभाविक रससे उस पके हुए रसमें दूनी कड़ुवाहट और दूनी मधुरता हो जाती है । वही रस पक कर जब एक सेरका तिहाई शेष रह जाता है तो उसे त्रिस्थानिक रस समझना चाहिये, क्योंकि उसमें पहलेके स्वाभाविक रससे तिगुनी कड़ुवाहट और तिगुना मीठापन पाया जाता है । तथा वही रस पकते पकते जब एक सेरका एक पाव शेष रह जाता है, तो उसे चतुःस्थानिक रस समझना चाहिये, क्योंकि पहलेके स्वाभाविक रससे उसमें चौगुनी कड़ुवाहट और चौगुना मीठापन पाया जाता है । उसी प्रकार कपायकी तीव्रताके बढ़नेसे अशुभ प्रकृतियोंमें एकस्थानिकसे लेकर चतुःस्थानिक पर्यन्त रस पाया जाता है । और कपायकी मन्दताके बढ़नेसे शुभ प्रकृतियोंमें द्विस्थानिकसे लेकर चतुःस्थानिक पर्यन्त रस पाया जाता है, क्योंकि शुभ प्रकृतियोंमें एकस्थानिक रसबन्धका निषेध कर आये हैं ।

जैसे नीमके एकस्थानिक रससे द्विस्थानिक रसमें दूनी कड़ुआहट होती है, और त्रिस्थानिकमें तिगुनी कड़ुआहट होती है । उसी प्रकार अशुभ-प्रकृतियोंके जो स्पर्द्धक सबसे जघन्य रसवाले होते हैं, वे एकस्थानिक रस वाले कहे जाते हैं उनसे द्विस्थानिक स्पर्द्धकोंमें अनन्तगुणा रस होता है, उनसे त्रिस्थानिक स्पर्द्धकोंमें अनन्तगुणा रस होता है और उनसे चतुःस्थानिक स्पर्द्धकोंमें अनन्तगुणा रस होता है । इसी प्रकार शुभ प्रकृतियोंमें भी समझ लेना चाहिये ।

घातिकर्मोंकी जो प्रकृतियां सर्वघातिनी हैं उनके सभी स्पर्द्धक सर्व-

घाती हैं । किन्तु देशघातिप्रकृतियोंके कुछ स्पर्द्धक सर्वघाती होते हैं और कुछ स्पर्द्धक देशघाती होते हैं । यहां इतना विशेष जानना चाहिये कि जो स्पर्द्धक त्रिस्थानिक और चतुःस्थानिक रसवाले होते हैं वे नियमसे सर्वघाती होते हैं, जो स्पर्द्धक द्विस्थानिक रसवाले होते हैं वे देशघाती भी होते हैं और सर्वघाती भी होते हैं, किन्तु एकस्थानिक रसवाले स्पर्द्धक देशघाती

१ 'चउत्तिट्टाणरसाइं सब्बविघाइणि होंति फड्डाइं ।

दुट्टाणियाणि मीसाणि देसघाईणि सेसाणि ॥१४६॥' पञ्चसं० ।

अर्थात्—'चतुःस्थानिक और त्रिस्थानिक रसवाले स्पर्द्धक सर्वघाती होते हैं । द्विस्थानिक रसवाले स्पर्द्धक सर्वघाती भी होते हैं और देशघाती भी होते हैं । तथा शेष एकस्थानिक रसवाले स्पर्द्धक देशघाती ही होते हैं ।'

२ गोमट्टसार कर्मकाण्डमें अनुभागबन्धका वर्णन करते हुए घातिकर्मोंकी शक्तिके चार विभाग किये हैं—लता, दारु, अस्थि और पत्थर । जैसे ये चारों पदार्थ उत्तरोत्तर अधिक अधिक कठोर होते हैं उसी प्रकार कर्मोंकी शक्ति भी समझनी चाहिये । इन चारों विभागोंको कर्मग्रन्थके अनुसार क्रमशः एकस्थानिक द्विस्थानिक आदि नाम दिये जा सकते हैं । इनमेंसे लता-भाग तो देशघाती ही है । दारुभागका अनन्तवां भाग देशघाती है और शेष बहुभाग सर्वघाती है । तथा, अस्थि और पत्थर भाग सर्वघाती ही है । यह तो हुआ घातिकर्मोंकी शक्तिका विभाजन । अघातिकर्मोंके पुण्य और पापरूप दो विभाग करके पुण्य प्रकृतियोंमें गुड़, खांड, शकर और अमृत रूप चार विभाग किये हैं, और पापप्रकृतियोंमें नीम, कंजीर, विष और ह्यालाहल, इस तरह चार विभाग किये हैं । इन विभागोंको भी क्रमशः एकस्थानिक द्विस्थानिक आदि नाम दिया जा सकता है । पञ्च० कर्मग्रन्थकी ६४ वीं गाथाही की तरह कर्मकाण्ड (गा० १८२) में भी सत्तरह प्रकृतियोंमें चारों प्रकारका और शेष प्रकृतियोंमें तीनही प्रकारका परिणमन बतलाया है ।

ही होते हैं ।

अनुभागवन्धका वर्णन करके, अब उत्कृष्ट अनुभागवन्धके स्वामीको बतलाते हैं—

तिवमिगथावरायव सुरमिच्छा विगलसुहुमनिरयतिगं ।

तिरिमणुयाउ तिरिनरा तिरिदुगछेवद्व सुरनिरया ॥ ६६ ॥

अर्थ—एकेन्द्रिय जाति, स्थावर और आतप प्रकृतिका उत्कृष्ट अनुभागवन्ध मिथ्यादृष्टि देव करते हैं । विकलत्रय, सूक्ष्म आदि तीन, नरकत्रिक तिर्यञ्चायु और मनुष्यायुका उत्कृष्ट अनुभागवन्ध मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यञ्च करते हैं । तथा, तिर्यञ्चगति, तिर्यञ्चानुपूर्वी, और सेवार्त संहननका उत्कृष्ट अनुभागवन्ध मिथ्यादृष्टि देव और नारक करते हैं ।

भावार्थ—अनुभागवन्धका स्वरूप समझाकर अनुभागवन्धके स्वामियोंको बतलाते हैं । एकेन्द्रिय जाति आदि तीन प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागवन्ध मिथ्यादृष्टि देव करते हैं, ऐसा गाथामें लिखा है । किन्तु यहां ईशान स्वर्गतकके देवोंका ही ग्रहण करना चाहिये, क्योंकि ईशान स्वर्गतकके ही देव मरकर एकेन्द्रिय पर्यायमें जन्म लेसकते हैं, उससे ऊपरके देव एकेन्द्रिय पर्याय धारण नहीं कर सकते ।

शङ्का—मिथ्यादृष्टि देव ही इनका उत्कृष्ट अनुभागवन्ध क्यों करते हैं ?

उत्तर—नारक तो मरकर एकेन्द्रिय पर्यायमें जन्म ही नहीं लेते, अतः उनके उक्त प्रकृतियोंका बन्ध ही नहीं होता है । तथा, आतप प्रकृतिके उत्कृष्ट अनुभागवन्धके लिये जितनी विशुद्धिकी आवश्यकता है, उतनी विशुद्धिके होनेपर मनुष्य और तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चमें जन्म लेनेके योग्य अन्य शुभ प्रकृतियोंका बन्ध करते हैं, और एकेन्द्रिय तथा स्थावर प्रकृतिके उत्कृष्ट अनुभागवन्धके लिये जितने संक्लेशभावोंकी आवश्यकता है, उतने संक्लेशके होनेपर वे नरकगतिके योग्य अशुभ प्रकृतियोंका बन्ध करते हैं । किन्तु देवगतिमें उत्कृष्ट संक्लेशके होनेपर भी नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका

बन्ध जन्मसे ही नहीं होता । अतः नारक, मनुष्य और तिर्यञ्च उक्त तीनों प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध नहीं करते, किन्तु ईशान स्वर्गतकके मिथ्यादृष्टि देव ही उनका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध करते हैं ।

विकलत्रय आदि ग्यारह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यञ्चोंके ही होता है; क्योंकि तिर्यञ्चायु और मनुष्यायुके सिवाय शेष नौ प्रकृतियोंको नारक और देव तो जन्मसे ही, नहीं बांधते हैं । तथा, तिर्यञ्चायु और मनुष्यायुका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध वे ही जीव करते हैं जो मरकर भोगभूमिमें जन्म लेते हैं, अतः देव और नारक इन दोनोंका भी उत्कृष्ट अनुभागबन्ध नहीं कर सकते । किन्तु मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यञ्च ही उनका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध करते हैं । इसीप्रकार शेष प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध भी अपने अपने योग्य संक्लेश परिणामोंके धारक मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यञ्च ही करते हैं, अतः उक्त ग्यारह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध उन्हींके होता है ।

तथा, तिर्यञ्चद्विक और सेवार्तसंहननका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध मिथ्यादृष्टि देवों और नारकोंके होता है; क्योंकि यदि तिर्यञ्चों और मनुष्योंके उतने संक्लिष्ट परिणाम हों तो उनके नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका ही बन्ध होता है । किन्तु देव और नारक अतिसंक्लिष्ट परिणाम होनेपर भी तिर्यञ्चगति के योग्य प्रकृतियोंका ही बन्ध करते हैं । अतः उक्त तीन प्रकृतियोंके उत्कृष्ट अनुभागबन्धका स्वामी देवों और नारकोंको ही बतलाया है । यहां इतन विशेष वक्तव्य है कि देवगतिमें सेवार्तसंहननका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध ईशान स्वर्गसे ऊपरके सानत्कुमार आदि देव ही करते हैं, ईशान स्वर्गतकके देव उसका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध नहीं करते, क्योंकि ईशान स्वर्गतकके देव अति संक्लिष्ट परिणामोंके होनेपर एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका ही बन्ध करते हैं । किन्तु सेवार्तसंहनन एकेन्द्रियके योग्य नहीं है; क्योंकि एकेन्द्रियोंसे संहनन नहीं होता है ॥



विउन्वि-सुरा-हारदुगं सुखगङ्-वन्नचउ-तेय-जिण-सायं ।  
समचउ-परघा-तसदस-पणिदि-सासु-च्च खवगाउ ॥६७॥

अर्थ—वैक्रियद्विक, सुरद्विक, आहारकद्विक, प्रयत्न विहायोगति, वर्ग-चतुष्क, तैजसचतुष्क ( तैजस, कार्मण, अगुरुलघु और निर्माण ), तीर्थद्वार, सातवेदनीय, समचतुरस्रसंस्थान, पराघात, त्रसनाम आदि दस, पञ्चन्द्रिय जाति, उच्छ्वास, और उच्चगोत्रका उत्कृष्ट अनुभागवन्ध क्षपकश्रेणि चढ़नेवाले मनुष्योंके होता है ।

भावार्थ—इस गाथामें वैक्रियद्विक आदि त्रत्तीस प्रकृतियोंके उत्कृष्ट अनुभागवन्धका स्वामी क्षपकश्रेणि चढ़नेवाले मनुष्योंको बतलाया है । उनमें से सातवेदनीय, उच्चगोत्र और त्रसदशकमेंसे यशःकीर्तिका उत्कृष्ट अनुभागवन्ध सूक्ष्मसाम्पराय नामक दसवें गुणस्थानके अन्तमें होता है, क्योंकि इन तीनों प्रकृतियोंके बन्धकोंमें वही सबसे विशुद्ध है और पुण्य प्रकृतियोंका उत्कृष्ट रसवन्ध अति विशुद्ध परिणामोंसे ही होता है । इन तीनोंके सिवाय शेष उनतीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट रसवन्ध अपूर्वकरण गुणस्थानके छट्ठे भागमें देव-गतिके योग्य प्रकृतियोंकी बन्धव्युच्छित्तिके समयमें होता है । क्योंकि इन प्रकृतियोंके बान्धनेवालोंमें अपूर्वकरण क्षपक ही अति विशुद्ध होता है । इसप्रकार इन त्रत्तीस प्रकृतियोंके उत्कृष्ट अनुभागवन्धका स्वामी क्षपक मनुष्य ही होता है ।

तमतमगा उज्जोयं सम्मसुरा मणुय-उरलदुग-वइरं ।

अपमत्तो अमराउं चउगङ्मिच्छा उ सेसाणं ॥ ६८ ॥

अर्थ—सातवें नरकके नारक उद्योत प्रकृतिका उत्कृष्ट अनुभागवन्ध करते हैं । मनुष्यद्विक, औदारिकद्विक, और वज्रऋषभनाराच संहननका उत्कृष्ट अनुभागवन्ध सम्यग्दृष्टि देव करते हैं । देवायुका उत्कृष्ट अनुभागवन्ध अप्र-मत्तसंयत मुनि करते हैं । और शेष प्रकृतियोंका तीव्र अनुभागवन्ध चारों ही गतिके मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं ।

**भावार्थ**—गाथामें उद्योत प्रकृतिके उत्कृष्ट अनुभागबन्धका स्वामी सातवें नरकके नारकोंको बतलाया है । उसका विशेष खुलासा इसप्रकार है—सातवें नरकका कोई नारक सम्यक्त्वकी प्राप्तिके लिये यथाप्रवृत्त आदि तीन करणोंको करते समय अनिवृत्तिकरणमें मिथ्यात्वका अन्तरकरण करता है । उसके करनेपर मिथ्यात्वकी स्थितिके दो भाग हो जाते हैं, एक अन्तरकरणसे नीचेकी स्थिति; जिसे प्रथम स्थिति कहते हैं और जिसका काल अन्तर्मुहूर्तमात्र है, और दूसरी उससे ऊपरकी स्थिति, जिसे द्वितीय स्थिति कहते हैं । मिथ्यात्वको अन्तर्मुहूर्तप्रमाण नीचेकी स्थितिके अन्तिम समयमें, अर्थात् जिससे आगेके समयमें सम्यक्त्वकी प्राप्ति होती है उस समयमें, उस जीवके उद्योत प्रकृतिका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध होता है । क्योंकि यह प्रकृति शुभ है अतः विशुद्ध परिणामोंसे ही उसका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध होता है । तथा, उसके बांधनेवालोंमें सातवें नरकका उक्त नारक ही अति-विशुद्ध परिणामवाला है; क्योंकि अन्यगतिमें इतनी विशुद्धिके होनेपर मनुष्य-गति अथवा देवगतिके योग्य प्रकृतियोंका ही उत्कृष्ट रसबन्ध होता है । किन्तु उद्योत प्रकृति तिर्यञ्चगतिके योग्य प्रकृतियोंमेंसे है, और सातवें नरकका नारक मरकर नियमसे तिर्यञ्चगतिमें जन्मलेता है, अतः सातवें नरकका नारक मिथ्यात्व में प्रतिसमय तिर्यञ्चगतिके योग्य कर्मोंका बन्ध करता है, अतः उसका ही ग्रहण किया है ।

मनुष्यद्विक आदि पांच प्रकृतियोंके उत्कृष्ट अनुभागबन्धका स्वामी सम्यग्दृष्टी देवोंको बतलाया है । यद्यपि विशुद्ध नारक भी इन प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध कर सकते हैं, किन्तु वे सर्वदा नरकके कष्टोंसे पीड़ित रहते हैं, तथा उन्हें देवोंकी तरह तीर्थङ्करोंकी विभूतिके दर्शन, उनके दिव्य-उपदेशका श्रवण, नन्दीश्वरद्वीपके चैत्यालयोंका वन्दन आदि परिणामोंको विशुद्ध करनेवाली सामग्री नहीं मिलती है, अतः उनका ग्रहण नहीं किया है । तथा, तिर्यञ्च और मनुष्य अति विशुद्ध परिणामोंके होनेपर देवगतिके

योग्य प्रकृतियोंका ही बन्ध करते हैं। किन्तु प्रकृत प्रकृतियां देवगतिके योग्य नहीं हैं अतः सबको छोड़कर देवोंके ही उनका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध बतलाया है। देवायुके उत्कृष्ट अनुभागबन्धका स्वामी अप्रमत्तमुनिको बतलाया है क्योंकि देवायुका बन्धकरनेवाले मिथ्यादृष्टि, अविरतसम्यग्दृष्टि, देशविरत वगैरहसे वही अतिविशुद्ध होते हैं।

इसप्रकार ४२ पुण्य प्रकृतियोंके और चौदह पाप प्रकृतियोंके उत्कृष्ट अनुभागबन्धके स्वामियोंको बतलाकर शेष ६८ प्रकृतियोंके उत्कृष्ट अनुभागबन्धका स्वामी चारों गतिके संक्लिष्टपरिणामी मिथ्यादृष्टि जीवोंको बतलाया है।

समस्त प्रकृतियोंके उत्कृष्ट अनुभागबन्धके स्वामियोंको बतलाकर अब उनके जघन्य अनुभागबन्धके स्वामियोंका विचार करते हैं—

**थीणतिगं अण मिच्छं मंदरसं संजमुस्सुहो मिच्छो ।**

**वियतियकसाय अविरय देस पमत्तो अरइसोए ॥ ६९ ॥**

**अर्थ**—स्त्यानर्द्धि त्रिक, अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभ, तथा मिथ्यात्व, इन आठ प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागबन्ध संयमके अभिमुख मिथ्यादृष्टि जीव करता है। अप्रत्याख्यानावरण कषायका जघन्य अनुभागबन्ध संयमके अभिमुख अविरत सम्यग्दृष्टि जीव करता है। प्रत्याख्यानावरण कषायका जघन्य अनुभागबन्ध संयमके अभिमुख देशविरत गुणस्थानवाला जीव करता है। अरति और शोकका जघन्य अनुभागबन्ध संयमके अभिमुख प्रमत्तमुनि करता है।

**भावार्थ**—उत्कृष्ट अनुभागबन्धके स्वामियोंको बतलाकर इस गाथासे जघन्य अनुभागबन्धके स्वामियोंको बतलाया है। पहले बतलाया था कि

---

१ कर्मकाण्ड गा० १६५-१६९ में उत्कृष्ट अनुभागबन्धके स्वामियोंका निरूपण किया है जो कर्मग्रन्थके ही अनुरूप है ;

आदि आठ प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागबन्ध सम्यक्त्व संयमके अभिमुख मिथ्यादृष्टि जीव अपने गुणस्थानके अन्त समयमें करता है । अप्रत्याख्यानावरण कपायका जघन्य अनुभागबन्ध संयम अर्थात् देशचिरत संयमके अभिमुख अविरतसम्यग्दृष्टि जीव अपने गुणस्थानके अन्त समयमें करता है । प्रत्याख्यानावरण कपायका जघन्य अनुभागबन्ध संयम अर्थात् महाव्रत धारण करनेके सन्मुख देशचिरत गुणस्थानवाला जीव अपने गुणस्थानके अन्त समयमें करता है । और अरति तथा शोकका जघन्य अनुभाग बन्ध संयम अर्थात् अप्रमत्त संयमके अभिमुख प्रमत्तमुनि अपने गुणस्थानके अन्तमें करता है । सारांश यह है कि जब पहले गुणस्थानवाला जीव चौथे गुणस्थानमें जाता है, चौथे गुणस्थानवाला पांचवें गुणस्थानमें जाता है, पांचवे गुणस्थानवाला और छट्टे गुणस्थानवाला सातवें गुणस्थानमें जाता है, तो आगे आगेका गुणस्थान प्राप्त करनेके पहले समयमें उक्त प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागबन्ध होता है । यहां इतना और भी समझ लेना चाहिये, कि यदि पहले गुणस्थानसे जीव चौथे गुणस्थानमें न जाकर पांचवे या बांधे । तथा अरति...मन्दरस प्रमत्तसाधु अप्रमत्तपणानी सन्मुख धकी बांधे ।' पृ० १०९ ।

इससे स्पष्ट है कि कर्मग्रन्थके टीकाकार ने 'संजसुम्मुहो' का अर्थ प्रत्येकके लिये अलग अलग लिया है । किन्तु कर्मप्रकृति पृ० १६० तथा पञ्चसङ्ग्रह प्रथ० भा०, पृ० २४५ में संयमका अर्थ संयम ही किया है । यथा—'अष्टानां कर्मणां सम्यक्त्वं संयमं च युगपत्प्रतिपत्तुकामो मिथ्यादृष्टिश्चरमसमये जवन्यानुभागबन्धस्वामी, अप्रत्याख्यानावरणकपायाणामविरतसम्यग्दृष्टिः संयमं प्रतिपत्तुकामः, प्रत्याख्यानावरणानां देशचिरतः सर्वत्रिरतिप्रतिपित्सुर्जघन्यानुभागबन्धं करोति ।'

कर्मकाण्ड गा० १७१ में भी 'संजसुम्मुहो' पद आया है । किन्तु टीकाकार ने संयमका अर्थ संयम ही किया है ।

सातवें गुणस्थानमें जावे, इसीतरह चौथे गुणस्थानसे पांचवेमें न जाकर यदि सातवें गुणस्थानमें जावे तो क्या उक्त प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागबन्ध नहीं होगा ? अवश्य होगा, क्योंकि उक्त प्रकृतियोंके जघन्य अनुभागबन्धके लिये विशुद्ध परिणामोंकी आवश्यकता है और उक्त दशामें तो पहलेसे भी अधिक विशुद्ध परिणाम होते हैं । इसीसे ग्रन्थकारने गाथामें 'संजमुम्मुहो' पाठ दिया है, जो बतलाता है कि अमुक अमुक गुणस्थानवाले जीव जब संयमके, वह संयम कोईसा भी हो, अभिमुख होते हैं तो उनके उक्त प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागबन्ध होता है ॥

**अपमाइ हारगदुगं दुनिद्-असुवन्न-हास-रइ-कुच्छा ।**

**भयभ्रुवघायमपुव्वो अनियट्ठी पुरिस-संजलणे ॥ ७० ॥**

**अर्थ**—आहारक शरीर और आहारक अङ्गोपाङ्गका जघन्य अनुभागबन्ध अप्रमत्तमुनि करते हैं । दो निद्रा अर्थात् निद्रा और प्रचला, अशुभवर्ण, अशुभगन्ध, अशुभरस, अशुभस्पर्श, हास्य, रति, जुगुप्सा, भय और उपघात, इन ग्यारह प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागबन्ध अपूर्वकरण गुणस्थानवाले जीव करते हैं । तथा, पुरुषवेद और संज्वलन कपायका जघन्य अनुभागबन्ध अनिवृत्तिकरण गुणस्थानवाले जीव करते हैं ।

**भावाथ**—आहारकद्विक प्रशस्त है, अतः उनका जघन्य अनुभागबन्ध अप्रमत्तमुनि उस समय करते हैं जब वे प्रमत्तगुण स्थानके अभिमुख होते हैं । क्योंकि प्रशस्त प्रकृतियोंके जघन्य अनुभागबन्धके लिये संक्लिष्ट परिणामोंका होना आवश्यक है, और अप्रमत्तमुनि जब प्रमत्तदशाके अभिमुख होते हैं तो उस समय उनके परिणाम संक्लिष्ट होते हैं । निद्रा वगैरहका जघन्य अनुभागबन्ध अपूर्वकरणमें और पुरुषवेद वगैरहका जघन्य अनुभागबन्ध अनिवृत्तिकरणमें बतलाया है । ये दोनों गुणस्थान क्षपकश्रेणिके ही लेने चाहियें; क्योंकि निद्रा वगैरह अशुभ प्रकृतियां है और अशुभ प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागबन्ध विशुद्ध परिणामोंसे ही होता है । तथा उनके बन्धकोंमें क्षपक

अपूर्वकरण और क्षपक अनिवृत्तिकरण वाले जीव ही विशेष विशुद्ध होते हैं । ये जघन्यबन्ध अपनी अपनी बन्धव्युच्छितिके समयमें ही होते हैं ।

विग्धावरणे सुहुमो मणुतिरिया सुहुम-विगलतिग-आऊ ।  
वेगुन्विछक्कममरा निरया उज्जोय-उरलदुगं ॥ ७१ ॥

अर्थ—पाँच अन्तराय, पाँच ज्ञानावरण और चार दर्शनावरणका जघन्य अनुभागबन्ध सूक्ष्मसाम्भराय गुणस्थानमें होता है । सूक्ष्म आदि तीन, विकल-त्रय, चारों आयु और वैक्रियपट्क (वैक्रियशरीर, वैक्रियअङ्गोपाङ्ग, देवगति, देवानुपूर्वी, नरकगति, नरकानुपूर्वी) का जघन्य अनुभागबन्ध मनुष्य और तिर्यञ्च करते हैं । तथा, उद्योत और औदारिकद्विकका जघन्य अनुभागबन्ध देव और नारक करते हैं ।

भावार्थ—अन्तराय वगैरहका जघन्य अनुभागबन्ध क्षपक सूक्ष्म-साम्भरायनामक दसवें गुणस्थानमें होता है, क्योंकि उनके बन्धकोंमें यही सबसे विशुद्ध है । सूक्ष्मत्रिक आदि सोलह प्रकृतियोंके जघन्य अनुभागबन्धका स्वामी मनुष्य और तिर्यञ्चको बतलाया है । उनमेंसे तिर्यञ्चायु और मनुष्यायुके सिवाय शेष चौदह प्रकृतियोंको देव और नारक जन्मसे ही नहीं बांधते हैं । तथा, तिर्यञ्चायु और मनुष्यायुका जघन्य अनुभागबन्ध जघन्य स्थितिवन्धके साथ ही साथ होता है अर्थात् जो इन दोनों आयुओंका जघन्य स्थितिवन्ध करता है, वही उनका जघन्य अनुभागबन्ध भी करता है । क्योंकि ये दोनों प्रशस्तप्रकृतियाँ हैं अतः इनका जघन्य अनुभागबन्ध तो संक्लेश परिणामोंसे होता ही है किन्तु जघन्य स्थितिवन्ध भी संक्लेश परिणामोंसे ही होता है । अतः देव और नारक इनका जघन्यबन्ध नहीं करते, क्योंकि वे जघन्यस्थितिवाले मनुष्य और तिर्यञ्चोंमें उत्पन्न नहीं होते । अतः सोलह प्रकृतियोंके जघन्य अनुभागबन्धका स्वामी मनुष्य और तिर्यञ्चोंको बतलाया है ।

औदारिकद्विक और उद्योत प्रकृतिका जघन्य अनुभागबन्ध देव और नारक

करते हैं। किन्तु औदारिक अङ्गोपाङ्गका जघन्य अनुभागवन्ध ईशान स्वर्गसे ऊपरके सानत्कुमार आदि देव ही करते हैं। क्योंकि ईशान स्वर्गतकके देव उत्कृष्ट संक्लेशके होनेपर एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका ही बन्ध करते हैं, और एकेन्द्रियोंके अङ्गोपाङ्ग नहीं होता है। अतः ईशान स्वर्गतकके देवों के अङ्गोपाङ्ग नामकर्मका जघन्य अनुभागवन्ध नहीं होता है।

**शङ्का**-ईशान स्वर्गतकके देव अङ्गोपाङ्गका जघन्य अनुभागवन्ध न करे, तो न करे, किन्तु मनुष्य और तिर्यञ्च इन तीनों प्रकृतियोंका जघन्यवन्ध क्यों नहीं करते ?

**उत्तर**-तिर्यञ्चगतिके योग्य प्रकृतियोंके बन्धके साथ ही इन तीनों प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागवन्ध होता है। अर्थात् जो जीव तिर्यञ्चगतिके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध करता है वही इनका जघन्य अनुभागवन्ध भी करता है। यदि तिर्यञ्च और मनुष्योंके उतने संक्लिष्ट परिणाम हों, जितने इन प्रकृतियोंके जघन्य अनुभागवन्धके लिये आवश्यक हैं, तो वे नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका ही बन्ध करते हैं। अतः उनके इन प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागवन्ध नहीं बतलाया है ॥

तिरिदुगनिअं तमतमा जिणमविरय निरय-विणिग-थावरयं ।  
आसुहुमायव संमो व साय-थिर-सुभ-जसा सिअरा ॥७२॥

**अर्थ**-तिर्यञ्चगति, तिर्यञ्चगत्यानुपूर्वी और नीचगोत्रका जघन्य अनुभागवन्ध सातवें नरकके नारक करते हैं। तीर्थकरनाम कर्मका जघन्यअनुभागवन्ध अविरत सम्यग्दृष्टि जीव करता है। एकेन्द्रियजाति और स्थावर नामकर्मका जघन्य अनुभागवन्ध नरकगतिके सिवाय शेष तीनों गतिके जीव करते हैं। आतप प्रकृतिका जघन्य अनुभागवन्ध सौधर्म स्वर्ग तकके देव करते हैं। सातवेदनीय, स्थिर, शुभ, यशःकीर्ति, और उनके प्रतिपक्षी-असातवेदनीय, अस्थिर, अशुभ और अयशःकीर्तिका जघन्य अनुभागवन्ध सम्यग्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं।

**भावार्थ**—तिर्यञ्चगति आदि तीन प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागबन्ध सामान्यसे सातवें नरकमें बतलाया है । विशेष से, सातवें नरकका कोई नारक सम्यक्त्वकी प्राप्तिके लिये जब यथाप्रवृत्त आदि तीन कारणोंको करता हुआ अन्तके अनिवृत्तिकरणको करता है; तो वहाँ अनिवृत्तिकरणके अन्तिम समयमें उक्त तीनों प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागबन्ध करता है । ये तीनों प्रकृतियां अशुभ हैं अतः सर्वविशुद्ध जीव ही उनका जघन्य अनुभागबन्ध करता है । और उनके बन्धकोंमें सातवें नरकका उक्त नारक ही विशेष विशुद्ध है । इस प्रकारकी विशुद्धिके होनेपर दूसरे जीव मनुष्यद्विके बगैरह और उच्चगोत्रका ही बन्ध करते हैं, अतः यहाँ सप्तम पृथिवीके नारकका ही ग्रहण किया है ।

तीर्थङ्कर नामकर्मका जघन्य अनुभागबन्ध सामान्यसे अविरतसम्यग्दृष्टि जीवके बतलाया है । विशेष से, बद्धनरकायु अविरतसम्यग्दृष्टि मनुष्य नरक में उत्पन्न होनेके लिये जब मिथ्यात्वके अभिमुख होता है, तब वह तीर्थङ्कर प्रकृतिका जघन्य अनुभागबन्ध करता है; क्योंकि यह प्रकृति शुभ है । सारांश यह है कि तीर्थङ्कर प्रकृतिका बन्ध चौथे गुणस्थानसे लेकर आठवें गुणस्थान तक होता है । किन्तु शुभ प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागबन्ध संक्लेशसे होता है और वह संक्लेश तीर्थङ्कर प्रकृतिके बन्धकोंमें मिथ्यात्वके अभिमुख अविरतसम्यग्दृष्टिके ही होता है, अतः उसीका ग्रहण किया है । तिर्यञ्चगतिमें तीर्थङ्कर प्रकृतिका बन्ध नहीं होता, अतः यहां मनुष्यका ग्रहण किया है । जिस मनुष्यने तीर्थङ्कर प्रकृतिका बन्ध करनेसे पहले नरककी आयु नहीं वांछी है, वह मरकर नरकमें नहीं जाता, अतः बद्धनरकायुका ग्रहण किया है । क्षायिक सम्यग्दृष्टि जीव श्रेणिक राजाकी तरह सम्यक्त्वसहित मरकर नरकमें उत्पन्न हो सकते हैं, किन्तु वे विशुद्ध होते हैं अतः तीर्थङ्कर-प्रकृतिका जघन्य अनुभागबन्ध नहीं कर सकते । इसलिये उनका यहाँ ग्रहण नहीं किया है ।



एकेन्द्रिय जाति और स्थावर प्रकृतिका जघन्य अनुभागग्रन्थ नरकगति-के सिवाय शेष तीन गतियोंके परावर्तमान मध्यम परिणामवाले जीव करते हैं। ये दोनों प्रकृतियां अशुभ हैं, अतः अतिसंक्लिष्ट जीव उनका उत्कृष्ट अनुभागग्रन्थ करता है, और अतिविशुद्ध जीव इनको छोड़कर पञ्चेन्द्रिय जाति और त्रसनामकर्मका बन्ध करता है। इसलिये मध्यम परिणाम का ग्रहण किया है। प्रथम अन्तर्मुहूर्तमें एकेन्द्रियजाति और स्थावर नामका बंध करके जब दूसरे अन्तर्मुहूर्तमें भी उन्हीं प्रकृतियोंका बन्ध करता है, तब भी यह मध्यम परिणाम रहता है। किन्तु उस समय उस अवस्थित परिणाममें उतनी विशुद्धि नहीं रहती है, अतः परावर्तमान मध्यम परिणामका ग्रहण किया है। सारांश यह है कि जब एकेन्द्रिय जाति और स्थावरनामका ग्रन्थ करके पञ्चेन्द्रिय जाति और त्रसनामका बन्ध करता है और उनका बन्ध करके पुनः एकेन्द्रिय जाति और स्थावर नामका बन्ध करता है, तब इसप्रकारका परिवर्तन करके बन्ध करनेवाला परावर्तमान मध्यमपरिणामवाला जीव अपने योग्य विशुद्धिके होनेपर उक्त दो प्रकृतियोंका जघन्य अनुभाग बन्ध करता है।

आतप प्रकृतिका जघन्य अनुभागग्रन्थ ईशान स्वर्गतकके देवोंके बतलाया है। गाथामें यद्यपि 'आसुहुम' पाठ है, और उसका अर्थ 'सौधर्म स्वर्गतक' होता है, तथापि सौधर्म और ईशान स्वर्ग एक ही श्रेणीमें वर्तमान हैं अतः सौधर्मके ग्रहणसे ईशानका भी ग्रहण किया गया है। क्योंकि भवनपतिसे लेकर ईशान स्वर्गतकके देव आतपप्रकृतिके बन्धकोंमें विशेष संक्लिष्ट होते हैं, अतः एकेन्द्रियके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध करते समय वे आतप प्रकृतिका जघन्य अनुभागग्रन्थ करते हैं। क्योंकि यह प्रकृति शुभ है अतः संक्लिष्ट जीवोंके ही उसका जघन्य अनुभागग्रन्थ होता है। तथा, इतने संक्लिष्ट परिणाम यदि मनुष्य और तिर्यञ्चोंके होते हैं तो वे नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका ही बन्ध करते हैं। और नारक तथा सानत्कुमार आदि

स्वर्गोंके देव जन्मसे ही इस प्रकृतिका बन्ध नहीं करते हैं । अतः सबको छोड़कर ईशान स्वर्गतकके देवोंको ही उसका बन्धक बतलाया है ।

सातवेदनीय आदि आठ प्रकृतियोंके जघन्य अनुभागबन्धके स्वामी परावर्तमान मध्यमपरिणामवाले सम्यग्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि होते हैं । जिसका बुलासा इसप्रकार है—प्रमत्तमुनि एक अन्तर्मुहूर्ततक असातवेदनीयकी अन्तःकोटीकोटी सागर प्रमाण जघन्य स्थिति बांधता है । अन्तर्मुहूर्तके बाद वह सातवेदनीयका बन्ध करता है, पुनः असातवेदनीयका बन्ध करता है । इसीप्रकार देशविरत, अविरतसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टि, सास्वादनसम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि जीव साताके बाद असाताका और असाताके बाद साताका बन्ध करते हैं । उनमेंसे मिथ्यादृष्टि जीव साताके बाद असाताका और असाताके बाद साताका बन्ध तत्रतक करता है, जत्रतक सातवेदनीय की उत्कृष्ट स्थिति पन्द्रह कोटीकोटी सागर होती है । उसके बाद और भी संक्लिष्ट परिणाम होनेपर केवल असाताका ही तत्र तक बन्ध करता है जत्रतक उसकी तीस कोटीकोटी सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति होती है । प्रमत्तसे ऊपर अप्रमत्त आदि गुणस्थानवाले जीव केवल सातवेदनीयका ही बन्ध करते हैं । इस विवरणसे यह स्पष्ट है कि सातवेदनीयके जघन्य अनुभागबन्धके योग्य परावर्तमान मध्यमपरिणाम सातवेदनीयकी पन्द्रह कोटीकोटी सागर स्थितिवन्धसे लेकर छट्ठे गुणस्थानमें असातवेदनीयके अन्तःकोटीकोटी सागर प्रमाण जघन्य स्थितिवन्ध तक पाये जाते हैं । सारांश यह है कि परावर्तमान परिणाम तभी तक हो सकते हैं जत्रतक प्रतिपक्षी प्रकृतिका बन्ध होता है । अतः जत्रतक साताके साथ असाताका भी बन्ध संभव है तभीतक परावर्तमान परिणाम होते हैं । किन्तु सातवेदनीयके उत्कृष्ट स्थितिवन्धसे लेकर आगे जो परिणाम होते हैं वे इतने संक्लिष्ट होते हैं कि उनसे असातवेदनीयका ही बन्ध हो सकता है । तथा छट्ठे गुणस्थानके अन्तमें असातवेदनीयकी बन्धव्युच्छिन्नि हो जानेके

कारण उसके आगे विशुद्धिसे केवल सातवेदनीयका ही बन्ध होता है । अतः दोनोंके बीचमें ही इसप्रकारके परिणाम होते हैं जिनसे उनका जघन्य अनुभागबन्ध होता है । इसीलिये सातवेदनीय और असातवेदनीयके जघन्य अनुभागबन्धका स्वामी परावर्तमान मध्यमपरिणामवाले सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि जीवोंको बतलाया है ।

अस्थिर, अशुभ और अयशःकीर्तिकी उत्कृष्ट स्थिति बीस कोटीकोटी सागर बतलाई है और स्थिर, शुभ और यशःकीर्तिकी उत्कृष्ट स्थिति दस कोटीकोटी सागर बतलाई है । प्रमत्तमुनि अस्थिर, अशुभ और अयशःकीर्तिकी अन्तःकोटीकोटी सागर प्रमाण जघन्य स्थितिको बांधता है । फिर विशुद्धि की वजहसे उनकी प्रतिपक्षी स्थिरादिक प्रकृतियोंका बन्ध करता है । उसके बाद पुनः अस्थिरादिकका बन्ध करता है । इसीप्रकार देशविरत, अविरत सम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि, सास्वादन और मिथ्यादृष्टि जीव स्थिरादिकके बाद अस्थिरादिकका और अस्थिरादिकके बाद स्थिरादिकका बांध करते हैं । उनमेंसे मिथ्यादृष्टि इन प्रकृतियोंका उक्त प्रकारसे तत्रतक बांध करता है जबतक स्थिरादिकका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध नहीं होता है । सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टिके योग्य इन स्थितिवन्धोंमें ही उक्त प्रकृतियोंके जघन्य अनुभागबन्ध होता है । क्योंकि मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें स्थिरादिकके उत्कृष्ट स्थितिवन्धके पश्चात् तो अस्थिरादिकका ही बन्ध होता है और अप्रमत्तादिक गुणस्थानोंमें स्थिरादिकका ही बन्ध होता है । पहलेसे संक्लेश परिणामोंकी अधिकता है और दूसरेमें विशुद्ध परिणामोंकी अधिकता है । अतः दोनों हीमें रसबन्ध अधिक मात्रामें होता है । इसलिये इन दोनोंके सिवाय ऊपर बतलाये गये शेष स्थानोंमें ही उक्त प्रकृतियों का जघन्य रसबन्ध होता है । इसप्रकार गायामें बतला गई प्रकृतियोंके जघन्य अनुभागबन्धके स्वामियोंका विवरण जानन चाहिये ।

तस-वन्न-तेयचउ-मणु-खगइदुग-पर्णिदि-सास-परघु-च्चं ।

संघयणा-गिइ-नपु-त्थी-सुभगियरति मिच्छ चउगइया॥७३॥

अर्थ—त्रस आदिक चार, वर्ण आदिक चार, तैजस आदि चार, मनुष्यद्विक, दोनों विहायोगति, पञ्चेन्द्रियजाति, उद्ध्वास, पराघात, उच्चगोत्र, छह संहनन, छह संस्थान, नपुंसकवेद, स्त्रीवेद, सुभग आदि तीन और उनके प्रतिपक्षी दुर्भग आदि तीन प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागबन्ध चारोंगतिके मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं ।

**भावार्थ**—इस गाथामें त्रसचतुष्क आदि ब्रह्मालीस प्रकृतियोंके जघन्य अनुभागबन्धका स्वामी चारों गतिके मिथ्यादृष्टि जीवोंको बतलाया है । जिनमेंसे त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, शुभवर्ण, शुभरस, शुभगन्ध, शुभ-स्पर्श, तैजस, कर्मण, अगुरुलघु, निर्माण, पञ्चेन्द्रियजाति, उद्ध्वास और पराघात, इन पन्द्रह प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागबन्ध चारों गतिके उत्कृष्ट संकलेशवाले मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं । ये प्रकृतियां शुभ हैं अतः उत्कृष्ट संकलेशसे उनका जघन्य अनुभागबन्ध होता है । चारों गतिके मिथ्या-दृष्टियोंमेंसे तिर्यञ्च और मनुष्य उत्कृष्ट संकलेशके होनेपर नरकगतिके साथ उक्त प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागबन्ध करते हैं । अर्थात् जिस समय उनके इतने संक्लिष्ट परिणाम होते हैं कि उनकी वजहसे वे नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध करते हैं उसी समय उनके उक्त प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागबन्ध होता है । नारक और ईशान स्वर्गसे ऊपरके देव संकलेशके होनेपर पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च पर्यायके योग्य उक्त प्रकृतियोंको बांधते हुए उनका जघन्य अनुभागबन्ध करते हैं, और ईशान स्वर्गतकके देव पञ्चेन्द्रियजाति और त्रसको छोड़कर शेष तेरह प्रकृतियोंको एकेन्द्रिय-जीवके योग्य बांधते हुए उनका जघन्य अनुभागबन्ध करते हैं । अर्थात् नारक और ईशान स्वर्गसे ऊपरके देव पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चकायमें जन्म लेनेके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध करते हुए उसके ही योग्य उक्त प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागबन्ध करते हैं, और ईशान स्वर्गतकके देव एकेन्द्रिय पर्यायमें

जन्म लेनेके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध करते हुए उसके ही योग्य उक्त प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागबन्ध करते हैं। पञ्चेन्द्रिय जाति और त्रसनाम कर्मका बन्ध ईशान स्वर्गतकके देवोंके विशुद्ध दशामें ही होता है, अतः उनके इन दोनों प्रकृतियोंका जघन्य रसबन्ध नहीं होता। इसीसे इन दोनोंको छोड़ दिया है।

स्त्रीवेद और नपुंसकवेदका जघन्य अनुभागबन्ध विशुद्ध परिणामवाले मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं, क्योंकि ये प्रकृतियां अशुभ हैं। मनुष्यद्विक, छह संहनन, छह संस्थान, विहायोगतिका युगल, सुभग, सुस्वर, आदेय, दुर्भग, दुस्वर, अनादेय और उच्चगोत्रका जघन्य अनुभागबन्ध चारों गतिके मध्यम परिणामवाले मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं। सम्यग्दृष्टिके इनका जघन्य अनुभागबन्ध नहीं होता है, क्योंकि सम्यग्दृष्टि तिर्यञ्च और सम्यग्दृष्टि-मनुष्य देवद्विकका ही बन्ध करते हैं—मनुष्यादिद्विकका बन्ध नहीं करते, संस्थानोंमेंसे समचतुरस्र संस्थानका ही बन्ध करते हैं। संहननका बन्ध ही नहीं करते हैं। तथा शुभ विहायोगति, सुभग, सुस्वर, आदेय और उच्चगोत्र का ही बन्ध करते हैं, उनके प्रतिपक्षी दुर्भग आदिका बन्ध नहीं करते। और सम्यग्दृष्टि देव और सम्यग्दृष्टि नारक भी मनुष्यद्विकका ही बन्ध करते हैं—तिर्यञ्चद्विक वगैरहका बन्ध नहीं करते। संस्थानोंमेंसे समचतुरस्र संस्थान का और संहननोंमेंसे वज्रऋषभनाराचसंहननका बन्ध करते हैं। विहायोगति वगैरह भी शुभ ही बांधते हैं। अतः उनके प्रतिपक्षी प्रकृतियोंका बन्ध नहीं होता। और उनका बन्ध न होनेसे परिणामोंमें परिवर्तन नहीं होता। परिवर्तन न होनेसे परिणाम विशुद्ध बने रहते हैं अतः प्रशस्त प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागबन्ध नहीं होता है। इसीसे सम्यग्दृष्टिका ग्रहण न करके मिथ्यादृष्टिका ग्रहण किया है। इसप्रकार गाथामें बतलाई गई च्यालीस प्रकृतियोंके जघन्य अनुभागबन्धके स्वामियोंको जानना चाहिये।

१ कर्मकाण्डमें गा० १७० से १७७ तक जघन्य अनुभागबन्धके स्वामियों को गिनाया है। जिसमें कर्मग्रन्थसे कोई अन्तर नहीं है।

जघन्य अनुभागवन्धके स्वामियोंको बतलाकर, अत्र मूल और उत्तर प्रकृतियोंमें अनुभागवन्धके भङ्गोंका विचार करते हैं—

चउतेय-वन्न-वेयणिय-नामणुक्कोसु सेसधुववंधी ।

घाईणं अजहन्नो गोए दुविहो इमो चउहा ॥७४॥

सेसंमि दुहा

अर्थ—तैजस आदि चार, वर्ण आदि चार, वेदनीय और नामकर्मका अनुत्कृष्ट अनुभागवन्ध सादि, अनादि, ध्रुव और अध्रुव, इस तरह चार प्रकारका होता है । शेष ध्रुववन्धी प्रकृतियोंका और घातिकर्मोंका अजघन्य अनुभागवन्ध भी सादि आदि चार प्रकारका होता है । गोत्रकर्मका अनुत्कृष्ट और अजघन्यवन्ध चार प्रकारका होता है । तथा, उक्त प्रकृतियोंके शेषवन्ध और शेषप्रकृतियोंके सभी वन्ध दो ही प्रकारके होते हैं ।

भावार्थ—कर्मोंकी सबसे कम अनुभाग शक्तिको सर्वजघन्य कहते हैं, और सर्वजघन्य अनुभागशक्तिसे ऊपरके एक अविभागी अंशको आदि लेकर सबसे उत्कृष्ट अनुभाग तकके भेदोंको अजघन्य कहते हैं । इस प्रकार जघन्य और अजघन्य भेदमें अनुभागके अनन्त भेद गर्भित हो जाते हैं । तथा, सबसे अधिक अनुभाग शक्तिको उत्कृष्ट कहते हैं । और उसमेंसे एक अविभागी अंश कम शक्तिसे लेकर सर्वजघन्य अनुभाग तकके भेदोंको अनुत्कृष्ट कहते हैं । इस प्रकार उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट भेदमें भी अनुभाग शक्तिके समस्त भेद गर्भित होजाते हैं । उदाहरणके लिये, यदि सर्वजघन्य अनुभागका प्रमाण ८ और सबसे उत्कृष्ट अनुभागका प्रमाण १६ कल्पना किया जाये, तो ८ को सर्वजघन्य कहेंगे और आठसे ऊपर नौसे लेकर १६ तकके भेदोंको अजघन्य कहेंगे । इसी तरह १६ को उत्कृष्ट कहेंगे और १६

१ पञ्चसङ्ग्रह गा० २७२-२७३ में भी मूल और उत्तर प्रकृतियोंके वन्धोंके विकल्प इसी प्रकार बताए हैं ।

से एक कम १५ से लेकर ८ तकके भेदोंको अनुत्कृष्ट कहेंगे ।

इस गाथामें मूल और उत्तर प्रकृतियोंमें इन भेदोंका विचार उनके सादि, अनादि, ध्रुव और अध्रुव भङ्गोंके साथ किया है । एकही गाथामें मूल और उत्तर प्रकृतियोंमें विचार किया है, जो अक्रमचदसा जान पड़ता है । किन्तु संक्षेपमें वर्णन करनेके विचारसे ही ऐसा किया गया है । गाथामें बतलाये गये भेदोंका खुलासा निम्नप्रकार है—तैजस, कामण, अगुरुलघु, निर्माण, शुभवर्ण, शुभगन्ध, शुभरस और शुभस्पर्श, इन आठ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध क्षपक अपूर्वकरण गुणस्थानमें देवगतिके योग्य तीस प्रकृतियोंके बन्धविच्छेदके समय होता है । इसके सिवाय अन्य स्थानोंमें, यहांतक कि उपशमश्रेणिमें भी, उक्त प्रकृतियोंका अनुत्कृष्ट अनुभागबन्ध ही होता है । किन्तु ग्यारहवें गुणस्थानमें उनका बन्ध बिल्कुल नहीं होता है । अतः ग्यारहवें गुणस्थानसे गिरकर जब कोई जीव उक्त प्रकृतियोंका पुनः अनुत्कृष्ट अनुभागबन्ध करता है, तब वह बन्ध सादि कहा जाता है । इस अवस्थाको प्राप्त होनेसे पहले उनका बन्ध अनादि कहा जाता है, क्योंकि उस जीवके वह बन्ध अनादिकालसे होता चला आता है । भव्य जीवका बन्ध अध्रुव और अभव्य जीवका बन्ध ध्रुव होता है । इस प्रकार उक्त आठ प्रकृतियोंका अनुत्कृष्ट अनुभागबन्ध चार प्रकारका होता है । किन्तु शेष उत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य अनुभागबन्धके सादि और अध्रुव दो ही प्रकार होते हैं । क्योंकि तैजसचतुष्क और वर्णचतुष्कका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध क्षपक अपूर्वकरण गुणस्थानमें बतला आये हैं । वह बन्ध इससे पहले नहीं होता है, अतः सादि है, और एक समयतक होकर आगे नहीं होता है, अतः अध्रुव है । ये प्रकृतियां शुभ हैं अतः इनमें जघन्य अनुभागबन्ध उत्कृष्ट संक्लेशचाला पर्याप्त संशी पञ्चेन्द्रिय मिथ्या-दृष्टि जीवही करता है । और कमसे कम एक समय और अधिकसे अधिक दो समयके बाद वही जीव उनका अजघन्य अनुभागबन्ध करता

है। कालान्तरमें उत्कृष्ट संक्लेशके होनेपर वह उनका पुनः जघन्य अनु-  
भागवन्ध करता है। इस प्रकार जघन्य और अजघन्य अनुभागवन्ध भी  
सादि और अघ्रुव ही होते हैं।

वेदनीय और नामकर्मका अनुत्कृष्ट अनुभागवन्ध भी चार प्रकारका  
होता है, जो इस प्रकार है—वेदनीय कर्मको साता और नामकर्मकी  
यज्ञःकीर्ति प्रकृतिकी अपेक्षासे इन दोनों कर्मोंका उत्कृष्ट अनुभागवन्ध क्षपक  
सूक्ष्मसाम्पराय नामक गुणस्थानमें होता है; क्योंकि इस गुणस्थानमें उक्त  
दोनों कर्मोंकी उक्त दो ही प्रकृतियाँ बंधती हैं। इसके सिवाय अन्य सभी  
स्थानोंमें वेदनीय और नामकर्मका अनुत्कृष्ट अनुभागवन्ध होता है। किन्तु  
ग्यारहवें गुणस्थानमें उनका वन्ध नहीं होता है। अतः ग्यारहवें गुण-  
स्थानसे च्युत होकर जो अनुत्कृष्ट अनुभागवन्ध होता है, वह सादि है।  
उससे पहले वह अनादि है। भव्य जीवका वन्ध अघ्रुव और अभव्य जीव-  
का वन्ध ध्रुव है। इस प्रकार वेदनीय और नामकर्मके अनुत्कृष्ट अनु-  
भागवन्धके चार भङ्ग होते हैं। किन्तु शेष उत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य वन्ध  
के दो ही विकल्प होते हैं; क्योंकि वेदनीय और नामकर्मका उत्कृष्ट अनु-  
भागवन्ध क्षपक सूक्ष्मसाम्पराय नामक गुणस्थानमें बतला आये हैं। इससे  
पहले किसी भी गुणस्थानमें वह वन्ध नहीं होता है, अतः सादि है। और  
चारहवें आदि गुणस्थानोंमें तो नियमसे नहीं होता है अतः अघ्रुव है। तथा,  
इन कर्मोंका जघन्य अनुभागवन्ध मध्यम परिणामवाला सन्व्यदृष्टि अथवा  
मिथ्यादृष्टि जीव करता है। यह जघन्य अनुभागवन्ध अजघन्यवन्धके बाद  
होता है, अतः सादि है। तथा कमसे कम एक समय तक और अधिकसे  
अधिक चार समय तक जघन्यवन्ध होनेके पश्चात् पुनः अजघन्य वन्ध होता  
है, अतः जघन्य वन्ध अघ्रुव है और अजघन्यवन्ध सादि है। उसके बाद  
उसी भवमें या किसी दूसरे भवमें पुनः जघन्यवन्धके होनेपर अजघन्यवन्ध  
अघ्रुव होता है इस प्रकार शेष तीनों वन्ध सादि और अघ्रुव होते हैं।



तैजस चतुष्कके सिवाय शेष ध्रुवबन्धि प्रकृतियोंका अजघन्य अनुभागबन्ध चार प्रकारका होता है। जो इस प्रकार है—पाँच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण और पाँच अन्तरायका जघन्य अनुभागबन्ध सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानके अन्तमें होता है। अन्य स्थानोंमें उनका अजघन्य अनुभागबन्ध ही होता है क्योंकि ये प्रकृतियाँ अशुभ हैं। तथा, ग्यारहवें गुणस्थानमें उनका बन्ध ही नहीं होता है। अतः ग्यारहवें गुणस्थानसे च्युत होकर जो अनुभागबन्ध होता है वह सादि है, उससे पहले वह बन्ध अनादि है, भव्यका बन्ध अध्रुव है और अभव्यका बन्ध ध्रुव है। संज्वलन चतुष्कका जघन्य अनुभागबन्ध क्षपक अनिवृत्तिकरण गुणस्थानमें अपनी अपनी बन्धव्युच्छित्तिके समय होता है; क्योंकि यह अशुभ प्रकृति है। इसके सिवा अन्य सब जगह अजघन्यबन्ध होता है। ग्यारहवें गुणस्थानमें बन्ध नहीं होता है, अतः वहाँ से च्युत होकर जो अजघन्यबन्ध होता है वह सादि है, इससे पहले अनादि है, भव्यका बन्ध अध्रुव है और अभव्यका बन्ध ध्रुव है।

निद्रा, प्रचला अशुभवर्ण, अशुभ रस, अशुभ स्पर्श, उपघात, भय और लुगुप्साका क्षपक अपूर्वकरणमें अपने अपने बन्धविच्छेदके समयमें एक एक समय तक जघन्य अनुभागबन्ध होता है। अन्य सब स्थानोंमें उनका अजघन्य अनुभागबन्ध होता है। उपशम श्रेणिमें बन्धव्युच्छित्ति करके वहाँ से गिरकर जब पुनः उन्हींका अजघन्य बन्ध होता है तो वह बन्ध सादि है। बन्धव्युच्छित्तिसे पहले उनका वह बन्ध अनादि है। अभव्यका बन्ध ध्रुव है और भव्यका बन्ध अध्रुव है।

प्रत्याख्यानावरण कषायका जघन्य अनुभागबन्ध संयमकी प्राप्तिके अभिमुख देशविरत अपने गुणस्थानके अन्त समयमें करता है। उससे पहले उसका जो बन्ध होता है वह अजघन्यबन्ध है। अप्रत्याख्यानावरण कषायका जघन्य अनुभागबन्ध क्षायिक सम्यक्त्व और संयमको एकसाथ प्राप्त करनेका इच्छुक अत्यन्त विशुद्ध अविरतसम्यग्दृष्टि जीव अपने गुणस्थानके

अन्त समयमें करता है । इसके सिवाय शेष सर्वत्र उसका अजघन्य अनुभागबन्ध होता है । स्थानर्द्धि, निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला, मिथ्यात्व और अनन्तानुबन्धी कपायका जघन्य अनुभागबन्ध सम्यक्त्व और संयमको एकसाथ प्राप्त करनेका इच्छुक अत्यन्तविशुद्ध मिथ्यादृष्टि जीव अपने गुणस्थानके अन्तिम समयमें करता है । इसके सिवाय शेष सर्वत्र उनका अजघन्य अनुभागबन्ध होता है । ये देशविरत वगैरह अपनी अपनी उक्त प्रकृतियोंके बन्धकोंमें अत्यन्तविशुद्ध होते हैं, इसलिये उन उन प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागबन्ध करते हैं । उसके बाद संयम वगैरहको प्राप्त करके, वहाँसे गिरकर जब पुनः उनका अजघन्यानुभागबन्ध करते हैं तब यह बन्ध सादि होता है । उससे पहलेका अजघन्यबन्ध अनादि होता है । अभव्यका बन्ध ध्रुव होता है और भव्यका बन्ध अध्रुव होता है । इस प्रकार तैतालीस ध्रुव प्रकृतियोंका अजघन्य अनुभागबन्ध चार प्रकारका होता है । तथा, उनके जघन्य, उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट अनुभागबन्धके दो दो ही प्रकार होते हैं । जो इस प्रकार हैं—४३ प्रकृतियोंके अजघन्य अनुभागबन्धका विचार करते समय सूक्ष्मसाम्पराय आदि गुणस्थानोंमें उनका जघन्य अनुभागबन्ध बतला आये हैं । वह जघन्य अनुभागबन्ध उन उन गुणस्थानोंमें पहली बार होता है अतः सादि है । बारहवें आदि ऊपरके गुणस्थानोंमें नहीं होता है अतः अध्रुव है । तथा, इन तैतालीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध उत्कृष्ट संकलेशवाला पर्याप्त संज्ञी पञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि जीव एक अथवा दो समयतक करता है । उसके बाद पुनः अनुत्कृष्ट अनुभागबन्ध करता है । कालान्तरमें उत्कृष्ट संकलेशके होनेपर पुनः उनका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध करता है । इस प्रकार उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट अनुभागबन्धमें सादि और अध्रुव दो ही विकल्प होते हैं । इस प्रकार ध्रुवबन्धिप्रकृतियोंके अजघन्य आदि चारों भेदोंमें सादि वगैरह भङ्गों का विचार जानना चाहिये ।

शेष ७३ अध्रुववन्धिप्रकृतियोंके उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य अनुभागवन्धके सादि और अध्रुव दो ही प्रकार होते हैं। क्योंकि अध्रुववन्धी होनेके कारण इन प्रकृतियोंका वन्ध सादि और अध्रुव ही होता है। अतः उनका जघन्यादिरूप अनुभागवन्ध भी सादि और अध्रुव ही होता है।

घातिकर्म ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तरायका अजघन्य अनुभागवन्ध चार प्रकारका होता है। जो इस प्रकार है—अशुभ प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागवन्ध और शुभ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागवन्ध वही जीव करता है जो उनके वन्धकोंमें सबसे विशुद्ध होता है। ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय अशुभ हैं, अतः उनका जघन्य अनुभागवन्ध क्षपक सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानके अन्त समयमें होता है। मोहनीयकर्मका वन्ध नवें गुणस्थान तक होता है, अतः क्षपक अनिष्टिवादर गुणस्थानके अन्तमें उसका जघन्य अनुभागवन्ध होता है, क्योंकि मोहनीयके वन्धकोंमें यही सबसे विशुद्ध स्थान है। इन गुणस्थानोंके सिवाय शेष सभी स्थानोंमें उक्त चारों कर्मोंका अजघन्य अनुभागवन्ध होता है। ग्यारहवें और दसवें गुणस्थानमें उक्त चारों कर्मोंका वन्ध न करके, वहाँसे गिरकर जब पुनः उनका अजघन्य अनुभागवन्ध होता है, तब वह वन्ध सादि है। जो जीव नवें दसवें आदि गुणस्थानोंमें कभी नहीं आये हैं, उनका अजघन्य वन्ध अनादि है, क्योंकि अनादिकालसे उसका विच्छेद नहीं हुआ है। अभव्यका वन्ध ध्रुव है और भव्यका वन्ध अध्रुव है। इस प्रकार घातिकर्मोंका अजघन्य अनुभागवन्ध चार प्रकारका होता है, और शेष तीन-जघन्य, उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट अनुभागवन्धके सादि और अध्रुव दो ही प्रकार होते हैं, जो इसप्रकार हैं—

पहले बतला आये हैं कि मोहनीयका जघन्य अनुभागवन्ध क्षपक अनिष्टिकरणके अन्तिम समयमें होता है और शेष तीन कर्मोंका जघन्य अनुभागवन्ध क्षपक सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानके अन्तिम समयमें होता है।

यह बन्ध इससे पहले नहीं होता है अर्थात् प्रथम बार होता है, अतः सादि है । और बारहवें आदि गुणस्थानोंमें जानेपर नियमसे नहीं होता है, अतः अध्रुव है । यह बन्ध अनादि नहीं हो सकता, क्योंकि उक्त गुणस्थानोंमें आनेसे पहले कभी भी नहीं होता है । और अभव्यके नहीं होता है, अतः ध्रुव भी नहीं है । तथा, प्रस्तुत कर्मोंका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध उत्कृष्ट संकलेश-शाला पर्याप्त संज्ञी पञ्चेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि जीव एक अथवा दो समय तक करता है । अनुत्कृष्टबन्धके बाद उत्कृष्टबन्ध होता है, अतः वह सादि है । उसके एक अथवा दो समयके बाद पुनः अनुत्कृष्टबन्ध होता है, अतः उत्कृष्ट बन्ध अध्रुव है और अनुत्कृष्टबन्ध सादि है । तथा, कमसे कम अन्तर्मुहूर्त और अधिकसे अधिक अनन्तानन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके बाद उत्कृष्ट संकलेशके होनेपर पुनः उत्कृष्टबन्ध होता है, अतः अनुत्कृष्टबन्ध अध्रुव है । इसप्रकार जीवके उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट अनुभागबन्ध बदलते रहते हैं अतः दोनों सादि और अध्रुव होते हैं ।

गोत्रकर्ममें अजघन्य और अनुत्कृष्ट अनुभागबन्ध चार प्रकारका होता है । तथा, जघन्य और उत्कृष्ट अनुभागबन्ध दो प्रकारका होता है । उनमें से उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट अनुभागबन्धके प्रकार वेदनीय और नामकर्मके प्रकारोंकी तरह समझ लेने चाहियें । यहाँ जघन्य और अजघन्य बन्धका विचार करते हैं । सातवें नरकका कोई नारक, सम्यक्त्वके अभिमुख होता हुआ, यथाप्रवृत्त आदि तीन करणोंको करता है । उनमेंसे अन्तके अनिवृत्तिकरणमें वह मिथ्यात्वका अन्तरकरण करता है । उस अन्तरकरणके द्वारा मिथ्यात्वकी स्थितिके दो भाग हो जाते हैं—एक नीचेकी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थिति और दूसरा शेष ऊपरकी स्थिति । नीचेकी स्थितिका अनुभवन करते हुए अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थितिके अन्तिम समयमें नीचगोत्रकी अपेक्षा से गोत्रकर्मका जघन्य अनुभागबन्ध होता है । अन्य स्थानमें यदि इतनी विशुद्धि होती तो उससे उच्चगोत्रका अजघन्य अनुभागबन्ध होता ।

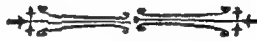
इसकारणसे सप्तम नरकके नारकका ही ग्रहण किया है, क्योंकि सातवें नरकमें मिथ्यात्वदशामें नीचगोत्रका ही बन्ध बतलाया है। तथा, जे नारक मिथ्यादृष्टि सम्यक्त्वके अभिमुख नहीं हैं उसके नीचगोत्रका अजघन्य अनुभागबन्ध होता है और सम्यक्त्वकी प्राप्ति होनेपर उच्चगोत्रका अजघन्य अनुभागबन्ध होता है। अतः सम्यक्त्वके अभिमुख मिथ्यादृष्टिका ग्रहण किया है। नीचगोत्रका यह जघन्य अनुभागबन्ध अन्यत्र संभव नहीं है और उसी अवस्थामें पहले पहल होता है, अतः सादि है सम्यक्त्वकी प्राप्ति होनेपर वही जीव उच्चगोत्रकी अपेक्षासे गोत्रकर्मका अजघन्य अनुभागबन्ध करता है, अतः जघन्य अनुभागबन्ध अध्रुव है और अजघन्य अनुभागबन्ध सादि है। इससे पहले जो अजघन्य अनुभागबन्ध हाता है वह अनादि है। अभव्यका अजघन्यबन्ध ध्रुव है और भव्यका अजघन्यबन्ध अध्रुव है। इसप्रकार गोत्रकर्मके जघन्य अनुभागबन्धके दो और अजघन्य अनुभागबन्धके चार विकल्प होते हैं।

तथा, अवशिष्ट आयुकर्मके जघन्य, उत्कृष्ट और अनुकृष्ट अनुभागबन्धके सादि और अध्रुव दो ही विकल्प होते हैं; क्योंकि भुज्यमान आयुके त्रिभाग वगैरह नियतकालमें ही आयुकर्मका बन्ध होता है अतः उसका जघन्यादि रूप अनुभागबन्ध भी सादि है। तथा, अन्तर्मुहूर्तके वाद वह बंध अवश्य रुक जाता है, अतः बंधके अध्रुव होनेके कारण उसका

१ गोमदृसार कर्मकाण्डमें अनुभागबन्धके जघन्य अजघन्य आदि प्रकारोंमें सादि वगैरहका विचार दो गाथाओंमें किया है—एकमें मूलप्रकृतियों की अपेक्षासे और दूसरीमें उत्तर प्रकृतियोंकी अपेक्षासे। किन्तु कर्मग्रन्थसे उसमें कोई बन्तर नहीं है। देखो—गा० १७८-१७९।

कर्मप्रकृतिके बन्धप्ररूपणा नामक अधिकारकी ६७ वीं गाथाकी उपाध्याय यशोविजयकृत टीकामें भी अनुभागबन्धमें सादि-अनादि भंगोका विवेचन किया है, जो कर्मग्रन्थके ही अनुरूप है।

जघन्यादिरूप अनुभागबन्ध भी अध्रुव ही होता है । सारांश यह है कि जब आयुर्कर्मका बंध ही सादि और अध्रुव होता है, तब उसीके भेद जघन्यादि अनुभागबन्ध तो सादि और अध्रुव होने ही चाहियें । इसप्रकार अनुभागबन्धकी अपेक्षासे मूलप्रकृति और उत्तर प्रकृतियोंमें भङ्गोंका विचार जानना चाहिये ।



## २०. प्रदेशबन्धद्वार

अब प्रदेशबन्धका वर्णन करते हैं । पुद्गलके एक परमाणुको एक प्रदेश कहते हैं । अतः जो पुद्गलस्कन्ध कर्मरूप परिणत होते हैं, परमाणुके द्वारा उन पुद्गलस्कन्धोंका परिमाण आँका जाता है कि अमुक समयमें इतने परमाणुवाले पुद्गलस्कन्ध अमुक जीवके कर्मरूप परिणत हुए हैं, उसे प्रदेशबन्ध कहते हैं । जो पुद्गलस्कन्ध कर्मरूप परिणत होते हैं, उन्हें कर्मवर्गणास्कन्ध कहते हैं । बात यह है कि यह लोक पुद्गलकायसे खूब ठसा-ठस भरा हुआ है, और वह पुद्गलकाय अनेक वर्गणाओंमें विभाजित है । उन्हीं अनेक वर्गणाओंमेंसे एक कर्मवर्गणा भी है । ये कर्मवर्गणाएँ ही जीवके योग और कषायरूप भावोंका निमित्त पाकर कर्मरूप परिणत हो जाती हैं । अतः प्रदेशबन्धका स्वरूप समझानेके लिये कर्मवर्गणाका स्वरूप बतलाना आवश्यक है । किन्तु कर्मवर्गणाका स्वरूप तभी जाना जासकता है जब उसके पूर्वकी औदारिक आदि वर्गणाओंका भी स्वरूप बतलाया जावे, अतः वाक्रीकी वर्गणाओंका स्वरूप भी कहना ही चाहिये । वे शेष औदारिक आदि वर्गणाएँ दो प्रकारकी होती हैं—एक ग्रहणयोग्य और एक अग्रहणयोग्य । अतः अग्रहण वर्गणाको आदि लेकर कर्मवर्गणा पर्यन्त वर्गणाओंका निरूपण करते हैं—

वर्गणा कहते हैं । किन्तु अभव्यजीवोंकी राशिसे अनन्तगुणे और सिद्ध जीवोंकी राशिके अनन्तवें भाग प्रमाण परमाणुओंसे जो स्कन्ध बनते हैं, अर्थात् जिन स्कन्धोंमें इतने इतने परमाणु होते हैं, वे स्कन्ध जीवके द्वारा ग्रहण करनेके योग्य होते हैं, जीव उन्हें ग्रहण करके अपने औदारिक शरीर-रूप परिणामाता है । इसलिये उन स्कन्धोंको औदारिक वर्गणा कहते हैं । केन्तु औदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य वर्गणाओंमें यह वर्गणा सबसे जघन्य होती है, इसके ऊपर एक एक परमाणु बढ़ते स्कन्धोंकी पहली, दूसरी, तीसरी, चौथी, पांचवीं आदि अनन्त वर्गणाएं औदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य होती हैं । अतः औदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणासे अनन्तवें भाग अधिक परमाणुवाली औदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है । इस अनन्तवें भागमें अनन्त परमाणु होते हैं, अतः जघन्य वर्गणासे लेकर उत्कृष्ट वर्गणापर्यन्त अनन्त वर्गणाएं औदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य जाननी चाहियें ।

औदारिक शरीरकी उत्कृष्ट वर्गणासे ऊपर एक एक परमाणु बढ़ते स्कन्धोंकी जो वर्गणाएं होती हैं, वे वर्गणाएं एक तो औदारिक शरीरकी अपेक्षासे अधिक प्रदेशवाली होती है, दूसरे सूक्ष्म भी होती हैं, अतः औदारिकके ग्रहण योग्य नहीं होतीं । तथा जिन स्कन्धोंसे वैक्रिय शरीर बनता है उन स्कन्धोंकी अपेक्षासे अल्प प्रदेशवाली और स्थूल होती हैं, अतः वैक्रिय-शरीरके भी ग्रहणयोग्य नहीं होतीं । इसप्रकार औदारिक शरीरकी उत्कृष्ट वर्गणाके ऊपर एक एक परमाणु बढ़ते स्कन्धोंकी अनन्त वर्गणाएं अग्रहण योग्य होती हैं । जैसे, औदारिक शरीरके ग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणासे उसीकी उत्कृष्टवर्गणा अनन्तवें भाग अधिक है । उसीप्रकार अग्रहण योग्य जघन्य वर्गणासे अग्रहण योग्य उत्कृष्ट वर्गणा अनन्तगुणी ( अनन्तगुणे अधिक परमाणुवाली ) जाननी चाहिये । इस गुणाकारका प्रमाण अभव्यराशिसे अनन्तगुणा और सिद्धराशिका अनन्तवांभाग है । इस उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य

स्कन्धोंका समूहरूप वर्गणा वैक्रियशरीरके ग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है। इस जघन्य वर्गणाके स्कन्धके प्रदेशोंसे एक अधिक प्रदेश जिस जिस स्कन्धमें पाया जाता है उनका समूहरूप दूसरी वर्गणा वैक्रियशरीरके ग्रहणयोग्य वर्गणा होती है। इसीप्रकार एक एक प्रदेश अधिक स्कन्धोंकी अनन्त वर्गणाएँ वैक्रियशरीरके ग्रहणयोग्य होती हैं। अतः वैक्रियशरीरके ग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणासे उसके अनन्तवेंभाग अधिक वैक्रियशरीरके ग्रहणयोग्य उत्कृष्टवर्गणा होती है। वैक्रियशरीरके ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणासे एक प्रदेश अधिक स्कन्धोंकी जो वर्गणा होती है, वह वैक्रियशरीरकी अपेक्षासे बहुत प्रदेशवाली और सूक्ष्म होती है, और आहारकशरीरकी अपेक्षासे कम प्रदेशवाली और स्थूल होती है। अतः वह न तो वैक्रियशरीरके कामकी होती है और न आहारक शरीरके कामकी होती है, इसलिये उसे अग्रहणयोग्य वर्गणा कहते हैं। यह जघन्य वर्गणा है। इसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते स्कन्धोंकी अनन्त वर्गणाएँ अग्रहणयोग्य हैं। अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणासे एक प्रदेश अधिक स्कन्धोंकी जो वर्गणा होती है, वह आहारक शरीरके ग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है। इस जघन्य वर्गणासे अनन्तवें भाग अधिक प्रदेशवाले स्कन्धोंकी आहारक शरीरके ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है।

आहारक शरीरके ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणासे एक प्रदेश अधिक स्कन्धोंकी अग्रहणयोग्य जघन्यवर्गणा होती है। उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जघन्यवर्गणासे अनन्तगुणे प्रदेशोंकी वृद्धि होनेपर अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है। इस प्रकार वे अनन्तवर्गणाएँ आहारक शरीरकी अपेक्षासे बहुप्रदेशवाली और सूक्ष्म हैं, तथा तैजस शरीरकी अपेक्षासे अल्प प्रदेशवाली और स्थूल हैं, अतः ग्रहणयोग्य नहीं हैं। उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वर्गणासे एक प्रदेश अधिक स्कन्धोंकी वर्गणा तैजस शरीरके प्रायोग्य जघन्यवर्गणा होती है। उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते तैजसशरीरप्रायोग्य



जघन्य वर्गणाके अनन्तवेंभाग अधिक प्रदेशवाले स्कन्धोंकी उत्कृष्ट वर्गणा होती है ।

तैजस शरीरके ग्रहण योग्य उत्कृष्टवर्गणाके स्कन्धमें एक प्रदेश अधिक स्कन्धोंकी जघन्य अग्रहणयोग्य वर्गणा होती है । उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जघन्य अग्रहणयोग्य वर्गणाके अनन्तगुण अधिक प्रदेशवाले स्कन्धोंकी उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वर्गणा होती है । इस प्रकार ये अनन्त अग्रहणयोग्य वर्गणाएँ, तैजस शरीरकी अपेक्षासे बहुत प्रदेशवाली और सूक्ष्म होती हैं और भाषाकी अपेक्षासे अल्प प्रदेशवाली और स्थूल होती हैं, अतः ग्रहणयोग्य नहीं हैं । उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वर्गणासे एक प्रदेश अधिक स्कन्धोंकी जो वर्गणा होती है वह भाषाप्रयोग्य जघन्यवर्गणा होती है । उससे ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जघन्यवर्गणाके अनन्तवेंभाग अधिक प्रदेशवाले स्कन्धोंकी भाषाप्रयोग्य उत्कृष्टवर्गणा होती है । इस प्रकार अनन्त वर्गणाएँ भाषाके ग्रहणयोग्य होती हैं ।

भाषाके ग्रहणयोग्य उत्कृष्टवर्गणाके स्कन्धोंसे एक प्रदेश अधिक स्कन्धोंकी अग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है । उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जघन्य वर्गणासे अनन्तगुणे प्रदेशवाले स्कन्धोंकी अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है । इस वर्गणाके स्कन्धोंसे एक प्रदेश अधिक स्कन्धोंकी वर्गणा श्वासोच्छ्वासके ग्रहणयोग्य जघन्यवर्गणा होती है । इसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जघन्य वर्गणाके स्कन्धके प्रदेशोंके अनन्तवें भाग अधिक प्रदेश वाले स्कन्धोंकी श्वासोच्छ्वासके ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है ।

श्वासोच्छ्वासके ग्रहणयोग्य उत्कृष्टवर्गणाके स्कन्धोंसे एक प्रदेश अधिक स्कन्धोंकी अग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है । उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जघन्य अग्रहणयोग्य वर्गणाके स्कन्धोंके प्रदेशोंसे अनन्तगुणे प्रदेशवाले स्कन्धोंकी उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वर्गणा होती है । उस वर्गणाके स्कन्धोंसे एक प्रदेश अधिक स्कन्धोंकी मनोद्रव्यके ग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती

है । जघन्य वर्गणाके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जघन्य वर्गणाके स्कन्धके प्रदेशोंके अनन्तवें भाग अधिक प्रदेशवाले स्कन्धोंकी मनोद्रव्यके ग्रहणयोग्य उत्कृष्टवर्गणा होती है ।

मनोद्रव्यके ग्रहणयोग्य उत्कृष्टवर्गणासे एक प्रदेश अधिक स्कन्धोंकी अग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है । उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जघन्यवर्गणाके स्कन्धके प्रदेशोंसे अनन्तगुणे प्रदेशवाले स्कन्धोंकी अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है । इस उत्कृष्ट वर्गणाके स्कन्धके प्रदेशोंके एक प्रदेश अधिक स्कन्धोंकी वर्गणा कर्मग्रहणके योग्य जघन्य वर्गणा होती है । उसके ऊपर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते जघन्यवर्गणाके अनन्तवें भाग अधिक प्रदेशवाले स्कन्धोंकी कर्मग्रहणके योग्य उत्कृष्टवर्गणा होती है । सारांश यह है, कि सजातीय पुद्गल स्कन्धोंके समूहको वर्गणा कहते हैं । अतः जघन्य अग्रहणयोग्य वर्गणाके एक स्कन्धमें जितने परमाणु होते हैं, उनसे अनन्तगुणे परमाणु उत्कृष्ट अग्रहण योग्य वर्गणाके एक स्कन्धमें होते हैं । और जघन्य ग्रहणयोग्य एक वर्गणाके स्कन्धमें जितने परमाणु होते हैं, उनके अनन्तवें भाग अधिक परमाणु उत्कृष्ट ग्रहणयोग्य वर्गणाके स्कन्धोंमें होते हैं ।

इस प्रकार आठ वर्गणा ग्रहणयोग्य और आठ वर्गणा अग्रहण योग्य होती हैं । इन सोलह वर्गणाओंमेंसे प्रत्येकके जघन्य और उत्कृष्ट दो मुख्य विकल्प होते हैं, और जघन्यसे लेकर उत्कृष्टपर्यन्त अनन्त मध्यम विकल्प होते हैं । ग्रहण वर्गणाके जघन्यसे उसका उत्कृष्ट अनन्तवें भाग अधिक होता है और अग्रहण वर्गणाके जघन्यसे उसका उत्कृष्ट अनन्तगुणा होता है । ग्रहण योग्य वर्गणाएँ आठ बतलाई हैं—औदारिकके ग्रहणयोग्य, वैक्रियके ग्रहणयोग्य, आहारकके ग्रहणयोग्य, तैजसके ग्रहणयोग्य, भापाके ग्रहणयोग्य, द्वासोद्धासके ग्रहणयोग्य, मनके ग्रहणयोग्य और कर्मके ग्रहणयोग्य । मनुष्य और तिर्यञ्चोंके स्थूल शरीरको औदारिक कहते हैं । जिन पुद्गलवर्गणाओं से यह शरीर बनता है वे वर्गणाएँ औदारिकके ग्रहणयोग्य कही जाती हैं ।

गाएँ उत्तरोत्तर सूक्ष्म होती हैं और इनकी अवगाहना अर्थात् लम्बाई चौ-  
ड़ाई वगैरह सामान्यसे अंगुलके असंख्यातवें भाग प्रमाण है, किन्तु वह  
अंगुलका असंख्यातवाँ भाग उत्तरोत्तर हीन हीन है। आशय यह है कि  
ज्यों ज्यों अधिक परिमाणुओंका संघात होता है त्यों त्यों उनका सूक्ष्म  
सूक्ष्मतर रूप परिणाम होता है। अतः औदारिकवर्गणाओंकी अवगा-  
हना अंगुलके असंख्यातवें भाग है, तथा उसकी अग्रहण वर्गणाओंकी  
भी अवगाहना अंगुलके असंख्यातवें भाग है, किन्तु वह अंगुलका  
असंख्यातवां भाग पहलेसे न्यून है। इसी प्रकार वैक्रियग्रहणवर्गणाओंकी  
भी अवगाहना अंगुलके असंख्यातवें भाग है, किन्तु वह असंख्यातवाँ भाग  
औदारिककी अग्रहण योग्य वर्गणाओंकी अवगाहनावाले अंगुलके असंख्या-  
तवें भागसे भी न्यून है, इसी प्रकार आगे भी अंगुलका असंख्यातवाँ भाग  
न्यून न्यून समझना चाहिये। इस न्यूनताकी वजहसे ही अल्प परमाणुवाले  
औदारिक शरीरके दिखाई देनेपर भी उसके ही साथ बसनेवाले तैजस और  
कार्मण शरीर उससे कई गुने परमाणुवाले होने पर भी दिखाई नहीं देते।

तैजस और कार्मण शरीरके मध्यमें भाषा, श्वासोच्छ्वास और मन पड़े  
हुए हैं। अर्थात् तैजस शरीरके ग्रहण योग्य वर्गणासे वे वर्गणा अधिक सूक्ष्म  
हैं जो हमारे बातचीत करते समय शब्दरूप परिणत होती हैं। और उनसे  
भी वे वर्गणाएँ अधिक सूक्ष्म हैं, जो जीवके श्वासरूप परिणत होती हैं।  
इससे हम यह अनुमान कर सकते हैं कि कर्मवर्गणाएँ कितनी अधिक सूक्ष्म  
होती हैं, किन्तु उनमें परमाणुओंकी संख्या कितनी अधिक रहती है। यहां  
इन वर्गणाओंके कथन करनेका यही उद्देश है कि जो चीज कर्मरूप परि-

१ गोमट्टसार जीवकाण्डमें औदारिकवर्गणा, वैक्रियवर्गणा और आहा-  
रकवर्गणाके स्थानमें केवल एक आहारवर्गणा ही बतलाई है। तथा श्वासो-  
च्छ्वास वर्गणाका भी ग्रहण नहीं किया है। कर्मप्रकृतिमें भी ऐसा ही मिलता  
है। किन्तु वहां 'आहारगवर्गणातितण' लिखकर तीनों शरीरोंका स्पष्ट

णाएँ उत्तरोत्तर सूक्ष्म होती हैं और इनकी अवगाहना अर्थात् लम्बाई चौड़ाई वगैरह सामान्यसे अंगुलके असंख्यातवें भाग प्रमाण है, किन्तु वह अंगुलका असंख्यातवाँ भाग उत्तरोत्तर हीन हीन है। आशय यह है कि ज्यों ज्यों अधिक परिमाणुओंका संघात होता है त्यों त्यों उनका सूक्ष्म सूक्ष्मतर रूप परिणाम होता है। अतः औदारिकवर्गणाओंकी अवगाहना अंगुलके असंख्यातवें भाग है, तथा उसकी अग्रहण वर्गणाओंकी भी अवगाहना अंगुलके असंख्यातवें भाग है, किन्तु वह अंगुलका असंख्यातवाँ भाग पहलेसे न्यून है। इसी प्रकार वैक्रियग्रहणवर्गणाओंकी भी अवगाहना अंगुलके असंख्यातवें भाग है, किन्तु वह असंख्यातवाँ भाग औदारिककी अग्रहण योग्य वर्गणाओंकी अवगाहनावाले अंगुलके असंख्यातवें भागसे भी न्यून है, इसी प्रकार आगे भी अंगुलका असंख्यातवाँ भाग न्यून न्यून समझना चाहिये। इस न्यूनताकी वजहसे ही अल्प परमाणुवाले औदारिक शरीरके दिखाई देनेपर भी उसके ही साथ बसनेवाले तैजस और कर्मण शरीर उससे कई गुने परमाणुवाले होने पर भी दिखाई नहीं देते।

तैजस और कर्मण शरीरके मध्यमें भाषा, श्वासोच्छ्वास और मन पड़े हुए हैं। अर्थात् तैजस शरीरके ग्रहण योग्य वर्गणासे वे वर्गणा अधिक सूक्ष्म हैं जो हमारे वातचीत करते समय शब्दरूप परिणत होते हैं। और उनसे भी वे वर्गणाएँ अधिक सूक्ष्म हैं, जो जीवके श्वासरूप परिणत होती हैं। इससे हम यह अनुमान कर सकते हैं कि कर्मवर्गणाएँ कितनी अधिक सूक्ष्म होती हैं, किन्तु उनमें परमाणुओंकी संख्या कितनी अधिक रहती है। यहाँ इन वर्गणाओंके कथन करनेका यही उद्देश है कि जो चीज कर्मरूप परि-

१ गोमट्टसार जीवकाण्डमें औदारिकवर्गणा, वैक्रियवर्गणा और आहारकवर्गणाके स्थानमें केवल एक आहारवर्गणा ही बतलाई है। तथा श्वासोच्छ्वास वर्गणाका भी ग्रहण नहीं किया है। कर्मप्रकृतिमें भी ऐसा ही मिलता है। किन्तु वहाँ 'आहारवर्गणात्तितणु' लिखकर तीनों शरीरोंका स्पष्ट

गत होगी है उसके स्वरूपको रूपगमा दृष्टिमें आजाये । इसीसे यहां केवल १६ वर्गणोंका ही स्वरूप बतलाया है ।

उद्धृत करदिया है । तथा मूलमें श्वासोच्छ्वासवर्गणाका ग्रहण नहीं किया है किन्तु चूर्णिकार ने उसका ग्रहण किया है । गुलनाके लिये दोनों ग्रन्थोंके उद्धरण नीचे दिये जाते हैं—

“अणुसंख्यासंखेज्जाणंता य अगेज्जंगहि अंतरिया ।

आहारतेजभासामणकम्मइया धुवक्खंधा ॥ ५९३ ॥

सांतरणिरंतरेण य सुण्णा पत्तेयदेहधुवसुण्णा ।

चादरनिगोदसुण्णा सुहुमणिगोदा णभो महक्खंधा ॥ ५९४ ॥”

जीवकाण्ड

“परमाणुसंखसंखाऽणंतपण्सा अभव्वणंतगुणा ।

सिद्धाणणंतभागो आहारगवग्गणा तित्तणू ॥ १८ ॥

अगहणंतरियाओ तेयगभासामणे य कम्मे य ।

धुवअधुवअच्चित्ता सुत्ताचउअंतरेसुप्पि ॥ १९ ॥

पत्तेयगतणुसु वायरसुहुमणिगोए तहा महक्खंधे ।

गुणनिष्फजसनामा असंखभागंगुलवगाहो ॥ २० ॥”

कर्मप्रकृति ( बन्धनकरण )

१ पञ्चसङ्ग्रहमें वर्गणाओंका निरूपण कर्मग्रन्थके ही अनुरूप है । वहाँ

१६ वर्गणाओंसे आगेकी वर्गणाओंको इसप्रकार बतलाया है—

कम्मोवरिं धुवेयरसुण्णा पत्तेयसुण्णवायरिया ।

वर्गणाओंका स्वरूप तथा उनकी अवगाहनाका प्रमाण बतलाकर, अब अग्रहण वर्गणाओंके परिमाणका कथन करते हैं—

इक्किहिया सिद्धाणंतंसा अंतरेसु अग्रहणा ।

सव्वत्थ जहन्नुचिया नियणंतंसाहिया जिह्वा ॥७७॥

**अर्थ**—उत्कृष्ट ग्रहणयोग्य वर्गणाओंके ऊपर एक एक परमाणुकी वृद्धि होनेसे अग्रहण वर्गणाएँ होती हैं । उनका परिमाण सिद्धराशिके अनन्तवें भाग है । और वे औदारिक वैक्रिय आदि वर्गणाओंके मध्यमें पाई जाती हैं । औदारिक आदि सभी वर्गणाओंका उत्कृष्ट अपने अपने योग्य जघन्यसे अनन्तवें भाग अधिक होता है ।

**भावार्थ**—ग्रन्थकारने इससे पूर्वकी गाथामें ग्रहणयोग्य वर्गणाओंके नाम और उनकी अवगाहनाका प्रमाण बतलाया था । तथा, यह भी लिखा था कि ग्रहण योग्य वर्गणाएँ अग्रहण वर्गणाओंसे अन्तरित होती हैं । यहां अग्रहण वर्गणाओंका प्रमाण तथा ग्रहण वर्गणाओंके जघन्य और उत्कृष्ट भेदोंका अन्तर बतलाया है । वर्गणाओंका स्वरूप बतलाते हुए यद्यपि इन सभी बातोंका खुलासा कर दिया गया है, तथापि प्रसङ्गवश यहाँ संक्षेपसे उन्हे पुनः कहते हैं—

पहले लिख आये हैं कि सजातीय पुद्गलस्कन्धोंके समूहको वर्गणा कहते हैं । उत्कृष्ट ग्रहण योग्य वर्गणाके प्रत्येक स्कन्धमें जितने परमाणु होते हैं उनसे एक अधिक परमाणुवाले स्कन्धोंके समूहकी अग्रहण योग्य जघन्य-वर्गणा जानना चाहिये, दो अधिक परमाणुवाले स्कन्धोंके समूहकी अग्रहण योग्य दूसरी वर्गणा जानना चाहिये, तीन अधिक परमाणुवाले स्कन्धोंके समूहकी अग्रहणयोग्य तीसरी वर्गणा जानना चाहिये । इस प्रकार एक एक परमाणु बढ़ते बढ़ते स्कन्धोंकी चौथी पांचवी आदि अग्रहण योग्य वर्गणाएँ जाननी चाहियें । अग्रहण योग्य जघन्यवर्गणाके एक स्कन्धमें जितने परमाणु

णत होनी है उगके स्वस्वकी स्वर्गणा इष्टिमं आजाये । इर्गगे यहां केवल १६ वर्गणोंका ही स्वस्व वतलाया है ।

उदंग करदिया है । तथा मूलमें श्वागोष्ठागवर्गणाका ग्रहण नहीं किया है किन्तु चूर्णिकार ने उसका ग्रहण किया है । तुलनाके लिये दोनों ग्रन्थोंके उद्धरण नीचे दिये जाते हैं—

“अणुसंखासंखेज्जाणंता य अगेज्जगेहि अंतरिया ।

आहारतेजभासामणकम्मद्या धुवक्खंधा ॥ ५९३ ॥

सांतरगिरंतरेण य सुण्णा पत्तेयदेहधुवसुण्णा ।

वादरनिगोदसुण्णा सुहुमणिगोदा णभो महक्खंधा ॥ ५९४ ॥”

जीवकाण्ड

“परमाणुसंखऽसंखाऽणंतऽणसा अभव्रणंतगुणा ।

सिद्धाणणंतभागो आहारगवर्गणा तितणू ॥ १८ ॥

अगहणंतरियाओ तेयगभासामणे य कम्मे य ।

धुवअधुवअच्चित्ता सुन्नाचउअंतरेसुप्पि ॥ १९ ॥

पत्तेयगतणुसु वायरसुहुमणिगोण तहा महक्खंधे ।

गुणनिप्फलसनामा असंखभागंगुलवगाहो ॥ २० ॥”

कर्मप्रकृति ( वन्धनकरण )

१ पञ्चसङ्ग्रहमें वर्गणाओंका निरूपण कर्मग्रन्थके ही अनुरूप है । वहाँ १६ वर्गणाओंसे आगेकी वर्गणाओंको इसप्रकार वतलाया है—

कम्मोवरिं धुवेयरसुण्णा पत्तेयसुण्णवायरिया ।

सुण्णा सुहुमा सुण्णा महक्खंधो सगुणनामाओ ॥१६॥ वन्धनकरण

अर्थात्—‘कर्मवर्गणासे ऊपर ध्रुववर्गणा, अध्रुववर्गणा, शून्यवर्गणा, प्रत्येक शरीरवर्गणा, शून्यवर्गणा, वादरनिगोदवर्गणा, शून्यवर्गणा, सूक्ष्मनिगोदवर्गणा, शून्यवर्गणा और महास्कन्धवर्गणा होती हैं।’ कर्मप्रकृति और जीवकाण्डमें भी मामूलीसे नाम भेदके साथ यही वर्गणाएं कही हैं ।

वर्गणाओंका स्वरूप तथा उनकी अवगाहनाका प्रमाण बतलाकर, अब अग्रहण वर्गणाओंके परिमाणका कथन करते हैं—

इक्किहिया सिद्धाणंतंसा अंतरेसु अग्गहणा ।

सव्वत्थ जहन्नुचिया नियणंतंसाहिया जिट्ठा ॥७७॥

**अर्थ**—उत्कृष्ट ग्रहणयोग्य वर्गणाओंके ऊपर एक एक परमाणुकी वृद्धि होनेसे अग्रहण वर्गणाएँ होती हैं । उनका परिमाण सिद्धराशिके अनन्तवें भाग है । और वे औदारिक वैक्रिय आदि वर्गणाओंके मध्यमें पाई जाती हैं । औदारिक आदि सभी वर्गणाओंका उत्कृष्ट अपने अपने योग्य जघन्यसे अनन्तवें भाग अधिक होता है ।

**भावार्थ**—ग्रन्थकारने इससे पूर्वकी गाथामें ग्रहणयोग्य वर्गणाओंके नाम और उनकी अवगाहनाका प्रमाण बतलाया था । तथा, यह भी लिखा था कि ग्रहण योग्य वर्गणाएँ अग्रहण वर्गणाओंसे अन्तरित होती हैं । यहाँ अग्रहण वर्गणाओंका प्रमाण तथा ग्रहण वर्गणाओंके जघन्य और उत्कृष्ट भेदोंका अन्तर बतलाया है । वर्गणाओंका स्वरूप बतलाते हुए यद्यपि इन सभी बातोंका खुलासा कर दिया गया है, तथापि प्रसङ्गवश यहाँ संक्षेपसे उन्हे पुनः कहते हैं—

पहले लिख आये हैं कि सजातीय पुद्गलस्कन्धोंके समूहको वर्गणा कहते हैं । उत्कृष्ट ग्रहण योग्य वर्गणाके प्रत्येक स्कन्धमें जितने परमाणु होते हैं उनसे एक अधिक परमाणुवाले स्कन्धोंके समूहकी अग्रहण योग्य जघन्य-वर्गणा जानना चाहिये, दो अधिक परमाणुवाले स्कन्धोंके समूहकी अग्रहण योग्य दूसरी वर्गणा जानना चाहिये, तीन अधिक परमाणुवाले स्कन्धोंके समूहकी अग्रहणयोग्य तीसरी वर्गणा जानना चाहिये । इस प्रकार एक एक परमाणु बढ़ते बढ़ते स्कन्धोंकी चौथी पांचवी आदि अग्रहण योग्य वर्गणाएँ जाननी चाहियें । अग्रहण योग्य जघन्यवर्गणाके एक स्कन्धमें जितने परमाणु



भाग अधिक है ।

अत्र जीव जिस प्रकारके कर्मस्कन्धको ग्रहण करता है उसे बतलाते हैं—

अंतिमचउफासदुगंधपंचवन्नरसकम्मखंधलं ।

सव्वजियणंतगुणरसमणुजुत्तमणंतयपएसं ॥ ७८ ॥

एगपएसोगाढं नियसव्वपएसउ गहेइ जिउ ।

**अर्थ**—अन्तके चारस्पर्श, दो गन्ध, पाँच वर्ण और पाँच रस वाले, सर्व जीवराशिसे अनन्तगुणे अविभागी प्रतिच्छेदोंके धारक, अनन्त प्रदेशी उन कर्मस्कन्धोंको जीव अपने सर्व प्रदेशोंसे ग्रहण करता है, जो (कर्मस्कन्ध) उन्हीं आकाशके प्रदेशोंमें वर्तमान हैं, जिनमें जीव स्वयं वर्तमान है ।

**भावार्थ**—कर्मस्कन्धोंके समूहको कर्मवर्गणा कहते हैं । अतः कर्मवर्गणा-का स्वरूप बतला कर ग्रन्थकारने कर्मस्कन्धका स्वरूप बतलाया है । उक्त डेढ़ गाथामेंसे पूरी गाथा तो कर्मस्कन्धका स्वरूप बतलाती है और वादकी आधी गाथा दो प्रश्नोंका उत्तर देती है १—किस क्षेत्रमें रहनेवाले कर्मस्कन्धोंको जीव ग्रहण करता है और २—किसके द्वारा ग्रहण करता है ?

वर्गणाओंका निरूपण करते हुए यह बतला आये हैं, कि ये वर्गणाएँ पौद्गलिकी हैं । अर्थात् पुद्गल परमाणुओंका ही समुदाय विशेष हैं । अतः कर्म वर्गणाएँ भी पौद्गलिकी ही जाननी चाहियें । हम अपनी आँखोंसे जो वस्तुएँ देखते हैं, जिह्वासे जिन वस्तुओंको चखते हैं, नाकसे जिन वस्तुओंको सूँघते हैं, शरीरसे जिन्हे छूते हैं और कानोंसे जो कुछ सुनते हैं, वे सब और उनके उपादान कारण पौद्गलिक कहे जाते हैं । इसीसे पुद्गल द्रव्यका लक्षण रूप, रस, गंध और स्पर्श बतलाया है । अर्थात् जिसमें ये चारो गुण पाये जाते हैं उसे पुद्गल कहते हैं । कर्मवर्गणा कर्मस्कन्धोंके समूहका नाम है और कर्मस्कन्ध पुद्गलपरमाणुओंके ही बन्धन विशेषको कहते हैं ।

१ “स्पर्श-रस-गन्ध-वर्ण-वन्तः पुद्गलाः ।” ५-२३ तत्त्वार्थसूत्र ।

अतः उनमें उक्त चारों गुण होते हैं । एक परमाणुमें पाँच प्रकारके रसोंमें से कोई एक रस, पाँच प्रकारके रूपोंमें से कोई एक रूप, दो प्रकारकी गन्धोंमें से कोई एक गन्ध और आठ प्रकारके स्पर्शोंमें से दो अविच्छेद्य स्पर्श होते हैं । गुरु, लघु, कोमल, कठोर, शीत, उष्ण, स्निग्ध और रुक्ष, ये आठ स्पर्श होते हैं । इनमें से परमाणुमें शीत और उष्णमें से एक, तथा स्निग्ध और रुक्षमें से एक, इस प्रकार दो स्पर्श होते हैं । परमाणुका स्वरूप बतलाते हुए एक प्राचीन श्लोकमें लिखा है—

“कारणमेव तदन्त्यं सूक्ष्मो नित्यश्च भवति परमाणुः ।

एकरसगन्धवर्णा द्विस्पर्शः कार्यन्तिङ्गश्च ॥ १ ॥”

अर्थात्—परमाणु किसीसे उत्पन्न नहीं होता, किन्तु दूसरी वस्तुओंको उत्पन्न करता है, अतः कारण है । उससे छोटी दूसरी कोई वस्तु नहीं है, अतः वह अन्त्य है, सूक्ष्म है, नित्य है । एक रस, एक गन्ध, एक वर्ण और दो स्पर्शवाला है । तथा, उसका कार्य देखकर उसका अनुमान ही किया जा सकता है—प्रत्यक्ष नहीं होता है ।

इस प्रकार एक परमाणुमें एक रूप, एक रस, एक गन्ध और अन्तके चार स्पर्शोंमें से दो स्पर्श ही होते हैं । किन्तु इन परमाणुओंके समूहसे जो स्कन्ध तैयार होते हैं, उनमें पाँचो वर्ण, पाँचो रस, दोनों गन्ध और चारों स्पर्श हो सकते हैं । क्योंकि उस स्कन्ध में बहुत से परमाणु होते हैं और उन परमाणुओंमें से कोई किसी रूपवाला होता है कोई किसी रूपवाला, कोई किसी रसवाला होता है कोई किसी रसवाला, कोई किसी गन्धवाला होता है कोई किसी गन्धवाला, तथा किसी परमाणु में उक्त चारों स्पर्शोंमें से स्निग्ध और उष्ण स्पर्श पाया जाता है और किसीमें रुक्ष और शीत स्पर्श । अतः स्कन्ध पञ्च वर्ण, पञ्च रस, दो गन्ध और चार स्पर्शवाला कहा

१ यह श्लोक तत्त्वार्थभाष्य पृ० ११६ में तथा तत्त्वार्थराजवातिक पृ० २३६ में उद्धृत है । राजवा० में ‘तदन्त्यः’ पाठ है ।

जाता है । इसीसे ग्रन्थकारने कर्मस्कन्ध को अन्तके चार<sup>१</sup> स्पर्श, दो गन्ध, पांच वर्ण और पांच रसवाला बतलाया है ।

१ कर्मग्रन्थकी स्वोपज्ञ टीकामें लिखा है कि बृहत्शतककी टीकामें बतलाया है कि कर्मस्कन्धमें मृदु और लघु स्पर्श तो अवश्य रहते ही हैं इनके सिवाय स्निग्ध, उष्ण, अथवा स्निग्ध, शीत, अथवा रुक्ष, उष्ण, अथवा रुक्ष, शीतमें से दो स्पर्श और रहते हैं । इसप्रकार एक स्कंधमें चार स्पर्श बतलाये हैं ।

‘चतुःस्पर्श’के बारेमें एक बात जानने योग्य है । स्पर्शके आठ भेद बतलाये हैं । आहारकशरीरके योग्य ग्रहणवर्गणा पर्यन्तके स्कन्धोंमें तो आठों स्पर्श पाये जाते हैं, किन्तु उससे ऊपर तैजसशरीर आदिके प्रायोग्य वर्गणाओंके स्कन्धोंमें केवल चार ही स्पर्श होते हैं, जैसा कि कर्मग्रन्थ वगैरहमें बतलाया है । पञ्चसङ्ग्रहमें लिखा है—

“पञ्चरसपञ्चवर्णोहि परिणया अट्टफास दो गंधा ।

जीवाहारगजोग्गा चउफासविसेसिया उवरिं ॥ ४१० ॥”

अर्थात्—जीवके ग्रहणयोग्य औदारिक आदि वर्गणाएँ पाँच रस, पांच वर्ण, आठ स्पर्श और दो गन्धवाली होती हैं । किन्तु ऊपरकी अर्थात् तैजसशरीर आदिके योग्य ग्रहण वर्गणाएँ चार स्पर्शवाली होती हैं ।

आवश्यकनिर्युक्तिमें द्रव्यके दो भेद किये हैं—एक गुरुलघु और दूसरा अगुरुलघु । इन दो भेदोंमें वर्गणाओंका बटवारा करते हुए लिखा है—

“ओरालियत्रेउन्वियआहारयत्तेय गुरुलहूदन्वा ।

कम्मगमणभासाइं एयाइं अगुरुलहुयाइं ॥ ४१ ॥”

अर्थात्—औदारिक, वैक्रिय, आहारक और तैजस द्रव्य गुरुलघु हैं और कर्मण, भापा और मनोद्रव्य अगुरुलघु हैं ।

द्रव्यलोक प्रकाश (सर्ग ११) में अगुरुलघु और गुरुलघुकी पहिचान

है, दूधमें इतनी है इत्यादि । विभिन्न खाद्यों में यह जो जीवनी शक्ति अमुक अमुक अंशमें मौजूद है, यह सिद्ध करती है कि शक्तिके भी अंश हो सकते हैं । इन्हें ही रसके अंश भी कहते हैं, क्यों कि रस शब्दसे भी भी फलदायक शक्ति ही इष्ट है । ये रस के अंश ही रसाणु कहे जाते हैं । सबसे जघन्य रसवाले पुद्गलद्रव्यमें भी जीवराशिसे अनन्तगुणे रसाणु पाये जाते हैं । अतः कर्मस्कन्ध भी सर्व जीवराशिसे अनन्तगुणे रसाणुओंसे युक्त होता है । ये रसाणु ही जीवके भावों का निमित्त पाकर कटुक रूप अथवा मधुर रूप फलदेते हैं । तथा, एक एक कर्मस्कन्ध अनन्त प्रदेशी होता है अर्थात् एक एक कर्मस्कन्ध अनन्त परमाणुओंका समूह होता है, जैसा कि वर्गणाओंके निरूपणसे स्पष्ट है । इस प्रकार जीवके द्वारा ग्रहण करने योग्य कर्मस्कन्धों का स्वरूप जानना चाहिये ।

१ रसाणुको गुणाणु या भावाणु भी कहते हैं, जैसा कि पञ्चसङ्ग्रहमें लिखा है—

“पञ्चण्ह सरीराणं परमाणुं मईए अविभागो ।

कप्पियगाणेगंसो गुणाणु भावाणु वा होति ॥ ४१७ ॥”

अर्थात्—पांच शरीरोंके योग्य परमाणुओंकी रस शक्तिका वृद्धिके द्वारा खण्ड करनेपर जो अविभागी एक अंश होता है, उसे गुणाणु या भावाणु कहते हैं । और भी—

“जीवस्सञ्जवसाया सुभासुभासंखलोगपरिमाणा ।

सञ्जजियाणंतगुणा एक्केक्के होति भावाणू ॥ ४३६ ॥”

अर्थात्—अनुभागके कारण जीवके कषायोद्दय रूप परिणाम दो तरहके होते हैं—एक शुभ और दूसरे अशुभ । शुभ परिणाम असंख्यात लोकाकाशके प्रदेशोंके बराबर होते हैं और अशुभ परिणाम भी उतने ही होते हैं । एक एक परिणामके द्वारा गृहीत कर्मपुद्गलोंमें सर्वजीवोंसे अनन्तगुणे भावाणु होते हैं ।

ग्रहण करता है, जो उसके गिरनेके स्थान पर मौजूद हो, उसे छोड़कर दूर का जल ग्रहण नहीं करता है। इसी तरह जीव भी जिन आकाश प्रदेशोंमें स्थित होता है, उन्हीं आकाश प्रदेशोंमें रहने वाली कर्मवर्गणाको ग्रहण करता है। तथा जैसे तपाया हुआ लोहेका गोला जलमें गिरने पर चारों ओरसे पानीको खींचता है, उसी तरह जीव भी सर्व आत्म प्रदेशोंसे कर्मोंको ग्रहण करता है। ऐसा नहीं है कि आत्माके अमुक हिस्सेसे ही कर्मोंका ग्रहण करता हो, किन्तु आत्माके समस्त प्रदेशोंसे कर्मोंको ग्रहण करता है। इस प्रकार वे कर्मस्कन्ध कैसे हैं और जीव उन्हें कैसे ग्रहण करता है इन पर विचार किया गया।

इस प्रकार ग्रहणकिये हुए कर्मस्कन्धोंका आठो कर्मोंमें जिस क्रमसे विभाग होता है, उसे बतलाते हैं—

थेवो आउ तदंसो, नामे गोए समो अहिउ ॥ ७९ ॥

विग्घावरणे मोहे सव्वोवरि वेयणीय जेणप्पे ।

तस्स फुडत्तं न हवई ठिईविसेसेण सेसाणं ॥ ८० ॥

अर्थ—आयुर्कर्म का हिस्सा थोड़ा है, नाम और गोत्रकर्म का हिस्सा आपसमें समान है, किन्तु आयुर्कर्मके हिस्से से अधिक है। इसी तरह अन्तराय, ज्ञानावरण और दर्शनावरण का हिस्सा आपसमें समान है, किन्तु नाम और गोत्रकर्मके हिस्सेसे अधिक है। उससे अधिक मोहनीयका

१ पञ्चसंग्रहमें लिखा है—

“कमसो बुद्धिर्हणं भागो दलियस्स होइ सविसेसो ।

तइयस्स सव्वजेट्ठो, तस्स फुडत्तं जओणप्पे ॥२८५॥”

अर्थात्—अधिक स्थितिवाले कर्मोंका भाग क्रमसे अधिक होता है।

न्तु वेदनीयका भाग सबसे ज्येष्ठ होता है, क्योंकि अल्पदल होनेपर उसका व्यक्त अनुभव नहीं हो सकता।

भाग है। और सबसे अधिक वेदनीयकर्मका भाग है, क्योंकि थोड़े द्रव्यके होने पर वेदनीयकर्मका अनुभव स्पष्टरीतिमें नहीं हो सकता है। वेदनीयके सिवाय शेष सातकर्मोंको अपनी अपनी स्थितिके अनुसार भाग मिलता है। अर्थात् जिस कर्मकी अधिक स्थिति है उसे अधिक भाग मिलता है और जिस कर्मकी हीन स्थिति है उसे हीन भाग मिलता है।

**भावार्थ**—जिस प्रकार भोजन उदरमें जानेके बाद कालक्रमसे रस रुधिर आदि रूप हो जाता है, उसी तरह जीव प्रतिसमय जिन कर्मवर्गणाओंको ग्रहण करता है, वे कर्मवर्गणाएँ उसी समय उतने हिस्सोंमें बंट जाती हैं, जितने कर्मोंका बन्ध उस समय उस जीवके होता है। पहले लिख आये हैं कि आयुकर्मका बन्ध सर्वदा नहीं होता, और जब होता है तो अन्तर्मुहूर्त तक ही होता है, उसके बाद नहीं होता। अतः जिस समय जीव आयुकर्मका बन्ध करता है उस समय जो कर्मदल ग्रहण किये जाते हैं, उसके आठ भाग हो जाते हैं। जिस समय आयुकर्मका बन्ध नहीं करता, उस समय जो कर्मदल ग्रहण करता है, उनका बटवारा आयुकर्मके सिवाय शेष सात कर्मोंमें होजाता है। जब दसवें गुणस्थान में आयु और मोहनीय कर्मके सिवाय शेष छह कर्मोंका बन्ध करता है, उस समय गृहीत कर्मदलके ६ भाग हो जाते हैं। और जिस समय एक कर्मका ही बन्ध करता है उस समय ग्रहण किये हुए कर्मदल उस एक कर्मरूप ही हो जाते हैं। यहां ग्रहण किये हुए कर्मदलका आठों कर्मोंमें विभाजित होनेका क्रम बतलाया है। आयुकर्मका भाग सबसे थोड़ा है, क्यों कि दूसरे कर्मोंसे उसकी स्थिति थोड़ी है। आयुकर्मसे नाम और गोत्र, इन दोनों कर्मोंका भाग अधिक है, क्योंकि आयुकर्मकी स्थिति तेतीस सागर है और नाम तथा गोत्रकर्मकी स्थिति बीस कोटी कोटी सागर है। नाम और गोत्रकी स्थिति समान है, अतः उन्हें हिस्सा भी बराबर बराबर ही मिलता है। ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तरायकर्मकी स्थिति तीस कोटी कोटी सागर है

अतः नाम और गोत्रकर्मसे इन तीनों कर्मोंका भाग अधिक है । तथा इन तीनों कर्मोंकी स्थिति समान है, अतः उनका भाग भी बराबर बराबर ही है । इन तीनों कर्मोंसे मोहनीयकर्मका भाग अधिक है क्योंकि उसकी स्थिति सत्तर कोटिकोटि सागर है । और वेदनीय कर्मका भाग सबसे अधिक है । यद्यपि मोहनीय कर्मकी स्थितिसे वेदनीय कर्मकी स्थिति बहुत कम है, तथापि मोहनीयके भागसे वेदनीय कर्मका भाग अधिक है । क्योंकि बहुत द्रव्यके बिना वेदनीय कर्मके सुख दुःखादिकका अनुभव स्पष्ट नहीं होता है । वेदनीयको अधिक पुद्गल मिलनेपर ही वह अपना कार्य करनेमें समर्थ होता है । थोड़े दल होनेपर वेदनीय प्रकट ही नहीं होता । इसीसे थोड़ी स्थितिके होनेपर भी उसे सबसे अधिक भाग मिलता है ।

१ वेदनीयकर्मको सबसे अधिक भाग मिलनेके वारेमें कर्मकाण्डमें लिखा है—

‘सुहृदुक्खणिमित्तादो बहुणिज्जरगो त्ति वेयणीयस्स ।

सव्वेहिंतो बहुगं दब्बं होदित्ति णिद्धिट्ठं ॥ १९३ ॥’

अर्थात्—सुख और दुःखके निमित्तसे वेदनीयकर्मकी निर्जरा बहुत होती है । अर्थात् प्रत्येक जीव प्रति समय सुख या दुःखका वेदन करता रहता है, अतः वेदनीय कर्मका उदय प्रतिक्षण होनेसे उसकी निर्जरा भी अधिक होती है । इसीसे उसका द्रव्य सबसे अधिक होता है, ऐसा कहा है ।

२ कर्मग्रन्थमें केवल विभागका क्रम ही बतलाया है, और उससे केवल इतना ही ज्ञात होता है कि अमुक कर्मको अधिक भाग मिलता है और अमुकको कम भाग मिलता है । किन्तु कर्मकाण्डमें इस क्रमके साथ ही साथ विभागकी रीति भी बतलाई है, जो इस प्रकार है—

‘बहुभागो समभागो अट्टण्हं होदि एकभागमिह ।

उत्तकमो तत्थवि बहुभागो बहुगस्स देओ दु ॥ १९५ ॥’

अर्थात्—बहुभागके समान भाग करके आठों कर्मोंको एक एक भाग देना चाहिये । शेष एक भागमें पुनः बहुभाग करना चाहिये, और वह बहु-

भाग बहुत हिस्सेवाले कर्मको देना चाहिये ।

इस रीतिके अनुसार एक समयमें जितने पुद्गल द्रव्यका बन्ध होता है, उसमें आवलीके असंख्यातवें भागसे भाग देकर एक भागको जुदा रखना चाहिये और बहुभागके आठ समान भाग करके आठों कर्मोंको एक एक भाग देना चाहिये । शेष एक भागमें पुनः आवलीके असंख्यातवें भागसे भाग देकर, एक भागको जुदा रखकर बहुभाग वेदनीय कर्मको देना चाहिये; क्योंकि सबसे अधिक भागका वही स्वामी है । शेष एक भागमें पुनः आवलीके असंख्यातवें भागसे भाग देकर, एक भागको जुदा रख, बहुभाग मोहनीयकर्मको देना चाहिये । शेष एक भागमें पुनः आवलीके असंख्यातवें भाग से भाग देकर एक भागको जुदा रख, बहुभागके तीन समान भाग करके ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तरायकर्मको एक एक भाग देना चाहिये । शेष एक भागमें पुनः आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर, एक भागको जुदा रख, बहुभागके दो समान भाग करके, नाम और गोत्रकर्मको एक एक भाग देना चाहिये । शेष एक भाग आयुर्कर्मको देना चाहिये । इस प्रकार पहले बटवारेमें और दूसरे बटवारेमें प्राप्त अपने अपने द्रव्यका संकलन करने से अपने अपने भागका परिमाण आता है । अर्थात् ग्रहण किये हुए द्रव्यमें से इतने इतने परमाणु उस उस कर्मरूप हो जाते हैं ।

अङ्कसंदृष्टिसे इसे समझनेके लिये कल्पना कीजिये—कि एक समयमें जितने पुद्गल द्रव्यका बन्ध होता है, उसका परिमाण २५६०० है, और आवलीके असंख्यातवें भागका प्रमाण ४ है । अतः २५६०० को ४ से भाग देनेपर लब्ध ६४०० आता है । यह एक भाग है । इस एक भागको २५६०० में से घटानेपर १९२०० बहुभाग आता है । इस बहुभागके आठ समान भाग करनेपर एक एक भागका प्रमाण २४००, २४०० होता है । अतः प्रत्येक कर्मके हिस्सेमें २४००, २४०० द्रव्य आता है । शेष एक भाग ६४०० को



मूल प्रकृतियोंमें विभागका क्रम बतलाकर, अब उत्तर प्रकृतियोंमें उसका क्रम बतलाते हैं—

नियजाइलद्धदलियाणंतंसो होइ सव्यघाईणं ।

वज्जंतीण विभज्जइ सेसं सेसाण पइसमयं ॥ ८१ ॥

४ से भाग देनेपर लब्ध १६०० आता है। इस सोलह सौ को ६४०० में से घटाने पर ४८०० बहुभाग आता है। यह बहुभाग वेदनीयकर्मका है। शेष १६०० में ४ का भाग देनेपर लब्ध ४०० आता है। १६०० में से ४०० को घटानेपर बहुभाग १२०० आता है। यह बहुभाग मोहनीयकर्मका है। शेष एक भाग ४०० में ४ का भाग देनेपर लब्ध १०० आता है। ४०० में से १०० को घटानेपर बहुभाग ३०० आता है। बहुभागके तीन समान भाग करके ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तरायको १००, १०० दे देना चाहिये। शेष १०० में ४ का भाग देनेसे लब्ध २५ आता है। १०० में से २५ को घटानेपर बहुभाग ७५ आता है। यह बहुभाग नाम और गोत्रकर्मका है। शेष एक भाग २५ आयुकर्मको दे देना चाहिये। अतः प्रत्येक कर्मके हिस्से में निम्न द्रव्य आता है—

वेदनीय	मोहनीय	ज्ञानावरण	दर्शनावरण	अन्तराय	नाम	गोत्र	आयु
२४००	२४००	२४००	२४००	२४००	२४००	२४००	२४००
४८००	१२००	१००	१००	१००	३७ $\frac{३}{४}$	३७ $\frac{३}{४}$	२५
७२००	३६००	२५००	२५००	२५००	२४३७ $\frac{३}{४}$	२४३७ $\frac{३}{४}$	२४२५

इस प्रकार २५६०० में इतना इतना द्रव्य उस उस कर्मरूप परिणत होता है। यह अङ्कसंदष्टि केवल विभागकी रूपरेखा समझानेके लिये है। इसे वास्तविक न समझ लेना चाहिये। अर्थात् ऐसा न समझ लेना चाहिये कि जैसे इसमें वेदनीयका द्रव्य मोहनीयसे ठीक दुगुना है, वैसेही वास्तवमें भी दुगुना ही द्रव्य होता है। आदि

**अर्थ**—अपनी अपनी मूलप्रकृतियों जो भाग मिलता है, उसका अनन्तवां भाग सर्वघातिप्रकृतियोंका होगा है । शेष भाग प्रति समय बंधने-वाली शेष देशघातिप्रकृतियोंमें बाँट दिया जाता है ।

**भाषार्थ**—मूल प्रकृतियोंको जो भाग मिलता है, वह उनकी उत्तर प्रकृतियोंमें विभाजित होजाता है, क्योंकि उत्तर प्रकृतियोंके सिवाय मूल-प्रकृति नामकी कोई स्वतन्त्र वस्तु नहीं है । जिस प्रकार गृहीत पुद्गलद्रव्य उन्हीं कर्मोंमें विभाजित होता है, जिन कर्मोंका उस समय बन्ध होता है । उसी तरह प्रत्येक मूलप्रकृतियों जो भाग मिलता है वह भाग भी उसकी उन्हीं उत्तर प्रकृतियोंमें विभाजित होता है, जिनका उस समय बन्ध होता है । जो प्रकृतियाँ उस समय नहीं बंधती, उनको उस समय भाग भी नहीं मिलता, क्योंकि भाग मिलनेका नाम ही तो बन्ध है, और भाग न मिलनेका नाम ही अबन्ध है ।

पहले बतला आये हैं कि आठकर्मोंमें से चार कर्म घाती हैं और चार कर्म अघाती हैं । घातिकर्मोंकी कुछ उत्तर प्रकृतियाँ सर्वघातिनी होती हैं और कुछ देशघातिनी होती हैं । इस गाथामें उन्हींको लक्ष्यकरके लिखा है

१ 'जं समयं जावइयाहं बंधणं ताण एरिस विहीणु ।

पत्तेयं पत्तेयं भागे निव्वत्तणु जीवो ॥ २८६ ॥' पञ्चसं० ।

२ उत्तर प्रकृतियोंमें पुद्गल दलिकोंका बटवारा करते हुए कर्मप्रकृतिमें लिखा है—

'जं सव्वघातिपत्तं सगकम्मपणुसणंतमो भागो ।

आवरणाण चउद्धा तिहा य अह पंचहा विग्घे ॥२५॥' बन्धनकरण ।

**अर्थात्**—जो कर्मदलिक सर्वघातिप्रकृतियोंको मिलता है, वह अपनी-अपनी मूल प्रकृतिको जो भाग मिलता है उसका अनन्तवां भाग होता है । शेष द्रव्यका बटवारा देशघातिप्रकृतियोंमें हो जाता है । अतः ज्ञानावरणका शेष द्रव्य चार भागोंमें विभाजित होकर उसकी चार देशघातिप्रकृतियोंको

कि घातिकर्मको जो भाग मिलता है, उसका अनन्तवां भाग सर्वघातिप्रकृतियोंका होता है और शेष बहुभाग बन्धनेवाली देशघातिप्रकृतियोंमें बाँट दिया जाता है। इसका खुलासा इस प्रकार है—

ज्ञानावरणकी उत्तर प्रकृतियाँ पाँच हैं। उनमेंसे एक केवलज्ञानावरण प्रकृति सर्वघातिनी है और शेष चार देशघातिनी हैं। जो पुद्गलद्रव्य ज्ञानावरणरूप परिणत होता है, उसका अनन्तवां भाग सर्वघाती है अतः वह केवलज्ञानावरणको मिलता है। और शेष देशघाती द्रव्य चार देशघाति प्रकृतियोंमें विभाजित होजाता है। दर्शनावरणकी उत्तरप्रकृतियाँ नौ हैं। उनमें केवल दर्शनावरण और पाँचो निद्राएँ सर्वघातिनी हैं और शेष तीन प्रकृतियाँ देशघातिनी हैं। दर्शनावरणरूप जो द्रव्य परिणत होता है उसका अनन्तवां भाग सर्वघाती है, अतः वह छह सर्वघातिप्रकृतियोंमें विभाजित होजाता है और शेष द्रव्य तीन देशघातिप्रकृतियोंमें बंट जाता है। वेदनीय कर्मकी उत्तर प्रकृतियाँ दो हैं, किन्तु उनमेंसे प्रतिसमय एक ही

मिल जाता है, और दर्शनावरणका शेष द्रव्य तीन भागोंमें विभाजित होकर उसकी तीन देशघातिप्रकृतियोंको मिल जाता है। किन्तु अन्तराय कर्मको जो भाग मिलता है, वह पूराका पूरा पाँच भागोंमें विभाजित होकर उसकी पाँचो देशघातिप्रकृतियोंको मिल जाता है, क्योंकि अन्तरायकी कोई भी प्रकृति सर्वघातिनी नहीं है।

सर्वघाती और देशघाती द्रव्यके बटवारेके सम्बन्धमें पञ्चसङ्ग्रहमें भी ऐसा ही लिखा है—

‘सव्वुक्कोसरसो जो मूलविभागस्सणंतिमो भागो ।

सव्वघाईण दिज्जह सो इयरो देसघाईणं ॥ ४३४ ॥’

अर्थात्—मूलप्रकृतिको मिले हुए भागका अनन्तवां भाग प्रमाण जो उत्कृष्ट रसवाला द्रव्य है, वह सर्वघातिप्रकृतियोंको मिलता है, और शेष अनुत्कृष्ट रसवाला द्रव्य देशघातिप्रकृतियोंको दिया जाता है।

प्रकृतिका बन्ध होगा है । अतः वेदनीयकर्मको जो द्रव्य मिलता है वह उस एक प्रकृतिको ही मिल जाता है ।

मोहनीयकर्मको जो भाग मिलता है, उसमें अनन्तवां भाग सर्वघाती

१ मोहनीयकर्मके द्रव्यका चटवारा चतुर्धाते हुए पञ्चसद्ब्रह्ममें लिखा है—

‘उक्त्तोसरसस्सद्धं मिच्छे अद्धं तु द्वयरघाट्टणं ।

संजलण नोकसाया सेसं अद्धद्वयं लेति ॥ ४३५ ॥’

अर्थात्—मोहनीयकर्मके सर्वघाती द्रव्यका आधा भाग मिथ्यात्वको मिलता है और आधा भाग चारह कपायोंको मिलता है । शेष देवघातिद्रव्यका आधा भाग संज्वलन कपायको और आधा भाग नोकपायको मिलता है ।

मोहनीय, वेदनीय, आयु और गोत्रकर्मके द्रव्यका चटवारा उनकी उत्तर प्रकृतियोंमें करते हुए कर्मप्रकृतिमें लिखा है—

‘मोहे दुहा चउद्धा य पंचहा वावि वज्जमाणीणं ।

वेयणिआउयगोणुसु वज्जमाणीण भागो सिं ॥२६॥’ बन्धनकरण ।

अर्थात्—स्थितिके प्रतिभागके अनुसार मोहनीयको जो मूल भाग मिलता है, उसके अनन्तवें भाग सर्वघातिद्रव्यके दो भाग किये जाते हैं । आधा भाग दर्शनमोहनीयको मिलता है और आधा भाग चारित्रमोहनीयको मिलता है । शेष मूलभागके भी दो भाग किये जाते हैं, आधा भाग कपायमोहनीयको मिलता है, और आधा भाग नोकपायमोहनीयको मिलता है । कपाय मोहनीयको जो भाग मिलता है, उसके पुनः चार भाग किये जाते हैं और वे चारों भाग संज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभको दिये जाते हैं । नोकपाय मोहनीयके भागके पांच भाग किये जाते हैं, और वे पाँचों भाग तीनों वेदोंमें से किसी एक वेदको, हास्य रति और शोक अरतिके युगलों से एक युगलको, भयको और जुगुप्साको दिये जाते हैं, क्योंकि एक समयमें पाँच ही नोकपायोंक बन्ध होता है । तथा, वेदनीय, आयु और गोत्रकर्मको जो मूल भाग मिलत

द्रव्य होता है और शेष देशघाती द्रव्य होता है। सर्वघाती द्रव्यके दो भाग होजाते हैं। एक भाग दर्शनमोहनीयको मिल जाता है और दूसरा भाग चारित्र मोहनीयको मिलजाता है। दर्शनमोहनीयका पूरा भाग उसकी उत्तरप्रकृति मिथ्यात्वमोहनीयको मिल जाता है। किन्तु चारित्र मोहनीयके भागके चारह हिस्से होकर अनन्तानुबन्धी आदि चारह कपायोंमें बंट जाते हैं। मोहनीयकर्मके देशघातिद्रव्यके दो भाग होते हैं। उनमेंसे एक भाग कपायमोहनीयका होता है और दूसरा नोकपायमोहनीयका। कपाय-मोहनीयके भागके चार भाग होकर संज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ को मिल जाते हैं। और नोकपाय मोहनीयके पाँच भाग होते हैं, जो क्रमशः तीनों वेदोंमेंसे किसी एक बध्यमान वेदको, हास्य और रतिके युगल तथा शोक और अरतिके युगलमेंसे किसी एक युगलको ( युगलमेंसे प्रत्येक को एक एक भाग ) तथा भय और जुगुप्साको मिलते हैं। आयुकर्मकी एक समयमें एकही उत्तर प्रकृति बंधती है। अतः आयुकर्मको जो भाग मिलता है, वह उस एक प्रकृतिको ही मिल जाता है, जो उस समय बंधती है।

नामकर्मको जो मूलभाग मिलता है, वह उसकी बंधनेवाली उत्तर प्रकृ-

है, वह उनकी बन्धने वाली एक एक प्रकृतिको ही मिल जाता है, क्योंकि इन कर्मोंकी एक समयमें एक ही प्रकृति बंधती है।

१ नामकर्मके बटवारेके सम्बन्धमें कर्मप्रकृतिमें लिखा है-

‘पिंडपगतीसु वज्रंतिगाण वन्नरसगंधफासाणं।

सव्वासि संघाणु तणुम्मि य त्तिये चउक्के वा ॥२७॥’ बन्धनकरण।

अर्थात्-नामकर्म को जो भाग मिलता है वह उसकी बंधनेवाली प्रकृतियोंका होता है। वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शको जो भाग मिलता है वह उनकी सब अवान्तर प्रकृतियोंका होता है। संघात और शरीरको जो भाग मिलता है, वह तीन या चार भागोंमें बंटजाता है।

तियोंमें बंट जाता है। अर्थात् गति, जाति, शरीर, उपाद्ग, वन्यन, सञ्जातन, संहनन, संस्थान, आनुपूर्वी, वर्णननुष्क, अगुरुलघु, पराघात, उद्योत, उपघात, उद्घास, निर्माण, तीर्थङ्कर, आतर, शुभाशुभ विद्यायोगति, और

१ कर्मकाण्डमें गाथा १९९ से २०६ तक उत्तरप्रकृतियोंमें पुद्गलद्रव्यके बटवारेका वर्णन किया है। कर्मकाण्डके अनुसार घातिकर्मोंको जो भाग मिलता है उसमेंसे अनन्तवां भाग सर्वघाती द्रव्य होता है और शेष बहुभाग देशघाती द्रव्य होता है, जैसा कि कर्मग्रन्थका भी आशय है। किन्तु कर्मकाण्डके मतसे सर्वघाती द्रव्य सर्वघाती प्रकृतियोंको भी मिलता है और देशघाती प्रकृतियोंको भी मिलता है। जैसा कि उसमें लिखा है—

‘सव्वावरणं द्रव्यं विभज्जणिज्जं तु उभयपयडीसु ।

देसावरणं द्रव्यं देसावरणेषु णेविदरे ॥’

अर्थात्—सर्वघाती द्रव्यका विभाग दोनों तरहकी प्रकृतियोंमें करना चाहिये। किन्तु देशघाती द्रव्यका विभाग देशघातिप्रकृतियोंमें ही करना चाहिये। कर्मकाण्डके अनुसार प्रत्येक कर्मके विभागकी रीति निम्नप्रकार है—ज्ञानावरणके—सर्वघाती द्रव्यमें आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर बहुभागके पांच समान भाग करके पांचों प्रकृतियोंको एक एक भाग देना चाहिये। शेष एक भागमें आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर, बहु भाग मतिज्ञानावरणको, शेष एक भागमें पुनः आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर दूसरा बहुभाग श्रुतज्ञानावरणको, शेष एक भागमें पुनः आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर तीसरा बहुभाग अवधिज्ञानावरणको इसी तरह चौथा बहुभाग मनःपर्ययज्ञानावरणको और शेष एक भाग केवल ज्ञानावरणको देना चाहिये। पहिलेके समान भागमें अपने अपने बहुभागके मिलानेसे मतिज्ञानावरण वगैरहका सर्वघाती द्रव्य होता है।

अनन्तवें भागके सिवाय शेष बहुभाग द्रव्य देशघाती होता है। या देशघाती द्रव्य केवलज्ञानावरणके सिवाय शेष चार देशघाती प्रकृतियोंके

त्रसदशक अथवा स्थावरदशकमें से जितनी प्रकृतियां एक समयमें बन्धको प्राप्त होती हैं, उतने भागोंमें वह भाग बंट जाता है। विशेषता यह है कि वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शको जितना जितना भाग मिलता है वह उनके अवान्तर भेदोंमें बंट जाता है। जैसे, वर्णनामको जो भाग मिलता है वह पांच भागोंमें विभाजित होकर उसके शुक्लादिक भेदोंमें बंट जाता है।

मिलता है। विभागकी रीति ऊपरके अनुसार ही है। अर्थात् देशघाती द्रव्यमें आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर, एक भागको जुदा रख, शेष बहुभागके चार समान भाग करके चारों प्रकृतियोंको एक एक भाग देना चाहिये। शेष एक भागमें आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर बहुभाग निकालते जाना चाहिये और वह बहुभाग मतिज्ञानावरण श्रुतज्ञानावरण आदिको नम्बरवार देना चाहिये। अपने अपने सर्वघाती और देशघाती द्रव्यको मिलानेसे अपने अपने सर्वद्रव्यका परिमाण होता है।

दर्शनावरणके—सर्वघाती द्रव्यमें आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर एक भागको जुदा रख, शेष बहुभागके नौ भाग करके दर्शनावरणकी नौ प्रकृतियोंको एक एक भाग देना चाहिये। शेष एक भागमें आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर बहुभाग निकालना चाहिये, और पहला बहुभाग स्त्यानगृद्धिको, दूसरा निद्रानिद्राको, तीसरा प्रचला प्रचलाको, चौथा नेद्राको, पाँचवा प्रचलाको, छठा चक्षुदर्शनावरणको, सातवा अचक्षुदर्शनावरणको, आठवा अवधिदर्शनावरणको, और शेष एक भाग केवलदर्शनावरणको देना चाहिये। इसी प्रकार देशघाती द्रव्यमें आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर, एक भागको जुदा रख, बहुभागके तीन समान भाग करके देशघाती चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण और अवधिदर्शनावरणको एक एक भाग देना चाहिये। शेष एक भागमें भी भाग देकर बहुभाग चक्षुदर्शनावरणको दूसरा बहुभाग अचक्षुदर्शनावरणको और शेष एक भाग अवधिदर्शनावरणको देना चाहिये। अपने अपने भागोंका संकलन करनेसे

संघातोंका एक साथ वन्ध होता है तो उसके तीन भाग होजाते हैं । और यदि वैक्रिय, आहारक, तैजस और कर्मण शरीर तथा संघातका वन्ध होता है तो चार विभाग होजाते हैं । तथा, वन्धन नामको जो भाग मिलता है, उसके यदि तीन शरीरोंका वन्ध हो तो सात भाग होते हैं और यदि चार

लोभको, संज्वलन मायाको, संज्वलन क्रोधको, संज्वलन मानको, प्रत्याख्यानावरण लोभको, प्रत्याख्यानावरण मायाको, प्रत्याख्यानावरण क्रोधको, प्रत्याख्यानावरण मानको, अप्रत्याख्यानावरण लोभको अप्रत्याख्यानावरण मायाको, अप्रत्याख्यानावरण क्रोधको देना चाहिये । शेष एक भाग अप्रत्याख्यानावरण मानको देना चाहिये । अपने अपने एक एक भागमें पीछेके अपने अपने बहुभागको मिलानेसे अपना अपना सर्वघाती द्रव्य होता है ।

देशघाती द्रव्यको आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर, एक भाग को जुदा रख, बहुभागका आधा तो नोकषायको देना चाहिये, और बहुभागका आधा और शेष एक भाग संज्वलन कषायको देना चाहिये । संज्वलनकषायके देशघाती द्रव्यमें प्रतिभागका भाग देकर, एक भागको जुदा रख, शेष बहुभागके चार समान भाग करके चारों कषायोंको एक एक भाग देना चाहिये । शेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग संज्वलन लोभको देना चाहिये । शेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग संज्वलन मायाको देना चाहिये । शेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग संज्वलनक्रोधको देना चाहिये । शेष एक भाग संज्वलनमानको देना चाहिये । पहलेके अपने अपने एक भागमें पीछेका बहुभाग मिलानेसे अपना अपना देशघाती द्रव्य होता है । चारों संज्वलन कषायोंका अपना अपना सर्वघाती और देशघाती द्रव्य मिलानेसे अपना अपना सर्वद्रव्य होता है । मिथ्यात्व और वारह कषायका सब द्रव्य सर्वघाती ही है, और नोकषायका सब द्रव्य देशघाती ही है । नोकषायका विभाग इस प्रकार होता



शरीरोंका बन्ध हो तो ग्यारह भाग होते हैं । अर्थात् औदारिक औदारिक, औदारिक तैजस, औदारिक कर्मण, औदारिक तैजसकर्मण, तैजस तैजस, तैजस कर्मण और कर्मण कर्मण, इन सात बन्धनोंका बन्ध होनेपर सात भाग होते हैं, अथवा वैक्रिय वैक्रिय, वैक्रिय तैजस, वैक्रिय कर्मण, वैक्रिय है—नोकपायके द्रव्यको प्रतिभागका भाग देकर, एक भागको जुदा रख, बहुभागके पांच समान भाग करके पांचो प्रकृतियोंको एक एक भाग देना चाहिये । शेष एक भागको प्रतिभागका भाग देकर, बहुभाग, तीनों वेदोंमें से जिस वेदका बन्ध हो, उसे देना चाहिये । शेष एक भागको प्रतिभागका भाग देकर, बहुभाग रति और अरतिमेंसे जिसका बन्ध हो, उसे देना चाहिये । शेष एक भागको प्रतिभागका भाग देकर, बहुभाग हास्य और शोकमेंसे जिसका बन्ध हो, उसे देना चाहिये । शेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर, बहुभाग भयको देना चाहिये । शेष एक भाग जुगुप्साको देना चाहिये । अपने अपने एक एक भागमें पीछेका बहुभाग मिलानेसे अपना अपना द्रव्य होता है ।

नामकर्मकी—तिर्यञ्चगति, एकेन्द्रियजाति, औदारिक तैजस कर्मण ये तीन शरीर, हुंडक संस्थान, वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, तिर्यञ्चानुपूर्वी, अगुरुलघु, उपघात, स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, अनादेय, अयशःकीर्ति और निर्माण, इन तेईस प्रकृतियोंका एक साथ बन्ध मनुष्य अथवा तिर्यञ्च मिथ्यादृष्टि करता है । नामकर्मको जो द्रव्य मिला हो, उसमें आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर, एक भागको जुदा रख, बहुभाग के इक्कीस समान भाग करके एक एक प्रकृतिको एक एक भाग देना चाहिये । ऊपर लिखी तेईस प्रकृतियोंमें औदारिक, तैजस और कर्मण ये तीनों प्रकृतियां एक शरीरनाम पिंडप्रकृतिके ही अवान्तर भेद हैं । अतः उनको पृथक् पृथक् द्रव्य न मिल कर एक शरीर नामको ही हिस्सा मिलता है । इससे इक्कीस ही भाग किये ह । अस्तु,

तैजस कर्मण, तैजस तैजस, तैजसकर्मण, और कर्मण कर्मण, इन सात बन्धनोंका बन्ध होनेपर सात भाग होते हैं । और वैक्रिय चतुष्क, आहारक चतुष्क तथा तैजस और कर्मणके तीन, इस प्रकार ग्यारह बन्धनोंका बन्ध

शेष एक भागमें आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर बहुभाग भ्रन्तकी निर्माण प्रकृतिको देना चाहिये । शेष एक भागमें आवलीके असंख्यातवें भागका भाग देकर बहुभाग अयशःकीर्तिको देना चाहिये । शेष एक भागमें पुनः प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग अनादेयको देना चाहिये । इसी प्रकार जो जो एक भाग शेष रहे, उसमें प्रतिभागका भाग दे दे कर बहुभाग दुर्भग, अशुभ वगैरहको देना चाहिये । अन्तमें जो एक भाग रहे, वह तिर्यञ्चगतिको देना चाहिये ।

पहलेके अपने अपने समान भागमें पीछेका भाग मिलनेसे अपना अपना द्रव्य होता है । जहां पच्चीस, छब्बीस, अठ्ठाईस, उनतीस, तीस या इकतीस प्रकृतिका एक साथ बन्ध होता है, वहां भी इसी प्रकार बटवारेका क्रम जानना चाहिये । किन्तु जहां केवल एक यशःकीर्तिका ही बन्ध होता है, वहां नामकर्मका सब द्रव्य इस एक प्रकृतिको ही मिलता है । नामकर्मके उक्त बन्धस्थानोंमें जो पिण्ड प्रकृतियां हैं, उनके द्रव्यका बटवारा उनकी अवान्तर प्रकृतियोंमें होता है । जैसे, ऊपरके बन्धस्थानमें शरीरनाम पिण्ड प्रकृतिके तीन भेद हैं, अतः बटवारेमें शरीरनामको जो द्रव्य मिलता है, उसमें प्रतिभागका भाग देकर, बहुभागके तीन समान भाग करके, तीनोंको एक एक भाग देना चाहिये । शेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग कर्मण-शरीरको देना चाहिये । शेष एक भागमें प्रतिभागका भाग देकर बहुभाग तैजसको देना चाहिये । शेष एक भाग औदारिकको देना चाहिये । ऐसे ही अन्य पिण्ड प्रकृतियोंमें भी समझना चाहिये । जहां पिण्ड प्रकृतिकी अवान्तर प्रकृतियोंमेंसे एकही प्रकृतिका बन्ध होता हो, वहां पिण्डप्रकृतिका सब द्रव्य उस एकही प्रकृतिको देना चाहिये ।

और संहनन भी एक समयमें एक ही बंधता है । तथा त्रसादिक दसका बन्धहोनेपर स्थावरादिक दसका बन्ध नहीं होता ।

गोत्रकर्मको जो भाग मिलता है वह सबका सब उसकी बंधनेवाली एक प्रकृति ही होता है, क्योंकि गोत्रकर्मकी एक समयमें एकही प्रकृति बंधती है ।  
द्विक्का उससे अधिक, ६-केवलदर्शनावरणका उससे अधिक, ७-अवधिदर्शनावरणका उससे अनन्तगुणा, ८-अचक्षुदर्शनावरणका उससे अधिक, और ९-चक्षुदर्शनावरणका उससे अधिक भाग होता है ।

वेदनीय—असातवेदनीयका सबसे कम और सातवेदनीयका उससे अधिक द्रव्य होता है ।

मोहनीय—१-अप्रत्याख्यानावरण मानका सबसे कम, २-अप्रत्याख्यानावरण क्रोधका उससे अधिक, ३-अप्रत्याख्यानावरण मायाका उससे अधिक, और ४-अप्रत्याख्यानावरण लोभका उससे अधिक भाग है । उससे इसी तरह ८-प्रत्याख्यानावरण चतुष्कका उत्तरोत्तर भाग अधिक है । उससे इसी तरह १२-अनन्तानुबन्धी चतुष्कका भाग उत्तरोत्तर अधिक है । उससे १३-मिथ्यात्वका भाग अधिक है । मिथ्यात्वसे १४-जुगुप्साका भाग अनन्तगुणा है । उससे १५-भयका भाग अधिक है । १७-हास्य और शोकका उससे अधिक किन्तु आपसमें बराबर १९-रति और अरतिका उससे अधिक किन्तु आपसमें बराबर, २१-स्त्री और नपुंसक वेदका उससे अधिक किन्तु आपसमें बराबर, २२-संज्वलन क्रोधका उससे अधिक, २३-संज्वलन मानका उससे अधिक, २४-पुरुषवेदका उससे अधिक, २५-संज्वलन मायाका उससे अधिक और २६-संज्वलन श्लोभका उससे असंख्यात गुणा भाग है ।

आयुर्कर्म—चारों प्रकृतियोंका समान ही भाग होता है, क्योंकि एक ही बंधती है ।

नाम--गतिनामकर्ममें-२-देव गति और नरक गतिका सबसे कम,

है। अन्तराय कर्मको जो भाग मिलता है वह पाँच भागोंमें विभाजित होकर उसकी पांचो उत्तरप्रकृतियोंको मिलता है; क्योंकि ध्रुवग्रन्थी होनेके कारण वे पांचों प्रकृतियां सदा बंधती हैं।

किन्तु परस्परमें बराबर, ३-मनुष्यगतिका उससे अधिक, और ४-तिर्यक्षगति का उससे अधिक भाग है।

जातिनामकर्ममें—४-द्वीन्द्रिय आदि चारों जातियोंका सबसे कम, किन्तु आपसमें बराबर, और ५-एकोन्द्रिय जातिका उससे अधिक भाग है।

शरीर नामकर्ममें—१-आहारकका सबसे कम, २-वैक्रियशरीरका उससे अधिक ३-औदारिकशरीरका उससे अधिक, ४-तैजसशरीरका उससे अधिक और ५-कर्मणशरीरका उससे अधिक भाग है।

इसी तरह पांचो संघातों का भी समझना चाहिये।

अग्नीपाज्ञनामकर्ममें—१-आहारक अग्नीपाज्ञका सबसे कम, २-वैक्रियका उससे अधिक, और ३-औदारिकका उससे अधिक भाग है।

बन्धनमें—१-आहारकआहारकबन्धनका सबसे कम, २-आहारक-तैजसबन्धन का उससे अधिक, ३-आहारककर्मण बन्धनका उससे अधिक, ४-आहारकतैजसकर्मणबन्धनका उससे अधिक, ५-वैक्रियवैक्रियबन्धन का उससे अधिक, ६-वैक्रियतैजसबन्धनका उससे अधिक, ७-वैक्रियकर्मण बन्धन का उससे अधिक, ८-वैक्रियतैजसकर्मण बन्धन का उससे अधिक, इसी प्रकार ९-औदारिकऔदारिक बन्धन, १०-औदारिकतैजस बन्धन, ११-औदारिककर्मण बन्धन, १२-औदारिकतैजसकर्मण बन्धन, १३-तैजसतैजस बन्धन, १४-तैजसकर्मण बन्धन और १५-कर्मणकर्मण बन्धनका भाग उत्तरोत्तर एकसे दूसरेका अधिक अधिक होता है।

संस्थानमें—४-मध्यके चार संस्थानोंका सबसे कम किन्तु आपसमें बराबर बराबर भाग होता है। ५-उससे समचतुरस्रका और उससे ६-हुण्डक का भाग उत्तरोत्तर अधिक है।

शङ्का—यहां पर, बंधनेवाली प्रकृतियोंमें ही विभागका क्रम बतलाया है। किन्तु जब अपने अपने गुणस्थानमें किन्हीं प्रकृतियोंके बन्धका विच्छेद होजाता है, तो उन प्रकृतियोंके भागका क्या होता है ?

उत्तर—जिन प्रकृतियोंके बन्धका विच्छेद होजाता है, उनका भाग उनकी सजातीय प्रकृतियोंमें ही विभाजित होजाता है। यदि सभी सजातीय प्रकृतियोंके बन्धका विच्छेद हो जाता है तो उनके हिस्सेका द्रव्य उनकी मूलप्रकृतिके ही अन्तर्गत जो विजातीय प्रकृतियां हैं, उनको मिलता है। यदि उन विजातीय प्रकृतियोंका भी बन्ध रुक जाता है, तो उस मूल प्रकृति-

संहननमें—५—आदिके पाँच संहननोंका द्रव्य बराबर बराबर किन्तु सबसे थोड़ा है, उससे ६—सेवाते का अधिक है।

वर्णमें—१—कृष्णका सबसे कम, और २—नील, ३—लोहित, ४—पीत तथा ५—शुक्ल का एकसे दूसरे का उत्तरोत्तर अधिक भाग है।

गन्धमें—१—सुगन्ध का कम और २—दुर्गन्ध का उससे अधिक भाग है।

रसमें—१—कटुक रसका सबसे कम और २—तिक्त, ३—कषैला, ४—खट्वां और ५—मधुरका उत्तरोत्तर एकसे दूसरे का अधिक अधिक भाग है।

स्पर्शमें—२—कर्कश और गुरु स्पर्शका सबसे कम, ४—मृदु और लघु स्पर्शका उससे अधिक, ६—रूक्ष और शीतका उससे अधिक तथा ८—स्निग्ध और उष्णका उससे अधिक भाग है। चारों युगलोंमें जो दो दो स्पर्श हैं उनका आपसमें बराबर बराबर भाग है।

आनुपूर्वामें—१—देवानुपूर्वा और २—नरकानुपूर्विका भाग सबसे कम किन्तु आपसमें बराबर होता है। उससे ३—मनुष्यानुपूर्वा और ४—तिर्यगानुपूर्विका क्रमसे अधिक अधिक भाग है।

त्रसादि वीसमें—त्रसका कम, स्थावरका उससे अधिक। पर्याप्तका कम, अपर्याप्तका उससे अधिक। इसी तरह प्रत्येक साधारण, स्थिर अस्थिर, शुभ अशुभ, सुभग दुर्भग, सूक्ष्म वादर, और आदेय अनादेयका भी समझना

को द्रव्य न मिलकर अन्य मूलप्रकृतियोंको मिल जाता है । जैसे, स्त्यानर्द्धि निद्रानिद्रा और प्रचलाप्रचलाके बन्धका विच्छेद होनेपर, उनके हिस्सेका सत्र द्रव्य उनकी सजातीय प्रकृति निद्रा और प्रचलाको मिलता है । निद्रा और प्रचलाके बन्धका विच्छेद होनेपर उनका द्रव्य अपनी ही मूलप्रकृतिके अन्तर्गत चक्षुदर्शनावरण चर्गैरह विजातीय प्रकृतियोंको मिलता है । उनके भी बन्धका विच्छेद होनेपर ग्यारहवें आदि गुणस्थानोंमें सत्र द्रव्य सातवेदनीयका ही होता है । इसी प्रकार अन्य प्रकृतियोंमें भी समझना चाहिये ।

चाहिये । तथा अयशःकीतिका सबसे कम और यशःकीतिका उससे अधिक भाग है । आतप, उद्योत, प्रशस्त अप्रशस्त विहायोगति, सुस्वर, दुस्वरका परस्परमें बराबर भाग है ।

निर्माण, उद्घास, पराघात, उपघात, अगुरुलघु और तीर्थङ्कर नामका अल्पबहुत्व नहीं होता, क्योंकि अल्पबहुत्वका विचार सजातीय अथवा विरोधी प्रकृतियोंमें ही किया जाता है । जैसे कृष्णनाम कर्मके लिये वर्णनाम कर्मके शेष भेद सजातीय हैं । तथा सुभग और दुर्भग परस्परमें विरोधी हैं । किन्तु उक्त प्रकृतियां न तो सजातीय ही हैं, क्योंकि वे किसी एक ही पिण्ड-प्रकृतिकी अवान्तर प्रकृतियां नहीं है । तथा विरोधी भी नहीं है; क्योंकि उनका बन्ध एक साथ भी हो सकता है ।

गोत्रकर्म—में नीच गोत्रका कम उच्च गोत्रका अधिक है ।

अन्तराय—में दानान्तरायका सबसे कम और लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य अन्तरायका उत्तरोत्तर अधिक भाग है ।

यह अल्पबहुत्व उत्कृष्ट पदकी अपेक्षासे है ।

जघन्य पदकी अपेक्षासे ज्ञानावरण, और वेदनीयका अल्पबहुत्व पूर्ववत् ही है । दर्शनावरणमें निद्राका सबसे कम, प्रचलाका उससे अधिक, निद्रा-निद्राका उससे अधिक, प्रचला प्रचलाका उससे अधिक, स्त्यानर्द्धिका उससे

वतलाई गई रीतिके अनुसार मूल और उत्तर प्रकृतियोंको जो कर्मदलिक मिलते हैं, गुणश्रेणिरचनाके द्वारा ही जीव उन कर्मदलिकोंके बहुभागका क्षपण करता है। अतः गुणश्रेणिका स्वरूप वतलाते हुए पहले उसकी संख्या और नाम वतलाते हैं—

अधिक, शेष पूर्ववत् भाग है। मोहनीयमें केवल इतना अन्तर है कि तीनों वेदोंका भाग परस्परमें तुल्य है और रति अरति से विशेषाधिक है। उससे संज्वलन मान, क्रोध, माया और लोभका उत्तरोत्तर अधिक है। आयुमें तिर्यञ्चायु और मनुष्यायुका सबसे कम है और देवायु नरकायुका उससे असंख्यात गुणा है। नामकर्ममें तिर्यञ्चगतिका सबसे कम, मनुष्य गतिका उससे अधिक, देवगतिका उससे असंख्यातगुणा और नरकगतिका उससे असंख्यातगुणा भाग है। जातिका पूर्ववत् है। शरीरोंमें औदारिकका सबसे कम, तैजसका उससे अधिक, कर्मणका उससे अधिक, वैक्रियका उससे असंख्यातगुणा, आहारकका उससे असंख्यातगुणा भाग है। संघात और बन्धनमें भी ऐसा ही क्रम जानना चाहिये। अङ्गोपाङ्गमें औदारिकका सबसे कम, वैक्रियका उससे असंख्यातगुणा, आहारकका उससे असंख्यातगुणा भाग है। आनुपूर्विका पूर्ववत् है। शेष प्रकृतियोंका भी पूर्ववत् जानना चाहिये। गोत्र और अन्तराय कर्मका भी पूर्ववत् है।

१-पञ्चसङ्ग्रहमें इन गुणश्रेणियोंको निम्न प्रकारसे वतलाया है—

“संमत्तदेससपुन्नविरइउप्पत्तिअणविसंजोगे ।

दंसणखवणे मोहस्स समणे उवसंत खवगे य ॥ ३१४ ॥

खीणाइत्तिगे असंखगुणियगुणसेदिदलिय जहकमसो ।

संमत्ताइणेकारसण्ह कालो उ संखसे ॥ ३१५ ॥”

अर्थात्—सम्यक्त्व, देशविरति और संपूर्ण विरतिकी उत्पत्तिमें, अनन्तानु-  
-वीके विसंयोजनमें, दर्शनमोहनीयके क्षपणमें, मोहनीयके उपशमनमें, उप-

सम्मदरसव्वचिरिहं अणविसंजोयदंसखवगे य ।

मोहसमसंतरखवगे खीणसजोगियर गुणसेठी ॥ ८२ ॥

अर्थ—सम्यक्त्व, देशविरति, सर्वविरति, अनन्तानुबन्धीका विद्ययाजन दर्शनमाहनीयका क्षपक, चारित्रमाहनीयका उपशमक, उपशान्तमोह, क्षपक, क्षीणमोह, सयोगकेवली और अयोगकेवली, ये ग्यारह गुणश्रेणि होती हैं ।

भावार्थ—कर्मोंके दलिकोंका वेदन किये बिना उनकी निर्जरा नहीं हो सकती । यद्यपि स्थिति और रसका घात तो बिना ही वेदन किये शुभ परिणाम चगैरहके द्वारा किया जा सकता है, किन्तु दलिकोंकी निर्जरा वेदन किये बिना नहीं हो सकती । यों तो जीव प्रतिसमय कर्मदलिकोंका अनुभवन करता रहता है, अतः कर्मोंकी भोगजन्य निर्जरा, जिसे औपक्रमिक अथवा सवियाक निर्जरा भी कहते हैं, उसके प्रतिसमय होती रहती है । किन्तु इस तरहसे एक तो परिमित कर्मदलिकोंकी ही निर्जरा होती है, दूसरे भोगजन्य निर्जरा नवीन कर्मबन्धका भी कारण है, अतः उसके द्वारा कोई जीव कर्मबन्धनसे मुक्त नहीं हो सकता । अतः उसके लिये कमसे कम समयमें अधिकसे अधिक कर्मपरमाणुओंका क्षपण होना आवश्यक है । तथा उत्तरोत्तर उनकी संख्या बढ़ती ही जानी चाहिये । इसे ही गुणश्रेणि निर्जरा कहते हैं । इस प्रकारकी निर्जरा तभी होती है, जब आत्माके भावोंमें उत्तरोत्तर विशुद्धिकी वृद्धि होती है । अर्थात् जीव उत्तरोत्तर विशुद्धिस्थानोंपर आरोहण करता जाता है । ये विशुद्धिस्थान, जो गुणश्रेणि निर्जरा अथवा गुणश्रेणि रचनाका कारण होनेसे गुणश्रेणि भी कहे जाते हैं, ग्यारह होते हैं ।

शान्तमोहमें, क्षपक श्रेणिमें, और क्षीणकपाय आदि तीन गुणस्थानोंमें क्रमशः असंख्यातगुणे असंख्यातगुणें दलिकोंकी गुणश्रेणि रचना होती है । तथा सम्यक्त्व आदि ग्यारह गुणश्रेणियोंका काल क्रमशः संख्यातवें भाग संख्यातवें भाग है ॥ १-रह उ ख० प० ।



उक्त गाथामें उन्हीं ग्यारह स्थानोंके नाम बतलाये हैं। जीव प्रथम सम्यक्त्व-  
की प्राप्तिके लिये अपूर्वकरण बगैरहको करते समय प्रतिसमय असंख्यात-  
गुणी असंख्यातगुणी निर्जरा करता है, तथा सम्यक्त्वकी प्राप्ति होनेके बाद  
भी उसका क्रम जारी रहता है। यह सम्यक्त्व नामकी पहली गुणश्रेणि है। आगे  
को अन्य श्रेणियोंकी अपेक्षासे इस श्रेणिमें अर्थात् सम्यक्त्वकी प्राप्तिके समय  
मन्द विशुद्धि रहती है, अतः उनकी अपेक्षासे इसमें कम कर्मदलिकोंकी  
गुणश्रेणि रचना होती है किन्तु उनके वेदन करनेका काल अधिक होता है।

सम्यक्त्वकी प्राप्तिके पश्चात् जीव जत्र विरतिका एकदेश पालन करता है  
तत्र देशविरतिनामकी दूसरी गुणश्रेणि होती है। इसमें प्रथम गुणश्रेणिकी  
अपेक्षासे असंख्यातगुणे अधिक कर्मदलिकोंकी गुणश्रेणि रचना होती है,  
किन्तु वेदन करनेका समय उससे संख्यातगुणा कम होता है। संपूर्ण विरति-  
का पालन करनेपर तीसरी गुणश्रेणि होती है। देशविरतिसे इसमें अनन्त-  
गुणी विशुद्धि होती है, अतः इसमें उससे असंख्यातगुणे अधिक कर्मदलिकों-  
की गुणश्रेणिरचना होती है, किन्तु उसके वेदन करनेका काल उससे  
संख्यातगुणा हीन होता है। इसी तरह आगे आगेकी गुणश्रेणिमें असंख्यात-  
गुणे असंख्यातगुणे अधिक कर्मदलिकोंकी गुणश्रेणि रचना होती है, किन्तु  
उसके वेदन करनेका काल उत्तरोत्तर संख्यातगुणा संख्यातगुणा हीन होता  
जाता है।

जत्र जीव अनन्तानुबन्धी कपायका विसंयोजन करता है, अर्थात् अन-  
न्तानुबन्धी कपायके समस्त कर्मदलिकोंको अन्य कपायरूप परिणमाता है,  
तत्र चौथी गुणश्रेणि होती है। दर्शनमोहनीयकी तीनों प्रकृतियोंका विनाश  
करते समय पांचवी गुणश्रेणि होती है। आठवें नौवें और दसवें गुणस्थानमें  
चारित्रमोहनीयका उपशमन करते समय छठी गुणश्रेणि होती है। उपशा-  
न्तमोह नामक ग्यारहवें गुणस्थानमें सातवीं गुणश्रेणि होती है। क्षपकश्रेणिमें  
चारित्रमोहनीयका क्षपण करते हुए आठवीं गुणश्रेणि होती है। क्षीणमोह

इन गुणश्रेणियोंका यदि गुणस्थानके क्रमसे विभाग किया जाये, तो उनमें चौथे गुणस्थानसे लेकर चौदहवें गुणस्थान तकके सभी गुणस्थान सम्मिलित हो जाते हैं। तथा सम्यक्त्वकी प्राप्तिके अभिमुख मिथ्यादृष्टि भी उनमें सम्मिलित हो जाता है। विशुद्धिकी वृद्धि होनेपर ही चौथे पांचवे आदि गुणस्थान होते हैं अतः आगे आगेके गुणस्थानोंमें जो उक्त गुणश्रेणियां होती हैं उनमें तो अधिक अधिक विशुद्धिका होना स्वाभाविक ही है।

गुणश्रेणिके ग्यारह स्थानोंको बतला कर, अब उसका स्वरूप, तथा जिस गुणश्रेणिमें जितनी निर्जरा होती है, उसका कथन करते हैं—

**गुणसेढी दलरयणाऽणुसमयमुदयादसंखगुणणाए ।**

**एयगुणा पुण क्रमसो असंखगुणनिज्जरा जीवा ॥८३॥**

**अर्थ**—उदयक्षणसे लेकर प्रतिसमय असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे कर्मदलिकोंकी रचनाको गुणश्रेणि कहते हैं। पूर्वोक्त सम्यक्त्व, देशविरति, सर्वविरति वगैरह गुणवाले जीव क्रमशः असंख्यातगुणी असंख्यातगुणी निर्जरा करते हैं।

**भावार्थ**—इस गाथाकी पहली पंक्तिमें गुणश्रेणिका स्वरूप बतलाया है, और दूसरी पंक्तिमें इससे पहलेकी गाथामें बतलाये गये गुणश्रेणिवाले जीवोंके निर्जराका प्रमाण बतलाया है। हम पहले लिख आये हैं कि सम्यक्त्व देशविरति वगैरह जो गुणश्रेणिके ग्यारह प्रकार बतलाये हैं, वे स्वयं गुणश्रेणि नहीं है किन्तु गुणश्रेणिके कारण हैं। कारणमें कार्यका उपचार करके उन्हें

में सयोगी और अयोगीको ही गिनाया है। यथा—

“खवगो य खीणमोहो सजोड्ढणाहो तहा अजोईया ।

एदे उवरिं उवरिं असंखगुणकम्मणिज्जराया ॥ १०८ ॥”

किन्तु इसकी संस्कृत टीकामें टीकाकारने स्वस्थान केवली और समुद्धातगत केवलीको ही गिनाया है, ‘अजोईया’को उन्होंने छोड़ ही दिया है।

गुणश्रेणि कहा गया है । जैसे कहावत है कि 'अन्न ही प्राण है' । किन्तु अन्न प्राण नहीं है, किन्तु प्राणोंका कारण है, इसलिए उसे प्राण कह देते हैं । शरीरतरह सम्यक्त्व वर्गेरह भी गुणश्रेणिके कारण हैं, किन्तु स्वयं गुणश्रेणि नहीं हैं । गुणश्रेणि तो एक क्रियाविशेष है, जो इस गायामें बतलाई गई है । इस क्रियाका समझनेके लिये हमें सम्यक्त्वकी उत्पत्तिकी प्रक्रियापर दृष्टि डालनी होगी । हम पहले लिख आये हैं कि सम्यक्त्वकी प्राप्तिके लिये जीव तथाप्रवृत्तकरण, अपूर्वकरण और अनिश्चितकरण नामक तीन करणोंका करता है । अपूर्वकरणमें प्रवेश करते ही चार काम होने प्रारम्भ हो जाते हैं—एक स्थितिघात, दूसरा रसघात, तीसरा नवीन स्थितिबन्ध और चौथा गुणश्रेणि । स्थितिघातके द्वारा पहले बांधे हुए कर्मोंकी स्थितिको कम कर दिया जाता है । जिन कर्मदलिकोंकी स्थिति कम हो जाती है, उनमेंसे प्रतिसमय असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिक ग्रहण करके उदय समयसे लेकर ऊपरकी ओर स्थापित कर दिये जाते हैं । कर्मप्रकृति- ( उपशमनाकरण ) की पन्द्रहवीं गार्थीकी प्राचीन चूर्णिमें लिखा है—

“उवरिल्लाओ द्वितितु पोग्गलं घेत्तूण उदयसमये थोवा प-  
क्खिवति, वितियसमये असंखेज्जगुणा एवं जाव अन्तोमुहुत्तं ।”

अर्थात्—‘ऊपरकी स्थितिसे दलिकोंको ग्रहण करके उनमेंसे उदयसमयमें थोड़े दलिकोंका निक्षेपण करता है, दूसरे समयमें उससे असंख्यातगुणे दलिकोंका निक्षेपण करता है । इसी प्रकार अन्तर्मुहूर्तकालके अन्तिम समय

१ “गुणसेदी निक्खेवो समये समये असंखगुणणाए ।

अद्धादुगाइरित्तो सेसे सेसे य निक्खेवो ॥ १५ ॥”

अर्थ—प्रतिसमय असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिकोंके निक्षेपण करनेको गुणश्रेणी कहते हैं । उसका काल अपूर्वकरण और अनिश्चितकरणके काल से कुछ अधिक है । इस कालमें से ज्यों ज्यों समय बीतता जाता है, त्यों त्यों ऊपरके शेष समयोंमें ही दलिकोंका निक्षेपण किया जाता है ।

तक (प्रतिसमय) असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिकोंका निक्षेपण करता है ।'

खुलासा यह है कि स्थितिघातके द्वारा उन्हीं दलिकोंकी स्थितिका घात किया जाता है जिनकी स्थिति एक अन्तर्मुहूर्तसे अधिक होती है । अतः स्थितिका घात करदेनेसे जो कर्मदलिक बहुत समय बाद उदयमें आते, वे तुरत ही उदयमें आने योग्य होजाते हैं । इसलिये जिन कर्मदलिकोंकी स्थितिका घात किया जाता है, उनमेंसे प्रतिसमय कर्मदलिकोंको ले लेकर, उदयसमयसे लेकर अन्तर्मुहूर्त कालके अन्तिम समयतक असंख्यात गुणितक्रमसे उनकी स्थापनाकी जाती है । अर्थात् पहले समयमें जो दलिक ग्रहण किये जाते हैं उनमेंसे थोड़े दलिक उदय समयमें दाखिल करदिये जाते हैं, उससे असंख्यातगुणे दलिक उदय समयसे ऊपरके द्वितीय समयमें दाखिल करदिये हैं, उससे असंख्यातगुणे दलिक तीसरे समयमें दाखिल कर दिये जाते हैं । इसी क्रमसे अन्तर्मुहूर्तकालके अन्तिम समयतक असंख्यात-गुणे असंख्यातगुणे दलिकोंकी स्थापना की जाती है । यह प्रथम समयमें गृहीत दलिकोंके स्थापन करनेकी विधि है । इसी प्रकार दूसरे, तीसरे, चौथे आदि समयोंमें गृहीत दलिकोंके निक्षेपणकी विधि जाननी चाहिये । अन्तर्मुहूर्त-काल तक यह क्रिया होती रहती है । इसीको गुणश्रेणि कहते हैं । जैसा कि कर्मप्रकृतिकी उक्त पन्द्रहवीं गाथाकी टीकामें उपाध्याय यशोविजयजीने लिखा है—

“अधुना गुणश्रेणिस्वरूपमाह-यत्स्थितिकण्डकं घातयति तन्मध्यादलिकं गृहीत्वा उदयसमयादारभ्यान्तर्मुहूर्तचरमसमयं यावत् प्रतिसमयमसंख्येयगुणनया निक्षिपति । उक्तं च-‘उव-  
मिल्लिठिइहिंतो धित्तूणं पुग्गले उ सो खिवइ । उदयसमयम्मि  
थोवे तत्तो अ असंखगुणिण उ ॥ १ ॥ वीयम्मि खिवइ समए  
तइए तत्तो असंखगुणिण उ । एवं समए समए अन्तमुहुत्तं तु  
जा पुत्तं ॥२॥’ एपः प्रथमसमयगृहीतदलिकनिक्षेपविधिः । एव-

मेव द्वितीयादिसमयगृहीतानामपि दलिकानां निक्षेपविधि-  
द्रष्टव्यः । किञ्च गुणश्रेणिरचनाय प्रथमसमयादारभ्य गुण-  
श्रेणिचरमसमयं यावद् गृह्यमाणं दलिकं यथोत्तरमसख्येयगुणं  
द्रष्टव्यम् । उक्तञ्च—'दलियं तु गिण्ढमाणो पढमे समयम्मि  
थोचयं गिण्हे । उवरिल्लुटिइहितो वियम्मि असंखगुणियं तु ॥१॥  
गिण्हइ समण दलियं तइण समण असंखगुणियं तु । एवं समण  
समण जा चरिमो अंतसमओत्ति ॥ २ ॥' इहान्तमुहूर्तप्रमाणो  
निक्षेपकालो, दलरचनारूपगुणश्रेणिकालश्चापूर्वकरणानिवृत्ति-  
करणाद्वाद्धिकात् किञ्चिदधिको द्रष्टव्यः, तावत्कालमध्ये चाध-  
स्तनोदयक्षण वेदनतः क्षीणे शेषक्षणेपु दलिकं रचयति, न पुन-  
रुपरि गुणश्रेणिं वर्धयति । उक्तं च—'सेढीइ कालमाणं दुण्णय-  
करणाण समहियं जाण । खिज्जइ सा उदण्णं जं सेसं तम्मि  
णिक्खेओ ।' इति ।”

अर्थात् 'अब गुणश्रेणिका स्वरूप कहते हैं—जिस स्थितिकण्डकका यात  
करता है उसमेंसे दलिकोंको लेकर, उदयकालसे लेकर अन्तर्मुहूर्तके अन्तिम-

१ लब्धिसारमें गाथा ६८ से ७४ तक गुणश्रेणिका विधान कहा है,  
जिसका आशय इस प्रकार है—गुणश्रेणिरचना जो प्रकृतियां उदयमें आरहीं  
हैं, उनमें भी होती हैं और जो प्रकृतियां उदय में नहीं आरही हैं उनमें भी  
होती हैं । अन्तर केवल इतना है कि उदयागत प्रकृतियोंके द्रव्यका निक्षेपण  
तो उदयावली गुणश्रेणि और ऊपरकी स्थिति, इन तीनोंमें ही होता है । किन्तु  
जो प्रकृतियां उदयमें नहीं होतीं, उनके द्रव्यका स्थापन केवल गुणश्रेणि  
और ऊपरकी स्थितिमें ही होता है, उदयावलीमें उनका स्थापन नहीं होता-  
आशय यह है कि वर्तमान समयसे लेकर एक आवली तकके समयमें जो  
निषेक उदय आनेके योग्य है, उनमें जो द्रव्य दिया जाता है, उसे उदया-  
वलीमें दिया गया द्रव्य समझना चाहिये । उदयावलीके ऊपर गुणश्रेणिके

समय तकके प्रत्येक समयमें असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिक स्थापन करता है। कहा भी है—‘ऊपरकी स्थितिसे पुद्गलोंको लेकर उदयकालमें थोड़े स्थापन करता है, दूसरे समयमें उससे असंख्यातगुणे स्थापन करता है, तीसरे समयमें उससे असंख्यातगुणे स्थापन करता है। इसप्रकार अन्तर्मुहूर्तकालकी समाप्ति तकके समयोंमें असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिक स्थापन करता है।’ यह प्रथम समयमें ग्रहण किये हुए दलिकोंके निक्षेपणकी विधि है। इसी ही तरह दूसरे आदि समयोंमें ग्रहण किये गये दलिकोंके निक्षेपणकी विधि जाननी चाहिये। तथा, गुणश्रेणिरचनाके लिये प्रथम सपयसे लेकर गुणश्रेणिके अन्तिम समय तक उत्तरोत्तर असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिक ग्रहण किये जाते हैं। कहा भी है—“ऊपरकी स्थितिसे दलिकोंका ग्रहण करते हुए, प्रथम समयमें थोड़े दलिकोंका ग्रहण करता है, दूसरे समयमें उससे असंख्यातगुणे दलिकोंका ग्रहण करता है। तीसरे समयमें उससे असंख्यातगुणे दलिकोंका ग्रहण करता है। इस प्रकार अन्तर्मुहूर्तकालके अन्तिम समय तक असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिकोंका ग्रहण करता है।” यहां निक्षेपण करनेका काल अन्तर्मुहूर्त है और

समयोंके बराबर जो निषेक हैं, उनमें जो द्रव्य दिया जाता है, उसे गुणश्रेणिमें दिया गया समझना चाहिये। गुणश्रेणिसे ऊपरके, अन्तके कुछ निषेकोंको छोड़कर, शेष सर्व निषेकोंमें जो द्रव्य दिया जाता है, उसे ऊपरकी स्थितिमें दिया गया द्रव्य समझना चाहिये। इस क्रियाको मिथ्यात्वके उदाहरणके द्वारा यों समझना चाहिये—

मिथ्यात्वके द्रव्यमें अपकर्षण भागहारका भाग देकर, एक भाग बिना, बहुभाग प्रमाण द्रव्य तो ज्यों का त्यों रहता है। शेष एक भागको पत्यके असंख्यातवें भागका भाग देकर बहुभागका स्थापन ऊपरकी स्थितिमें करता है। शेष एक भागमें असंख्यातलोकका भाग देकर बहुभाग गुणश्रेणि आयाममें देता है। शेष एक भाग उदयावलीमें देता है। इस प्रकार गुणश्रेणि

जो कर्मदलिक ग्रहण किये गये उनका स्थापन शेष चौदह समयोंमें ही होगा । ऐसा नहीं समझना चाहिये, कि प्रत्येक समयमें गृहीत दलिकोंका स्थापन सोलह ही समयोंमें होता है और इस तरह गुणश्रेणिका काल ऊपर ही ओर बढ़ता जाता है । इस प्रकार अन्तर्मुहूर्त कालतक असंख्यात गुणित क्रमसे जो दलिकोंकी स्थापनाकी जाती है उसे गुणश्रेणि कहते हैं । सम्यक्त्वकी प्राप्तिके समय जीव इस प्रकारकी गुणश्रेणि रचना करता है । गुणश्रेणि उदयसमयसे होती है और ऊपर ऊपर असंख्यातगुणे असंख्यात-गुणे दलिक स्थापित किये जाते हैं । अतः गुणश्रेणि करनेवाला जीव ज्यों ज्यों ऊपरकी ओर चढ़ता जाता है त्यों त्यों प्रतिसमय असंख्यातगुणी असंख्यात-गुणी निर्जरा करता जाता है । क्योंकि जिस क्रमसे दलिक स्थापित होते हैं उसी क्रमसे वे प्रतिसमय उदयमें आते हैं । अतः वे असंख्यात गुणितक्रमसे स्थापित किये जाते हैं और उसी क्रमसे उदयमें आते हैं, अतः सम्यक्त्वमें असंख्यातगुणी निर्जरा होती है ।

देशविरति और सर्वविरतिकी प्राप्तिके लिये जीव यथाप्रवृत्त और अपूर्वकरण ही करता है, तीसरा अनिवृत्तिकरण नहीं करता । तथा अपूर्वकरणमें यहां गुणश्रेणिरचना भी नहीं होती, और अपूर्वकरणका काल समाप्त होनेपर नियमसे देशविरति या सर्वविरतिकी प्राप्ति होजाती है । इसीसे तीसरे अनिवृत्तिकरणकी आवश्यकता नहीं होती । उक्त दोनों करण यदि अविरत-दशामें किये जाते हैं तब तो देशविरति वा सर्वविरतिकी प्राप्ति होती है, और यदि 'देशविरत दशामें' किये जाते हैं तो नियमसे सर्वविरति प्राप्त होती है । देशविरति अथवा सर्वविरतिकी प्राप्ति होनेपर जीव उदयावलिके ऊपर गुणश्रेणिकी रचना करता है । इसका कारण यह है कि जो प्रकृतियाँ उदयवती होती हैं, उनमें तो उदयक्षणसे लेकर ही गुणश्रेणि होती है, किन्तु जो प्रकृतियाँ अनुदयवती होती हैं, उनमें उदयावलिकाके ऊपरके समयसे लेकर गुणश्रेणि होती है । पाँचवे गुणस्थानमें अप्रत्याख्यानावरण और छट्ठे

में प्रत्याख्यानावरण कषाय अनुदयवर्ती हैं अतः उनमें उदयावलिकाको लोड़कर ऊपरके समयसे गुणश्रेणि होती है । देशविरति और सर्वविरतिकी प्राक्तिके पश्चात् एक अन्तर्मुहूर्तकालतक जीवके परिणाम वर्धमान रहते हैं । उसके बाद कोई नियम नहीं है—किर्माके परिणाम वर्धमान रहते हैं, किसीके तदवस्थ रहते हैं, और किर्माके हीयमान होजाते हैं । तथा जयतक देश-विरति या सर्वविरति रहती है, तबतक प्रतिसमय गुणश्रेणि भी होती है । किन्तु यहां इतनी विशेषता है कि देशचारित्र अथवा सकलचारित्रके साथ उदयावलिके ऊपर एक अन्तर्मुहूर्त कालतक असंख्यातगुणितक्रमसे गुणश्रेणिकी रचना करता है, क्योंकि परिणामांकी नियत वृद्धिका काल उतना ही है । उसके बाद यदि परिणाम वर्धमान रहते हैं तो परिणामांके अनुसार कभी असंख्यातवें भाग अधिक, कभी संख्यातवें भाग अधिक, कभी संख्यातगुणी और कभी असंख्यातगुणी गुणश्रेणि करता है । यदि हीयमान परिणाम होते हैं तो उस समय उक्त प्रकारसे ही हीयमान गुणश्रेणिको करता है, और अवस्थितदशामें अवस्थित गुणश्रेणिको करता है । अर्थात् वर्धमान दशामें दलिकांकी संख्या बढ़ती हुई होती है, हीयमान दशामें घटती हुई होती है और अवस्थित दशामें अवस्थित रहती है । अतः देशविरति और सर्वविरतिमें भी प्रतिसमय असंख्यातगुणी निर्जरा होती है ।

अनन्तानुवन्धी कषायका विसंयोजन अविरतसम्यग्दृष्टि, देशविरत

१ देखो, कर्मप्रकृति (उपशमनाकरण) गा० २८, २९ की चूर्णि और टीकाएँ ।

२ "उदयावलिषु उष्णि गुणसेहिं कुण्ड सह चरित्तेण ।

अंतो असंखगुणणाए तन्तियं बहुए कालं ॥७६३॥" पञ्चसंज्ञह ।

३ "चउगइया पञ्जता तिन्निवि संयोयणा विजोयंति ।

करणेहिं तीहिं सहिया नंतरकरणं उवसमो वा ॥३१॥"

कर्मप्रकृति (उप०)



और सर्वविरत जीव करते हैं। अविरत सम्यग्दृष्टि तो चारों गतिके लेने चाहिये, देशविरत मनुष्य और तिर्यञ्च ही होते हैं, और सर्वविरत मनुष्य ही होते हैं। जो जीव अनन्तानुबन्धी कपायका विसंयोजन करनेके लिये उद्यत होता है, वह यथाप्रवृत्त आदि तीनों करणोंको करता है। यहां इतनी विशेषता है कि अपूर्वकरणके प्रथम समयसे ही गुणसंक्रम भी होने लगता है। अर्थात् अपूर्वकरणके प्रथमसमयमें अनन्तानुबन्धी कपायके थोड़े दलिकोंका शेष कषायोंमें संक्रमण करता है। दूसरे समयमें उससे असंख्यात-गुणे दलिकोंका परकषायरूप संक्रमण करता है। तीसरे समयमें उससे भी असंख्यातगुणे दलिकोंका परकपायरूप संक्रमण करता है। यह क्रिया अपूर्वकरणके अन्तिम समयतक होती है। उसके बाद अनिवृत्तिकरणमें गुणसंक्रम और उद्वलन संक्रमणके द्वारा समस्त दलिकोंका विनाश करदेता है। इस प्रकार अनन्तानुबन्धीके विसंयोजनमें भी प्रतिसमय असंख्यातगुणी निर्जरा जाननी चाहिये।

दर्शनमोहनीयके क्षपणका प्रारम्भ वज्रऋषभनाराच संहननका धारक मनुष्य आठवर्षकी अवस्थाके बाद करता है। किन्तु यह काम जिनकालमें उत्पन्न होनेवाला मनुष्य ही कर सकता है। अर्थात् ऋषभ जिनसे लेकर जम्बूस्वामीको केवलज्ञानकी उत्पत्ति होने तकके कालमें उत्पन्न होनेवाला मनुष्य दर्शनमोहका क्षपण कर सकता है। दर्शन मोहनीयकी क्षपणा भी उसी प्रकारसे जाननी चाहिये जैसा कि पहले अनन्तानुबन्धी कपायकी बतला आये हैं। यहां पर भी पूर्ववत् तीनों करण करता है और अपूर्वकरणमें गुणश्रेणि वगैरह कार्य होते हैं।

उपशमश्रेणिपर आरोहण करनेवाला जीव भी तीनों करणोंको करता

१ “दंसणमोहे वि तहा कयकरणद्धा य पच्छिमे होइ ।

जिणकालगो मणुस्सो पट्टवगो अट्टवासुप्पि ॥ ३२ ॥”

कर्मप्रकृति ( उपशम० )

में प्रत्याख्यानावरण कर्माय अनुदयवती हैं अतः उनमें उदयावलिकाको छोड़कर ऊपरके समयसे गुणश्रेणि होता है । देशविरति और सर्वविरतिकी प्रातिके पश्चात् एक अन्तर्मुहूर्तकालतक जीवकं परिणाम वर्धमान रहते हैं । उसके बाद कोई नियम नहीं है—किसीके परिणाम वर्धमान रहते हैं, किसीके तदवस्थ रहते हैं, और किसीके हीयमान होजाते हैं । तथा जयतक देश-विरति या सर्वविरति रहती है, तयतक प्रतिसमय गुणश्रेणि भी होती है । किन्तु यहां इतनी विशेषता है कि देशाचारित्र अथवा सकलचारित्रके साथ उदयावलिके ऊपर एक अन्तर्मुहूर्त कालतक असंख्यातगुणितक्रमसे गुणश्रेणिकी रचना करता है, क्योंकि परिणामोंकी नियत वृद्धिका काल उतना ही है । उसके बाद यदि परिणाम वर्धमान रहते हैं तो परिणामोंके अनुसार कभी असंख्यातवें भाग अधिक, कभी संख्यातवें भाग अधिक, कभी संख्यातगुणी और कभी असंख्यातगुणी गुणश्रेणि करता है । यदि हीयमान परिणाम होते हैं तो उस समय उक्त प्रकारसे ही हीयमान गुणश्रेणिको करता है, और अवस्थितदशामें अवस्थित गुणश्रेणिको करता है । अर्थात् वर्धमान दशामें दलिकोंकी संख्या बढ़ती हुई होती है, हीयमान दशामें घटती हुई होती है और अवस्थित दशामें अवस्थित रहती है । अतः देशविरति और सर्वविरतिमें भी प्रतिसमय असंख्यातगुणी निर्जरा होती है ।

अनन्तानुबन्धी कर्मायका विसंयोजन अविरतसम्यग्दृष्टि, देशविरत

१ देखो, कर्मप्रकृति (उपशमनाकरण) गा० २८, २९ की चूर्णि और टीकाएँ ।

२ "उदयावलिङ्ग उष्णि गुणसेढि कुणइ सह चरित्तेण ।

अतो असंखगुणणाए तत्तियं वड्डुए कालं ॥७६३॥" पञ्चसङ्ग्रह ।

३ "चउगइया पञ्जता तिननि वि संयोयणा विजोयंति ।

करणेहि तीहिं सहिया नंतरकरणं उवसमो वा ॥३१॥"

कर्मप्रकृति (उप-

और सर्वविरत जीव करते हैं। अविरत सम्यग्दृष्टि तो चारों गतिके लेने चाहियें, देशविरत मनुष्य और तिर्यञ्च ही होते हैं, और सर्वविरत मनुष्य ही होते हैं। जो जीव अनन्तानुबन्धी कपायका विसंयोजन करनेके लिये उद्यत होता है, वह यथाप्रवृत्त आदि तीनों करणोंको करता है। यहां इतनी विशेषता है कि अपूर्वकरणके प्रथम समयसे ही गुणसंक्रम भी होने लगता है। अर्थात् अपूर्वकरणके प्रथमसमयमें अनन्तानुबन्धी कपायके थोड़े दलिकोंका शेष कपायोंमें संक्रमण करता है। दूसरे समयमें उससे असंख्यातगुणे दलिकोंका परकषायरूप संक्रमण करता है। तीसरे समयमें उससे भी असंख्यातगुणे दलिकोंका परकपायरूप संक्रमण करता है। यह क्रिया अपूर्वकरणके अन्तिम समयतक होती है। उसके बाद अनिवृत्तिकरणमें गुणसंक्रम और उद्वलन संक्रमणके द्वारा समस्त दलिकोंका विनाश करदेता है। इस प्रकार अनन्तानुबन्धीके विसंयोजनमें भी प्रतिसमय असंख्यातगुणी निर्जरा जाननी चाहिये।

दर्शनमोहनीयके क्षणका प्रारम्भ वज्रवृषभनाराच संहननका धारक मनुष्य आठवर्षकी अवस्थाके बाद करता है। किन्तु यह काम जिनकालमें उत्पन्न होनेवाला मनुष्य ही कर सकता है। अर्थात् ऋषभ जिनसे लेकर जम्बूस्वामीको केवलज्ञानकी उत्पत्ति होने तकके कालमें उत्पन्न होनेवाला मनुष्य दर्शनमोहका क्षण कर सकता है। दर्शन मोहनीयकी क्षणता भी उसी प्रकारसे जाननी चाहिये जैसा कि पहले अनन्तानुबन्धी कपायकी बातला आये हैं। यहां पर भी पूर्ववत् तीनों करण करता है और अपूर्वकरणमें गुणश्रेणि वगैरह कार्य होते हैं।

उपशमश्रेणिपर आरोहण करनेवाला जीव भी तीनों करणोंको करता

१ “दंसणमोहे नि तथा कयकरणद्धा य पच्छिमे होइ ।

जिणकालगो मणुस्सो पट्टवगो अट्टवासुप्पि ॥ ३२ ॥”

कर्मप्रकृति ( उपशम० )

ख्यातगुणी निर्जरा होती है। और क्रमशः संकलेशकी हानि और विशुद्धिका [र्ष होनेपर आगे आगेके गुण ही गुणस्थान कहे जाते हैं। अतः यहां गुणस्थानोंका जघन्य और उत्कृष्ट अन्तराल बतलाते हैं—

पलियासंखंसमुहू सासणइयरगुण अंतरं हस्सं ।  
गुरु मिच्छी वे छसट्टी इयरगुणे पुग्गलद्धंतो ॥८४॥

अर्थ—सास्वादन गुणस्थानका जघन्य अन्तर पल्यके असंख्यातवें भाग है। और इतर गुणस्थानोंका जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त है। तथा, मिध्यात्व गुणस्थानका उत्कृष्ट अन्तर दो छियासठ सागर अर्थात् १३२ सागर है, और इतर गुणस्थानोंका उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम अर्द्ध पुद्गलपरिवर्त है।

भावार्थ—हम पहले लिख आये हैं कि सम्यक्त्व, देशविरति वगैरह जो गुणश्रेणियाँ बतलाई हैं, वे प्रायः गुणस्थान ही हैं। गुणोंके स्थानोंको गुणस्थान कहते हैं। अतः सम्यक्त्वगुण जिस स्थानमें प्रादुर्भूत होता है, वह सम्यक्त्व गुणस्थान कहा जाता है। देशविरति गुण जिस स्थानमें प्रकट होता है, वह देशविरति गुणस्थान कहा जाता है। इसी तरह आगे भी समझना चाहिये। उक्त गुणश्रेणियोंका सम्बन्ध गुणस्थानोंके साथ होनेके कारण ग्रन्थकारने इस गाथाके द्वारा गुणस्थानोंका जघन्य और उत्कृष्ट अन्तराल बतलाया है। कोई जीव किसी गुणस्थानसे व्युत् होकर जितने समयके बाद पुनः उस गुणस्थानको प्राप्त करता है, वह समय उस गुणस्थानका अन्तरकाल कहा जाता है। यहां सास्वादन नामक दूसरे गुणस्थानका जघन्य अन्तराल पल्यके असंख्यातवें भाग बतलाया है, जो इस प्रकार है—

कोई अनादि मिथ्यादृष्टि जीव, अथवा सम्यक्त्वमोहनीय और मिथ्यात्व मोहनीयकी उद्वलना कर देनेवाला सादि मिथ्यादृष्टि जीव औपशमिक सम्यक्त्वको प्राप्त करके, अनन्तानुवन्धी कपायके उदयसे सास्वादन-

सम्यग्दृष्टि होकर, मिथ्यात्वगुणस्थानमें आ जाता है। वही जीव यदि उसी क्रमसे पुनः सास्वादन गुणस्थानको प्राप्त करता है तो क्रमसे कम पल्यके असंख्यातवें भाग कालके बाद ही प्राप्त करता है। इसका कारण यह है कि सास्वादन गुणस्थानसे मिथ्यात्व गुणस्थानमें आनेपर सम्यक्त्व मोहनीय और मिथ्यात्व मोहनीय प्रकृतियोंकी सत्ता अवश्य रहती है। इन दोनों प्रकृतियोंकी सत्ता होते हुए पुनः औपशमिक सम्यक्त्व प्राप्त नहीं होसकता, और औपशमिक सम्यक्त्वको प्राप्त किये बिना सास्वादन गुणस्थान नहीं हो सकता। अतः मिथ्यात्वमें जानेके बाद जीव सम्यक्त्वमोहनीय और मिथ्यात्व-मोहनीयकी प्रतिसमय उद्वलन करता है, अर्थात् उक्त दोनों प्रकृतियोंके दलिकोंको मिथ्यात्व मोहनीयरूप परिणमाता रहता है।

इस प्रकार उद्वलन करते करते पल्यके असंख्यातवें भाग कालमें उक्त दोनों प्रकृतियोंका अभाव हो जाता है। और उसके होने पर वही जीव पुनः औपशमिक सम्यक्त्वको प्राप्त करके सास्वादन गुणस्थानमें आ जाता है। अतः सास्वादन गुणस्थानका अन्तराल पल्यके असंख्यातवें भागसे कम नहीं हो सकता।

शङ्का—कोई कोई जीव उपशमश्रेणिसे गिरकर सास्वादन गुणस्थानमें आते हैं, और अन्तर्मुहूर्तके बाद पुनः उपशमश्रेणिपर चढ़कर, वहाँसे गिरकर पुनः सास्वादन गुणस्थानमें आ जाते हैं। इस प्रकारसे सास्वादनका जघन्य अन्तर बहुत थोड़ा होता है। अतः उसका जघन्य अन्तर पल्यके असंख्यातवें भाग क्यों बतलाया गया है ?

१ यथाप्रवृत्त आदि तीन करणोंके बिना ही किसी प्रकृतिको अन्य प्रकृतिरूप परिणमानेको उद्वलन कहते हैं।

२ 'पल्योपमासंख्येयभागमात्रेण कालेन ते सम्यक्त्वसम्यग्मिथ्यात्वे उद्वलयतः स्तोके उद्वलनसंक्रमे तयोर्जघन्यः प्रदेशसंक्रमः।'

मलय० टी० गा० १००

उत्तर-उपशमश्रेणिसे च्युत होकर जो सास्वादन गुणस्थानकी प्राप्ति होती है, वह केवल मनुष्यगतिमें ही सम्भव है और वहाँ पर भी इस प्रकार की घटना बहुत कम होती है । अतः यहाँ उसकी विवक्षा नहीं की है । केन्तु उपशमसम्यक्त्वसे च्युत होकर जो सास्वादनकी प्राप्ति बतलाई है, वह चारों गतिमें सम्भव है । अतः उसकी अपेक्षासे ही सास्वादनका जघन्य अन्तराल बतलाया है ।

सास्वादनके सिवाय वाकीके गुणस्थानोंमेंसे मिथ्यादृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि, अविरतसम्यग्दृष्टि, देशविरत, प्रमत्त, अप्रमत्त तथा उपशमश्रेणिके अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्मसाम्पराय और उपशान्तमोह गुणस्थानसे च्युत होकर जीव अन्तर्मुहूर्तके बाद ही उन गुणस्थानोंको पुनः प्राप्त कर लेता है । अतः उनका जघन्य अन्तराल एक अन्तर्मुहूर्त ही होता है । क्योंकि जब कोई जीव उपशमश्रेणि पर चढ़कर ग्यारहवें गुणस्थान तक पहुँचता है, और वहाँसे गिरकर क्रमशः उतरते उतरते मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें आ जाता है । उसके बाद एक अन्तर्मुहूर्तमें पुनः ग्यारहवें गुणस्थान तक जा पहुँचता है । क्योंकि एक भवमें दो बार उपशम श्रेणिपर चढ़नेका विधान शौखोंमें पाया जाता है उस समय मिश्रगुणस्थानके सिवाय उक्त वाकीके गुणस्थानोंमेंसे प्रत्येकका जघन्य अन्तराल अन्तर्मुहूर्त होता है ।

यहाँ मिश्रगुणस्थानको इसलिये छोड़ दिया है कि श्रेणिसे गिरकर जीव मिश्र गुणस्थानमें नहीं जाता है । अतः जब जीव श्रेणि पर नहीं चढ़ता तब मिश्र गुणस्थानका और सास्वादनके सिवाय मिथ्यादृष्टिसे लेकर अप्रमत्त गुणस्थान तकका जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त होता है क्योंकि ये गुणस्थान अन्तर्मुहूर्तके बाद पुनः प्राप्त हो सकते हैं । वाकीके क्षीणमोह, सयोगकेवली और अयोगकेवली गुणस्थानोंका अन्तरकाल नहीं होता, क्योंकि ये गुणस्थान

१ 'एगभवे दुक्वुत्तो चरित्तमोहं उवसमेज्जा ।' कर्मप्रकृति गा० ६४, तथा पञ्चसङ्गह गा० ९३ । उपशम० ।

सम्यग्दृष्टि होकर, मिथ्यात्वगुणस्थानमें आ जाता है। वही जीव यदि उसी क्रमसे पुनः सास्वादन गुणस्थानको प्राप्त करता है तो कमसे कम पल्यके असंख्यातवें भाग कालके बाद ही प्राप्त करता है। इसका कारण यह है कि सास्वादन गुणस्थानसे मिथ्यात्व गुणस्थानमें आनेपर सम्यक्त्व मोहनीय और मिथ्यात्व मोहनीय प्रकृतियोंकी सत्ता अवश्य रहती है। इन दोनों प्रकृतियोंकी सत्ता होने हुए पुनः औपशमिक सम्यक्त्व प्राप्त नहीं होसकता, और औपशमिक सम्यक्त्वको प्राप्त किये बिना सास्वादन गुणस्थान नहीं हो सकता। अतः मिथ्यात्वमें जानेके बाद जीव सम्यक्त्वमोहनीय और मिथ्यात्वमोहनीयकी प्रतिसमय उद्वलना करता है, अर्थात् उक्त दोनों प्रकृतियोंके दल्लिकोंको मिथ्यात्व मोहनीयरूप परिणामाता रहता है।

इस प्रकार उद्वैलन करते करते पल्यके असंख्यातवें भाग कालमें उक्त दोनों प्रकृतियोंका अभाव हो जाता है। और उसके होने पर वही जीव पुनः औपशमिक सम्यक्त्वको प्राप्त करके सास्वादन गुणस्थानमें आ जाता है। अतः सास्वादन गुणस्थानका अन्तराल पल्यके असंख्यातवें भागसे कम नहीं हो सकता।

**शङ्का**—कोई कोई जीव उपशमश्रेणिले गिरकर सास्वादन गुणस्थानमें आते हैं, और अन्तर्मुहूर्तके बाद पुनः उपशमश्रेणिपर चढ़कर, वहाँसे गिरकर पुनः सास्वादन गुणस्थानमें आ जाते हैं। इस प्रकारसे सास्वादनका जघन्य अन्तर बहुत थोड़ा होता है। अतः उसका जघन्य अन्तर पल्यके असंख्यातवें भाग क्यों बतलाया गया है ?

१ यथाप्रवृत्त आदि तीन करणोंके बिना ही किसी प्रकृतिको अन्य प्रकृतिरूप परिणामानेको उद्वलन कहते हैं।

२ 'पल्योपमासंख्येयभागमात्रेण कालेन ते सम्यक्त्वसम्यग्मिथ्यात्वे उद्वलयतः स्तोके उद्वलनसंक्रमे तयोर्जघन्यः प्रदेशसंक्रमः।'

( कर्मप्रकृति, मलय० टी० गा० १०० संक्रम० )

**उत्तर**-उपशमश्रेणिसे च्युत होकर जो सास्वादन गुणस्थानकी प्राप्ति होती है, वह केवल मनुष्यगतिमें ही सम्भव है और वहाँ पर भी इस प्रकार की घटना बहुत कम होती है । अतः यहाँ उसकी विवक्षा नहीं की है । किन्तु उपशमसम्यक्त्वसे च्युत होकर जो सास्वादनकी प्राप्ति बतलाई है, वह चारों गतिमें सम्भव है । अतः उसकी अपेक्षासे ही सास्वादनका जघन्य अन्तराल बतलाया है ।

सास्वादनके सिवाय बाकीके गुणस्थानोंमेंसे मिथ्यादृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि, अविरतसम्यग्दृष्टि, देशविरत, प्रमत्त, अप्रमत्त तथा उपशमश्रेणिके अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्मसाम्भराय और उपशान्तमोह गुणस्थानसे च्युत होकर जीव अन्तर्मुहूर्तके बाद ही उन गुणस्थानोंको पुनः प्राप्त कर लेता है । अतः उनका जघन्य अन्तराल एक अन्तर्मुहूर्त ही होता है । क्योंकि जब कोई जीव उपशमश्रेणि पर चढ़कर ग्यारहवें गुणस्थान तक पहुँचता है, और वहाँसे गिरकर क्रमशः उतरते उतरते मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें आ जाता है । उसके बाद एक अन्तर्मुहूर्तमें पुनः ग्यारहवें गुणस्थान तक जा पहुँचता है । क्योंकि एक भवमें दो बार उपशम श्रेणिपर चढ़नेका विधान शैल्योंमें पाया जाता है उस समय मिश्रगुणस्थानके सिवाय उक्त बाकीके गुणस्थानोंमेंसे प्रत्येकका जघन्य अन्तराल अन्तर्मुहूर्त होता है ।

यहाँ मिश्रगुणस्थानको इसलिये छोड़ दिया है कि श्रेणिसे गिरकर जीव मिश्र गुणस्थानमें नहीं जाता है । अतः जब जीव श्रेणि पर नहीं चढ़ता तब मिश्र गुणस्थानका और सास्वादनके सिवाय मिथ्यादृष्टिसे लेकर अप्रमत्त गुणस्थान तकका जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त होता है क्योंकि ये गुणस्थान अन्तर्मुहूर्तके बाद पुनः प्राप्त हो सकते हैं । बाकीके क्षीणमोह, सयोगकेवली और अयोगकेवली गुणस्थानोंका अन्तरकाल नहीं होता, क्योंकि ये गुणस्थान

१ 'एगभवे दुक्खुत्तो चरित्तमोहं उवसमेज्जा ।' कर्मप्रकृति गा० ६४,  
तथा पञ्चसङ्गह गा० ९३ । उपशम० ।



एक बार प्राप्त होकर पुनः प्राप्त नहीं होते । इस प्रकार गुणस्थानोंका जघन्य अन्तर होता है ।

उत्कृष्ट अन्तर मिथ्यादृष्टि गुणस्थानका एकसाँ बत्तीस सागर है, जो इस प्रकार है—कोई जीव त्रिगुण परिणामोंके कारण मिथ्यात्वगुणस्थानके छोड़कर सम्यक्त्वको प्राप्त करता है । क्षयोपशम सम्यक्त्वका उत्कृष्टकाल ६९ सागर समाप्त करके वह जीव अन्तर्मुहूर्तके लिये सम्यग्मिथ्यात्वमें चला जाता है । वहाँसे पुनः क्षयोपशम सम्यक्त्वको प्राप्त करके छियासठ सागरकी समाप्तितक यदि उसने मुक्ति लाभ नहीं किया तो वह जीव अबश्य मिथ्यात्वमें जाता है । इस प्रकार मिथ्यात्वका उत्कृष्ट अन्तर एक सौ बत्तीस सागरसे कुछ अधिक होता है । सास्त्रादनसे लेकर उपशान्तमोह तक बाकीके गुणस्थानोंका उत्कृष्ट अन्तराल कुछ कम अर्द्ध पुद्गल परावर्त है । क्योंकि इन गुणस्थानोंसे भ्रष्ट होकरके जीव अधिकसे अधिक कुछ कम अर्द्ध पुद्गल परावर्त काल तक संसारमें परिभ्रमण करता रहता है, उसके बाद उसे पुनः उक्त गुणस्थानोंकी प्राप्ति होती है । अतः इन गुणस्थानोंका उत्कृष्ट अन्तराल कुछ कम अर्द्ध पुद्गल परावर्त होता है । बाकीके क्षीणमोह वगैरह गुणस्थानोंका अन्तर नहीं होता, यह पहले कह ही आये हैं ।

सास्त्रादनका जघन्य अन्तर पत्योपम कालके असंख्यातवें भाग बतलाया है । अतः पत्योपमकालका स्वरूप विस्तारसे कहते हैं—

उद्धारअद्धखित्तं पलिय तिहा समयवाससयसमए ।

केसवहारो दीचोदहिआउतसाइपरिमाणं ॥ ८५ ॥

१ पञ्चसङ्ग्रहमें भी गुणस्थानोंका अन्तर इतना ही बतलाया है । यथा—

“पलियासंखो सासायणंतरं सेसयाण अंतमुहू ।

मिच्छस्स वे छसट्ठी इयरणं पोग्गलद्धंतो ॥ ९५ ॥”

अर्थ—पल्योपम तीन प्रकारका होता है—उद्धार पल्योपम, अद्वापल्योपम और क्षेत्र पल्योपम । उद्धार पल्योपममें प्रति समय एक एक वालाग्र निकाला जाता है और उससे द्वीप और समुद्रोंकी संख्या मालूम की जाती है । अद्वा पल्योपममें सौ सौ वर्षके बाद एक एक वालाग्र निकाला जाता है, और उसके द्वारा नारक तिर्यञ्च आदि चारों गतियोंके जीवोंकी आयुका परिमाण जाना जाता है । क्षेत्रपल्योपममें प्रति समय वालाग्रसे स्पष्ट तथा अस्पष्ट एक एक आकाश प्रदेश निकाला जाता है और उसके द्वारा त्रस आदि कायोंका परिमाण जाना जाता है ।

भावार्थ—इस गाथामें पल्योपमके भेद, उनका स्वरूप और उनकी उपयोगिताका संक्षेपमें निर्देश किया है । किन्तु अनुयोगद्वार प्रवचन-सारोद्धार वगैरहमें उनका स्वरूप विस्तारसे बतलाया है । अतः गाथामें सूत्ररूपसे कही गई बातोंको स्पष्टरूपसे समझानेके लिये, उक्त ग्रन्थोंके आधारपर पल्योपम वगैरहका स्वरूप बतलाया जाता है ।

गाथा ४०-४१में क्षुद्र भवका प्रमाण बतलाते हुए प्राचीन कालगणनाका थोड़ा सा निर्देश कर आये हैं, और समय, आवलिका, उड्वास, प्राण, स्तोक, लव और मुहूर्तका स्वरूप बतला आये हैं । तथा ३० मुहूर्तका एक दिनरात, पन्द्रह दिनरातका एक पक्ष, दो पक्षका एक मास, दो मासकी एक ऋतु, तीन ऋतुका एक अयन, और दो अयनका एक वर्ष तो प्रसिद्ध ही हैं । वर्षोंकी अमुक अमुक संख्याको लेकर प्राचीन कालमें जो संज्ञाएँ निर्धारित की गई थीं, वे इस प्रकार हैं—८४ लाख वर्षका एक पूर्वाङ्ग,

१ गा० १०७, सू० १३८ । २ पृ० ३०२ । ३ द्रव्यलोक० पृ० ४ ।

४ ये संज्ञाएँ अनुयोगद्वारके अनुसार दी गई हैं । ज्योतिष्करण्डके अनुसार इनका क्रम इस प्रकार है—

८४ लाख पूर्वका एक लताङ्ग, ८४ लाख लताङ्गका एक लता, ८४ लाख लताका एक महालताङ्ग, ८४ लाख महालताङ्गका एक महालता, इसी प्रकार

चौरासी लाख पूर्वाङ्गका एक पूर्य, चौरासी लाख पूर्वका एक त्रुटिताङ्ग, चौरासी लाख त्रुटिताङ्गका एक त्रुटिन, चौरासी लाख त्रुटितका एक अड-  
डाङ्ग, चौरासी लाख अडडाङ्गका एक अडट, इसी प्रकार क्रमशः अववाङ्ग, अवव, हुहुअङ्ग, हुहु, उत्पलाङ्ग, उत्पल, पद्माङ्ग, पद्म, नलिनाङ्ग, नलिन  
अर्थनिपूराङ्ग, अर्थनिपूर, अयुताङ्ग, अयुत, प्रयुताङ्ग, प्रयुत, नयुताङ्ग  
नयुत, चूलिकाङ्ग, चूलिका, शीर्षप्रहेलिकाङ्ग, शीर्षप्रहेलिका, ये उत्तरोक्त  
८४ लाख गुण होते हैं। इन संज्ञाओंको बतलाकर अनुयोगद्वारमें आगे  
लिखा है—“एयाचया चैव गणिण, एयाचया चैव गणिअस्स वि-  
सए, एत्तोऽवरं ओवमिण पचत्तइ !” (सू० १३७)

अर्थात्—‘शीर्षप्रहेलिका तक गुणा करनेसे १९४ अङ्क प्रमाण जो  
राशि उत्पन्न होती है गणितकी अवधि वहीं तक है, उतनी ही राशि

आगे नलिनाङ्ग, नलिन, महानलिनाङ्ग, महानलिन, पद्माङ्ग, पद्म, महापद्माङ्ग,  
महापद्म, कमलाङ्ग, कमल, महाकमलाङ्ग, महाकमल, कुमुदाङ्ग, कुमुद, महा-  
कुमुदाङ्ग, महाकुमुद, त्रुटिताङ्ग, त्रुटित, महात्रुटिताङ्ग, महात्रुटित, अडडाङ्ग,  
अडड, महाअडडाङ्ग, महाअडड, ऊहाङ्ग, ऊह, महाऊहाङ्ग, महाऊह, शीर्ष-  
प्रहेलिकाङ्ग और शीर्षप्रहेलिकाको समझना चाहिये। ( गा० ६४-७१ )

काललोकप्रकाशके अनुसार अनुयोगद्वार जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति वगैरह माथुर  
वाचनाके अनुगत हैं और ज्योतिष्करण्ड वगैरह बल्मी वाचनाके अनुगत हैं।  
इसीसे दोनोंकी गणनाओंमें अन्तर है। दिगम्बर ग्रन्थ त० राजवार्तिकमें  
( पृ० १४९ ) पूर्वाङ्ग, पूर्व, नयुताङ्ग, नयुत, कुमुदाङ्ग, कुमुद, पद्माङ्ग, पद्म,  
नलिनाङ्ग, नलिन, कमलाङ्ग, कमल, तुव्याङ्ग, तुव्य, अटटाङ्ग, अटट, अममाङ्ग,  
अमम, हूहूअंग, हूहू, लताङ्ग, लता, महालता प्रभृति, संज्ञाएं दी हैं।

१ जम्बूद्वीप प्रज्ञप्तिमें अयुत, नयुत और प्रयुत पाठ है। यथा—“अजुए,  
जुए, पजुए।” पृ० ७५ उ० ।

गणितका विषय है । उससे आगे उपमा प्रमाणकी प्रवृत्ति होती है ।'

इसका आशय यह है कि जैसे लोकमें जो वस्तुएँ सरलतासे गिनी जा सकती हैं, उनकी गणनाकी जाती है । जो वस्तुएँ, जैसे तिल, सरसों वगैरह, गिनी नहीं जा सकती, उन्हें तोल या माप वगैरहसे आंक लेते हैं । उसी तरह समयकी जो अवधि वर्षोंके रूपमें गिनी जा सकती है, उसकी तोल गणनाकी जाती है और उसके लिये पूर्वाङ्ग पूर्व वगैरह संज्ञाएँ कल्पितकी गईं हैं । किन्तु जहाँ समयकी अवधि इतनी लम्बी है कि उसकी गणना वर्षोंमें नहीं की जा सकती तो उसे उपमाप्रमाणके द्वारा जाना जाता है । उस उपमा प्रमाणके दो भेद हैं—पल्योपम और सागरोपम । अनाज वगैरह भरनेके गोलाकार स्थानको पल्य कहते हैं । समयकी जिस लम्बी अवधिको उस पल्यको उपमा दी जाती है, वह काल पल्योपम कहलाता है । पल्योपमके तीन भेद हैं—उद्धारपल्योपम, अद्धापल्योपम और क्षेत्रपल्योपम । इसी प्रकार सागरोपम कालके भी तीन भेद हैं—उद्धार सागरोपम, अद्धासागरोपम और क्षेत्र सागरोपम । इनमेंसे प्रत्येक पल्योपम और सागरोपम दो प्रकारका होता है—एक चौदर और दूसरा सूक्ष्म । इनका स्वरूप क्रमशः निम्न प्रकार है—

उत्सेधाङ्गुलके द्वारा निष्पन्न एक योजनप्रमाण लम्बा, एक योजन

१ अनुयोगद्वारमें सूक्ष्म और व्यवहारिक भेद किये हैं ।

२ अङ्गुलके तीन भेद हैं—आत्माङ्गुल, उत्सेधाङ्गुल और प्रमाणाङ्गुल ।

जिस समयमें जिन पुरुषोंके शरीरकी ऊंचाई अपने अङ्गुलसे १०८ अङ्गुलप्रमाण होती है, उन पुरुषोंका अङ्गुल आत्माङ्गुल कहलाता है । इस अङ्गुलका प्रमाण सर्वदा एकसा नहीं रहता, क्योंकि कालभेदसे मनुष्योंके शरीरकी ऊंचाई घटती बढ़ती रहती है । उत्सेधाङ्गुलका प्रमाण—परमाणु दो प्रकारका होता है—एक निश्चय परमाणु और दूसरा व्यवहारपरमाणु । अनन्त निश्चय परमाणुओंका एक व्यवहारपरमाणु होता है । यह ०५०

परमाणु वास्तवमें तो एक स्कन्ध ही है, किन्तु व्यवहारसे इसे परमाणु कहते हैं, क्योंकि यह इतना सूक्ष्म होता है कि तीक्ष्णभे तीक्ष्ण शस्त्रके द्वारा इसका छेदन भेदन नहीं हो सकता, तथा आगेके सभी मापोंका इसे मूलकारण कहा गया है । अनन्त व्यवहार परमाणुओंका एक उत्क्ष्ण-श्लक्ष्णिका और आठ उत्क्ष्ण-श्लक्ष्णिका का एक श्लक्ष्ण-श्लक्ष्णिका होती है । ( जीवसमाससूत्रमें अनन्त उत्क्ष्ण० का एक श्लक्ष्ण० बतलाई है किन्तु आगममें अनेक स्थलोंपर इसे अठगुणी ही बतलाया है । लो० प्र०, १ स०, पृ०, २ पृ० ) आठ श्लक्ष्ण० का एक उर्ध्वरेणु, ८ उर्ध्वरेणुका १ त्रसरेणु, आठ त्रसरेणुका १ रथरेणु, ( कहीं कहीं 'परमाणु, रथरेणु और त्रसरेणु' ऐसा क्रम पाया जाता है । ( देखो ज्योतिषक० गा० ७४ ) किन्तु प्रवचनसा० के व्याख्याकार इसे असङ्गत कहते हैं । यथा—'इह च बहुषु सूत्रादर्शेषु 'परमाणु रथरेणु त्रसरेणु' इत्यादिरेव पाठो दृश्यते, स चासङ्गत एव लक्ष्यते ।' पृ० ४०६ उ० )

आठ रथरेणुका देवकुण्ड और उत्तरकुण्ड क्षेत्रके मनुष्यका एक केशाम्र, उन आठ केशाम्रोंका एक हरिवर्ष और रम्यक क्षेत्रके मनुष्यका केशाम्र, उन आठ केशाम्रोंका एक हैमवत और हैरण्यवत क्षेत्रके मनुष्यका केशाम्र, उन आठ केशाम्रोंका एक पूर्वापरविदेहके मनुष्यका केशाम्र, उन आठ केशाम्रोंका एक भरत और ऐरावत क्षेत्र के मनुष्योंका केशाम्र, उन आठ केशाम्रोंकी एक लीख, आठ लीखकी एक यूका ( जूं ), आठ यूकाका एक यवका मध्यभाग और आठ यवमध्यका एक उत्सेधाङ्गुल होता है । तथा, ६ उत्सेधाङ्गुलका एक पाद, दो पादकी एक वितस्ति, दो वितस्तिका एव हाथ, चार हाथका एक धनुष, दो हजार धनुषका एक गन्धूत, और चार गन्धूतका एक योजन होता है । उत्सेधाङ्गुल से अर्द्धाङ्गुला विस्तार वाला और चार सौ गुणा लम्बा प्रमाणाङ्गुल होता है युगके आदिमें भरत-

चौड़ा और एक योजन गहरा एक गोल पत्य=गढ़ा बनाना चाहिये जिसकी परिधि कुछ कम  $३\frac{१}{६}$  योजन होती है। एक दिनसे लेकर सात दिन तकके

चक्रवर्तीका जो आत्माङ्गुल था, वही प्रमाणाङ्गुल जानना चाहिये। अनुयोग० पृ० १५६-१७२, प्रवचनसा० पृ० ४०५-८, द्रव्यलोक० पृ० १-२। दिग्म्वर परम्परामें अङ्गुलोंका प्रमाण इसप्रकार बतलाया है—अनन्तानन्त सूक्ष्मपरमाणुओंकी एक उत्संज्ञासंज्ञा, आठ उत्संज्ञासंज्ञाका एक संज्ञासंज्ञा, आठ संज्ञासंज्ञाका एक त्रुटिरेणु, आठ त्रुटिरेणुका एक त्रसरेणु, आठ त्रसरेणु, का एक रथरेणु, आठ रथरेणुका उत्तरकुरु देवकुरुके मनुष्यका एक वालाग्र, उन आठ वालाग्रोंका रम्यक और हरिवर्षके मनुष्यका एक वालाग्र, उन आठ वालाग्रोंका हैमवत और हैरष्यवत मनुष्यका एक वालाग्र, उन आठ वालाग्रोंका भरत, ऐरावत और विदेहके मनुष्यका एक वालाग्र, शेष पूर्ववत्। उत्सेधाङ्गुलसे पांचसौ गुणा प्रमाणाङ्गुल होता है। यही भरत चक्रवर्तीका आत्माङ्गुल है। त० राजवार्तिक पृ० १४७-१४८।

१ अनुयोगद्वारमें 'एगाहिअ वेआहिअ, तेआहिय जाव उक्कोसेणं सत्तरत्तरूढाणं'..... 'वालग्गकोडीणं' (पृ० १८० पृ०) लिखा है। प्रवचन-सारोद्धारमें भी इससे मिलता जुलता ही पाठ है। दोनोंकी टीकामें इसका अर्थ किया है कि सिरके मुड़ा देने पर एक दिनमें जितने बड़े बाल निकलते हैं, वे एकाहिक्य कहलाते हैं, दो दिनके निकले बाल द्वाहाहिक्य, तीन दिनके बाल त्रयाहिक्य, इसी तरह सात दिन तकके उगे हुए बाल लेने चाहिये। द्रव्यलोकप्रकाशमें इसके चारोंमें लिखा है कि उत्तरकुरुके मनुष्योंका सिर मुड़ा देनेपर एकसे सात दिनतकके अन्दर जो केशाग्रराशि उत्पन्न हो वह लेनी चाहिये। उसके आगे पृ० ४ पृ० में लिखा है—

“क्षेत्रसमासवृहद्वृत्तिजम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिवृत्त्यभिप्रायोऽयम्, प्रवचन-सारोद्धारवृत्तिसंग्रहणीवृहद्वृत्त्योस्तु मुण्डिते शिरसि एकेनाह्ना द्वाभ्या-

उगे हुए बालाग्रोंसे उस पत्थको इतना ठसाठस भरना चाहिये कि न उन्हें आग जला सके, न वायु उड़ा सके और न जलका ही उसमें प्रवेश हो सके । उस पत्थसे प्रति समय एक एक बालाग्र निकाला जाये । इस तरह करते करते जितने समयमें वह पत्थ खाली हो, उस कालको बादर उद्धार पत्थोपम कहते हैं । दस कोटीकोटी बादर उद्धार पत्थोपमका एक बादर उद्धार सागरोपम होता है । इन बादर उद्धारपत्थोपम और बादर उद्धार सागरोपमका केवल इतना ही उपयोग है कि इनके द्वारा सूक्ष्म उद्धारपत्थोपम और सूक्ष्म उद्धारसागरोपम सरलतासे समझमें आ जाते हैं ।

बादर उद्धारपत्थके एक एक केशाग्रके अपनी बुद्धिके द्वारा असंख्यात असंख्यात टुकड़े करना चाहिये । द्रव्यकी अपेक्षासे ये टुकड़े इतने सूक्ष्म होते हैं कि अत्यन्त विशुद्ध आँखोंवाला पुरुष अपनी आँखसे जितने सूक्ष्म पुद्गलद्रव्यको देखता है, उसके भी असंख्यातवें भाग होते हैं । तथा

किया है । दिगम्बर साहित्यमें 'एकादिसप्ताहोरात्रिजाताविबालाग्राणि' लिखकर 'एक दिनसे सात दिनतकके जन्मे हुए मेषके बालाग्र ही लिये हैं ।

१ इसके बारेमें द्रव्यलोकप्रकाश ( १ सर्ग ) में इतना और भी लिखा है—

“तथा च चक्रिसैन्येन तमाक्रम्य प्रसर्पता ।

न मनाक् क्रियते नीचैरेवं निविडतागतात् ॥ ८२ ॥”

अर्थात्—'वे केशाग्र इतने घने भरे हुए हों कि यदि चक्रवर्तीकी सेना उनपरसे निकल जाये तो वे जरा भी नीचे न हों सकें ।'

२ “अस्मिन्निरूपिते सूक्ष्मं सुबोधमबुधैरपि ।

अतो निरूपितं नान्यत्किञ्चिदस्य प्रयोजनम् ॥ ८६ ॥”

द्रव्यलोक० ( १ सर्ग )

क्षेत्रकी अपेक्षामें सूक्ष्म पर्नक जीवका शरीर जितने क्षेत्रको रोकता है, उससे असंख्यातगुणां अवगाहनावाले होते हैं । इन केशाग्रोंको पहलेकी ही तरह पत्यमें ठसाठस भर देना चाहिये । पहले हीकी तरह प्रति समय केशाग्रके एक एक खण्डको निकालने पर संख्यात करोड़ वर्षमें वह पत्य खाली होता है । अतः इस कालको सूक्ष्म उद्धारपत्योपम कहते हैं । दस कोटीकोटी सूक्ष्म उद्धारपत्यका एक सूक्ष्म उद्धारसागरोपम होता है । इन सूक्ष्म उद्धारपत्योपम और सूक्ष्म उद्धारसागरोपमसे द्वीप और समुद्रोंकी गणनाकी जाती है । अर्द्धाई सूक्ष्म उद्धारसागरोपमके अथवा पच्चीस कोटी-कोटी सूक्ष्म उद्धारपत्योपमके जितने समय होते हैं, उतने ही द्वीप और समुद्र जानने चाहिये । पूर्वोक्त वादर उद्धारपत्यसे सौ सौ वर्षके बाद एक एक केशाग्र निकालनेपर जितने समयमें वह पत्य खाली होता है, उतने समयको वादर अर्द्धा पत्योपमकाल कहते हैं । दस कोटीकोटी वादर अर्द्धा पत्योपमकालका एक वादर अर्द्धा सागरोपमकाल होता है । तथा पूर्वोक्त सूक्ष्म उद्धारपत्यमेंसे सौ सौ वर्षके बाद केशाग्रका एक एक खण्ड निकालने पर जितने समयमें वह पत्य खाली होता है, उतने समयको सूक्ष्म अर्द्धा

१ इसका विशेषावश्यकभाष्यकी कोट्याचार्य प्रणीत टीका (पृ० २१०)में 'वनस्पतिविशेष' अर्थ किया है । प्रवचनसारोद्धारकी टीकामें (पृ० ३०३) लिखा है कि वृद्धोंने वादर पर्याप्तक पृथिवीकायके शरीरके बराबर उसकी अवगाहना वतलाई है । यथा—'वृद्धास्तु व्याचक्षते—वादरपर्याप्तपृथिवीकाय-शरीरतुल्यमिति । तथा चानुयोगद्वारमूलटीकाकृदाह हरिभद्रसूरिः—'वादर-पृथिवीकायिकपर्याप्तशरीरतुल्यान्यसंख्येयखण्डानि' इति वृद्धवादः ।"

२ 'एएहिं सुहुमउद्धारपलिओवमसागरोवमेहिं किं पओअणं ? एएहिं सुहुमउद्धारपलिओवमसागरोवमेहिं दीवसमुद्धानं उद्धारो वेप्पह । केवइया णं भंते । दीवसमुद्दा...जावइआणं अहुइज्जाणं उद्धारसागरोवमाणं उद्धारसमया एवइया णं दीवसमुद्दा ।' अनुयोग० पृ० १८१ पू० ।



पल्योपमकाल कहते हैं । दस कोटीकोटी सूक्ष्म अद्धा पल्योपमका एक सूक्ष्म अद्धा सागरोपमकाल होता है । दस कोटीकोटी सूक्ष्म अद्धा सागरोपमकी एक अवसर्पिणी और उतनेकी ही एक उत्सर्पिणी होती है । इन सूक्ष्म अद्धापल्योपम और सूक्ष्म अद्धासागरोपमके द्वारा देव, मनुष्य, तिर्यञ्च और नारकोंकी आयु, कर्मोंकी स्थिति वगैरह जानी जाती है ।

पहलेकी ही तरह एक योजन लम्बे चौड़े और गहरे गढेमें एक दिनसे लेकर सात दिन तकके उगे हुए वालोंके अग्र भागको पहले कोही तरह ठसाठस भर दो । वे अग्रभाग आकाशके जिन प्रदेशोंको स्पर्श करें, उनमेंसे प्रति समय एक एक प्रदेशका अपहरण करते करते जितने समयमें समस्त प्रदेशोंका अपहरण किया जा सके, उतने समयको वादर क्षेत्र पल्योपम काल कहते हैं । यह काल असंख्यात उत्सर्पिणी और असंख्यात अवसर्पिणीकालके बराबर होता है । दस कोटीकोटी वादरक्षेत्र पल्योपमका एक वादरक्षेत्र सागरोपम काल होता है ।

वादरक्षेत्र पल्यके वालाग्रोंमेंसे प्रत्येकके असंख्यात खण्ड करके उन्हें उसी पल्यमें पहले ही की तरह भर दो । उस पल्यमें वे खण्ड आकाशके जिन प्रदेशोंको स्पर्श करें और जिन प्रदेशोंको स्पर्श न करे, उनमेंसे प्रति

१ एणुहिं सुहुमेहिं अद्धाप० सागरोवमेहिं किं पओअणं ? एणुहिं सुहुमेहिं अद्धाप० सागरो० नेरइअतिरिक्खजोणिअमणुत्सदेवाणं आउअं मविज्जइ । अनुयोग० सू० १३८ पृ० १८३ ।

२ यहाँ एक शङ्का उत्पन्न होती है कि यदि वालाग्रोंसे स्पृष्ट और अस्पृष्ट सभी प्रदेश ग्रहण किये जाते हैं तो वालाग्रोंका कुछ भी प्रयोजन सिद्ध नहीं होता । इस शङ्का और उसके समाधानका चित्रण अनुयोगद्वारकी टीकामें इस प्रकार किया है—

“आह—यदि स्पृष्टा अस्पृष्टाश्च नभःप्रदेशा गृह्यन्ते तर्हि चालात्रैः किं प्रयोजनम् ? यथोक्तपल्यान्तर्गतनभःप्रदेशापहारमात्रतः सामान्येनैव

समय एक एक प्रदेशका अपहरण करने करते जितने समयमें स्पृष्ट और अस्पृष्ट सभी प्रदेशोंका अपहरण किया जा सके, उतने समयको एक सूक्ष्म क्षेत्रपल्योपम काल कहते हैं। दस कोटी कोटी सूक्ष्म क्षेत्र पल्योपमका एक सूक्ष्म क्षेत्र सागरोपम होता है। इन सूक्ष्म क्षेत्र पल्योपम और सूक्ष्म क्षेत्र सागरोपम के द्वारा दृष्टिवाद में द्रव्यों के प्रमाण का विचार किया जाता है।

इस प्रकार पल्योपम के भेद और उनका स्वरूप जानना चाहिये।

वक्तुमुचितं स्यात्। सत्यं, किन्तु प्रस्तुतपल्योपमेन दृष्टिवादे द्रव्याणि मीयन्ते, तानि च कानिचित् यथोक्तवालाग्रस्पृष्टैरेव नभःप्रदेशैर्मीयन्ते कानिचिदस्पृष्टैरित्यतो दृष्टिवादोक्तद्रव्यमानोपयोगित्वाद् वालाग्रप्ररूपणाऽत्र प्रयोजनवतीति ।” पृ० १९३ पू० ।

शङ्का—यदि आकाशके स्पृष्ट और अस्पृष्ट प्रदेशोंका ग्रहण करना है तो वालाग्रोंका कोई प्रयोजन नहीं रहता; क्योंकि उस दशामें पूर्वोक्त पल्यके अन्दर जितने प्रदेश हों, उनके अपहरण करनेसे ही प्रयोजन सिद्ध हो जाता है?

समाधान—आपका कहना ठीक है, किन्तु प्रस्तुत पल्योपमसे दृष्टिवादमें द्रव्योंके प्रमाणका विचार किया जाता है। उनमेंसे कुछ द्रव्योंका प्रमाण तो उक्त वालाग्रोंसे स्पृष्ट आकाशके प्रदेशोंके द्वारा ही मापा जाता है और कुछ का प्रमाण आकाशके अस्पृष्ट प्रदेशोंसे मापा जाता है। अतः दृष्टिवादमें वर्णित द्रव्योंके मानमें उपयोगी होनेके कारण वालाग्रोंका निर्देश करना सप्रयोजन ही है, निष्प्रयोजन नहीं है।

१ “एएहिं सुहुमेहिं खेत्तप० सागरोवमेहिं किं पओअणं ? एएहिं सुहुमपलि० साग० दिट्ठिवाए दव्वा मविज्जन्ति ।” अनुयोग० सू० १४० पृ० १९३ पू० ।

२ दिगम्बर साहित्यमें पल्योपमका जो वर्णन मिलता है वह उक्त वर्णन

से कुछ भिन्न है। उसमें क्षेत्र पत्योपम नामका कोई भेद नहीं है और न प्रत्येक पत्योपमके वादर और सूक्ष्म भेद ही किये हैं। संक्षेपमें पत्योपमका वर्णन इस प्रकार है—

पत्य तीन प्रकारका होता है—व्यवहारपत्य, उद्धारपत्य और अद्धापत्य। ये तीनों नाम सार्थक हैं—शेष दो पत्योंके व्यवहारका मूल होनेके कारण पहले पत्यको व्यवहारपत्य कहते हैं। अर्थात् व्यवहारपत्यका केवल इतना ही उपयोग है कि उसके द्वारा उद्धारपत्य और अद्धापत्यकी सृष्टि होती है, इसके द्वारा कुछ मापा नहीं जाता। उद्धारपत्यसे उद्धृत रोमोंके द्वारा द्वीप और समुद्रोंकी संख्या जानी जाती है, इसलिये उसे उद्धारपत्य कहते हैं। और अद्धापत्यके द्वारा जीवोंकी आयु बगैरह जानी जाती है इसलिये उसे अद्धापत्य कहते हैं। इनका प्रमाण निम्न प्रकार है—

प्रमाणाङ्गुलसे निष्पन्न एक योजन लम्बे, एक योजन चौड़े और एक योजन गहरे तीन गढ़ बनाओ। एक दिनसे लेकर सात दिन तकके मेषके रोमके अग्रभागोंको कैंचीसे काट काट कर इतने छोटे छोटे खण्ड करो कि फिर वे कैंचीसे न काटे जा सकें। इस प्रकारके रोम खण्डोंसे पहले पत्यको खूब ठसाठस भर देना चाहिये। उस पत्यको व्यवहारपत्य कहते हैं। उस व्यवहारपत्यसे सौ सौ वर्षके बाद एक एक रोमखण्ड निकालते निकालते जितने कालमें वह पत्य खाली हो उसे व्यवहारपत्योपम कहते हैं। व्यवहारपत्यके एक एक रोमखण्डके कल्पनाके द्वारा उतने खण्ड करो, जितने असंख्यात कोटि वर्षके समय होते हैं। और वे सब रोमखण्ड दूसरे पत्यमें भर दो। उसे उद्धारपत्य कहते हैं। उस पत्यमें से प्रतिसमय एक एक खण्ड निकालते निकालते जितने समयमें वह पत्य खाली हो, उसे उद्धारपत्योपमकाल कहते हैं। दस कोटीकोटी उद्धारपत्योपमका एक उद्धार सागरोपम होता है। अर्थात् उद्धार सागरमें जितने रोमखण्ड होते हैं उतने

साखादन आदि गुणस्थानोंका उत्कृष्ट अन्तर कुल्ल कम अर्ध पुद्गल परावर्त वतलाया है । अतः तीन गाथाओंके द्वारा पुद्गल परावर्तका वर्णन करते हुए पहले उसके भेद और परिमाणका कहते हैं—

द्वे खित्ते काले भावे चउह दुह वायरो सुहुमो ।

होइ अणतुस्सप्पिणिपरिमाणो पुग्गलपरट्ठी ॥ ८६ ॥

अर्थ—पुद्गल परावर्तके चार भेद हैं—द्रव्य पुद्गल परावर्त, क्षेत्र पुद्गल परावर्त, काल पुद्गल परावर्त, और भाव पुद्गल परावर्त । इनमें से प्रत्येकके दो दो भेद होते हैं—त्रादर और सूक्ष्म । यह पुद्गल परावर्त अनन्त उत्सर्पिणी और अनन्त अवसर्पिणी कालके बराबर होता है ।

ही द्वीप और समुद्र जानने चाहिये ।

अद्धापत्यके रोम खण्डोंमेंसे प्रत्येक रोमखण्डके कल्पनाके द्वारा पुनः उतने खण्ड करो जितने सौ वर्ष के समय होते हैं । और उन खण्डों को तीसरे पत्यमें भरदो । उसे अद्धापत्योपम कहते हैं । उसमेंसे प्रति समय एक एक रोमखण्ड निकालते निकालते जितने कालमें वह पत्य खाली हो, उसे अद्धापत्योपम कहते हैं । दस कोटी कोटी अद्धापत्यों का एक अद्धासागर होता है । दस कोटी अद्धासागर की एक उत्सर्पिणी और उतने ही की एक अवसर्पिणी होती है । इस अद्धापत्यसे नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देवों का कर्मस्थिति, भवस्थिति और कायस्थिति जानी जाती है ।

सर्वार्थसिद्धि पृ० १३२, त० राजवार्तिक पृ० १४८, त्रिलोकसार गा ९३-१०२ ।

१ पञ्चसंग्रहमें भी पुद्गलपरावर्तके चार भेद और उनमेंसे प्रत्येकके दो दो भेद वतलाये हैं—

“पोगल परियट्ठी इह दग्वाइ चउव्विहो मुणेयव्वो ।

एक्केको पुण दुविहो वायरसुहुमत्तभेएणं ॥ ७१ ॥”

**भावार्थ**—इस गाथामें पुद्गलपरावर्तके भेद और पुद्गलपरावर्तकाल का प्रमाण सामान्यसे बतलाया है । एक पुद्गलपरावर्तकालमें अनन्त उत्सर्पिणी और अनन्त अवसर्पिणी बीत जाती हैं । इन परावर्तों का स्वरूप आगे बतलाते हैं ।

पहले बादर और सूक्ष्म द्रव्य पुद्गलपरावर्तका स्वरूप कहते हैं—

उरलाइसत्तगेणं एगजिउ मुयइ फुसिय सव्वअणू ।

जात्तियकालि स थूलो दव्वे सुहुमो सगन्नयरा ॥ ८७ ॥

**अर्थ**—जितने कालमें एक जीव समस्तलोकमें रहनेवाले समस्त परमाणुओंको औदारिक शरीर आदि सात वर्गणारूपसे ग्रहण करके छोड़ देता है, उतने कालको बादर द्रव्य पुद्गलपरावर्त कहते हैं । और जितने कालमें समस्त परमाणुओंको औदारिक शरीर आदि सात वर्गणाओंसे किसी एक वर्गणारूपसे ग्रहण करके छोड़ देता है, उतने कालको सूक्ष्म द्रव्यपुद्गलपरावर्त कहते हैं ।

**भावार्थ**—गाथा ७५-७६ के व्याख्यानमें बतला आये हैं कि यह लोक अनेक प्रकारकी पुद्गलवर्गणाओंसे भरा हुआ है । तथा, वहींपर उन वर्गणाओंका स्वरूप भी बतला आये हैं । उन वर्गणाओंमें आठ वर्गणाएँ ग्रहणयोग्य बतलाई हैं, अर्थात् वे जीवके द्वारा ग्रहणकी जाती हैं, जीव उन्हें ग्रहण करके

१ द्रव्य पुद्गलपरावर्तका स्वरूप पञ्चसङ्ग्रहमें निम्नप्रकारसे बतलाया है—

“संसारम्मि अढंतो, जाव य कालेण फुसिय सव्वाणू ।

इगु जीव मुयइ वायर, अन्नयरत्तणुट्टिओ सुहुमो ॥ ७२ ॥”

**अर्थ**—संसारमें भ्रमण करता हुआ एक जीव, जितने कालमें समस्त परमाणुओंको ग्रहण करके छोड़देता है, उतने कालको बादर पुद्गलपरावर्त कहते हैं । और किसी एक शरीरके द्वारा जब समस्त परमाणुओंको ग्रहण करके छोड़ देता है तो उसे सूक्ष्म द्रव्यपुद्गलपरावर्त कहते हैं ।

उन्से अपना शरीर, वचन, मन वगैरहकी रचना करता है। वं वर्गणाएँ हैं— औदारिकग्रहणयोग्य वर्गणा, वैक्रियग्रहणयोग्य वर्गणा, आहारक ग्रहणयोग्य वर्गणा, तैजसग्रहणयोग्य वर्गणा, भाषाग्रहणयोग्य वर्गणा, आनप्राणग्रहणयोग्य वर्गणा, मनोग्रहणयोग्य वर्गणा और कर्मणग्रहणयोग्य वर्गणा। जितने समयमें एक जीव समस्त परमाणुओंको अपने औदारिक, वैक्रिय, तैजस भाषा, आनप्राण, मन और कर्मणशरीररूप परिणमाकर उन्हें भोगकर छोड़ देता है उसे वादर द्रव्यपुद्गलपरावर्त कहते हैं। यहाँ आहारक शरीरके छोड़ दिया है, क्योंकि आहारकशरीर एक जीवके अधिकसे अधिक चार वाही हो सकता है। अतः वह पुद्गलपरावर्तके लिये उपयोगी नहीं है।

तथा, जितने समयमें समस्त परमाणुओंको औदारिक आदि सात वर्गणाओंमेंसे किसी एक वर्गणारूप परिणमा कर उन्हें ग्रहण करके छोड़ देता है, उतने समयको सूक्ष्म द्रव्य पुद्गलपरावर्त कहते हैं। आशय यह है कि वादर द्रव्य पुद्गलपरावर्तमें तो समस्तपरमाणुओंको सातरूपसे भोग कर छोड़ता है और सूक्ष्ममें उन्हें केवल किसी एक रूपसे ग्रहण करके छोड़ देता है। यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि यदि समस्त परमाणुओंको एक औदारिकशरीररूप परिणमाते समय मध्य मध्यमें कुछ परमाणुओंको वैक्रिय आदि शरीररूप ग्रहण करके छोड़दे, या समस्त परमाणुओंको वैक्रियशरीररूप परिणमाते समय मध्य मध्यमें कुछ परमाणुओंको

१ “आहारकशरीरं चोत्कृष्टतोऽप्येकजीवस्य वारचतुष्टयमेव सम्भवति, ततस्तस्य पुद्गलपरावर्तं प्रत्यनुपयोगान्न ग्रहणं कृतमिति ॥”

प्रवचन० टी० पृ० ३०८ उ० ।

२ ‘एतस्मिन् सूक्ष्मे द्रव्यपुद्गलपरावर्ते विवक्षितैकशरीरव्यतिरेकेणान्यशरीरतया ये परिभुज्य परिभुज्य परित्यजन्ते ते न गण्यन्ते, किन्तु प्रभूतेऽपि काले गते सति ये च विवक्षितैकशरीररूपतया परिणम्यन्ते त एव गण्यन्ते ।’ प्रवचन० टी० पृ० ३०८ उ० ।

औदारिक आदि शरीररूपसे ग्रहण करके छोड़ दे तो वे गणना में नहीं लिये जाते । जिस शरीररूप परिवर्तन चालू है, उसी शरीररूप जो पुद्गलपरमाणु ग्रहण करके छोड़े जाते हैं, उन्हींका सूक्ष्ममें ग्रहण किया जाता है ।

द्रव्य पुद्गलपरावर्तके वारेमें एक दूसरा मत भी है, जो इस प्रकार :—समस्त पुद्गलपरमाणुओंको औदारिक, वैक्रिय, तैजस और कार्मण, इन चार शरीररूप ग्रहण करके छोड़ देनेमें जितना काल लगता है, उसे वादर द्रव्यपुद्गलपरावर्त कहते हैं । और समस्त पुद्गलपरमाणुओंको उक्त चारों शरीरोंमेंसे किसी एक शरीररूप परिणमा कर छोड़ देनेमें जितना काल लगता है उतने कालको सूक्ष्म द्रव्यपुद्गलपरावर्त कहते हैं ।

द्रव्यपुद्गल परावर्तका स्वरूप बतलाकर अब शेष तीन पुद्गलपरावर्तोंका स्वरूप बतलाते हैं—

**लोगपएसोसप्पिणिसमया अणुभागबंधठाणा य ।**

**जह तह कममरणेणं पुट्ठा खित्ताइ थूलियरा ॥८८॥**

अर्थ—एक जीव अपने मरणके द्वारा लोकाकाशके समस्त प्रदेशोंको

१ “अहव इमो द्वाइ ओरालविडवतेयकम्महिं ।

नीसेसदव्वगहणंमि वायरो होइ परियट्टो ॥ ४१ ॥”

प्रवचन०, पृ० ३०७ उ० ।

“एके तु आचार्या एवं द्रव्यपुद्गलपरावर्तस्वरूपं प्रतिपादयन्ति— तथाहि, यदैको जीवोऽनेकैर्भवग्रहणैरौदारिकशरीरवैक्रियशरीरतैजसशरीरकार्मणशरीरचतुष्टयरूपतया यथास्वं सकललोकवर्तिनः सर्वान् पुद्गलान् परिणमय्य मुञ्चति तदा वादरो द्रव्यपुद्गलपरावर्तो भवति । यदा पुनरौदारिकादिचतुष्टयमध्यादेकेन केनचिच्छरीरेण सर्वपुद्गलान् परिणमय्य मुञ्चति शेषशरीरपरिणमितास्तु पुद्गलान् न गृह्यन्ते एव तदा सूक्ष्मो द्रव्यपुद्गलपरावर्तो भवति” । प०कर्म० स्वोपज्ञ टी०पृ० १०

क्रमसे या बिना क्रमके, जैसे वन तैसे, जितने समयमें स्पर्श कर लेता है, उसे वादर क्षेत्र पुद्गलपरावर्त कहते हैं । एक जीव अपने मरणके द्वारा, उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके समस्त समयोंको, क्रमसे या बिना क्रमके जितने समयमें स्पर्श कर लेता है, उसे वादर कालपुद्गलपरावर्त कहते हैं तथा, एक जीव अपने मरणके द्वारा, क्रमसे या बिना क्रमके, अनुभागबन्धके कारणभूत समस्त कपायस्थानोंको जितने समयमें स्पर्श कर लेता है उसे वादर भावपुद्गलपरावर्त कहते हैं । और एक जीव अपने मरणके द्वारा लोकाकाशके प्रदेशोंको, उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके समयोंको, तथा अनुभागबन्धके कारणभूत कपायस्थानोंको क्रमसे जितने जितने समयमें स्पर्श करता है, उन्हें क्रमशः सूक्ष्म क्षेत्र पुद्गलपरावर्त, सूक्ष्मकाल पुद्गलपरावर्त और सूक्ष्मभाव पुद्गलपरावर्त कहते हैं । अर्थात् उक्त तीनों—प्रदेश, समय और कपायस्थानको—यदि अक्रमसे स्पर्श करता है तो वादर पुद्गलपरावर्त होता है और यदि क्रमसे स्पर्श करता है तो सूक्ष्म पुद्गलपरावर्त होता है ।

**भावार्थ**—इस गाथामें वाकीके तीनों पुद्गलपरावर्तोंके दोनों प्रकारोंका स्वरूप बतलाया है, जिसका खुलासा इस प्रकार है—

कोई एक जीव भ्रमण करता करता, आकाशके किसी एक प्रदेशमें मरा, वही जीव, पुनः आकाशके किसी दूसरे प्रदेशमें मरा, फिर तीसरेमें मरा, इस प्रकार जब वह लोकाकाशके समस्त प्रदेशोंमें मर चुकता है तो उतने कालको वादर क्षेत्रपुद्गलपरावर्त कहते हैं । तथा कोई जीव भ्रमण करता करता, आकाशके किसी एक प्रदेशमें मरण करके पुनः उस प्रदेशके समीपवर्ती दूसरे प्रदेशमें मरण करता है, पुनः उसके निकटवर्ती तीसरे प्रदेशमें मरण करता है । इस प्रकार अनन्तर अनन्तर प्रदेशमें मरण करते करते जब समस्त लोकाकाशके प्रदेशोंमें मरण कर लेता है, तब सूक्ष्म क्षेत्र पुद्गलपरावर्त होता है । इन दोनों क्षेत्रपुद्गलपरावर्तोंमें केवल इतनाही



अन्तर है कि चादरमें तो क्रमका विचार नहीं किया जाता, उसमें व्यवहित प्रदेशमें मरण करनेपर भी यदि वह प्रदेश पूर्वस्पृष्ट नहीं है तो उसका ग्रहण होता है। अर्थात् वहां क्रमसे या बिना क्रमके समस्त प्रदेशोंमें मरणकर लेना ही पर्याप्त समझा जाता है। किन्तु सूक्ष्ममें समस्त प्रदेशोंमें क्रमसे ही मरण करना चाहिये। अक्रमसे जिन प्रदेशोंमें मरण होता है उनकी गणना नहींकी जाती। इससे स्पष्ट है कि पहलेसे दूसरेमें समय अधिक लगता है।

सूक्ष्म क्षेत्र पुद्गलपरावर्तके सम्बन्धमें एक बात और भी ज्ञातव्य है। वह यह कि एक जीवकी जंघन्य अवगाहना लोकके असंख्यातवें भाग बतलाई है। अतः यद्यपि एक जीव लोकाकाशके एक प्रदेशमें नहीं रह सकता, तथापि किसी देशमें मरण करनेपर उस देशका कोई एक प्रदेश आधार मान लिया जाता है। अतः यदि उस विवक्षित प्रदेशसे दूरवर्ती किन्हीं प्रदेशोंमें मरण करता है तो वे गणनामें नहीं लिये जाते। किन्तु अनन्तकाल बीत जानेपर भी जब कभी विवक्षित प्रदेशके अनन्तर जो प्रदेश है, उसीमें मरण करता है, तो वह गणनामें लिया जाता है। किन्हीं किन्हींका मत है कि लोकाकाशके जिन प्रदेशोंमें मरण करता है, वे सभी प्रदेश ग्रहण किये जाते हैं, उनका मध्यवर्ती कोई विवक्षित प्रदेश ग्रहण नहीं किया जाता।

जितने समयमें एक जीव अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी कालके सब समयोंमें क्रमवार या बिना क्रमके मरण कर चुकता है, उतने कालको चादर काल पुद्गलपरावर्त कहते हैं। तथा, कोई एक जीव किसी विवक्षित अवसर्पिणी कालके पहले समयमें मरा, पुनः उनके दूसरे समयमें मरा, पुनः तीसरे समयमें मरा, इस प्रकार क्रमवार अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी कालके सब समयोंमें जब मरण कर चुकता है, तो उसे सूक्ष्म काल पुद्गलपरावर्त कहते

१ “अन्ये तु व्याचक्षते-येष्वाकाशप्रदेशेष्वगाढो जीवो मृतस्ते सर्वे-  
ऽपि आकाशप्रदेशाः गण्यन्ते, न पुनस्तन्मध्यवर्ती विवक्षितः कश्चिदेक  
एवाकाशप्रदेश इति ॥” प्रवचन० टी०, पृ० ३०९ उ० ।

क्रमसे या बिना क्रमके, जैसे बने तैसे, जितने समयमें स्पर्श कर लेता है, उसे वादर क्षेत्र पुद्गलपरावर्त कहते हैं । एक जीव अपने मरणके द्वारा, उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके समस्त समयोंको, क्रमसे या बिना क्रमके जितने समयमें स्पर्श कर लेता है, उसे वादर कालपुद्गलपरावर्त कहते हैं । तथा, एक जीव अपने मरणके द्वारा, क्रमसे या बिना क्रमके, अनुभागग्रन्थके कारणभूत समस्त कपायस्थानोंको जितने समयमें स्पर्श कर लेता है उसे वादर भावपुद्गलपरावर्त कहते हैं । और एक जीव अपने मरणके द्वारा, लोकाकाशके प्रदेशोंको, उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके समयोंको, तथा अनुभागग्रन्थके कारणभूत कपायस्थानोंको क्रमसे जितने जितने समयमें स्पर्श करता है, उन्हें क्रमशः सूक्ष्म क्षेत्र पुद्गलपरावर्त, सूक्ष्मकाल पुद्गलपरावर्त और सूक्ष्मभाव पुद्गलपरावर्त कहते हैं । अर्थात् उक्त तीनों—प्रदेश, समय और कपायस्थानको—यदि अक्रमसे स्पर्श करता है तो वादर पुद्गलपरावर्त होता है और यदि क्रमसे स्पर्श करता है तो सूक्ष्म पुद्गलपरावर्त होता है ।

**भावार्थ**—इस गाथामें वाकीके तीनों पुद्गलपरावर्तोंके दोनों प्रकारोंका स्वरूप बतलाया है, जिसका खुलासा इस प्रकार है—

कोई एक जीव भ्रमण करता करता, आकाशके किसी एक प्रदेशमें मरा, वही जीव, पुनः आकाशके किसी दूसरे प्रदेशमें मरा, फिर तीसरेमें मरा, इस प्रकार जब वह लोकाकाशके समस्त प्रदेशोंमें मर चुकता है तो उतने कालको वादर क्षेत्रपुद्गलपरावर्त कहते हैं । तथा कोई जीव भ्रमण करता करता, आकाशके किसी एक प्रदेशमें मरण करके पुनः उस प्रदेशके समीपवर्ती दूसरे प्रदेशमें मरण करता है, पुनः उसके निकटवर्ती तीसरे प्रदेशमें मरण करता है । इस प्रकार अनन्तर अनन्तर प्रदेशमें मरण करते करते जब समस्त लोकाकाशके प्रदेशोंमें मरण कर लेता है, तब सूक्ष्म क्षेत्र पुद्गलपरावर्त होता है । इन दोनों क्षेत्रपुद्गलपरावर्तोंमें केवल वृत्तमयी

अन्तर है कि वादरमें तो क्रमका विचार नहीं किया जाता, उसमें व्यवहित प्रदेशमें मरण करनेपर भी यदि वह प्रदेश पूर्वसृष्ट नहीं है तो उसका ग्रहण होता है। अर्थात् वहां क्रमसे या बिना क्रमके समस्त प्रदेशोंमें मरणकर लेना ही पर्याप्त समझा जाता है। किन्तु सूक्ष्ममें समस्त प्रदेशोंमें क्रमसे ही मरण करना चाहिये। अक्रमसे जिन प्रदेशोंमें मरण होता है उनकी गणना नहींकी जाती। इससे स्पष्ट है कि पहलेसे दूसरेमें समय अधिक लगता है।

सूक्ष्म क्षेत्र पुद्गलपरावर्तके सम्बन्धमें एक बात और भी ज्ञातव्य है। वह यह कि एक जीवकी जघन्य अवगाहना लोकके असंख्यातवें भाग बतलाई है। अतः यद्यपि एक जीव लोकाकाशके एक प्रदेशमें नहीं रह सकता, तथापि किसी देशमें मरण करनेपर उस देशका कोई एक प्रदेश आधार मान लिया जाता है। अतः यदि उस विवक्षित प्रदेशसे दूरवर्ती किन्हीं प्रदेशोंमें मरण करता है तो वे गणनामें नहीं लिये जाते। किन्तु अनन्तकाल बीत जानेपर भी जब कभी विवक्षित प्रदेशके अनन्तर जो प्रदेश है, उसीमें मरण करता है, तो वह गणनामें लिया जाता है। किन्हीं किन्हींका मत है कि लोकाकाशके जिन प्रदेशोंमें मरण करता है, वे सभी प्रदेश ग्रहण किये जाते हैं, उनका मध्यवर्ती कोई विवक्षित प्रदेश ग्रहण नहीं किया जाता।

जितने समयमें एक जीव अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी कालके सत्र समयोंमें क्रमवार या बिना क्रमके मरण कर चुकता है, उतने कालको वादर काल पुद्गलपरावर्त कहते हैं। तथा, कोई एक जीव किसी विवक्षित अवसर्पिणी कालके पहले समयमें मरा, पुनः उनके दूसरे समयमें मरा, पुनः तीसरे समयमें मरा, इस प्रकार क्रमवार अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी कालके सत्र समयोंमें जत्र मरण कर चुकता है, तो उसे सूक्ष्म काल पुद्गलपरावर्त कहते

१ “अन्ये तु व्याचक्षते—येष्वाकाशप्रदेशेष्वगाढो जीवो मृतस्ते सर्वे-  
ऽपि आकाशप्रदेशाः गण्यन्ते, न पुनस्तन्मध्यवर्ती विवक्षितः कश्चिदेक  
एवाकाशप्रदेश इति ॥” प्रवचन० टी०, पृ० ३०९ उ०।

है । यहां भी समयोंकी गणना क्षेत्रकी तरह क्रमवार ही की जाती है, व्यव-  
हितकी गणना नहींकी जाती । आशय यह है कि कोई जीव अवसर्पिणीके  
प्रथम समयमें मरा, उसके बाद एक समय कम वीम कोटीकोटी सागरके वीत  
जानेपर जब पुनः अवसर्पिणीकाल प्रारम्भ हो उस समय यदि वह जीव उसवे  
दूसरे समयमें मरे तो वह द्वितीय समय गणनामें लिया जाता है । मय्यके  
शेष समयोंमें उसकी मृत्यु होनेपर भी वे गणनामें नहीं लिये जाते । किन्तु  
यदि वह जीव उक्त अवसर्पिणीके द्वितीय समयमें मरणको प्राप्त न हो, किन्तु  
अन्य समयमें मरण करे तो उसका भी ग्रहण नहीं किया जाता है । परन्तु  
अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीके वीतनेपर भी जब कभी अवसर्पिणीके  
दूसरे समयमें ही मरता है, तब उस समयका ग्रहण किया जाता है । इस  
प्रकार तीसरे चौथे आदि समयोंमें मरण करके जितने समयमें उत्सर्पिणी  
और अवसर्पिणी कालके समस्त समयोंमें मरण कर चुकता है, उस कालको  
सूक्ष्म कालपुद्गलपरावर्त कहते हैं ।

तरतम भेदको लिये हुए अनुभागबन्धस्थान असंख्यात लोकाकाश-  
के प्रदेशोंकी संख्याके बराबर हैं । उन अनुभागबन्धस्थानोंमेंसे एक एक  
अनुभागबन्धस्थानमें क्रमसे या अक्रमसे मरण करते करते जीव जितने  
समयमें समस्त अनुभागबन्धस्थानोंमें मरण कर चुकता है, उतने समयको  
बादर भावपुद्गलपरावर्त कहते हैं । तथा, सबसे जघन्य अनुभागबन्ध-  
स्थानमें वर्तमान कोई जीव मरा, उसके बाद उस स्थानके अनन्तरवर्ती  
दूसरे अनुभागबन्धस्थानमें वह जीव मरा, उसके बाद उसके अनन्तरवर्ती  
तीसरे अनुभागबन्धस्थानमें मरा । इसप्रकार क्रमसे जब समस्त अनुभाग-  
बन्धस्थानोंमें मरणकर लेता है तो सूक्ष्म भावपुद्गलपरावर्त कहाता है । यहां  
पर भी कोई जीव सबसे जघन्य अनुभागस्थानमें मरण करके, उसके बाद  
अनन्तकाल वीत जानेपर भी जब प्रथम अनुभागस्थानके अनन्तरवर्ती दूसरे  
अनुभागबन्धस्थानमें मरण करता है, तभी वह मरण गणनामें लिया जाता

हैं। किन्तु अक्रमसे होनेवाले अनन्तानन्त मरण भी गणनामें नहीं लिये जाते। इसी तरह कालान्तरमें द्वितीय अनुभागबन्धस्थानके अनन्तरवर्ती तीसरे अनुभागबन्धस्थानमें जन्म मरण करता है तो वह मरण गणनामें लिया जाता है। इसप्रकार वादर और सूक्ष्म पुद्गलपरावर्तोंका स्वरूप जानना चाहिये।

जैन वाङ्मयमें द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावका बड़ा महत्त्व है। किसी भी विषयकी चर्चा तत्र तक पूर्ण नहीं समझी जाती, जब तक उसमें उस विषयका वर्णन द्रव्य, क्षेत्र वगैरहकी अपेक्षासे न किया गया हो। यहां परिवर्तन का प्रकरण है। परिवर्तका अर्थ होता है—परिणमन अर्थात् उलटफेर, रद्दोबदल इत्यादि। कहावत प्रसिद्ध है कि यह संसार परिवर्तन या परिणमन शील है। उसी परिवर्त या परिवर्तनका वर्णन यहां द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षासे किया है। द्रव्यसे यहां पुद्गल द्रव्यका ग्रहण किया है, क्योंकि एक तो प्रत्येक परिवर्तके साथ ही पुद्गल शब्द लगा हुआ है, और उसके ही द्रव्यपुद्गलपरिवर्त वगैरह चार भेद बतलाये हैं। दूसरे जीवके परिवर्तन या संसारपरिभ्रमणका कारण एक तरहसे पुद्गल द्रव्य ही है, संसारदशामें उसके बिना जीव रह ही नहीं सकता। अस्तु, उस पुद्गलका सबसे छोटा अणु परमाणु ही यहां द्रव्य-

---

१ पञ्चसङ्ग्रहमें भी क्षेत्र, काल और भाव पुद्गलपरावर्तका स्वरूप तीन गाथाओंसे इसी प्रकार बतलाया है। गाथाएँ निम्न हैं—

“लोगस्स पएसेसु अणंतरपरंपराविभत्तीहिं ।

खेत्तम्मि वायरो सो सुहुमो उ अणंतरमयस्स ॥ ७३ ॥

उत्सप्पिणिसमएसु अणंतरपरंपराविभत्तीहिं ।

कालम्मि वायरो सो सुहुमो उ अणंतरमयस्स ॥ ७४ ॥

अणुभागट्टाणेसुं अणंतरपरंपराविभत्तीहिं ।

भावंमि वायरो सो सुहुमो सव्वेसुण्णुकमसो ॥ ७५ ॥”

भाव परावर्तका काल भी अनन्त उत्सर्पिणी और अनन्त अवसर्पिणी होता है, अतः इन परावर्तोंकी भी पुद्गलपरावर्त संज्ञा रख दी है ।

१ “पुद्गलानां=परमाणूनाम् औदारिकादिरूपतया विवक्षितैकशरीर-  
रूपतया वा सामस्येन परावर्तः=परिणमनं यावति काले स तावान्  
गलः पुद्गलपरावर्तः । इदं च शब्दस्य व्युत्पत्तिनिमित्तं, अनेन च व्यु-  
त्पत्तिनिमित्तेन स्वैकार्थसमवायिप्रवृत्तिनिमित्तमनन्तोत्सर्पिण्यवसर्पिणी-  
गानस्वरूपं लक्ष्यते । तेन क्षेत्रपुद्गलपरावर्तादौ पुद्गलपरावर्तना-  
भावेऽपि प्रवृत्तिनिमित्तस्यानन्तोत्सर्पिण्यवसर्पिणीमानस्वरूपस्य विद्य-  
मानत्वात् पुद्गलपरावर्तशब्दः प्रवर्तमानो न विरुद्धयते ।”

प्रवचन० टी० पृ० ३०८ उ० ।

२ दिग्मन्धरसाहित्य में ये परावर्त पञ्चपरिवर्तनके नामसे प्रसिद्ध हैं ।  
उनके नाम क्रमशः द्रव्यपरिवर्तन, क्षेत्रपरिवर्तन, कालपरिवर्तन, भवपरिवर्तन  
और भावपरिवर्तन हैं । द्रव्यपरिवर्तनके दो भेद हैं—नोर्कर्मद्रव्यपरिवर्तन और  
कर्मद्रव्यपरिवर्तन । इनका स्वरूप निम्नप्रकार है—

नोर्कर्मद्रव्यप०—एक जीवने तीन शरीर और छह पर्याप्तियोंके योग्य  
पुद्गलोंको एक समयमें ग्रहण किया और दूसरे आदि समयोंमें उनकी निर्जरा  
कर दी । उसके बाद अनन्त वार अग्रहीत पुद्गलोंको ग्रहण करके, अनन्त  
वार मिश्र पुद्गलोंको ग्रहण करके और अनन्तवार ग्रहीत पुद्गलोंको ग्रहण  
करके छोड़ दिया । इस प्रकार वे ही पुद्गल जो एक समयमें ग्रहण किये थे,  
उन्हीं भावोंसे उतने ही रूप, रस, गन्ध और स्पर्शको लेकर जब उसी  
जीवके द्वारा पुनः नोर्कर्मरूपसे ग्रहण किये जाते हैं तो उतने कालके परिमाण-  
को नोर्कर्मद्रव्य परिवर्तन कहते हैं ।

कर्मद्रव्यप०—इसी प्रकार एक जीवने एक समय में आठ प्रकारके  
कर्मरूप होनेके योग्य कुछ पुद्गल ग्रहण किये और एक समय अधिक एक

पदसे अभीष्ट है। वह परमाणु आकाशके जितने भागमें समाता है उसे प्रदेश कहते हैं। और वह प्रदेश क्षेत्र अर्थात् लोकाकाशका ही, क्योंकि जीव लोकाकाशमेंही रहता है, एक अंश है। पुद्गलका एक परमाणु आकाशके एक प्रदेशसे उसीके समीपवर्ती दूसरे प्रदेशमें जितने समयमें पहुँचता है, उसे समय कहते हैं। यह कालका सबसे छोटा हिस्सा है। भावसे यहां अनु-भागग्रन्थके कारणभूत जीवके कपायरूप भाव लिये गये हैं। इन्हीं द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावके परिवर्तनोंको लेकर चार परिवर्तनोंकी कल्पनाकी गई है। जब जीव पुद्गलके एक एक परमाणुको करके समस्त परमाणुओंको भोग लेता है तो वह द्रव्य पुद्गल परावर्त कहता है। जब आकाशके एक एक प्रदेशमें मरण करके समस्त लोकाकाशके प्रदेशोंमें मर चुकता है, तब एक क्षेत्र पुद्गलपरावर्त कहाता है। इसी प्रकार आगे भी जानना चाहिये। वास्तवमें जब जीव अनादिकालसे इस संसारमें परिभ्रमण कर रहा है, तो अब तक एक भी परमाणु ऐसा नहीं वचा है जिसे इसने न भोगा हो, आकाशका एक भी प्रदेश ऐसा बाकी नहीं है, जहाँ यह मरा न हो, उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालका एक भी ऐसा समय बाकी नहीं है, जिसमें यह न मरा हो और ऐसा एक भी कपायस्थान बाकी नहीं है, जिसमें यह न मरा हो। प्रत्युत उन परमाणु, प्रदेश, समय और कपायस्थानोंको यह जीव अनेक बार अपना चुका है। उसीको दृष्टिमें रखकर द्रव्य पुद्गल-परावर्त आदि नामोंसे कालका विभाग कर दिया है। जो पुद्गलपरावर्त जितने कालमें होता है उतने कालके प्रमाणको उस पुद्गल परावर्तके नाम से पुकारा जाता है। यद्यपि द्रव्य पुद्गलपरावर्तनके सिवाय अन्य किसी भी परावर्तमें पुद्गलका परावर्तन नहीं होता; क्योंकि क्षेत्र पुद्गलपरावर्तमें क्षेत्रका, काल पुद्गलपरावर्तमें कालका और भाव पुद्गलपरावर्तमें भावका परावर्तन होता है, किन्तु पुद्गलपरावर्तका काल अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके बराबर बतलाया है। काल और

भाव परावर्तका काल भी अनन्त उत्सर्पिणी और अनन्त अवसर्पिणी होता है, अतः इन परावर्तोंकी भी पुद्गलपरावर्त संज्ञा रख दी है।

१ "पुद्गलानां=परमाणूनाम् औदारिकादिरूपतया विवक्षितैकशरीर-  
रूपतया वा सामस्त्येन परावर्तः=परिणमनं यावति काले स तावान्  
कालः पुद्गलपरावर्तः । इदं च शब्दस्य व्युत्पत्तिनिमित्तं, अनेन च व्यु-  
त्पत्तिनिमित्तेन स्वैकार्यसमवायिप्रवृत्तिनिमित्तमनन्तोत्सर्पिण्यवसर्पिणी-  
मानस्वरूपं लक्ष्यते । तेन क्षेत्रपुद्गलपरावर्तादौ पुद्गलपरावर्तना-  
भावेऽपि प्रवृत्तिनिमित्तस्थानन्तोत्सर्पिण्यवसर्पिणीमानस्वरूपस्य विद्य-  
मानत्वात् पुद्गलपरावर्तशब्दः प्रवर्तमानो न विरुद्ध्यते ।"

प्रवचन० टी० पृ० ३०८ उ० ।

२ दिगम्बरसाहित्य में ये परावर्त पञ्चपरिवर्तनके नामसे प्रसिद्ध हैं । उनके नाम क्रमशः द्रव्यपरिवर्तन, क्षेत्रपरिवर्तन, कालपरिवर्तन, भवपरिवर्तन और भावपरिवर्तन हैं । द्रव्यपरिवर्तनके दो भेद हैं—नोकर्मद्रव्यपरिवर्तन और कर्मद्रव्यपरिवर्तन । इनका स्वरूप निम्नप्रकार है—

नोकर्मद्रव्यप०—एक जीवने तीन शरीर और छह पर्याप्तियोंके योग्य पुद्गलोंको एक समयमें ग्रहण किया और दूसरे आदि समयोंमें उनकी निर्जरा कर दी । उसके बाद अनन्त वार अग्रहीत पुद्गलोंको ग्रहण करके, अनन्त वार मिश्र पुद्गलोंको ग्रहण करके और अनन्तवार ग्रहीत पुद्गलोंको ग्रहण करके छोड़ दिया । इस प्रकार वे ही पुद्गल जो एक समयमें ग्रहण किये थे, उन्हीं भावोंसे उतने ही रूप, रस, गन्ध और स्पर्शको लेकर जब उसी जीवके द्वारा पुनः नोकर्मरूपसे ग्रहण किये जाते हैं तो उतने कालके परिमाण-  
को नोकर्मद्रव्य परिवर्तन कहते हैं ।

कर्मद्रव्यप०—इसी प्रकार एक जीवने एक समय में आठ प्रकारके कर्मरूप होनेके योग्य कुछ पुद्गल ग्रहण किये और एक समय अधिक एक



भावलीके चाद उन्को निर्जरा करदी । पूर्वोक्त क्रमसे वे ही पुद्गल उसी प्रकारसे जब उसी जीवके द्वारा ग्रहण किये जाते हैं, तो उतने कालको कर्मद्रव्यपरिवर्तन कहते हैं । नोकर्मद्रव्यपरिवर्तन और कर्मद्रव्यपरिवर्तनको मिलाकर एक द्रव्यपरिवर्तन या पुद्गलपरिवर्तन होता है, और दोनोंमें से एक को अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन कहते हैं ।

क्षेत्रपरिवर्तन—सबसे जघन्य अवगाहनाका धारक सूक्ष्म निगोदिया जीव लोकके आठ मध्यप्रदेशोंको अपने शरीरके मध्यप्रदेश बनाकर उत्पन्न हुआ और मर गया । वही जीव उसी अवगाहनाको लेकर वहाँ दुबारा उत्पन्न हुआ और मर गया । इस प्रकार घनाहुलके असंख्यातवें भाग क्षेत्रमें जितने प्रदेश होते हैं, उतनी बार उसी अवगाहनाको लेकर वहाँ उत्पन्न हुआ और मर गया । उसके बाद एक एक प्रदेश बढ़ाते बढ़ाते जब समस्त लोकाकाशके प्रदेशोंको अपना जन्मक्षेत्र बना लेता है, तो उतने कालको एक क्षेत्र परिवर्तन कहते हैं ।

कालपरिवर्तन—एक जीव उत्सर्पिणी कालके प्रथम समयमें उत्पन्न हुआ और आयु पूरी करके मर गया । वही जीव दूसरी उत्सर्पिणीके दूसरे समयमें उत्पन्न हुआ और आयु पूरी होजानेके बाद मर गया । वही जीव तीसरी उत्सर्पिणीके तीसरे समयमें उत्पन्न हुआ और उसी तरह मर गया । इस प्रकार वह उत्सर्पिणीकालके समस्त समयोंमें उत्पन्न हुआ और इसी प्रकार अवसर्पिणी कालके समस्त समयोंमें उत्पन्न हुआ । उत्पत्तिकी तरह मृत्युका भी क्रम पूरा किया । अर्थात् पहली उत्सर्पिणीके प्रथम समयमें मरा, दूसरी उत्सर्पिणीके दूसरे समयमें मरा । इसी तरह पहली अवसर्पिणीके पहले समयमें मरा, दूसरी अवसर्पिणीके दूसरे समयमें मरा । इस प्रकार जितने समयमें उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके समस्त समयोंको अपने जन्म और मृत्युसे स्पष्ट कर लेता है, उतने समयका नाम कालपरिवर्तन है ।

भवपरिवर्तन-नरकगतिमें सबसे जघन्य आयु दस हजार वर्ष है ।  
 तोई जीव उतनी आयुको लेकर नरकमें उत्पन्न हुआ । मरनेके बाद नरकसे  
 निकलकर पुनः उसी आयुको लेकर दुवारा नरकमें उत्पन्न हुआ । इसप्रकार  
 दसहजार वर्षमें जितने समय होते हैं, उतनी बार उसी आयुको लेकर नरक-  
 में उत्पन्न हुआ । उसके बाद एक समय अधिक दस हजार वर्षकी आयु  
 लेकर नरकमें उत्पन्न हुआ, फिर दो समय अधिक दसहजार वर्षकी आयु  
 लेकर नरकमें उत्पन्न हुआ । इसप्रकार एक एक समय बढ़ाते बढ़ाते नरक-  
 गतिकी उत्कृष्ट आयु तेतीस सागर पूर्ण की । उसके बाद तिर्यङ्गगतिकी लिया ।  
 तिर्यङ्गगतिमें अन्तर्मुहूर्तकी आयु लेकर उत्पन्न हुआ और मर गया । उसके  
 बाद उसी आयुको लेकर पुनः तिर्यङ्गगतिमें उत्पन्न हुआ । इसप्रकार अन्त-  
 र्मुहूर्तमें जितने समय होते हैं, उतनी बार अन्तर्मुहूर्तकी आयु लेकर उत्पन्न  
 हुआ । उसके बाद पूर्वोक्त प्रकारसे एक एक समय बढ़ाते बढ़ाते तिर्यङ्गगति-  
 की उत्कृष्ट आयु तीन पत्य पूरी की । तिर्यङ्गगतिकी ही तरह मनुष्यगतिका  
 काल पूरा किया और नरक गतिकी तरह देवगतिका काल पूरा किया । देव-  
 गतिमें केवल इतना अन्तर है कि ३१ सागरकी आयु पूरी करने पर ही भव-  
 परिवर्तन पूरा हो जाता है ; क्योंकि ३१ सागरसे अधिक आयुवाले देव  
 नियमसे सम्यग्दृष्टि होते हैं, और वे एक या दो मनुष्य भवधारण करके मोक्ष  
 चले जाते हैं । इस प्रकार चारों गतिकी आयुको भोगनेमें जितना काल  
 लगता है, उसे भवपरिवर्तन कहते हैं ।

भावपरिवर्तन-कर्मोंकी एक एक स्थितिवन्धके कारण असंख्यात लोक  
 प्रमाण कषायाध्यवसायस्थान हैं । और एक एक कषायस्थानके कारण  
 असंख्यातलोक प्रमाण अनुभागध्यवसायस्थान हैं । किसी पञ्चेन्द्रिय  
 संज्ञी पर्याप्तक मिथ्यादृष्टि जीवने ज्ञानावरण कर्मका अन्तः कोटोकोटो सागर  
 प्रमाण जघन्य स्थितिवन्ध किया । उसके उस समय सबसे जघन्य कषायस्थान

भावलीके बाद उनकी निर्जरा करदी । पूर्वोक्त क्रमसे वे ही पुद्गल उसी प्रकारसे जब उसी जीवके द्वारा ग्रहण किये जाते हैं, तो उतने कालको कर्मद्रव्यपरिवर्तन कहते हैं । नोकर्मद्रव्यपरिवर्तन और कर्मद्रव्यपरिवर्तनको मिलाकर एक द्रव्यपरिवर्तन या पुद्गलपरिवर्तन होता है, और दोनोंमें से एक को अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन कहते हैं ।

क्षेत्रपरिवर्तन—सयसे जघन्य अवगाहनाका धारक सूक्ष्म निगोदिया जीव लोकके आठ मध्यप्रदेशोंको अपने शरीरके मध्यप्रदेश बनाकर उत्पन्न हुआ और मरगया । वही जीव उसी अवगाहनाको लेकर वहाँ दुबारा उत्पन्न हुआ और मर गया । इस प्रकार घनाहुलके असंख्यातवें भाग क्षेत्रमें जितने प्रदेश होते हैं, उतनी बार उसी अवगाहनाको लेकर वहाँ उत्पन्न हुआ और मरगया । उसके बाद एक एक प्रदेश बढ़ाते बढ़ाते जब समस्त लोकाकाशके प्रदेशोंको अपना जन्मक्षेत्र बना लेता है, तो उतने कालको एवं क्षेत्र परिवर्तन कहते हैं ।

कालपरिवर्तन—एक जीव उत्सर्पिणी कालके प्रथम समयमें उत्पन्न हुआ और आयु पूरी करके मर गया । वही जीव दूसरी उत्सर्पिणीके दूसरे समयमें उत्पन्न हुआ और आयु पूरी होजानेके बाद मर गया । वही जीव तीसरे उत्सर्पिणीके तीसरे समयमें उत्पन्न हुआ और उसी तरह मर गया । इस प्रकार वह उत्सर्पिणीकालके समस्त समयोंमें उत्पन्न हुआ और इसी प्रकार अवसर्पिणी कालके समस्त समयोंमें उत्पन्न हुआ । उत्पत्तिकी तरह मृत्युकी भी क्रम पूरा किया । अर्थात् पहली उत्सर्पिणीके प्रथम समयमें मरा, दूसरे उत्सर्पिणीके दूसरे समयमें मरा । इसी तरह पहली अवसर्पिणीके पहले समयमें मरा, दूसरी अवसर्पिणीके दूसरे समयमें मरा । इस प्रकार जितने समय उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके समस्त समयोंको अपने जन्म और मृत्युके स्पृष्ट कर लेता है, उतने समयका नाम कालपरिवर्तन है ।

भवपरिवर्तन-नरकगतिमें सबसे जघन्य आयु दस हजार वर्ष है । ई जीव उतनी आयुको लेकर नरकमें उत्पन्न हुआ । मरनेके बाद नरकसे निकलकर पुनः उसी आयुको लेकर दुबारा नरकमें उत्पन्न हुआ । इसप्रकार सहजार वर्षमें जितने समय होते हैं, उतनी बार उसी आयुको लेकर नरकमें उत्पन्न हुआ । उसके बाद एक समय अधिक दस हजार वर्षकी आयु लेकर नरकमें उत्पन्न हुआ, फिर दो समय अधिक दसहजार वर्षकी आयु लेकर नरकमें उत्पन्न हुआ । इसप्रकार एक एक समय बढ़ाते बढ़ाते नरकगतिकी उत्कृष्ट आयु तेतीस सागर पूर्ण की । उसके बाद तिर्यञ्चगतिको लिया । तिर्यञ्चगतिमें अन्तर्मुहूर्तकी आयु लेकर उत्पन्न हुआ और मर गया । उसके बाद उसी आयुको लेकर पुनः तिर्यञ्चगतिमें उत्पन्न हुआ । इसप्रकार अन्तर्मुहूर्तमें जितने समय होते हैं, उतनी बार अन्तर्मुहूर्तकी आयु लेकर उत्पन्न हुआ । उसके बाद पूर्वोक्त प्रकारसे एक एक समय बढ़ाते बढ़ाते तिर्यञ्चगतिकी उत्कृष्ट आयु तीन पल्य पूरी की । तिर्यञ्चगतिकी ही तरह मनुष्यगतिका काल पूरा किया और नरक गतिकी तरह देवगतिका काल पूरा किया । देवगतिमें केवल इतना अन्तर है कि ३१ सागरकी आयु पूरी करने पर ही भवपरिवर्तन पूरा हो जाता है ; क्योंकि ३१ सागरसे अधिक आयुवाले देव नियमसे सम्पग्दृष्टि होते हैं, और वे एक या दो मनुष्य भवधारण करके मोक्ष चले जाते हैं । इस प्रकार चारों गतिकी आयुको भोगनेमें जितना काल लगता है, उसे भवपरिवर्तन कहते हैं ।

भावपरिवर्तन-कर्मोंकी एक एक स्थितिवन्धके कारण असंख्यात लोक प्रमाण कपायाध्यवसायस्थान हैं । और एक एक कपायस्थानके कारण असंख्यातलोक प्रमाण अनुभागाध्यवसायस्थान हैं । किसी पञ्चेन्द्रिय इंद्रि पर्याप्तक मिथ्यादृष्टि जीवने ज्ञानावरण कर्मका अन्तः कोटीकोटी सागर प्रमाण जघन्य स्थितिवन्ध किया । उसके उस समय सबसे जघन्य कपायस्थान

विस्तारसे पुद्गल परावर्तका स्वरूप ब्रतलाकर, अब सामान्यसे उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध और जघन्य प्रदेशबन्धके स्वाभोगों ब्रतलाते हैं—

अप्पयरपयाडिवंधी उक्कडजोगी य सन्निपज्जत्तो ।  
कुडइ पएसुक्कोसं जहन्नयं तस्स वच्चासे ॥ ८९ ॥

और सबसे जघन्य अनुभागस्थान तथा सबसे जघन्य योगस्थान था । दूसरे समयमें वही स्थितिवन्ध वही कषायस्थान और वही अनुभागस्थान रहा, किन्तु योगस्थान दूसरे नम्बरका हो गया । इस प्रकार उसी स्थितिवन्ध, कषायस्थान और अनुभागस्थानके साथ श्रेणिके असंख्यातवें भाग प्रमाण समस्त योगस्थानोंको पूर्ण किया । योगस्थानोंकी समाप्तिके बाद, स्थितिवन्ध और कषायस्थान तो वही रहा, किन्तु अनुभागस्थान दूसरा बदल गया । उसके भी पूर्ववत् समस्त योगस्थान पूर्ण किये । इस प्रकार अनुभागाध्यवसायस्थानोंके समाप्त होने पर उसी स्थितिवन्धके साथ दूसरा कषायस्थान हुआ । उसके भी अनुभागस्थान और योगस्थान पूर्ववत् समाप्त किये । पुनः तीसरा कषायस्थान हुआ, उसके भी अनुभागस्थान और योगस्थान पूर्ववत् समाप्त किये । इस प्रकार समस्त कषायस्थानोंके समाप्त हो जानेपर उस जीवने एक समय अधिक अन्तः कोटीकोटी सागर प्रमाण स्थितिवन्ध किया । उसके भी कषायस्थान, अनुभागस्थान और योगस्थान पूर्ववत् पूर्ण किये । इस प्रकार एक एक समय बढ़ते बढ़ते ज्ञानावरणकी तीस कोटीकोटी सागर प्रमाण उत्कृष्टस्थिति पूरी की । इसी तरह जब वह जीव सभी मूल प्रकृतियों और उत्तर प्रकृतियों की स्थिति पूरी कर लेता है तब उतने कालको भावपरिवर्तन कहते हैं ।

इन सभी परिवर्तनोंमें क्रमका ध्यान रखा गया है । अक्रमसे जो क्रिया होती है वह गणनामें नहीं ली जाती । अर्थात् सूक्ष्म पुद्गलपरिवर्तनोंमें जो व्यवस्था है वही व्यवस्था यहां भी समझना चाहिये ।

**अर्थ**—थोड़ी प्रकृतियोंका बांधनेवाला, उत्कृष्ट योगका धारक, पर्याप्त संज्ञी जीव उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध करता है । और उससे विपरीत अर्थात् बहुत प्रकृतियोंका बन्ध करनेवाला, जघन्य योगका धारक, अपर्याप्त असंज्ञी जीव जघन्य प्रदेशबन्ध करता है ।

**भावार्थ**—इस गाथामें यद्यपि उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध और जघन्य प्रदेशबन्धके स्वामीका निर्देश किया है, किन्तु उनमें जिन जिन बातोंका होना आवश्यक बतलाया है, उनसे उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेश बन्धकी सामग्रीपर प्रकाश पड़ता है । उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके कर्ताके लिये चार बातें आवश्यक बतलाई हैं—एक तो वह थोड़ी प्रकृतियोंका बांधनेवाला होना चाहिये; क्योंकि पहले कर्मोंके बटवारेमें लिख आये हैं कि एक समयमें जितने पुद्गलोंका बन्ध होता है, वे उन सब प्रकृतियोंमें विभाजित हो जाते हैं, जो उस समय बांधती हैं । अतः यदि बांधनेवाली प्रकृतियोंकी संख्या अधिक होती है तो बटवारेमें प्रत्येकको थोड़े थोड़े दलिक मिलते हैं और यदि उनकी संख्या कम होती है तो बटवारेमें अधिक अधिक दलिक मिलते हैं । तथा, जैसे अधिक द्रव्यकी प्राप्तिके लिये भागीदारोंका कम होना आवश्यक है वैसेही अधिक आयका होना भी आवश्यक है । इसीलिए दूसरी आवश्यक बात यह बतलाई है कि उत्कृष्ट प्रदेशबन्धका कर्ता उत्कृष्ट योगवाला भी होना चाहिये; क्योंकि प्रदेशबन्धका कारण योग है और योग यदि तीव्र होता है तो अधिक संख्यामें कर्मदलिकोंका आत्माके साथ सम्बन्ध होता है और यदि मन्द होता है तो कर्मदलिकोंकी संख्यामें भी कमी रहती है । अतः उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके लिये उत्कृष्ट योगका होना आवश्यक है । तीसरी आवश्यक बात यह है कि उत्कृष्ट प्रदेश बन्धका कर्ता पर्याप्त होना चाहिये,

१ इस गाथाकी तुलना करो—

“अपतरपगृह्वन्धे उक्कडजोगी उ सन्नपज्जतो ।

कुणइ पणसुक्कोसं जहन्नयं तस्स वच्चासे ॥ २९८ ॥” पञ्चसं० ।

विस्तारमें पुनःगल परावर्तका स्वरूप बतलाकर, अब सामान्यसे उत्कृष्ट प्रदेशग्रन्थ और जघन्य प्रदेशग्रन्थके स्वामोको बतलाते हैं—

अप्पयरपयडिवंधी उक्कडजोगी य सन्निपज्जत्तो ।

कुडइ पएसुकोसं जहन्नयं तस्स चच्चासे ॥ ८९ ॥

और सबसे जघन्य अनुभागस्थान तथा सबसे जघन्य योगस्थान या । दूसरे समयमें वही स्थितिवन्ध वही कषायस्थान और वही अनुभागस्थान रहा, किन्तु योगस्थान दूसरे नम्बरका हो गया । इस प्रकार उसी स्थितिवन्ध, कषायस्थान और अनुभागस्थानके साथ श्रेणिके असंख्यातवें भाग प्रमाण समस्त योगस्थानोंको पूर्ण किया । योगस्थानोंकी समाप्तिके बाद, स्थितिवन्ध और कषायस्थान तो वही रहा, किन्तु अनुभागस्थान दूसरा बदल गया । उसके भी पूर्ववत् समस्त योगस्थान पूर्ण किये । इस प्रकार अनुभागाध्यवसायस्थानोंके समाप्त होने पर उसी स्थितिवन्धके साथ दूसरा कषायस्थान हुआ । उसके भी अनुभागस्थान और योगस्थान पूर्ववत् समाप्त किये । पुनः तीसरा कषायस्थान हुआ, उसके भी अनुभागस्थान और योगस्थान पूर्ववत् समाप्त किये । इस प्रकार समस्त कषायस्थानोंके समाप्त हो जानेपर उस जीवने एक समय अधिक अन्तः कोटीकोटी सागर प्रमाण स्थितिवन्ध किया । उसके भी कषायस्थान, अनुभागस्थान और योगस्थान पूर्ववत् पूर्ण किये । इस प्रकार एक एक समय बढ़ाते बढ़ाते ज्ञानावरणकी तीस कोटीकोटी सागर प्रमाण उत्कृष्टस्थिति पूरी की । इसी तरह जब वह जीव सभी मूल प्रकृतियों और उत्तर प्रकृतियों की स्थिति पूरी कर लेता है तब उतने कालको भावपरिवर्तन कहते हैं ।

इन सभी परिवर्तनोंमें कमका ध्यान रखा गया है । अक्रमसे जो क्रिया होती है वह गणनामें नहीं ली जाती । अर्थात् सूक्ष्म पुद्गलपरिवर्तनोंमें जो व्यवस्था है वही व्यवस्था यहां भी समझना चाहिये ।

**अर्थ**—थोड़ी प्रकृतियोंका बांधनेवाला, उत्कृष्ट योगका धारक, पर्याप्त संज्ञी जीव उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध करता है। और उससे विपरीत अर्थात् बहुत प्रकृतियोंका बन्ध करनेवाला, जघन्य योगका धारक, अपर्याप्त असंज्ञी जीव जघन्य प्रदेशबन्ध करता है।

**भावार्थ**—इस गीतामें यद्यपि उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध और जघन्य प्रदेशबन्धके स्वामीका निर्देश किया है, किन्तु उनमें जिन जिन बातोंका होना आवश्यक बतलाया है, उनसे उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेश बन्धकी सामग्रीपर प्रकाश पड़ता है। उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके कर्ताके लिये चार बातें आवश्यक बतलाई हैं—एक तो वह थोड़ी प्रकृतियोंका बांधनेवाला होना चाहिये; क्योंकि पहले कर्मोंके बटवारेमें लिख आये हैं कि एक समयमें जितने पुद्गलोंका बन्ध होता है, वे उन सब प्रकृतियोंमें विभाजित हो जाते हैं, जो उस समय बांधती हैं। अतः यदि बांधनेवाली प्रकृतियोंकी संख्या अधिक होती है तो बटवारेमें प्रत्येकको थोड़े थोड़े दलिक मिलते हैं और यदि उनकी संख्या कम होती है तो बटवारेमें अधिक अधिक दलिक मिलते हैं। तथा, जैसे अधिक द्रव्यकी प्राप्तिके लिये भागीदारोंका कम होना आवश्यक है वैसेही अधिक आयका होना भी आवश्यक है। इसीलिए दूसरी आवश्यक बात यह बतलाई है कि उत्कृष्ट प्रदेशबन्धका कर्ता उत्कृष्ट योगवाला भू होना चाहिये; क्योंकि प्रदेशबन्धका कारण योग है और योग यदि तीव्र होता है तो अधिक संख्यामें कर्मदलिकोंका आत्माके साथ सम्बन्ध होत है और यदि मन्द होता है तो कर्मदलिकोंकी संख्यामें भी कमी रहती है अतः उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके लिये उत्कृष्ट योगका होना आवश्यक है। तीसरी आवश्यक बात यह है कि उत्कृष्ट प्रदेश बन्धका कर्ता पर्याप्तक होना चाहिये



क्योंकि अपर्याप्तक जीव अति अल्प आयुवाला और अल्प शक्तिवाला होता है अतः वह उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध नहीं कर सकता । चौथी आवश्यक बात यह है कि वह संज्ञी होना चाहिये, क्योंकि पर्याप्तक होकर भी यदि संज्ञी नहीं हुआ तो उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध नहीं कर सकता; क्योंकि असंज्ञी जीवकी शक्ति भी अपरिपूर्ण रहती है ।

इससे विपरीत दशमं अर्थात् यदि बहुत प्रकृतियोंका बन्ध करने वाला हो, योग भी मन्द हो, और अपर्याप्तक तथा असंज्ञी हो तो जघन्य प्रदेशबन्ध करता है । पीछे गाथा ५३-५४ में योगोंका अल्पग्रहत्व बतलाते हुए सूक्ष्म निगोदिया लघ्व्यपर्याप्तकके सबसे जघन्य योग बतलाया है और संज्ञी पर्याप्तकके सबसे उत्कृष्ट योग बतलाया है । अतः 'उक्कडजोगी' कह देनेसे यद्यपि संज्ञी पर्याप्तकका बोध हो ही जाता है, तथापि स्पष्टताके लिये ऐसा कह दिया है । किन्तु उत्कृष्ट योग होनेपर भी बहुतसे जीव अधिक प्रकृतियोंका ही बन्ध करते हैं, अतः उत्कृष्ट योगके साथ थोड़ी प्रकृतियों का बन्ध होना आवश्यक बतलाया है । इस प्रकार उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबन्धकी सामग्री जाननी चाहिये ।

सामान्यसे उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध और जघन्य प्रदेशबन्धके स्वामीको बतलाकर अब मूल और उत्तर प्रकृतियोंकी अपेक्षासे उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके स्वामीको बतलाते हैं—

भिच्छ अजयचउ आऊ वित्तिगुण विणु मोहि सत्त भिच्छाई ।  
छण्हं सतरस सुहुमो अजया देसा वित्तिकसाए ॥ ९० ॥

अर्थ—आयु कर्मका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध मिथ्यादृष्टि और असंयत

१ कर्मकाण्डमें भी इसी सामग्रीका निर्देश किया है । यथा—

“उक्कडजोगो सण्णी पज्जत्तो पयडिबंधमपपदरो ।

कुणदि पयेसुक्कसं जा णए जाण विचरीयं ॥ २१० ॥”

आदि चार अर्थात् अविरत सम्यग्दृष्टि, देशविरत, प्रमत्त और अप्रमत्त करते हैं। मोहनीय कर्मका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध दूसरे और तीसरे गुणस्थान-के सिवाय मिथ्यात्व आदि सात गुणस्थानोंमें रहनेवाले जीव करते हैं। शेष छह कर्म और उनकी सतरह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध सूक्ष्म साम्प्रदाय-नामक दसवें गुणस्थानमें रहनेवाले जीव करते हैं। द्वितीय कषाय अर्थात् अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध अविरत सम्यग्दृष्टि जीव करते हैं। तथा, तृतीय कषाय अर्थात् प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध देशविरत करते हैं।

**भावार्थ**—इस गाथामें मूल तथा कुछ उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके स्वामियोंको गिनाया है। उनमेंसे आयुकर्मका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध पहले, चौथे, पाँचवे, छठे और सातवें गुणस्थानमें बतलाया है। शेष गुणस्थानोंमें आयुकर्मका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध न बतलानेका कारण यह है कि तीसरे और आठवें आदि गुण स्थानोंमें तो आयुकर्मका बन्ध ही नहीं होता। तथा, यद्यपि दूसरे गुणस्थानमें आयुकर्मका बन्ध होता है

१ इसी गाथाकी स्वोपज्ञ टीकामें, द्वितीय गुणस्थानमें उत्कृष्ट योगका अभाव बतलाते हुए निम्न लिखित उपपत्तियां दी हैं—

आगे मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें अनन्तानुबन्धी कषायके उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्धके सादि और अध्रुव दो ही प्रकार बतलायेंगे। तथा सास्वादनमें अनन्तानुबन्धीका बन्ध तो होता ही है। अतः यदि वहां उत्कृष्ट योग होता, तो जैसे अविरत आदि गुणस्थानोंमें अप्रत्याख्यानावरण आदि प्रकृतियोंका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होनेके कारण वहां उनके अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध के भी सादि वंगरह चारों विकल्प बतलायेंगे, वैसे ही सास्वादनमें अनन्तानुबन्धीका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होनेके कारण उसके अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्धके सा गैरह चारों विकल्प भी बतलाने चाहिये थे। किन्तु वे नहीं अतः ज्ञात होता है कि या तो सास्वादनका काल थोड़ा होनेके

किन्तु वहां उत्कृष्ट प्रदेशबन्धका कारण उत्कृष्ट योग नहीं होता । अतः शेष गुणस्थानोंमें आयुर्कर्म का उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध नहीं बतलाया है ।

मोहनीय कर्मका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध सास्वादन और मिश्र गुणस्थानके सिवाय मिथ्यादृष्टि, अविरत, देशविरत, प्रमत्त, अप्रमत्त, अपूर्वकरण और अनिचृत्तिकरण, इन सात गुणस्थानोंमें बतलाया है । सास्वादन और मिश्र

इस प्रकारका प्रयत्न नहीं हो सकता या अन्य किसी कारणसे सास्वादनमें उत्कृष्ट योग नहीं होता । तथा, आगे मतिज्ञानावरण आदि प्रकृतियोंका सूक्ष्मसाम्प्रदाय गुणस्थानोंमें उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध बतलाकर शेष प्रकृतियोंका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध वगैरह मिथ्यादृष्टि गुणस्थानमें बतलायेंगे । इससे भी पता चलता है कि सास्वादनमें उत्कृष्ट योग नहीं होता । इस प्रकार सास्वादनमें उत्कृष्ट योगका अभाव बतलाकर लिखा है--“अतो ये सास्वादनमप्यायुष उत्कृष्टं प्रदेशस्वामिनमिच्छन्ति तन्मतमुपेक्षणीयमिति स्थितम् ।” अर्थात् ‘इस लिये जो सास्वादनको भी आयुर्कर्मके उत्कृष्ट प्रदेशबन्धका स्वामी कहते हैं, उनका मतः उपेक्षाके योग्य है ।’ इससे पता चलता है कि कोई कोई आचार्य सास्वादनमें आयुर्कर्मके उत्कृष्ट प्रदेशबन्धको मानते हैं ।

१ मिश्र गुणस्थानमें उत्कृष्टयोग न होनेके सम्बन्धमें, निम्न युक्तियाँ स्वोपज्ञ टीकामें दी हैं । दूसरी कषायका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध अविरत गुणस्थानमें ही बतलाया है । यदि मिश्रमें भी उत्कृष्टयोग होता तो उसमें भी दूसरी कषायका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध बतलाया जाता । शायद कहा जाये कि अविरत गुणस्थानमें मिश्र गुणस्थानसे कम प्रकृतियाँ बंधती हैं अतः अविरतको ही उत्कृष्ट प्रदेशबन्धका स्वामी बतलाया है । किन्तु ऐसा कहना ठीक नहीं है, क्योंकि साधारण अवस्थामें अविरतमें भी सात ही कर्मोंका बन्ध होता है और मिश्रमें तो सात कर्मोंका बन्ध होता ही है । तथा अविरतमें भी मोहनीयकी सतरह प्रकृतियोंका बन्ध होता है और मिश्रमें भी उसकी सतरह प्रकृतियोंका बन्ध

गुणस्थानमें उत्कृष्ट योग नहीं होता, अतः वहां उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध भी नहीं होता ।

ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, नाम, गोत्र और अन्तराय का उत्कृष्ट-प्रदेशबन्ध सूक्ष्मसाम्पराय नामक दसवें गुणस्थानमें होता है । सूक्ष्मसाम्परायमें उत्कृष्टयोग तो होता ही है । तथा, वहां मोहनीय और आयुकर्मका बन्ध भी नहीं होता, अतः थोड़े कर्मोंका बन्ध होनेके कारण उसका ही ग्रहण किया है । तथा उत्तर प्रकृतियोंमें से पाँच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, सातवेदनीय, यशःकीर्ति, उच्चगोत्र और पाँच अन्तरायका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध भी सूक्ष्मसाम्पराय नामक गुणस्थानमें होता है; क्योंकि ऊपर लिख आये हैं कि मोहनीय और आयुकर्मका बन्ध न होनेके कारण उनका भाग भी शेष छह कर्मोंको ही मिल जाता है । तथा, दर्शनावरणका भाग उसकी चार प्रकृतियोंको और नामकर्मका भाग उसकी एक प्रकृति-को मिलजाता है, अतः उनका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध भी वहीं होता है ।

द्वितीय कषायका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध अविरतसम्यग्दृष्टि करता है । इस गुणस्थानमें मिथ्यात्व और अनन्तानुबन्धीका बन्ध नहीं होता, अतः उनका भाग भी शेषको मिल जाता है । तथा, तीसरी कषायका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध देशविरत गुणस्थानमें होता है, इस गुणस्थानमें प्रत्याख्यानावरण कषायका भी बन्ध नहीं होता, अतः उनका द्रव्य भी शेषको मिलजाता है । इस प्रकार मूल प्रकृतियों और कुछ उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके स्वामियोंका निर्देश इस गाथामें किया है ।

पण अनियट्टी सुखगइ-नराउ-सुर-सुभगतिग-विउव्विदुगं ।  
-समचउरंसमसायं वडरं मिच्छो व सम्मो वा ॥ ९१ ॥

होता है । अतः मिथ्रमें उत्कृष्ट प्रदेशबन्धको न बतलानेमें उत्कृष्ट योगके अभावके सिवाय कोई दूसरा कारण प्रतीत नहीं होता ।

अर्थ—पुरुषवेद, संज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ, इन पाँच प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध अनिवृत्तिवादर नामक गुणस्थानमें होता है । प्रशस्त विहायोगति, मनुष्यायु, मुरत्रिक ( देवगति, देवानुपूर्वी, और देवायु ), सुभगत्रिक ( सुभग, सुस्वर और आदेय), वैक्रियद्विक, समचतुरस्रसंस्थान, असातवेदनीय, वज्रमृगप्रभनाराच संहनन, इन तेरहप्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध सम्यग्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं ।

भावार्थ—इस गाथामें १८ उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके स्वामी बतलाये हैं । उनमेंसे पुरुषवेद और संज्वलन चतुष्कका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध नौवे गुणस्थानमें होता है क्योंकि छह नोकपायोंका बन्ध न होनेके कारण उनका भाग पुरुषवेद को मिलजाता है । तथा पुरुषवेदके बन्धव्युच्छिति होनेके बाद संज्वलनचतुष्कका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होता है; क्योंकि मिथ्यात्व, आदि की वारह कपाय और नोकपाय का सब द्रव्य उसे ही मिल जाता है । तथा, प्रशस्त विहायोगति वगैरह तेरह प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध सम्यग्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं; क्योंकि उनके यथायोग्य उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके कारण पाये जाते हैं ।

निद्रा-पयला-दुजुयल-भय-कुच्छा-तिर्य्य सम्मगो सुजई ।

आहारदुगं सेसा उक्कोसपएसगा मिच्छो ॥ ९२ ॥

अर्थ—निद्रा, प्रचला, हास्य, रति, शोक, अरति, भय, जुगुप्सा, तीर्थङ्कर, इन नौ प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध सम्यग्दृष्टि जीव करता है । आहारकद्विक का उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध सुयति अर्थात् अप्रमत्त और अपूर्वकरण गुणस्थानमें रहने वाले मुनि करते हैं । और शेष प्रकृतियोंका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध मिथ्यादृष्टि जीव करता है ।

भावार्थ—निद्रा और प्रचलाका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध चौथे गुणस्थान-

से लेकर आठवें गुणस्थान तकके उत्कृष्टयोगवाले सम्यग्दृष्टि जीव करते हैं । सम्यग्दृष्टिके स्त्यानर्द्धित्रिकका बन्ध न होनेके कारण उनका भाग भी निद्रा और प्रचला को मिल जाता है, अतः सम्यग्दृष्टिका ही ग्रहण किया है । यद्यपि मिश्रमें भी स्त्यानर्द्धित्रिकका बन्ध नहीं होता, किन्तु वहां उत्कृष्ट योग भी नहीं होता अतः उसका ग्रहण नहीं किया है ।

हास्य, रति, शोक, अरति, भय और जुगुप्साका चौथे गुणस्थान-से लेकर आठवें गुणस्थानों तक जिन जिन गुणस्थानों में बन्ध होता है, उन गुणस्थानवाले उत्कृष्टयोगी सम्यग्दृष्टि जीव उनका उत्कृष्ट प्रदेश बन्ध करते हैं । तीर्थङ्कर प्रकृतिका बन्ध तो सम्यग्दृष्टिके ही होता है । इसी तरह आहारकद्विक का बन्ध भी सातवें और आठवें गुणस्थानमें ही होता है । अतः उनका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध भी सम्यग्दृष्टिके ही बतलाया है । इस प्रकार ५४ प्रकृतियोंके उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके स्वामी बतलाकर शेष ६६ प्रकृतियोंके उत्कृष्ट प्रदेशबन्धका स्वामी मिथ्यादृष्टि को ही बतलाया है । जिसका विवरण इस प्रकार है—

मनुष्यद्विक, पञ्चेन्द्रिय जाति, औदारिकद्विक, तैजस, कार्मण, वर्ण-चतुष्क, अगुरुलघु, उपघात, पराघात, उद्धास, त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिरद्विक शुभद्विक, अयशःकीर्ति, और निर्माण, इन पच्चीस प्रकृतियोंके सिवाय शेष ४१ प्रकृतियां तो सम्यग्दृष्टिके बन्धती ही नहीं हैं । उनमेंसे कुछ प्रकृतियाँ यद्यपि सास्वादनमें बन्धती हैं, किन्तु वहां उत्कृष्टयोग नहीं होता । अतः ४१ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध मिथ्या-दृष्टि ही करता है । शेष पच्चीस प्रकृतियोंमेंसे औदारिक, तैजस, कार्मण, वर्णादि चार, अगुरुलघु, उपघात, वादर, प्रत्येक, अस्थिर, अशुभ, अयशःकीर्ति, निर्माण, इन पन्द्रह प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध नाम-कर्मके तेईसप्रकृतिक बन्धस्थानके बन्धक जीवोंके ही होता है और शेष दस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध नामकर्मके पच्चीसप्रकृतिक बन्ध-

स्थानके बन्धक जीवोंके ही होता है, शेषके नहीं होता । तथा तेईस और पच्चीस का बन्ध मिथ्यादृष्टि के ही होता है । अतः शेष पच्चीस प्रकृतियों का भी उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध उत्कृष्ट योगवाले मिथ्यादृष्टि जीव ही करते हैं इस प्रकार समस्त प्रकृतियोंके उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके स्वामियोंका निर्देश किया है ।

उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके स्वामियोंको बतलाकर अब जघन्य प्रदेशबन्धके स्वामियोंका निर्देश करते हैं—

**सुमुणी दुन्नि असन्नी निरयतिग-सुराउ-सुर-विउव्विदुगं ।  
संमो जिणं जहन्नं सुहुमनिगोयाइखणि सेसा ॥ ९३ ॥**

अर्थ—सुमुनि अर्थात् अप्रमत्तमुनि आहारक शरीर और आहारक अङ्गोपाङ्गका जघन्य प्रदेशबन्ध करते हैं । असन्नी जीव नरकत्रिक ( नरक गति, नरकानुपूर्वी और नरकायु ) और सुरायुका जघन्य प्रदेशबन्ध करते हैं । सुरद्विक, वैक्रियद्विक और तीर्थङ्कर प्रकृतिका जघन्य प्रदेशबन्ध सम्यग्दृष्टि जीव करते हैं । और शेष प्रकृतियोंका जघन्य प्रदेशबन्ध सूक्ष्मनिगोदिया जीव प्रथम समयमें करता है ।

**भावार्थ**—इस गाथामें जघन्य प्रदेशबन्धके स्वामियोंको बतलाया है । सामान्यसे आहारकद्विकका जघन्य प्रदेशबन्ध सातवें गुणस्थानमें रहनेवाले मुनि करते हैं । विशेषसे, जिस समयमें आठों कर्मोंका बन्ध करते हुए वे नामकर्मके इकतीसप्रकृतिक बन्धस्थानका बन्ध करते हैं और योग भी जघन्य होता है, उस समय ही उनके आहारकद्विकका जघन्य प्रदेशबन्ध होता है । यद्यपि नामकर्मके तीसप्रकृतिक बन्धस्थानमें भी आहारकद्विक सम्मिलित है, किन्तु इकतीसमें एक प्रकृति अधिक होनेके कारण, बटवारेके समय कर्म

१ कर्मकाण्ड गा० २११ से २१४ तकमें मूल और उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्टप्रदेशबन्धके स्वामी बतलाये हैं, जो प्रायः कर्मग्रन्थके अनुकूल ही हैं ।

द्रव्य मिलता है । इसलिये इकतीसप्रकृतिक बन्धस्थानका निर्देश किया है । यहाँ इतना विशेष और भी है कि उस समय परावर्तमान योग होना चाहिये ।

इसी तरह परावर्तमान योगवाला असंज्ञी जीव नरकत्रिक और देवायुका जघन्य प्रदेशबन्ध करता है; क्योंकि पृथिवीकायिक, जलकायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक तथा द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीव तो देवगति और नरकगतिमें उत्पन्न ही नहीं होते, अतः उनके उक्त चारों प्रकृतियोंका बन्ध भी नहीं होता । असंज्ञी अपर्याप्तकके भी न तो इतने विशुद्ध परिणाम होते हैं कि देवगतिके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध कर सके, और न इतने संकलेश परिणाम ही होते हैं कि नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध कर सके । अतः गाथामें सामान्यसे निर्देश करनेपर भी असंज्ञी पर्याप्तकका ही ग्रहण करना चाहिये । असंज्ञी पर्याप्तक भी यदि एक ही योगमें चिरकाल तक रहनेवाला लिया जायेगा तो वह तीव्र योगवाला हो जायेगा, अतः परावर्तमान योगका ग्रहण किया है; क्योंकि योगमें परिवर्तन होते रहते तीव्रयोग नहीं हो सकता । अतः परावर्तमान योगवाला, आठ कर्मोंका बन्धक, पर्याप्तक असंज्ञी जीव अपने योग्य जघन्य योगके रहते हुए उक्त चारों प्रकृतियोंका जघन्य प्रदेशबन्ध करता है ।

सुरद्विक, वैक्रियद्विक और तीर्थङ्कर प्रकृतिका जघन्य प्रदेशबन्ध सम्यग्दृष्टि जीव करता है । जिसका विवरण इस प्रकार है—कोई मनुष्य तीर्थङ्कर प्रकृतिका बन्ध करके देवोंमें उत्पन्न हुआ । वहाँ वह प्रथम समयमें ही मनुष्यगतिके योग्य तीर्थङ्करप्रकृतिसहित नामकर्मके तीसप्रकृतिक स्थानका बन्ध करता हुआ तीर्थङ्कर प्रकृतिका जघन्य प्रदेशबन्ध करता है । यद्यपि नरकगतिमें भी तीर्थङ्कर प्रकृतिका बन्ध होता है, किन्तु देवगतिमें जघन्य-योगवाले अनुत्तरवासी देवोंका ग्रहण किया जाता है, और नरकगतिमें इतना जघन्ययोग नहीं होता । अतः नरकगतिके सम्यग्दृष्टि जीवके उक्त



स्थानके बन्धक जीवोंके ही होता है, शेषके नहीं होता । तथा तेईस और पच्चीस का बन्ध मिथ्यादृष्टि के ही होता है । अतः शेष पच्चीस प्रकृतियोंका भी उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध उत्कृष्ट योगवाले मिथ्यादृष्टि जीव ही करते हैं । इस प्रकार समस्त प्रकृतियोंके उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके स्वामियोंका निर्देश किया है ।

उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके स्वामियोंको बतलाकर अब जघन्य प्रदेशबन्धके स्वामियोंका निर्देश करते हैं—

सुमुणी दुन्नि असन्नी निरयतिग-सुराउ-सुर-विउन्विदुगं ।  
संमो जिणं जहन्नं सुहुमनिगोयाइखणि सेसा ॥ ९३ ॥

अर्थ—सुमुनि अर्थात् अप्रमत्तमुनि आहारक शरीर और आहारक अङ्गोपाङ्गका जघन्य प्रदेशबन्ध करते हैं । असंज्ञी जीव नरकत्रिक ( नरक गति, नरकानुपूर्वी और नरकायु ) और सुरायुका जघन्य प्रदेशबन्ध करते हैं । सुरद्विक, वैक्रियद्विक और तीर्थङ्कर प्रकृतिका जघन्य प्रदेशबन्ध सम्यग्दृष्टि जीव करते हैं । और शेष प्रकृतियोंका जघन्य प्रदेशबन्ध सूक्ष्मनिगोदिया जीव प्रथम समयमें करता है ।

भावार्थ—इस गाथामें जघन्य प्रदेशबन्धके स्वामियोंको बतलाया है । सामान्यसे आहारकद्विकका जघन्य प्रदेशबन्ध सातवें गुणस्थानमें रहनेवाले मुनि करते हैं । विशेषसे, जिस समयमें आठों कर्मोंका बन्ध करते हुए वे नामकर्मके इकतीसप्रकृतिक बन्धस्थानका बन्ध करते हैं और योग भी जघन्य होता है, उस समय ही उनके आहारकद्विकका जघन्य प्रदेशबन्ध होता है । यद्यपि नामकर्मके तीसप्रकृतिक बन्धस्थानमें भी आहारकद्विक सम्मिलित है, किन्तु इकतीसमें एक प्रकृति अधिक होनेके कारण, बटवारेके समय कर्म

१ कर्मकाण्ड गा० २११ से २१४ तकमें मूल और उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्टप्रदेशबन्धके स्वामी बतलाये हैं, जो प्रायः कर्मग्रन्थके अनुकूल ही हैं ।

द्रव्य मिलता है । इसलिये इकतीसप्रकृतिक बन्धस्थानका निर्देश किया है । यहाँ इतना विशेष और भी है कि उस समय परावर्तमान योग होना चाहिये ।

इसी तरह परावर्तमान योगवाला असंज्ञी जीव नरकत्रिक और देवायुका जघन्य प्रदेशबन्ध करता है; क्योंकि पृथिवीकायिक, जलकायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक तथा द्वीन्द्रिय, त्रिन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीव तो देवगति और नरकगतिमें उत्पन्न ही नहीं होते, अतः उनके उक्त चारों प्रकृतियोंका बन्ध भी नहीं होता । असंज्ञी अपर्याप्तकके भी न तो इतने विशुद्ध परिणाम होते हैं कि देवगतिके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध कर सके, और न इतने संक्लेश परिणाम ही होते हैं कि नरकगतिके योग्य प्रकृतियोंका बन्ध कर सके । अतः गाथामें सामान्यसे निर्देश करनेपर भी असंज्ञी पर्याप्तकका ही ग्रहण करना चाहिये । असंज्ञी पर्याप्तक भी यदि एक ही योगमें चिरकाल तक रहनेवाला लिया जायेगा तो वह तीव्र योगवाला हो जायेगा, अतः परावर्तमान योगका ग्रहण किया है; क्योंकि योगमें परिवर्तन होते रहते तीव्रयोग नहीं हो सकता । अतः परावर्तमान योगवाला, आठ कर्मोंका बन्धक, पर्याप्तक असंज्ञी जीव अपने योग्य जघन्य योगके रहते हुए उक्त चारों प्रकृतियोंका जघन्य प्रदेशबन्ध करता है ।

सुरद्विक, वैक्रियद्विक और तीर्थङ्कर प्रकृतिका जघन्य प्रदेशबन्ध सम्यग्दृष्टि जीव करता है । जिसका विवरण इस प्रकार है—कोई मनुष्य तीर्थङ्कर प्रकृतिका बन्ध करके देवोंमें उत्पन्न हुआ । वहाँ वह प्रथम समयमें ही मनुष्यगतिके योग्य तीर्थङ्करप्रकृतिसहित नामकर्मके तीसप्रकृतिक स्थानका बन्ध करता हुआ तीर्थङ्कर प्रकृतिका जघन्य प्रदेशबन्ध करता है । यद्यपि नरकगतिमें भी तीर्थङ्कर प्रकृतिका बन्ध होता है, किन्तु देवगतिमें जघन्य-योगवाले अनुत्तरवासी देवोंका ग्रहण किया जाता है, और नरकगतिमें इतना जघन्ययोग नहीं होता । अतः नरकगतिके सम्यग्दृष्टि जीवके उक्त

प्रकृतिका जघन्य प्रदेशग्रन्थ नहीं बतलाया है । तिर्यञ्जगतिमें तीर्थङ्करका बन्ध ही नहीं होता, अतः वह भी उपेक्षणीय है । मनुष्यगतिमें जन्मके प्रथम समयमें तो तीर्थङ्करसहित नामकर्मके उनतीसप्रकृतिक बन्धस्थानका बन्ध होता है अतः प्रकृति कम होनेसे वहाँ भाग अधिक मिलता है । तथा, तीर्थङ्करसहित इकतीसप्रकृतिक बन्धस्थानका बन्ध संयमीके ही होता है, और वहाँ योग अधिक होता है । अतः तीसप्रकृतिक स्थानके बन्धक देवोंके ही तीर्थङ्कर प्रकृतिका जघन्य प्रदेशग्रन्थ बतलाया है । देवद्विक और वैक्रियद्विकका जघन्य प्रदेशग्रन्थ देवगति या नरकगतिसे आकर उत्पन्न होनेवाले मनुष्यके उस समय होता है, जब वह देवगतिके योग्य नामकर्मके उनतीसप्रकृतिक बन्धस्थानका बन्ध करता है । क्योंकि देव और नारक तो इन प्रकृतियोंका बन्ध ही नहीं करते । भोगभूमिया तिर्यञ्ज जन्म लेनेके प्रथम समयमें इनका बन्ध करते हैं, किन्तु वे देवगतिके योग्य अष्टाईसप्रकृतिक बन्ध स्थानका ही बन्ध करते हैं । अतः षट्वारेके समय अधिक द्रव्य मिलता है । यही बात अष्टाईसप्रकृतिक बन्धस्थानके बन्धक मनुष्यके वारेमें भी समझनी चाहिये । अतः उनतीसप्रकृतिक बन्धस्थानके बन्धक मनुष्यके ही उक्त चार प्रकृतियोंका जघन्य प्रदेशग्रन्थ बतलाया है ।

शेष १०९ प्रकृतियोंका जघन्य प्रदेशग्रन्थ सूक्ष्म निगोदिया लब्धपर्याप्तक

१ कर्मकाण्डमें गा० २१५ स २१७ तक जघन्य प्रदेशग्रन्थके स्वामियों को बतलाया है । शेष १०९ प्रकृतियोंके बन्धक सूक्ष्मनिगोदिया जीवके वारं में उसमें कुछ विशेष बात बतलाई है । उसमें लिखा है—

“चरिमअपुण्णभवत्थो तिविग्गहे पढमविग्गहम्मि ठिओ ।

सुहुमणिगोदो बंधदि सेसाणं अवरबंधं तु ॥ २१७ ॥”

अर्थात्—लब्धपर्याप्तकके ६०१२ भवोंमेंसे अन्तके भवको धारण करनेके लिये तीन मोढ़े लेते समय, पहले मोढ़े में स्थित हुआ सूक्ष्म निगोदिया जीव शेष प्रकृतियोंका जघन्य प्रदेशग्रन्थ करता है ।

जीव जन्मके प्रथम समयमें करता है, क्योंकि उसके प्रायः सभी प्रकृतियोंका बन्ध होता है, तथा सबसे जघन्य योग भी उसीके होता है ।

जघन्य प्रदेशबन्धके स्वामियोंको बतलाकर, अब प्रदेशबन्धके सादि वगैरह भङ्गोंको बतलाते हैं—

**दंसर्णल्लग-भय-कुच्छा-वि-ति-तुरियकसाय विग्घनाणाणं ।**

**मूलछगेऽणुक्कोसो चउह दुहा सेसि सव्वत्थ ॥ ९४ ॥**

**अर्थ**—स्त्यानर्द्धिकके सिवाय दर्शनावरणकी शेष ६ प्रकृतियाँ, भय, जुगुप्सा, दूसरी अपत्याख्यानावरण कषाय, तीसरी प्रत्याख्यानावरण कषाय, चौथी संज्वलन कषाय, पाँच अन्तराय, और पाँच ज्ञानावरण, इन उत्तर-प्रकृतियोंके तथा मोहनीय और आयुर्कर्मके सिवाय छह मूलप्रकृतियोंके अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्धके सादि, अनादि, ध्रुव और अध्रुव चारों भङ्ग होते हैं । तथा, उक्त प्रकृतियोंके शेष तीन बन्धोंके और अवशिष्ट प्रकृतियोंके चारों बन्धोंके सादि और अध्रुव, दो ही विकल्प होते हैं ।

**भावार्थ**—उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्यबन्ध तथा उनके सादि, अनादि, ध्रुव और अध्रुवभङ्गोंका स्वरूप पहले बतला आये हैं; क्योंकि प्रत्येक बन्धके अन्तमें मूल तथा उत्तर प्रकृतियोंमें उनका विचार किया गया है । यहाँ भी प्रदेशबन्धमें उनका विचार किया है । सबसे अधिक कर्म स्कन्धों-

१ पञ्चसङ्ग्रहमें भी प्रदेशबन्धके सादि वगैरह भङ्ग इसीप्रकार बतलाये हैं यथा—

‘मोहाउयवज्जाणं णुक्कोसो साइयाइओ होइ ।

साई अधुवा सेसा आउगमोहाण सव्वेवि ॥ २९० ॥

नाणंतरायनिहा अणवज्जकसाय भयदुगुंछाण ।

दंसणचउपयलाणं चउव्विगप्पो अणुक्कोसो ॥ २९५ ॥

सेसा साई अधुवा सव्वे सव्वाण सेसपयईणं ।’

के ग्रहण करनेको उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध कहते हैं । और उत्कृष्ट प्रदेशबन्धमें एक दो वगैरह स्कन्धोंकी हानिसे लेकर सत्रसे कम कर्मस्कन्धोंके ग्रहण करनेको अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध कहते हैं । इस प्रकार उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट भेदोंमें प्रदेशबन्धके समस्त भेदोंका संग्रहण हो जाता है । तथा सत्रसे कम कर्मस्कन्धोंके ग्रहण करनेको जघन्य प्रदेशबन्ध कहते हैं । और उसमें एक दो वगैरह स्कन्धोंकी वृद्धिसे लेकर अधिकसे अधिक कर्मस्कन्धोंके ग्रहण करनेको अजघन्य प्रदेशबन्ध कहते हैं । इस प्रकार जघन्य और अजघन्य भेदोंमें भी प्रदेशबन्धके सब भेद गर्भित हो जाते हैं ।

उक्त गाथामें, दर्शनपट्क वगैरह प्रकृतियोंमें अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्धके चारों भङ्ग बतलाये हैं, जिसका खुलासा इस प्रकार है—

चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण और केवलदर्शनावरणका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानमें होता है, क्योंकि एक तो वहाँ मोहनीय और आयुर्कर्मका बन्ध नहीं होता, दूसरे निद्रापञ्चकका भी बन्ध नहीं होता । अतः उन्हें बहुत द्रव्य मिलता है । इस उत्कृष्ट प्रदेशबन्धको करके कोई जीव ग्यारहवें गुणस्थानमें गया । वहाँसे गिरकर, दसवें गुणस्थानमें आकर जब वह जीव उक्त प्रकृतियोंका अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध करता है, तो वह बन्ध सादि होता है । अथवा दसवें ही गुणस्थानमें उत्कृष्ट योगके द्वारा उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध करनेके बाद जब वह जीव पुनः अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध करता है, तब वह बन्ध सादि होता है । क्योंकि उत्कृष्टयोग एक, दो समयसे अधिक देर तक नहीं होता । उत्कृष्टबन्ध होनेसे पहले जो अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होता है, वह अनादि है । अभव्य जीवका वही बन्ध ध्रुव है और, भव्य जीवका बन्ध अध्रुव होता है ।

निद्रा और प्रचलाका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध चौथे गुणस्थानसे लेकर आठवें गुणस्थान तक होता है; क्योंकि सम्यग्दृष्टि जीवके स्त्यानाद्वित्रिकका बन्ध नहीं होता, अतः उनका भाग भी इन्हें मिलता है । उक्त गुणस्थानोंमेंसे किसी

एक गुणस्थानमें निद्रा और प्रचलाका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध करके जत्र जीव पुनः अनुत्कृष्ट बन्ध करता है तो वह सादि कहा जाता है । उत्कृष्ट बन्धसे पहलेका अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध अनादि है । अभव्यका बन्ध ध्रुव है और भव्यका बन्ध अध्रुव है ।

भय और जुगुप्साका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध भी चौथेसे लेकर आठवें गुणस्थान तक होता है । उनके अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्धके भी पहलेकी ही तरह चार भङ्ग जानने चाहिये । इसी तरह अप्रत्याख्यानावरण कपाय, प्रत्याख्यानावरण कपाय, संज्वलन कपाय, पाँच ज्ञानावरण और पाँच अन्तरायके अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्धके भी चार चार भङ्ग जानने चाहिये । अर्थात् उत्कृष्ट प्रदेशबन्धसे पहले जो अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होता है, वह अनादि होता है । और उत्कृष्टबन्धके बाद जो अनुत्कृष्ट बन्ध होता है, वह सादि होता है । भव्य जीवका वही बन्ध अध्रुव होता है और अभव्यका बन्ध ध्रुव होता है । इस प्रकार तीस प्रकृतियोंके अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्धके सादि वगैरह चारों भङ्ग होते हैं । किन्तु बाकीके उत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य प्रदेशबन्धके सादि और अध्रुव दो ही विकल्प होते हैं । जो इस प्रकार हैं—अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्धके भङ्ग बतलाते हुए यह बतला आये हैं कि अमुक अमुक प्रकृतिका अमुक अमुक गुणस्थानमें उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होता है । यह उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध अपने अपने गुणस्थानमें पहली बार होता है, अतः सादि है । तथा, एक दो समय तक होकर या तो उसके बन्धका त्रिकुल अभाव ही हो जाता है, या पुनः अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होने लगता है, अतः अध्रुव है ।

तथा उक्त तीस प्रकृतियोंका जघन्य प्रदेशबन्ध सूक्ष्म निगोदिया लब्ध-पर्शक जीवके भवके प्रथम समयमें होता है । उसके बाद योगशक्तिके बढ़ जानेके कारण उनका अजघन्य प्रदेशबन्ध होता है । संख्यात या असंख्यात कालके बाद जब उस जीवको पुनः उस भवकी प्राप्ति होती है तो पुनः जघन्य प्रदेशबन्ध होता है उसके बाद पुनः अजघन्य प्रदेशबन्ध होता

हैं। इस प्रकार जघन्यके बाद अजघन्य और अजघन्यके बाद जघन्य प्रदेश-  
बन्ध होनेके कारण दोनों ही बन्ध सादि और अभ्रुव होते हैं।

उक्त तीस प्रकृतियोंके सिवाय शेष सभी प्रकृतियोंके चारों बन्ध सादि  
और अभ्रुव ही होते हैं। उनमेंसे ७३ अभ्रुवबन्धिप्रकृतियोंके तो अभ्रुवबन्ध  
होनेके कारण ही चारों प्रदेशबन्ध सादि और अभ्रुव होते हैं। शेष १५  
भ्रुवबन्धिप्रकृतियोंमेंसे स्त्यानर्द्धिक, मिथ्यात्व और अनन्तानुबन्धीका उत्कृष्ट  
प्रदेशबन्ध मिथ्यादृष्टि करता है। उत्कृष्ट योग एक दो समय तक ही ठहरता  
है अतः उत्कृष्टबन्ध भी एक दो समय तक ही होता है। उसके बाद पुनः  
अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होता है। उत्कृष्ट योगके होनेपर पुनः उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध  
होता है। इस प्रकार उत्कृष्टके बाद अनुत्कृष्ट और अनुत्कृष्टके बाद उत्कृष्ट प्र-  
देशबन्ध होनेके कारण दोनों बन्ध सादि और अभ्रुव होते हैं। तथा, उनका  
जघन्य प्रदेशबन्ध सूक्ष्म निगोदिया लब्धपर्याप्तक जीव भवके प्रथम समयमें  
करता है। दूसरे तीसरे आदि समयोंमें वही जीव उनका अजघन्य प्रदेश-  
बन्ध करता है। कालान्तरमें वही जीव उनका जघन्य प्रदेशबन्ध करता  
है। इस प्रकार ये दोनों बन्ध भी सादि और अभ्रुव होते हैं।

वर्णचतुष्क, तैजस, कर्मण, अगुरुलघु, उपघात और निर्माण प्रकृतिके  
उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य प्रदेशबन्ध भी इसी प्रकार सादि  
और अभ्रुव जानने चाहिये। इस प्रकार उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्ट आदि  
चार बन्धोंमें सादि बगैरह भङ्गोंका विचार जानना चाहिये।

मूल प्रकृतियोंमेंसे ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, नाम, गोत्र और  
अन्तरायके अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्धके सादि बगैरह चारों विकल्प होते हैं।  
क्योंकि सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानमें कोई जीव उनका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध  
करके जब पुनः उनका अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध करता है तो वह बन्ध सादि  
है। उत्कृष्ट प्रदेशबन्धसे पहले वह बन्ध अनादि है भव्यका बन्ध अभ्रुव  
और अमव्यका बन्ध भ्रुव है। शेष जघन्य अजघन्य और उत्कृष्ट प्रदेशबन्धके

सादि और अध्रुव दो ही विकल्प होते हैं । जो इस प्रकार हैं—

अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध को बतलाते हुए सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानमें उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध बतला आये हैं । यह उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध पहले पहले होता है अतः सादि है । पुनः अनुत्कृष्टबन्धके होने पर नहीं होता है, अतः अध्रुव है । तथा उक्त छह कर्मोंका जघन्य प्रदेशबन्ध सूक्ष्म-निगोदिया अपर्याप्तक जीव भवके प्रथम समयमें करता है । उसके बाद योगकी वृद्धि हो जाने पर अजघन्य प्रदेशबन्ध करता है, कालान्तरमें पुनः जघन्यबन्ध करता है । इस तरह ये दोनों भी सादि और अध्रुव होते हैं ।

मोहनीय और आयुर्कर्मके चारों बन्धोंके सादि और अध्रुव दो ही विकल्प होते हैं । उनमेंसे आयुर्कर्मके तो अध्रुवबन्धी होने के कारण उसके चारों प्रदेशबन्ध सादि और अध्रुव ही होते हैं । मोहनीयकर्मका उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध नौवे गुणस्थान तकके उत्कृष्टयोगवाले जीव करते हैं । अतः उत्कृष्टके बाद अनुत्कृष्ट और अनुत्कृष्टके बाद उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होता है, इसलिये दोनों बन्ध सादि और अध्रुव हैं । इसी तरह मोहनीयका जघन्यबन्ध सूक्ष्म-निगोदिया जीव करता है । उसके भी जघन्यके बाद अजघन्य और अजघन्यके बाद जघन्य बन्ध करनेके कारण दोनों बन्ध सादि और अध्रुव होते हैं । इस प्रकार मूल और उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्ट आदि प्रदेशबन्धोंमें सादि वगैरह का क्रम जानना चाहिये ।

पूर्वोक्त प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभागबन्ध और प्रदेशबन्धमेंसे अनेक प्रकारके प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्धके कारण योगस्थान हैं, अनेक प्रकारके स्थितिबन्धके कारण स्थितिबन्धाध्यवसायस्थान हैं, और अनेक

१ कर्मकाण्डमें गाथा २०७-२०८ में मूल और उत्तर प्रकृतियोंमें उत्कृष्ट आदि बन्धोंमें सादि वगैरह भङ्गोंको बतलाया है, जो कर्मबन्धके ही अनुरूप है ।



प्रकारके अनुभाग बन्धके कारण अनुभागबन्धाध्यवसायस्थान हैं । अतः योगस्थान, स्थितिवन्धाध्यवसायस्थान, अनुभागबन्धाध्यवसायस्थान तथा उनके कार्योका परस्परमें अल्पबहुत्व बतलाते हैं—

सेद्विअसंखिज्जंसे जोगट्टाणाणि पयडिठिड्ढेया ।

ठिड्वंधज्जवसायाणुभागठाणा असंखगुणा ॥ ९५ ॥

तत्तो कम्मपएसा अणंतगुणिया तओ रसच्छेया ।

**अर्थ**—योगस्थान श्रेणिके असंख्यातत्वं भाग प्रमाण हैं । योगस्थानोंसे असंख्यातगुणे प्रकृतियोंके भेद हैं । प्रकृतियोंके भेदोंसे असंख्यातगुणे स्थितिके भेद हैं । स्थितिके भेदोंसे असंख्यातगुणे स्थितिवन्धाध्यवसायस्थान हैं । स्थितिवन्धाध्यवसायस्थानसे असंख्यातगुणे अनुभागबन्धाध्यवसायस्थान हैं । अनुभागबन्धाध्यवसायस्थानसे अनन्तगुणे कर्मस्कन्ध हैं, और कर्मस्कन्धोंसे अनन्तगुणे रसच्छेद हैं ।

**भावार्थ**—बन्धके निरूपणमें दो वस्तुएँ मुख्य हैं—एक बन्ध और दूसरी उसके कारण । बन्ध चार हैं किन्तु उनके कारण तीन ही हैं; क्योंकि प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्धका कारण एक ही है । अतः बन्धके निरूपणमें उसके परिकरके रूपसे सात चीजें आती हैं—प्रकृतिभेद, स्थितिभेद, कर्मस्कन्ध अर्थात् प्रदेशभेद, रसच्छेद अर्थात् अनुभागभेद और उनके कारण योगस्थान, स्थितिवन्धाध्यवसायस्थान तथा अनुभागबन्धाध्यवसायस्थान । उक्त गायामें उनमें परस्परमें अल्पबहुत्व बतलाया है अर्थात् यह बतलाया

१ पञ्चसङ्ग्रहमें भी इनका अल्पबहुत्व इसी तरह बतलाया है यथा—

“सेद्विअसंखेज्जंसे जोगट्टाणा तओ असंखेज्जा ।

पयडीभेआ तत्तो ठिड्ढेया होंति तत्तोवि ॥ २८२ ॥

ठिड्वंधज्जवसाया तत्तो अणुभागबंधठाणाणि ।

तत्तो कम्मपएसाणंतगुणा तो रसच्छेया ॥ २८३ ॥”

है कि इन सातोंमें किसकी संख्या अधिक है और किसकी संख्या कम है ?

योगस्थानोंकी संख्या श्रेणिके असंख्यातवें भाग बतलाई है । श्रेणिका स्वरूप आगे बतलायेंगे । उसके असंख्यातवें भागमें आकाशके जितने प्रदेश होते हैं, उतने ही योगस्थान जानना चाहिये । पीछे गा० ५३ का व्याख्यान करते हुए बतला आये हैं कि योग, वीर्य या शक्तिविशेषको कहते हैं । उसके स्थान किस प्रकार होते हैं यहां इसे समझाते हैं । पहले बतला आये हैं कि सूक्ष्मनिगोदिया लब्धपर्याप्तक जीवके भवके प्रथम समयमें सबसे जघन्य योग होता है, अर्थात् अन्य जीवोंकी अपेक्षासे उसकी शक्ति या वीर्यलब्धि सबसे कम है । किन्तु सबसे कम वीर्यलब्धिके धारक उस जीवके कुछ प्रदेश बहुत कम वीर्यवाले हैं, कुछ उनसे अधिक वीर्यवाले हैं और कुछ उनसे भी अधिक वीर्यवाले हैं । यदि सबसे कम वीर्यवाले प्रदेशोंमेंसे एक प्रदेशको केवलज्ञानीके ज्ञानके द्वारा देखा जाये तो उस एक प्रदेशमें असंख्यात लोकाकाशोंके प्रदेशोंके बराबर भाग पाये जाते हैं । तथा उसी जीवके अत्यधिक वीर्यवाले प्रदेशको उसी प्रकार यदि अवलोकन किया जाये तो उसमें उस जघन्यवीर्यवाले प्रदेशके भागोंसे भी असंख्यातगुणे भाग पाये जाते हैं । इसीके सम्बन्धमें पञ्चसङ्ग्रहमें लिखा है—

“पण्णाए अविभागं जहण्णवीरियस्स वीरियं छिण्णं ।

एकैकस्स पएसस्सऽसंखलोगप्पएससमं ॥ ३९७ ॥”

अर्थात्—‘सबसे जघन्यवीर्यवाले जीवके प्रदेशमें जो वीर्य है, बुद्धिके द्वारा उसका तत्रतक छेदन किया जाये तत्रतक अविभागी अंश न हो । एक एक प्रदेशमें ये अविभागी अंश असंख्यात लोकाकाशोंके प्रदेशोंके बराबर होते हैं ।’ वीर्यलब्धिके इन भागों या अविभागी अंशोंको वीर्यपरमाणु, भावपरमाणु या अविभागी प्रतिच्छेद कहते हैं । जीवके जिन प्रदेशोंमें ये अविभागी प्रतिच्छेद सबसे कम, किन्तु समान संख्यामें पाये जाते

हैं, उन प्रदेशोंकी एक वर्गणा होती है। उनसे एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदोंके धारक प्रदेशोंकी दूसरी वर्गणा होती है। इसी प्रकार एक एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदोंके धारक प्रदेशोंकी एक एक जुदी वर्गणा होती है। और, जहां तक एक एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदोंके धारक प्रदेश पाये जाते हैं, वहां तककी वर्गणाओंके समूहको प्रथम स्पर्द्धक कहते हैं। उसके आगे जो प्रदेश मिलते हैं, उनमें प्रथम स्पर्द्धककी अन्तिम वर्गणाके प्रदेशोंमें जितने अविभागी प्रतिच्छेद होते हैं, उनसे असंख्यात लोकाकाशके प्रदेशोंके जितने अविभागी प्रतिच्छेद अधिक होते हैं, उतने अविभागी प्रतिच्छेद जिन जिन प्रदेशोंमें पाये जाते हैं, उनके समूहको दूसरे स्पर्द्धककी प्रथम वर्गणा जानना चाहिये। इस प्रथम वर्गणाके ऊपर एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदवाले प्रदेशोंका समूहरूप दूसरी वर्गणा होती है। इसप्रकार एक एक अविभागी प्रतिच्छेदकी वृद्धि करते करते ये वर्गणाएँ श्रेणिके असंख्यातवें भागके बराबर होती हैं। इनके समूहको दूसरा स्पर्द्धक कहते हैं। इसके बाद एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदोंके धारक प्रदेश नहीं मिलते, किन्तु असंख्यात लोकाकाशके प्रदेशोंके जितने अधिक अविभागी प्रतिच्छेदोंके धारक प्रदेश ही मिलते हैं, उनसे पहले कहे हुए क्रमके अनुसार तीसरा स्पर्द्धक प्रारम्भ होता है। इसी तरह चौथा, पांचवां वगैरह स्पर्द्धक जानने चाहिये। इन स्पर्द्धकोंका प्रमाण भी श्रेणिके असंख्यातवें भाग है। उनके समूहको एक योगस्थान कहते हैं।

१ गोमट्टसार कर्मकाण्डमें ४२ गाथाओंसे योगस्थानका वर्णन किया है। उसके अनुसार—

“अविभागपडिच्छेदो वगो पुण वर्गणाए फड्ढयगं।

गुणहाणि वि य जाणे ठाणं पडि होदि नियमेण ॥ २२३ ॥”

एक योगस्थानमें अविभागी प्रतिच्छेद, वर्ग, वर्गणा, स्पर्द्धक और गुण-हानि, ये पांच चीजें नियमसे होती हैं। अब इनका स्वरूप और प्रमाण

यह योगस्थान सबसे जघन्यशक्तिवाले सूक्ष्म निगोदिया जीवके भवके प्रथम समयमें होता है। उससे कुछ अधिक शक्तिवाले जीवका इसी क्रमसे दूसरा योगस्थान होता है। उससे भी कुछ अधिक शक्तिवाले जीवका इसी क्रमसे तीसरा योगस्थान होता है। उससे भी कुछ अधिक शक्तिवाले जीवका इसी क्रमसे चौथा योगस्थान होता है। इस प्रकार इसी क्रमसे नाना जीवोंके अथवा कालभेदसे एक ही जीवके ये योगस्थान श्रेणिके असंख्यातवें भाग आकाशके जितने प्रदेश होते हैं, उतने होते हैं।

शङ्का—जीव अनन्त है, अतः योगस्थान भी अनन्त ही होने चाहिये।

उत्तर—ऐसा नहीं है, क्योंकि सब जीवों का योगस्थान जुदा जुदा ही नहीं होता, अनन्त स्थावर जीवोंके समान योगस्थान होता है, तथा असंख्यात त्रसोंके भी समान योगस्थान होता है। अतः विसदृश योगस्थान श्रेणिके असंख्यातवें भाग ही होते हैं।

सुनिये—

“पल्लासंखेज्जदिमा गुणहाणिसला हवंति इगिठाणे ।

गुणहाणिफड्ढयाओ असंखभागं तु सेढीये ॥ २२४ ॥

फड्ढयगे एक्केके वग्गणसंखा हु तत्तियालावा ।

एक्केकवग्गणाए असंखपदरा हु वग्गाओ ॥ २२५ ॥

एक्केके पुण वग्गे असंखलोगा हवंति अविभागा ।

अविभागस्स पमाणं जहण्णउड्ढी पदेसाणं ॥ २२६ ॥”

अर्थात्—‘एक योगस्थानमें पल्यके असंख्यातवें भाग गुणहानियाँ होती हैं। एक गुणहानिमें श्रेणिके असंख्यातवें भाग स्पर्दक होते हैं। एक एक स्पर्दकमें उतनी ही वर्णणाएँ होती हैं। एक एक वर्णणामें असंख्यात जगत्-प्रतर प्रमाण वर्ग होते हैं। और एक एक वर्ग में असंख्यात लोकाकाशोंके प्रदेशोंके बराबर अविभागी प्रतिच्छेद होते हैं। प्रदेशोंमें जो जघन्य वृद्धि

इन योगस्थानोंमें असंख्यातगुणें ज्ञानावरणादिक प्रकृतियोंके भेद होते हैं । यद्यपि मूलप्रकृतियाँ आठ और उत्तर प्रकृतियाँ १४८ बतलाई हैं, किन्तु बन्धकी विचित्रतासे एक एक प्रकृति के अनेक भेद हो जाते हैं । उदाहरण के लिये, एक अवधिज्ञान को ही ले लीजिये । शास्त्रोंमें अवधिज्ञानके बहुतसे भेद बतलाये हैं । अतः अवधिज्ञानावरणके बन्धने भी उतने ही भेद होते हैं, क्योंकि बन्धकी विचित्रतासे ही क्षयोपशममें अन्तर पड़ता है और क्षयोपशममें अन्तर पड़नेसे ही ज्ञानके अनेक भेद हो जाते हैं । शायद कोई कहे कि अनेक भेद होने पर भी असंख्यात भेद किस तरह हो जाते हैं ? तो इसके लिये हमें पुनः अवधिज्ञानके भेदों पर एक दृष्टि डालनी होगी । सूक्ष्म पनकजीव की तीसरे समय में जितनी जघन्य अवगाहना होती है, उतना ही जघन्य अवधिज्ञान का क्षेत्र होता है । और असंख्यात लोक प्रमाण उत्कृष्ट क्षेत्र है । अतः जघन्यक्षेत्रसे लेकर एक एक प्रदेश बढ़ते बढ़ते उत्कृष्ट अवधिज्ञानके क्षेत्र तक क्षेत्रकी हीनाधिकताके कारण अवधिज्ञानके असंख्यात भेद हो जाते हैं । इसलिये अवधिज्ञानके आवारक अवधिज्ञानावरण कर्मके भी बन्ध और उदयकी विचित्रतासे असंख्यात भेद हो जाते हैं । इसी

---

होती है अर्थात् जिसका दूसरा भाग न हो, ऐसे शक्तिके अंशको अविभागी-प्रतिच्छेद कहते हैं ।' इस रीतिसे प्रत्येकमें प्रत्येकका प्रमाण बतलाया है । इसीको यदि उलटे क्रमसे कहें तो—अविभागीप्रतिच्छेदोंका समूह वर्ग, वर्गोंका समूह वर्गणा, वर्गणाओंका समूह स्पर्द्धक, स्पर्द्धकोंका समूह गुणहानि और गुणहानियोंका समूह योगस्थान—इसप्रकार प्रत्येकका स्वरूप मालूम होजाता है । इसके अनुसार प्रत्येक प्रदेश एक एक वर्ग है, क्योंकि उसमें बहुतसे अविभागी अंश रहते हैं । गाथा २२९ की संस्कृतटीका तथा बाल-बोधनी भाषाटीकामें योगस्थान और उसके अङ्गोंका विस्तारसे कथन किया है, जो उपर्युक्त कथनसे विपरीत नहीं है ।

ही आगे भी समझ लेना चाहिये । अतः स्थितिके भेदोंसे स्थितिबन्धाध्यवसायस्थान असंख्यातगुणे होते हैं । तथा, स्थितिबन्धाध्यवसायस्थानसे अनुभागबन्धाध्यवसायस्थान असंख्यातगुणे हैं । अर्थात् स्थितिबन्धके कारणभूत परिणामोंसे अनुभागबन्धके कारणभूत परिणाम असंख्यातगुणे हैं । इसका कारण यह है कि एक एक स्थितिबन्धाध्यवसायस्थान तो अन्तर्मुहूर्त तक रहता है, किन्तु एक एक अनुभागबन्धाध्यवसायस्थान कमसे कम एक समय तक और अधिकसे अधिक आठ समय तक ही रहता है । अतः एक एक स्थितिबन्धाध्यवसायस्थानमें असंख्यात लोकाकाशके प्रदेशोंके बराबर अनुभागबन्धाध्यवसायस्थान होते हैं ।

तथा, अनुभागबन्धाध्यवसायस्थानसे अनन्तगुणे कर्मस्कन्ध होते हैं इसका कारण यह है कि पहले बतला आये हैं कि एक जीव एक समय अमव्यराशिसे अनन्तगुणे और सिद्धराशिके अनन्तवैभाग कर्मस्कन्धोंव ग्रहण करता है । किन्तु अनुभागबन्धाध्यवसायस्थानोंका प्रमाण तो केवल असंख्यात लोकाकाशके प्रदेशोंके जितना ही बतलाया है । अतः अनुभागबन्धाध्यवसायस्थानसे अनन्तगुणे कर्मस्कन्ध सिद्ध होते हैं ।

तथा, कर्मस्कन्धोंसे अनन्तगुणे रसच्छेद या अविभागी प्रतिच्छेद हैं बात यह है कि अनुभागबन्धाध्यवसायस्थानोंके द्वारा कर्मपुद्गलोंमें रस पैदा होता है । यदि एक परमाणुमें मौजूद रस या अनुभागशक्तिको केवल ज्ञानके द्वारा छेदा जाये तो उसमें समस्त जीवराशिसे अनन्तगुणे अविभागी प्रतिच्छेद या रसच्छेद पाये जाते हैं । अर्थात् समस्त कर्मस्कन्धोंके प्रत्येक परमाणुमें समस्त जीवराशिसे अनन्तगुणे रसच्छेद होते हैं, किन्तु एक एक कर्मस्कन्धमें कर्मपरमाणु केवल सिद्धराशिके अनन्तवैभाग ही होते हैं । अतः कर्मस्कन्धोंसे रसच्छेद अनन्तगुणे सिद्ध होते हैं । इसप्रकार बन्ध और उनके कारणोंका अल्पवहुत्व जानना चाहिये ॥

१ कर्मकाण्डमें इनमेंसे केवल छहका ही परस्परमें अल्पवहुत्व बतलाया है-

प्रदेशबन्धका विस्तारसे वर्णन करनेपर भी अभीतक उसका कारण नहीं बतलाया, अतः प्रदेशबन्ध और प्रसङ्गवश पूर्वोक्त प्रकृति स्थिति और अनुभागबन्धके कारण बतलाते हैं—

**जोगा पयडिपएसं ठिड्अणुभागं कसायाउ ॥१६॥**

अर्थ—प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध योगसे होते हैं, और स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध कषायसे होते हैं ।

भावार्थ—गाथाके इस उत्तरार्द्धमें चारों बन्धोंके कारण बतलाये हैं । प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्धका कारण योगको बतलाया है और स्थितिबन्ध तथा अनुभागबन्धका कारण कषायको बतलाया है । योग और कषायका स्वरूप पहले बतला आये हैं । योग एक शक्तिका नाम है जो निमित्तकारणोंके मिलनेपर कर्मवर्गणाओंको कर्मरूप परिणमाती है । कर्मपुद्गलों का अमुकपरिमाणमें कर्मरूप होना, तथा उनमें ज्ञान वगैरहको घातने आदि का स्वभाव पड़ना ये योगके कार्य हैं । तथा आये हुए कर्मपुद्गलोंका अमुक कालतक आत्माके साथ दूधमानीकी तरह मिलकर ठहरना और उनमें तीव्र या मन्द फल देनेकी शक्तिका पड़ना, ये कषायके कार्य हैं । अतः दो बन्धोंका कारण योग है और दो का कारण कषाय है । जबतक कषाय रहती है, तबतक चारो बन्ध होते हैं । किन्तु कषायका उपशम या क्षय होजानेपर ग्यारहवें वगैरह गुणस्थानोंमें केवल प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध ही होते हैं । इसीसे कर्मकाण्डमें कहा है—

**‘जोगा पयडिपदेसा ठिदिअणुभागा कसायदो होंति ।**

**अपरिणदुच्छिण्णोसु य वंधद्विदिकारणं णत्थि ॥ २५७ ॥’**

अर्थात् ‘प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध योगसे होते हैं, तथा स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध कषायसे होते हैं । जिनकी कषाय अपरिणत है अर्थात् उदयरूप नहीं है तथा जिनकी कषाय नष्ट होगई है, उनके स्थितिबन्धका रसच्छेदको उसमें नहीं लिया है । देखो गा० २५८-२६० ।

कारण नहीं है' । चौदहवें गुणस्थानमें योगका भी अभाव होजाता है, अतः वहाँ एक भी बन्ध नहीं होता है ॥

योगस्थानोंका प्रमाण श्रेणिके असंख्यातवें भाग बतलाया है । अतः श्रेणिका स्वरूप बतलाना आवश्यक है । किन्तु लोक और उसके घनफल का कथन किये बिना श्रेणिका स्वरूप नहीं बतलाया जासकता, अतः श्रेणिके साथ ही साथ घन और प्रतरका स्वरूप भी कहते हैं—

चउदसरज्जू लोउ बुद्धिकउ होइ सत्तरज्जुघणो ।  
तदीहेगपएसा सेठी पयरो य तन्वग्गो ॥ ९७ ॥

अर्थ—लोक चौदह राजु ऊँचा है, और बुद्धिके द्वारा उसका समीकरण करनेपर वह सातराजुके घनप्रमाण होता है । सातराजु लम्बी आकाशके प्रदेशोंकी पंक्तिको श्रेणि कहते हैं, और उसके वर्गको प्रतर कहते हैं ।

भावार्थ—इस गाथामें प्रसङ्गवश लोक, श्रेणि और प्रतरका स्वरूप बतलाया है । गाथामें 'चउदसरज्जू लोउ' लिखा है, जिसका आशय है कि लोक चौदह राजु है । किन्तु यह केवल उसकी उँचाईका ही प्रमाण है । लोकका आकार कटिपर दोनों हाथ रखकर और पैरोंको फैलाकर खड़े हुए मनुष्यके समान बतलाया है । जो इस प्रकार है—

१ त्रिलोकसार में लिखा है—

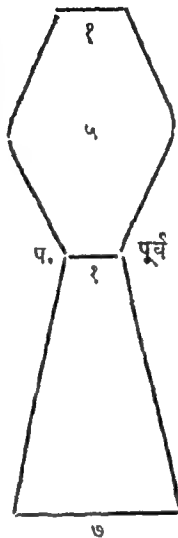
'उग्भिदलेकमुरवद्धयसंचयसण्णिहो हवे लोगो ।

अद्धदओ मुरवसमो चोइसरज्जूदओ सन्वो ॥ ६ ॥'

अर्थात् खड़ा करके आधे मृदङ्ग के ऊपर रखे हुए पूरे मृदङ्ग के समान लोक का आकार जानना चाहिये । उसका मध्य भाग ध्वजाओं के समूह के सदृश अनेक प्रकार के द्रव्योंसे भरा हुआ है । अधोलोक आधे मृदङ्ग के आकार है और उर्ध्वलोक पूरे मृदङ्ग के आकार है । तथा सबलोक चौदह राजु ऊँचा है ।

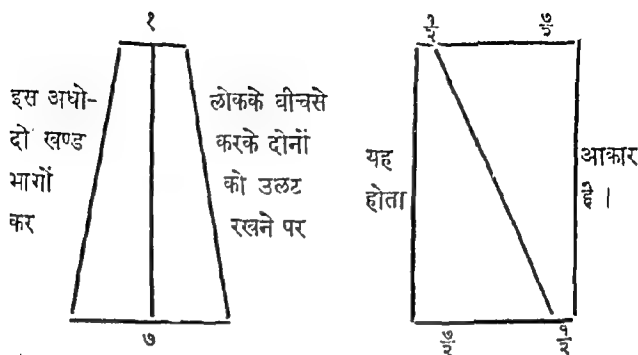


इसके नीचेका भाग चौड़ा है। फिर दोनों राजुकी ऊँचाई पर एक बढ़ते बढ़ते १०॥ राजु चौड़ा है। फिर घटते ऊँचाई पर एक राजु पूर्व-पश्चिम में घटता ७ राजु मोटाई है। इस और ऊँचाईका यदि किया जाये तो वह सात होता है।



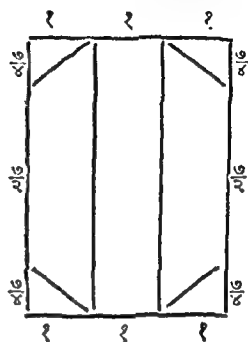
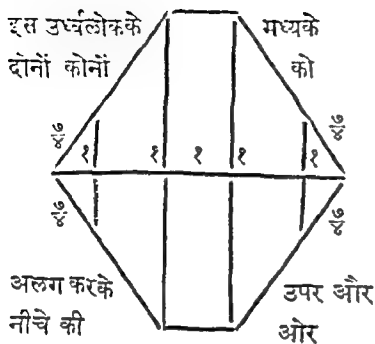
पूर्व-पश्चिम सात राजु ओरसे घटते घटते सात राजु चौड़ा है। पुनः की ऊँचाई पर पाँच राजु घटते चौदह राजु की चौड़ा है। इस प्रकार बढ़ता हुआ है। सर्वत्र की चौड़ाई मोटाई बुद्धिके द्वारा समीकरण राजु के घन के बराबर

इसके समीकरणका प्रकार इस तरह है—अधोलोकके नीचेका विस्तार सात राजु है, और दोनों ओरसे घटते घटते सात राजुकी ऊँचाईपर मध्य-लोकके पासमें वह एक राजु शेष रहता है। इस अधोलोकके बीचमें से दो भाग करके यदि दोनों भागोंको उलटकर बराबर बराबर रक्खा जाये तो उसका विस्तार नीचेकी ओर भी और ऊपरकी ओर भी चार चार राजु होता है, किन्तु ऊँचाई सर्वत्र सातराजु ही रहती है। जैसे—



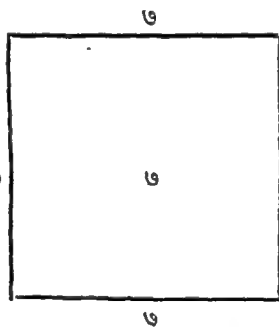
अब उर्ध्वलोकको लीजिये—उर्ध्वलोकका मध्यभाग पूर्वपश्चिममें ५ राजु चौड़ा है। उसमेंसे मध्यके तीन राजु क्षेत्रको ज्योंका त्यों छोड़कर दोनों ओरसे एक एक राजुके चौड़े और साढ़े तीन साढ़े तीन राजुके ऊँचे दो त्रिकोण खण्ड लेने चाहियें। उन दोनों खण्डोंको मध्यसे काटनेपर चार त्रिकोण खण्ड होजाते हैं, जिनमेंसे प्रत्येक खण्डकी भुजा एक राजु और कोटि पौने दो राजु होती है। उन चारों खण्डोंको उलटा सुलटा करके उनमेंसे दो खण्ड उर्ध्वलोकके अधोभागमें दोनों ओर, और दो खण्ड उसके उर्ध्वभागके दोनों ओर मिलादेने चाहिये। ऐसा करनेसे उर्ध्वलोककी ऊँचाईमें तो कोई अन्तर नहीं पड़ता, किन्तु उसका विस्तार सर्वत्र तीन राजु होजाता है। जैसे—

इस तरह मिलाओ



उर्ध्वलोकके इस नये आकारको अधोलोकके नये आकारके साथ

मिलादेनेपर सात राजु ऊँचा और चौकोर क्षेत्र हो ऊँचाई चौड़ाई तीनों सात सात लोक सात राजु होता है ।



राजु चौड़ा, सात सात राजु मोटा जाता है । अतः और मोटाई, राजु होनेके कारण का धनरूप सिद्ध

लोक तो वृत्त है और यह धन समचतुरस्ररूप होता है । अतः वृत्त करनेके लिये उसे १९ से गुणा करके वाईससे भागदेना चाहिये । तब वह कुछ कम सात राजू लम्बा, चौड़ा और गोल होता है । किन्तु व्यवहारमें सात राजूका चतुरस्र धनलोक जानना चाहिये ।

सात राजु लम्बी आकाशके एक एक प्रदेशकी पंक्तिको श्रेणि कहते हैं । जहाँ कहीं श्रेणिके असंख्यातवें भागका कथन हो वहाँ यही श्रेणि लेनी चाहिये । श्रेणिके वर्गको प्रतर कहते हैं । अर्थात् श्रेणिमें जितने प्रदेश हों, उनको उतने ही प्रदेशोंसे गुणा करनेपर प्रतरका प्रमाण आता है । अथवा सात राजु लम्बी और सात राजु चौड़ी एक एक प्रदेशकी पंक्तिको प्रतर कहते हैं । तथा, प्रतर और श्रेणिको परस्परमें गुणा करनेपर घन या घनलोक होता है । इस प्रकार श्रेणि, प्रतर और घनलोकका प्रमाण जानन चाहिये ॥



१ पूज्यपाद की सर्वार्थसिद्धि टीका में भी श्रेणिका यही स्वरूप बतलाया है । यथा—'लोकमध्यादारभ्य उर्ध्वमधस्तिर्यक् च आकाशप्रदेशानां क्रमसन्निविष्टानां पंक्तिः श्रेणिः ।' पृ० १०० ।

राजु का प्रमाण त्रिलोकसार में 'जगसेदिसत्तभागो रज्जु' (गा० ७) लिखकर श्रेणि के सातवें भाग बतलाया है । तथा द्रव्यलोक० में प्रमाणाङ्गुल से निष्पन्न असंख्यात कोटीकोटी योजनका एक राजु बतलाया है यथा—'प्रमाणाङ्गुलनिष्पन्नयोजनानां प्रमाणतः । असंख्यकोटीकोटीभिरेक रज्जुः प्रकीर्तिता ॥ ६४ ॥ १ स० ।

२ प्रतर से आशय वर्ग का है । समान दो संख्याओंको आपसमें गुणा करने पर जो राशी उत्पन्न होती है वह उस संख्या का वर्ग कहलाता है । जैसे ७ का वर्ग करने पर ४९ आते हैं । तथा समान तीन संख्याओंका परस्पर में गुणा करने पर घन होता है । जैसे ७ का घन ७×७×७=३४३ होता है ।

## २१. उपशमश्रेणिद्वार

'नमिय ज्जिणं धुववन्धो' आदि पहली गाथामें जिन जिन विषयों का नाम लेकर उनका वर्णन करनेकी प्रतिज्ञाकी थी, उन विषयोंका वर्णन तो किया जा चुका । अब उसी पहली गाथामें आये हुए 'च' शब्दसे जिन उपशमश्रेणि और क्षपकश्रेणिका ग्रहण किया गया है, उनमेंसे पहले उपशमश्रेणिका कथन करते हैं—

अण-दंस-नपुंसित्थीवेयल्लक्कं च पुरिसवेयं च ।

दो दो एगंतरिए सरिसे सरिसं उवसमेइ ॥ १८ ॥

अर्थ—पहले अनन्तानुबन्धी कपायका उपशम करता है । उसके बाद दर्शनमोहनीयका उपशम करता है । फिर क्रमशः नपुंसकवेद, स्त्रीवेद, छह नोकषाय और पुरुषवेदका उपशम करता है । उसके बाद एक एक संज्वलन कपायका अन्तर देकर दो दो सदृश कपायोंका एक साथ उपशम करता है । अर्थात् अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण क्रोधका उपशम करके संज्वलन क्रोधका उपशम करता है । फिर अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण मानका उपशम करके संज्वलन मानका उपशम करता है । फिर अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण मायाका उपशम करके संज्वलन मायाका उपशम करता है । फिर अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण लोभका उपशम करके संज्वलन लोभका उपशम करता है ।

**भावार्थ**—पहले लिख आये हैं कि सातवें गुणस्थानसे आगे दो

१ यह गाथा भावश्यकनिर्युक्ति से ली गई जान पड़ती है । उसमें भी वह इसी प्रकार है—

'अण-दंस नपुंसित्थीवेय-ल्लक्कं च पुरिसवेयं च ।

दो दो एगंतरिए, सरिसे सरिसं उवसमेइ ॥ ११६ ॥'

श्रेणियाँ प्रारम्भ होती हैं—एक उपशमश्रेणि और दूसरी क्षयकश्रेणि । उपशमश्रेणिमें मोहनीय कर्मकी उत्तरप्रकृतियोंका उपशम किया जाता है, इसीसे उसे उपशमश्रेणि कहते हैं । ग्रन्थकारने इस गायामें मोहनीयकी प्रकृतियोंके उपशम करनेका क्रम बतलाया है । सबसे पहले अनन्तानुबन्धी कपायका उपशम होता है, जिसका वर्णन निम्न प्रकारसे है—

चौथे, पाँचवे, छठे और सातवे गुणस्थानमेंसे किसी एक गुणस्थानवर्त जीव अनन्तानुबन्धी कपायका उपशम करनेके लिये यथाप्रवृत्तकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण नामके तीन करण करता है । यथाप्रवृत्तकरणमें प्रति समय उत्तरोत्तर अनन्तगुणी विशुद्धि होती है और उसकी वजहसे शुभ प्रकृतियोंमें अनुभागकी वृद्धि तथा अशुभ प्रकृतियोंमें अनुभागकी हानि होती है । किन्तु स्थितिघात, रसघात, गुणश्रेणि अथवा गुणसंक्रम नहीं होता है, क्योंकि यहाँ उनके योग्य विशुद्ध परिणाम नहीं होते हैं । यथाप्रवृत्तकरणका अन्तर्मुहूर्त काल समाप्त करके दूसरा अपूर्वकरण होता है । इसमें स्थितिघात, रसघात, गुणश्रेणि, गुणसंक्रम और अपूर्व स्थितिबन्ध, ये पाँच कार्य होते हैं । अपूर्वकरणके प्रथम समयमें कर्मोंकी जो स्थिति होती है, स्थितिघातके द्वारा उसके अन्तिम समयमें वह संख्यातगुणी कर दी जाती है । रसघातके द्वारा अशुभ प्रकृतियोंका रस क्रमशः क्षीण कर दिया जाता है । गुणश्रेणिरचनामें प्रकृतियोंकी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थितिको छोड़कर, ऊपरकी स्थितिवाले दलिकोंमेंसे प्रति समय कुछ दलिक ले लेकर उदयावलीके ऊपरकी स्थितिवाले दलिकोंमें उनका निक्षेप कर दिया जाता है । अर्थात् पहले समयमें जो दलिक लिये जाते हैं, उनमेंसे सबसे कम दलिक प्रथम समयमें स्थापित किये जाते हैं, उससे असंख्यातगुणे दलिक दूसरे समयमें स्थापित किये जाते हैं, उससे भी असंख्यात गुणे दलिक तीसरे समयमें स्थापित किये जाते हैं । इस प्रकार अन्तर्मुहूर्त कालके

अन्तिम समय पर्यन्त असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिकोंका निक्षेप किया जाता है । दूसरे आदि समयोंमें भी जो दलिक ग्रहण किये जाते हैं, उनका निक्षेप भी इसी प्रकार किया जाता है । यहाँ इतना विशेष है कि गुणधेणिकी रचनाके लिये पहले समयमें जो दलिक ग्रहण किये जाते हैं, वे थोड़े होते हैं । और उसके पश्चात् प्रत्येक समयमें उत्तरोत्तर असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिकोंका ग्रहण किया जाता है । तथा दलिकोंका निक्षेप, अवशिष्ट समयोंमें ही किया जाता है, अन्तर्मुहूर्त कालसे ऊपरके समयोंमें नहीं किया जाता ।

गुणसंक्रमके द्वारा अपूर्वकरणके प्रथम समयमें अनन्तानुबन्धी आदि अशुभ प्रकृतियोंके थोड़े दलिकोंका अन्य प्रकृतियोंमें संक्रमण होता है । उसके पश्चात् प्रत्येक समयमें उत्तरोत्तर असंख्यातगुणे दलिकोंका अन्य प्रकृतियोंमें संक्रमण होता है । तथा अपूर्वकरणके प्रथम समयसे ही स्थिति-बन्ध भी अपूर्व अर्थात् बहुत थोड़ा होता है । अपूर्वकरणका काल समाप्त होनेपर तीसरा अनिच्छितकरण होता है । इसमें भी प्रथम समयसे ही पूर्वोक्त पाँच कार्य एक साथ होने लगते हैं । इसका काल भी अन्तर्मुहूर्त ही है । उसमेंसे संख्यात भाग बीत जानेपर जब एक भाग बाकी रहता है तो अनन्तानुबन्धी कपायके एक आवली प्रमाण नीचेके निपेकोंको छोड़कर बाकी निपेकोंका उसी तरह अन्तरकरण किया जाता है जैसे कि पहले मिथ्यात्वका बतलाया है । जिन अन्तर्मुहूर्त प्रमाण दलिकोंका अन्तरकरण किया जाता है, उन्हें वहाँसे उठा उठाकर बंधनेवाली अन्य प्रकृतियोंमें स्थापित कर दिया जाता है । अन्तरकरणके प्रारम्भ होनेपर, दूसरे समयमें अनन्तानुबन्धी कपायके ऊपरकी स्थितिवाले दलिकोंका उपशम किया जाता है । पहले समयमें थोड़े दलिकोंका उपशम किया जाता है, दूसरे समयमें उससे असंख्यातगुणे दलिकोंका उपशम किया जाता है, तीसरे समयमें

उससे भी असंख्यातगुणे दलिकोंका उपशम किया जाता है । अन्तर्मुहूर्त काल तक इसी तरह असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे दलिकोंका प्रति समय उपशम किया जाता है । इतने समयमें सम्पूर्ण अनन्तानुबन्धी कषायका उपशम हो जाता है । जैसे धूलिको पानी डाल डालकर कूट देनेसे वह दब जाती है और फिर हवा बगैरहसे उड़ नहीं सकती, उसी तरह कर्मरज भी विशुद्धिरूपी जलके द्वारा सींच सींच कर अनिवृत्तिकरणरूपी दुरसुठके द्वारा कूट दिये जानेपर उदय, उदीरण, निधत्ति बगैरह करणोंके अयोग्य हो जाती है । इसे ही अनन्तानुबन्धी कषायका उपशम कहते हैं ।

अनन्तानुबन्धीकषायका उपशम करनेके वाद मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्वप्रकृतिका उपशम करता है । जिनमेंसे मिथ्यात्वका उपशम तो मिथ्यादृष्टि और वेदकसम्यग्दृष्टि करते हैं, किन्तु सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्वका उपशम वेदकसम्यग्दृष्टि ही करता है । मिथ्यादृष्टि जीव जन्म प्रथमोपशमसम्यक्त्वको उत्पन्न करता है, तब मिथ्यात्वका उपशम करता है । किन्तु उपशम श्रेणिमें प्रथमोपशमसम्यक्त्व उपयोगी नहीं होता, अपि तु द्वितीयोपशम सम्यक्त्व उपयोगी होता है, जिसमें दर्शनत्रिकका सम्पूर्ण-तया उपशम होता है । अतः यहाँ पर दर्शनत्रिकका उपशम वेदक-

१ कुछ आचार्य अनन्तानुबन्धी कषाय का उपशम नहीं मानते । उनके मतसे उसका विसंयोजन होता है । जैसा कि कर्मप्रकृति ( उपशमकरण ) में लिखा है—

‘वउगाइया पञ्जता त्तिन्नवि संयोजणा विजोयंति ।

करणेहि तीहिं सहिया नंतरकरणं उवसमो वा ॥ ३१ ॥’

अर्थात्—‘चौथे, पांचवे तथा छठे गुणस्थानवर्ती ग्रथायोग्य चारो-गतिके पर्याप्त जीव तीन करणोंके द्वारा अनन्तानुबन्धी कषायका विसंयोजन करते हैं । किन्तु यहां न तो अन्तरकरण होता है और न अनन्तानुबन्धी-का उपशम ही होता है ।’



सम्यक्दृष्टि ही करता है, और उसके उपशमका भी वही पूर्वोक्त क्रम है । अर्थात् तीन करण वगैरह करता है ।

इस प्रकार दर्शनत्रिकका उपशम करके, चरित्रमोहनीयका उपशम करनेके लिये पुनः यथाप्रवृत्त वगैरह तीन करणोंको करता है । करणोंका स्वरूप तो पूर्ववत् ही जानना चाहिये । यहाँ केवल इतना अन्तर है कि सातवें गुणस्थानमें यथाप्रवृत्त करण होता है, अपूर्वकरण अपूर्वकरण नामके आठवें गुणस्थानमें होता है, और अनिवृत्तिकरण अनिवृत्तिकरण नामके नौवें गुणस्थानमें होता है । यहाँ पर भी स्थितिघात वगैरह कार्य होते हैं, इतनी विशेषता है कि चौथेसे सातवें गुणस्थान तक जो अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण होते हैं, उनमें उसी प्रकृतिका गुणसंक्रम होता है, जिसके

१ दर्शनमोहकी उपशमनाके सम्बन्धमें कर्मप्रकृतिमें लिखा है—

“अहवा दंसणमोहं पुवं उवसामइत्तु सामन्ने ।

पदमठिइमावलियं करेइ दोण्हं अणुदियाणं ॥ ३३ ॥

अद्धापरिवित्ताऊ पमत्त इयरे सहस्ससो किच्चा ।

करणाणि तिन्नि कुणए तइयविसेसे इमे सुणसु ॥ ३४ ॥” उपशमना०

अर्थ—‘यदि वेदक सम्यक्दृष्टि उपशमश्रेणि चढ़ता है तो पहले मुनि अवस्थामें नियमसे दर्शनमोहनीयत्रिकका उपशम करता है । इतना विशेष है कि अन्तरकरण करते हुए अनुदित मिथ्यात्व और सम्यग्मिथ्यात्वकी प्रथमस्थितिको आवलिका प्रमाण करता है । तथा सम्यक्त्वकी प्रथम स्थितिको अन्तर्मुहूर्तप्रमाण करता है । उपशमन करके प्रमत्त तथा अप्रमत्त गुणस्थानमें हजारों वार आवागमन करके चारित्रमोहनीयकी उपशमनाके लिये यथाप्रवृत्त आदि तीन करण करता है । तीसरे अनिवृत्तिकरणमें कुछ विशेषता है, उसे सुनो ।’ इस विशेषताको जाननेके लिये इससे आगेकी गाथाएँ देखनी चाहियें ।

सम्बन्धमें वे परिणाम होते हैं। किन्तु अपूर्वकरण गुणस्थानमें सम्पूर्ण अशुभ प्रकृतियोंका गुणसंक्रम होता है। अपूर्वकरणके कालमेंसे संख्यातवाँ भाग व्रीत जानेपर निद्रा ओर प्रचलाकी बन्धव्युच्छिति होती है। उसके बाद और भी काल बीतनेपर मुरद्विक, पञ्चेन्द्रियबाति वगैरह तीस प्रकृतियोंका बन्धविच्छेद होता है। तथा अन्तिम समयमें हास्य, रति, भय और जुगुप्साका बन्धविच्छेद होता है। उसके बाद अनिवृत्तिकरण गुणस्थान होता है। उसमें भी पूर्ववत् स्थितिघात वगैरह कार्य होते हैं। अनिवृत्तिकरणके कालमेंसे संख्यात भाग व्रीत जानेपर चारित्र्य मोहनीयकी इक्कीस प्रकृतियोंका अन्तरकरण करता है। जिन कर्मोंका उस समय बन्ध और उदय होता है, उसके अन्तरकरण सम्बन्धी दलिकोंको प्रथमस्थिति और द्वितीय स्थितिमें क्षेपण करता है। जैसे पुरुषवेदके उदयसे श्रेणि चढ़ने-वाला पुरुषवेदका। जिन कर्मोंका उस समय केवल उदय ही होता है, बन्ध नहीं होता, उनके अन्तरकरणसम्बन्धी दलिकोंको प्रथम स्थितिमें ही क्षेपण करता है, द्वितीय स्थितिमें नहीं। जैसे स्त्रीवेदके उदयसे श्रेणि चढ़ने-वाला स्त्रीवेदका। जिन कर्मोंका उदय नहीं होता, उस समय केवल बंध ही होता है, उनके अन्तरकरणसम्बन्धी दलिकोंका द्वितीयस्थितिमें ही क्षेपण करता है, प्रथम स्थितिमें नहीं। जैसे संज्वलन क्रोधके उदयसे श्रेणि चढ़नेवाला शेष संज्वलन कषायोंका। किन्तु जिन कर्मोंका न तो बन्ध ही होता है और न उदय ही होता है, उनके अन्तरकरणसम्बन्धी दलिकोंका अन्य प्रकृतियोंमें क्षेपण करता है। जैसे द्वितीय और तृतीय कषायका।

अन्तरकरण करके एक अन्तर्मुहूर्तमें नपुंसकवेदका उपशम करता है।

---

१ आवश्यक० नि० गा० ११६ की टीका के, तथा विशेषा० भा० गा० १२८८ के अनुसार यह क्रम पुरुषवेद के उदय से श्रेणि चढ़ने वाले जीवकी अपेक्षासे बतलाया गया है। यदि स्त्रीवेदके उदयसे कोई जीव श्रेणि चढ़ता है तो वह पहले नपुंसकवेदका उपशम करता है। फिर क्रम

से पुरुषवेद, हास्यादिपट्क और स्त्रीवेदका उपशम करता है । तथा यदि नपुंसकवेदके उदय से कोई जीव श्रेणि चढ़ता है तो वह पहले स्त्रीवेदका उपशम करता है उसके बाद क्रमशः पुरुषवेद हास्यादिपट्क और नपुंसकवेद का उपशम करता है । सारांश यह है कि जिस वेद के उदय से श्रेणि पर चढ़ता है, उस वेद का उपशम सबसे पीछे करता है । जैसा कि विशेषा० भा० में लिखा है—

“तत्तो य दंसणतिगं तभोऽणुहृणं जहन्नयरत्रेयं ।

ततो वीयं छकं तभो य वेयं सयमुदित्रं ॥१२८८ ॥”

अर्थात्—अनन्तानुबन्धी की उपशमना के पश्चात् दर्शनत्रिक का उपशम करता है । उसके पश्चात् अनुदीर्ण दो वेदों में से जो वेद हीन होता है, उसका उपशम करता है । उसके पश्चात् दूसरे वेदका उपशम करता है । उसके पश्चात् हास्यादिपट्कका उपशम करता है । उसके पश्चात् जिस वेदका उदय होता है उसका उपशम करता है ।

कर्मप्रकृतिमें इस क्रमको इस प्रकार बतलाया है—

‘उदयं वज्जिय इत्थी इत्थि समयइ अवेयगा सत्त ।

तह वरिसवरो वरिसवरित्थि समगं कमारद्धे ॥ ६५ ॥’ उपशमना०

अर्थात्—यदि स्त्री उपशमश्रेणि पर चढ़ती है तो पहले नपुंसकवेदका उपशम करती है उसके बाद चरमसमयमात्र उदयस्थितिको छोड़कर स्त्री वेदके शेष सभी दलिकोंका उपशम करती है । उसके बाद अवेदक होने पर पुरुषवेद आदि सात प्रकृतियोंका उपशम करती है । तथा यदि नपुंसक उपशमश्रेणि पर चढ़ता है तो एक उदयस्थितिको छोड़कर शेष नपुंसक वेदका तथा स्त्रीवेदका एक साथ उपशम करता है । उसके बाद अवेदक होने पर पुरुष वेद आदि सात प्रकृतियोंका उपशम करता है ।

लब्धिसारमें भी कर्मप्रकृतिके अनुरूप ही विधान है । देखो-गा०

उसके बाद एक अन्तर्मुहूर्तमें स्त्रीवेदका उपशम करता है । उसके बाद एक अन्तर्मुहूर्तमें हास्यादिपट्कका उपशम करता है । हास्यादिपट्कका उपशम होते ही पुरुषवेदके बन्ध, उदय और उदीरणाका विच्छेद हो जाता है । हास्यादिपट्ककी उपशमनाके अनन्तर समय कम दो आवलिका मात्रमें सकल पुरुषवेदका उपशम करता है । जिस समयमें हास्यादिपट्क उपशान्त हो जाते हैं और पुरुषवेदकी प्रथमस्थिति शीण हो जाती है, उसके अनन्तर समयमें अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण और संज्वलन क्रोधका एक साथ उपशम करना प्रारम्भ करता है । जब संज्वलन क्रोधकी प्रथम स्थितिमें एक आवलिका काल शेष रह जाता है तो संज्वलन क्रोधके बन्ध उदय और उदीरणाका विच्छेद हो जाता है और अप्रत्याख्यानावरण तथा प्रत्याख्यानावरण क्रोधका उपशम हो जाता है । उस समय संज्वलन क्रोधकी प्रथमस्थितिगत एक आवलिकाको और ऊपरकी स्थितिगत एक समय कम दो आवलिकामें बद्ध दलिकोंको छोड़कर शेष दलिक उपशान्त हो जाते हैं । उसके बाद समय कम दो आवलिका कालमें संज्वलन क्रोधका उपशम हो जाता है । जिस समयमें संज्वलन क्रोधके बन्ध, उदय और उदीरणाका विच्छेद होता है उसके अनन्तर समयसे लेकर संज्वलन मानकी द्वितीय स्थितिसे दलिकोंको ले लेकर प्रथम स्थिति करता है । प्रथम स्थिति करनेके प्रथमसे लेकर अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण और संज्वलन मानका एक साथ उपशम करना प्रारम्भ करता है । संज्वलन मानकी प्रथम स्थितिमें समय कम तीन आवलिका शेष रहनेपर अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण मानके दलिकोंका संज्वलन मानमें प्रक्षेप नहीं किया जाता किन्तु संज्वलन माया वगैरहमें किया जाता है । एक आवलिका शेष रहनेपर संज्वलन मानके बन्ध, उदय और उदीरणाका विच्छेद हो जाता है और अप्रत्याख्यानावरण तथा प्रत्याख्यानावरण मानका उपशम हो जाता है । उस समयमें संज्वलन मानकी प्रथम स्थितिगत एक

आवलिका और एक समय कम दो आवलिकामें बाँधे गये ऊपरकी स्थितिगत कर्मदलिकोंको छोड़कर शेष दलिकोंका उपशम हो जाता है । उसके बाद समय कम दो आवलिकामें संज्वलन मानका उपशम करता है । जिस समयमें संज्वलन मानके बन्ध, उदय और उदीरणाका विच्छेद होता है, उसके अनन्तर समयसे लेकर संज्वलन मायाकी द्वितीय स्थितिसे दलिकोंको लेकर पूर्वोक्तप्रकारसे प्रथम स्थिति करता है और उसी समयसे लेकर तीनों मायाका एक साथ उपशम करना प्रारम्भ करता है । संज्वलन मायाकी प्रथम स्थितिमें समय कम तीन आवलिका शेष रहनेपर अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण मायाके दलिकोंका संज्वलन मायामें प्रक्षेप नहीं करता, किन्तु संज्वलन लोभमें प्रक्षेप करता है । एक आवलिका शेष रहनेपर संज्वलन मायाके बन्ध, उदय और उदीरणाका विच्छेद हो जाता है और अप्रत्याख्यानावरण तथा प्रत्याख्यानावरण मायाका उपशम हो जाता है । उस समयमें संज्वलन मायाकी प्रथम स्थितिगत एक आवलिका और समय कम दो आवलिकामें बाँधे गये ऊपरकी स्थितिगत दलिकोंको छोड़कर शेषका उपशम हो जाता है । उसके बाद समय कम दो आवलिकामें संज्वलन मायाका उपशम करता है । जब संज्वलन मायाके बन्ध, उदय और उदीरणाका विच्छेद होता है, उसके अनन्तर समयसे लेकर संज्वलन लाभकी द्वितीय स्थितिसे दलिकोंको लेकर पूर्वोक्त प्रकारसे प्रथम स्थिति करता है । लोभका जितना वेदन काल होता है, उसके तीन भाग करके उनमेंसे दो भाग प्रमाण प्रथम स्थितिका काल रहता है । प्रथम त्रिभागमें पूर्व स्पर्द्धकोंसे दलिकोंको लेकर अपूर्व स्पर्द्धक करता है । अर्थात् पहलेके स्पर्द्धकोंमेंसे दलिकोंको ले लेकर उन्हें अत्यन्त रसहीन कर देता है । द्वितीय त्रिभागमें पूर्व स्पर्द्धकों और अपूर्व स्पर्द्धकोंसे दलिकोंको लेकर अनन्त कृष्टि करता है, अर्थात् उनमें अनन्तगुणा हीनरस करके उन्हें अन्तरालसे स्थापित कर देता है । कृष्टिकरणके कालके

अन्त समयमें अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण लोभका उपशम करता है । उसी समयमें संज्वलन लोभके बन्धका विच्छेद होता है और बादर संज्वलन लोभके उदय तथा उदीरणका विच्छेद होता है । इसके साथ ही नौवें गुणस्थानका अन्त हो जाता है । उसके बाद दसवाँ सूक्ष्म-साम्पराय गुणस्थान होता है । सूक्ष्मसाम्परायका काल अन्तर्मुहूर्त है । उसमें आनेपर ऊपरकी स्थितिसे कुछ कृष्टियोंको लेकर सूक्ष्मसाम्परायके कालके द्वारा प्रथम स्थितिको करता है, और एक समय कम दो आव-लिकामें बंधे हुए शेष दलिकोंका उपशम करता है । सूक्ष्म साम्परायके अन्तिम समयमें संज्वलन लोभका उपशम हो जाता है । उसी समयमें ज्ञानावरणकी पाँच, दर्शनावरणकी चार, अन्तरायकी पाँच, वशःकीर्ति और उच्च गोत्र, इन प्रकृतियोंके बन्धका विच्छेद होता है । अनन्तर समयमें ग्या-रहवां गुणस्थान उपशान्त कपाय हो जाता है । इस गुणस्थानमें मोहनीयकी २८ प्रकृतियोंका उपशम रहता है ।

**शङ्का**—सप्तमं गुणस्थानवर्ती जीव ही उपशमश्रेणिका प्रारम्भ करता

१ लब्धिसार गा० २०५-३९१ में उपशम का विधान विस्तार से किया है, जो प्रायः उक्त वर्णन से मिलता जुलता है । किन्तु उसमें अनन्तानुबन्धी के उपशम का विधान नहीं किया है । इससे स्पष्ट है कि ग्रन्थकार विसंयोजन के ही पक्षपाती हैं । जैसा कि उसमें लिखा भी है—

‘उपसमचरियाहिमुहा वेदगसम्मो अणं वियोजित्ता ॥ २०५ ॥’

अर्थात् ‘उपशमचारित्रके अभिमुख वेदक सम्यग्दृष्टि अनन्तानुबन्धीका विसंयोजन करके’ इत्यादि ।

२ इस शङ्का-समाधानके लिये विशेषावश्यक भा० गा० १२९५-१३०३ देखना चाहिये ।

३ इस सम्बन्ध में मतान्तर भी है । यथा—

“अज्ञे भणंति अविरयदेसपमत्तापमत्तविरयाणं ।

है, और अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण, मिध्यात्व और सम्यक्मिध्यात्वका उपशम करनेपर सातवाँ गुणस्थान होता है, क्योंकि उनका उदय होते हुए सम्यक्त्व वगैरहकी प्राप्ति ही नहीं हो सकती। ऐसी दशामें उपशम श्रेणिमें पुनः उनका उपशम बतलानेकी क्या आवश्यकता है ?

उत्तर—वेदक सम्यक्त्व, देशचारित्र ओर सकलचारित्रकी प्राप्ति उक्त प्रकृतियोंके क्षयोपशमसे होती है और वेदकसम्यक्त्व पूर्वक ही उपशम-श्रेणिमें उपशम सम्यक्त्व होता है। अतः उपशम श्रेणिका प्रारम्भ करनेसे पहले उक्त प्रकृतियोंका क्षयोपशम रहता है, न कि उपशम।

शङ्का—उदयमें आये हुए कर्म दलिकोंका क्षय, और सत्तामें विद्यमान कर्मदलिकोंका उपशम होनेपर क्षयोपशम होता है। अतः उपशम और क्षयोपशममें अन्तर ही क्या है ?

अन्नयरो पडिवज्जह् दंसणसमणम्मि उ नियट्ठी ॥१२९१॥'विशे०भा०

अर्थात्—'अन्य आचार्योंका कहना है कि अविरत, देशविरत, प्रमत्तविरत और अप्रमत्तविरत में से कोई एक उपशमश्रेणि चढता है।'

इस मत भेदका कारण सम्भवतः यह मालूम पड़ता है कि, जिन्होंने दर्शनमोहनीय के उपशम से, या यूं कहना चाहिये कि द्वितीय उपशम-सम्यक्त्व के प्रारम्भ से ही उपशमश्रेणि का प्रारम्भ माना है वे चौथे आदि गुणस्थानवर्ती जीवोंको उपशमश्रेणिका प्रारम्भक मानते हैं, क्योंकि उपशमसम्यक्त्व चौथे आदि चार गुणस्थानों में ही प्राप्त किया जाता है। किन्तु जो चारित्रमोहनीय के उपशम से या यूं कहना चाहिये कि उपशम-चारित्रकी प्राप्तिके लिये किये गये प्रयत्नसे उपशमश्रेणिका प्रारम्भ मानते हैं, वे सप्तम गुणस्थानवर्ती जीवको ही उपशमश्रेणि का प्रारम्भक मानते हैं, क्योंकि सातवें गुणस्थानमें ही यथाप्रवृत्तकरण होता है। दिगम्बर सम्प्रदाय इस दूसरे मतको ही मानता है।

उत्तर—क्षयोपशममें घातक कर्मोंका प्रदेशोदय रहता है किन्तु उपशममें उनका किसी भी तरहका उदय नहीं होता ।

शङ्का—यदि क्षयोपशमके होनेपर भी अनन्तानुबन्धी कषाय वगैरहका प्रदेशोदय होता है, तो सम्यक्त्व वगैरहका घात क्यों नहीं होता ?

उत्तर—उदय दो तरहका होता है—एकं फलोदय और दूसरा प्रदेशोदय । फलोदय होनेसे गुणका घात होता है, किन्तु प्रदेशोदय अत्यन्त मन्द होता है अतः उससे गुणका घात नहीं होता । अतः क्षयोपशम और उपशममें अन्तर होनेके कारण उपशम श्रेणिमें अनन्तानुबन्धी वगैरहका उपशम किया जाता है । सारांश यह है कि उपशम श्रेणिमें मोहनीयकर्मकी समस्त प्रकृतियोंका पूरी तरहसे उपशम किया जाता है । उपशम कर देनेपर उस कर्मका अस्तित्व तो बना ही रहता है, जैसे गदले पानीसे भरे हुए घड़ेमें फिटकरी वगैरह डाल देनेसे, पानीकी गाद उसके तलमें बैठ जाती है । पानी निर्मल हो जाता है, किन्तु उसके नीचे गन्दगी ज्योंकी त्यों मौजूद रहती है । उसी तरह उपशम श्रेणिमें जीवके भावोंको कलुषित करनेवाला प्रधान मोहनीय कर्म शान्त कर दिया जाता है । अपूर्वकरण वगैरह परिणाम ज्यों ज्यों ऊँचे उठते जाते हैं, त्यों त्यों मोहनीयरूपी धूलिके कणस्वरूप उसकी उत्तर प्रकृतियाँ एकके बाद एक शान्त होती चली जाती हैं । इसप्रकार उपशम की गई प्रकृतियोंमें न तो स्थिति और अनुभागको कम किया जासकता है, और न उन्हें बढ़ाया जासकता है । न उनका उदय या उदीरणो

१ “तथा चोक्तमागमे—‘एवं खलु गोयमा । मए दुविहे कम्मे पन्नत्ते, तं जहा—पएसकम्मेय अणुभावकम्मे य । तत्थ णं जं तं पएसकम्मं तं । नियमा वेएइ । तत्थ णं जं तं अणुभावकम्मं तं अत्थे गइत्थं वेदेइ, अत्थे गतियं नो वेएइ’ । भग० ।” विशेषा० भा० कोट्या० टी० पृ० ३८२ ।



सकती है और न उन्हें अन्य प्रकृतिरूप ही किया जासकता है। उपशम करनेका ये ही लाभ हैं। किन्तु उपशम तो केवल अन्तर्मुहूर्त कालके लिये किया जाता है। अतः दसवें गुणस्थानमें सूक्ष्म लोभका उपशम करके जब जीव ग्यारहवें गुणस्थानमें पहुँचता है, तो कमसे कम एक समय और अधिकसे अधिक अन्तर्मुहूर्तके बाद, शान्त हुई कैपायें उसी तरह उठ खड़ी होती हैं, जैसे शहरमें उपद्रव करनेवाले गुण्डे पुलिसको आता देख कर इधर उधर छिप जाते हैं, किन्तु उसके जाते ही प्रकट होकर पुनः उपद्रव मचाना शुरू कर देते हैं। फल यह होता है कि वह जीव जिस क्रमसे ऊपर चढ़ा था उसी क्रमसे नीचे उतरना शुरू कर देता है, और ज्यों ज्यों नीचे उतरता जाता है त्यों त्यों, चढ़ते समय जिस जिस गुण स्थानमें जिन जिन प्रकृतियोंकी बन्धव्युच्छिति की थी, उस उस गुण स्थानमें आनेपर वे पुनः बंधने लगती हैं। उतरते उतरते वह सातवें या छठे गुणस्थानमें ठहरता है और यदि वहाँ भी अपनेको नहीं सम्हाल पाता तो पाँचवे और चौथे गुणस्थानमें पहुँचता है। यदि अनन्तानुबन्धीका उदय आजाता है तो सास्वाद<sup>१</sup> सम्बन्ध<sup>२</sup> होकर पुनः मिथ्यात्वमें पहुँच जाता है। और इस

१ “अन्यत्राप्युक्तं—‘उवसंतं कम्मं जं न तओ कढेइ न देइ उदए वि ।

न य गमयइ परपगइं, न चेव उक्कइइए तं तु ॥१॥”

पञ्च० कर्मग्रन्थ स्वो० टी०पृ० १३१ ।

२ “उवसामं उवणीया, गुणमहया जिणचरित्तसरिसंपि ।

पडिवायंति कसाया किं पुण सेसे सरागत्ये ॥११८॥” आव०नि०।

अर्थात्—गुणवान् पुरुषके द्वारा उपशान्तकी गई कषाय जिन भगवानके सहस्र चारित्रवाले व्यक्तिका भी पतन करा देती हैं, फिर अन्य सरागी पुरुषोंका तो कहना ही क्या है ?

३ विशे० भा० में लिखा है—

“पज्जवसाणे सो वा होइ पसत्तो अविरओ वा ॥ १२९० ॥”

तरह सब किया कराया चौपट हो जाता है । किन्तु यदि छोटे गुणस्थानमें आकर सम्भल जाता है तो पुनः उपशम श्रेणि चढ़ सकता है, क्योंकि एक

कोट्याचार्य ने इसकी टीका में लिखा है—“ ‘पञ्जवसाणे’ तस्याः प्रतिपत्तन् स वा भवेद् अप्रमत्तसंयतो वा स्यात् , प्रमत्तो वा, अविरत-सम्यग्दृष्टिर्वा, वा शब्दात् सम्यक्त्वमपि जह्यात्’ ।

अर्थात्—‘श्रेणी से गिरकर अप्रमत्तसंगत, प्रमत्तसंयत, ( देशविरत ) या अविरतसम्यग्दृष्टि होता है । ‘वा’ शब्द से सम्यक्त्व को भी छोड़ देता है ।

बृहद्बृत्तिमें लिखा है—‘श्रेणेः समाप्ती च निवृत्तोऽप्रमत्तगुणस्थाने प्रमत्तगुणस्थाने वाऽवतिष्ठते । कालगतस्तु देवेष्वविरतो वा भवति । कर्मग्रन्थिकाभिप्रायेण तु प्रतिपतितोऽसौ मिथ्यादृष्टिगुणस्थानकमपि यावद् गच्छति ।’

अर्थात्—‘श्रेणि की समाप्ति पर वहां से लौटते हुए जीव सातवें या छोटे गुणस्थानमें ठहरता है । किन्तु यदि मर जाता है तो मरकर अविरतसम्यग्दृष्टि देव होता है । कर्मशास्त्रियोंके मतसे तो श्रेणिसे गिरकर जीव पहले गुणस्थान तक भी जाता है ।’ इससे पता चलता है कि सम्यक्त्व का व्रमन करने में सिद्धान्तशास्त्रियों और कर्मशास्त्रियों में मतभेद है । दिगम्बर सम्प्रदायके आचार्यों में भी इस विषय में मतभेद है । यह बात लडिध्रसार की निम्न गाथाओं से स्पष्ट है । उपशमसम्यक्त्वका काल बतलाते हुए लिखा है—

“चङ्णोदरकालादो पुब्बादो पुब्बगोत्ति संखगुणं ।

कालं अधापवत्तं पालदि सो उवसमं सम्मं ॥ ३४७ ॥

तस्सम्मत्तद्धाणु असंजमं देससंजमं वापि ।

गच्छेज्जावल्लिक्के सेसे सासणगुणं वापि ॥ ३४८ ॥

जदि मरदि सासणो सो गिरयतिरक्खं णरं ण गच्छेदि ।

णियमा देवं गच्छदि जइवसहमुणिदवयणेण ॥ ३४९ ॥

भवमें दो द्वार उपशम श्रेणि चढ़नेका विधान पाया जाता है । किन्तु दो द्वार उपशम श्रेणि चढ़नेपर वह जीव उसी भवमें क्षपकश्रेणि नहीं चढ़ सकता । जो एक द्वार उपशम श्रेणि चढ़ता है वह दूसरी द्वार क्षपक श्रेणि

णरतिरियक्खणराउगसत्तो सको ण मोहमुवसमिदुं ।

तम्हा तिसुवि गदीसु ण तस्स उप्पज्जणं होदि ॥ ३५० ॥”

अर्थात्—चढ़ते समय अपूर्वकरणके प्रथम समय से लेकर उतरते समय अपूर्वकरणके अन्तिम समय पर्यन्त, जितना काल लगता है, उससे संख्यात-गुणा काल द्वितीय उपशम सम्यक्त्वका होता है । इसमें अधःप्रवृत्तका काल भी समझ लेना चाहिये । यह काल सामान्यसे अन्तर्मुहूर्त प्रमाण ही है । इस कालमें प्रत्याख्यानावरण कपायका उदय होने पर जीव देशसंयम को प्राप्त करता है अथवा अप्रत्याख्यानावरणाकपायका उदय होनेपर असंयम को प्राप्त होता है । तथा, छह आवली काल बाकी रह जानेपर अनन्तानुबन्धी कपायका उदय होने से सासादनगुणस्थानको भी प्राप्त होता है । यदि सासादनदशमें वह मरण करता है, तो नियमसे देव ही होता है ऐसा यतिवृषभाचार्य का मत है, क्योंकि नरकायु, तिर्यञ्चायु और मनुष्यायु ( परभव की अपेक्षासे ) की सत्तावाला मनुष्य चारित्र मोहनीयका उपशम नहीं कर सकता ।’ इस प्रकार यतिवृषभाचार्य के मतसे सासादनगुणस्थानकी प्राप्ति बतलाकर ग्रन्थकार दूसरा मत बतलाते हुए लिखते हैं—

“उवसमसेदीदो पुण ओदिण्णो सासणं ण पाउणदि ।

भूदबलिणाहणिम्मलसुत्तस्स कुडोवदेसेण ॥ ३५१ ॥”

अर्थात्—‘भूतबलि स्वामी के निर्मल सूत्र ( महाकर्म प्रकृति ) के स्पष्ट, उपदेश के अनुसार जीव उपशमश्रेणि से उतरकर सासादनगुणस्थान को प्राप्त नहीं होता ।’

१ ‘एकभवे दुक्खुत्तो चरित्तमोहं उवसमेज्जा ।’ कर्मप्रकृति गा. ६४, पञ्चसं० गा० ९३ ( उपशम० )

तरह सब किया कराया चौपट हो जाता है । किन्तु यदि छोटे गुणस्थानमें आकर सम्हल जाता है तो पुनः उपशम श्रेणि चढ़ सकता है, क्योंकि एक

कोट्याचार्य ने इसकी टीका में लिखा है—“ 'पञ्जवसाणे' तस्याः प्रतिपत्तन् स वा भवेद् अप्रमत्तसंयतो वा स्यात्, प्रमत्तो वा, अविरत-सम्यग्दृष्टिर्वा, वा शब्दात् सम्यक्त्वमपि जह्यात्' ।

अर्थात्—‘श्रेणी से गिरकर अप्रमत्तसंगत, प्रमत्तसंयत, ( देशविरत ) या अविरतसम्यग्दृष्टि होता है । ‘वा’ शब्द से सम्यक्त्व को भी छोड़ देता है ।

वृहद्वृत्तिमें लिखा है—‘श्रेणः समाप्तौ च निवृत्तोऽप्रमत्तगुणस्थाने प्रमत्तगुणस्थाने वाऽवतिष्ठते । कालगतस्तु देवेष्वविरतो वा भवति । कर्मग्रन्थिकाभिप्रायेण तु प्रतिपतितोऽसौ मिथ्यादृष्टिगुणस्थानकमपि यावद् गच्छति ।’

अर्थात्—‘श्रेणि की समाप्ति पर वहां से लौटते हुए जीव सातवें या छोटे गुणस्थानमें ठहरता है । किन्तु यदि मर जाता है तो मरकर अविरतसम्यग्दृष्टि देव होता है । कर्मशास्त्रियोंके मतसे तो श्रेणिसे गिरकर जीव पहले गुणस्थान तक भी जाता है ।’ इससे पता चलता है कि सम्यक्त्व का वमन करने में सिद्धान्तशास्त्रियों और कर्मशास्त्रियों में मतभेद है । दिग्म्बर सम्प्रदायके आचार्यों में भी इस विषय में मतभेद है । यह बात लडिघसार की निम्न गाथाओं से स्पष्ट है । उपशमसम्यक्त्वका काल बतलाते हुए लिखा है—

“चङ्णोदरकालादो पुञ्जादो पुञ्जगोत्ति संखगुणं ।

कालं अधापवत्तं पालदि सो उवसमं सम्मं ॥ ३४७ ॥

तस्सम्मत्तद्वाए असंजमं देससंजमं वापि ।

गच्छेज्जावल्लिच्छे सेसे सासणगुणं वापि ॥ ३४८ ॥

जदि मरदि सासणो सो गिरयतिरक्खं णरं ण गच्छेदि ।

णियमा देवं गच्छदि जह्वसहसुणिंदवयणेण ॥ ३४९ ॥

भवमें दो द्वार उपशम श्रेणि चढ़नेका विधान पाया जाता है । किन्तु दो द्वार उपशम श्रेणि चढ़नेपर वह जीव उसी भवमें क्षपकश्रेणि नहीं चढ़ सकता । जो एक द्वार उपशम श्रेणि चढ़ता है वह दूसरी द्वार क्षपक श्रेणि

णरतिरियक्खणराउगसत्तो सक्को ण मोहमुवसमिदुं ।

तन्हा तिसुवि गदीसु ण तस्स उप्पज्जणं होदि ॥ ३५० ॥”

अर्थात्—चढ़ते समय अपूर्वकरणके प्रथम समय से लेकर उतरते समय अपूर्वकरणके अन्तिम समय पर्यन्त, जितना काल लगता है, उससे संख्यात-गुणा काल द्वितीय उपशम सम्यक्त्वका होता है । इसमें अधःप्रवृत्तका काल भी समझ लेना चाहिये । यह काल सामान्यसे अन्तर्मुहूर्त प्रमाण ही है । इस कालमें प्रत्याख्यानावरण कपायका उदय होने पर जीव देशसंयम को प्राप्त करता है अथवा अप्रत्याख्यानावरणाकपायका उदय होनेपर असंयम को प्राप्त होता है । तथा, छह आवली काल बाकी रह जानेपर अनन्तानुबन्धो कपायका उदय होने से सासादनगुणस्थानको भी प्राप्त होता है । यदि सासादनदशामें वह मरण करता है, तो नियमसे देव ही होता है ऐसा यतिवृषभाचार्य का मत है, क्योंकि नरकायु, तिर्यञ्चायु और मनुष्यायु ( परभव की अपेक्षासे ) की सत्तावाला मनुष्य चारित्र मोहनीयका उपशम नहीं कर सकता ।’ इस प्रकार यतिवृषभाचार्य के मतसे सासादनगुणस्थानकी प्राप्ति बतलाकर ग्रन्थकार दूसरा मत बतलाते हुए लिखते हैं—

“उवसमसेढीदो पुण ओदिण्णो सासणं ण पाउणदि ।

भूदवलिणाहणिम्मलसुत्तस्स फुडोवदेसेण ॥ ३५१ ॥”

अर्थात्—‘भूतवलि स्वामी के निर्मल सूत्र ( महाकर्म प्रकृति ) के स्पष्ट, उपदेश के अनुसार जीव उपशमश्रेणि से उतरकर सासादनगुणस्थान को प्राप्त नहीं होता ।’

१ ‘एकभवे दुक्खुत्तो चरित्तमोहं उवसमेज्जा ।’ कर्मप्रकृति गा. ६४, पञ्चसं० गा० ९३ ( उपशम० )

भी चढ़ सकता है । किन्तु यह कर्मशास्त्रियोंका मत है । सिद्धान्तशास्त्रियों-  
के मतसे तो एक भवमें एक जीव एक ही श्रेणि चढ़ता है । इसप्रकार  
उपशम श्रेणिका स्वरूप जानना चाहिये ।



## २२. क्षपकश्रेणिद्वार

उपशमश्रेणिका वर्णन करके अब क्षपकश्रेणिका वर्णन करते हैं—

अण-मिच्छ-मीस-सम्मं तिआउ-इग-विगल-थीणतिगु-ज्जीवं ।

१ "उक्तञ्च सप्ततिकाचूर्णौ—

'जो दुबे चारे उवसमसेडिं पडिवज्जइ, तस्स नियमा तम्मि भवे  
खवगसेढी नत्थि । जो इक्कसि उवसमसेडिं पडिवज्जइ तस्स खवग-  
सेढी हुज्ज त्ति ।' पञ्च० कर्मग्र० टी०, पृ १३२ ।

२ "तम्मि भवे निब्बाणं न लभइ उक्कोसओ व संसारं ।

पोग्गलपरियट्ठं देसूणं कोइ हिंडेज्जा ॥ १३१५ ॥" विशे० भा० ।

अर्थात्—उपशम श्रेणि से गिरकर मनुष्य उस भव से मोक्ष नहीं जा  
सकता, और कोई कोई तो अधिक से अधिक कुछ कम अर्ध पुद्गल परावर्त  
काल तक संसार में भ्रमण करते हैं ।

लब्धिसार में लिखा है कि जीव उपशम श्रेणिमें अधःकरण पर्यन्त  
तो क्रम से गिरता है । उसके बाद यदि पुनः विशुद्ध परिणाम होते हैं तो  
पुनः ऊपरके गुणस्थानोंमें चढ़ता है । और यदि संक्लेश परिणाम होते हैं  
तो नीचे के गुणस्थानोंमें आता है ।

यथा—“अद्धाखये पढंतो अधापवत्तोत्ति पडदि हु कमेण ।

सुज्झंतो आरोहदि पडदि हु सो संकिलिस्संतो ॥ ३१० ॥”

३ आवश्यकनिर्युक्ति ( प्र० भा० ) में इन प्रकृतियोंको इस प्रकार  
गिनाया है—

तिरि-नरय-थावरदुगं साहारा-यव-अड-नपु-त्थीए ॥ १९ ॥  
छग-पुं-संजलणा-दोनिद्-विग्घ-वरणक्खए नाणी ।

अर्थ—अनन्तानुबन्धी कषाय, मिथ्यात्व, मिश्र, सम्यक्त्व, मनुष्यायुके सिवाय बाकीकी तीन आयु, एकेन्द्रियजाति, विकलत्रय ( दो इन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रियजाति ), स्त्यानर्द्धि आदि तीन, उद्योत, तिर्यञ्ज-गति और तिर्यगानुपूर्वी, नरकगति और नरकानुपूर्वी, स्थावर और सूक्ष्म, साधारण, आतप, अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण कषाय, नपुंसकवेद, स्त्रीवेद, छह नोकषाय, पुरुषवेद, संज्वलनकषाय, दो निद्रा (निद्रा और प्रचला), पाँच अन्तराय, पाँच ज्ञानावरण और चार दर्शना-वरण, इन ६३ प्रकृतियोंका क्षय करनेपर जीव केवलज्ञानी होता है ।

**भावार्थ**—पहले लिख आये हैं कि क्षपकश्रेणिमें मोहनीयकर्मकी प्रकृतियोंका मूलसे नाश किया जाता है । इसीसे उसे क्षपकश्रेणि कहते हैं । अर्थात् उपशमश्रेणिमें तो प्रकृतियोंके उदयको शान्त कर दिया जाता है, प्रकृतियोंकी सत्ता तो बनी रहती है किन्तु वे अन्तर्मुहूर्तके लिये अपना फल वगैरह नहीं दे सकतीं । किन्तु क्षपकश्रेणिमें उनकी सत्ता ही नष्ट कर दी जाती है । अतः उनके पुनः उदय होनेका भय नहीं रहता, और इसी कारणसे क्षपकश्रेणिमें पतन नहीं होता । उक्त गाथामें उन प्रकृतियोंके नाम बतलाये हैं, जिनका क्षपकश्रेणिमें क्षय किया जाता है । क्षपणका क्रम निम्न प्रकार है—

“अण मिच्छ-मीस-सम्मं, अट्ट नपुसित्थिवेय-छक्कं च ।

पुमवेयं च खवेइ कोहाइए य संजलणे ॥ १२१ ॥

गइ अणुपुठ्वि दो दो जातीनामं च जाव चउरिंदी ।

आयावं उज्जोयं, थावरनामं च सुहुमं च ॥ १२२ ॥

साहारमप्पजत्तं निद्धानिद्दं च पयलपयलं च ।

थीणं खवेइ ताहे अवसेसं जं च अट्टण्हं ॥ १२३ ॥”

आठ वर्षसे अधिक आयुवाला, उत्तम संहननका धारक, चौथे, पाँचवे, छठे अथवा सातवें गुणस्थानवर्ती मनुष्य क्षपकश्रेणिका प्रारम्भ करता है । सबसे पहले वह अनन्तानुबन्धी-क्रोध, मान, माया और लोभका एक साथ नाश करता है, और उसके शेष अनन्तवें भागको मिथ्यात्वमें स्थापन करके मिथ्यात्व और उस अंशका एक साथ नाश करता है । उसके बाद इसी प्रकार क्रमशः सम्यक्मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृतिका क्षय करता है । जब सम्यक्मिथ्यात्वकी स्थिति एक आवलिकामात्र बाकी रह जाती है तब सम्यक्त्व मोहनीयकी स्थिति आठवर्ष प्रमाण बाकी रहती है । उसके अन्त-सुहूर्त प्रमाण खंड कर करके खपाता है । जब उसके अन्तिम स्थितिखण्डको खपाता है तब उस क्षपकको कृतकरण कहते हैं । इस कृतकरणके काल

१ "पडिवत्तीए भविरयदेसपमत्तापमत्तविरयाणं ।

अन्नयरो पडिवज्जइ सुद्धज्जाणोवगयचित्तो ॥ १३२ ॥ विशेषं भा० ।

दिगम्बर सम्प्रदायमें चारित्रमोहनीयके क्षपणसे ही क्षपकश्रेणि ली जाती है जैसा कि उपशमश्रेणिके बारेमें भी लिख आये हैं । अतः वहाँ क्षपकश्रेणिका आरोहक सप्तम गुणस्थानवर्ती मनुष्य ही माना जाता है ।

२ "पढमकसाए समयं खवेइ अंतोसुहुत्तमेत्तेणं ।

तत्तो छिय मिच्छत्तं तभो य मीसं तभो सम्मं ॥ १३२ ॥" विशेष

३ लब्धिसार में दर्शनमोह की क्षपणा के बारे में लिखा है—

"दंसणमोहखवणापट्टवगो कम्मभूमिजो मणुसो ।

तित्थयरपादमूले केवलिसुदकेवलीमूले ॥ ११० ॥

णिट्टवगो तट्टाणे विमाणभोगावणीसु धम्मे य ।

किदकरणिज्जो चहुसुवि गदीसु उप्पज्जदे जम्हा ॥ १११ ॥"

अर्थात्—कर्मभूमि का मनुष्य तीर्थङ्कर, केवली अथवा श्रुतकेवलीके पादमूल में दर्शनमोह के क्षपण का प्रारम्भ करता है । अधःकरणके प्रथम समयसे लेकर जब तक मिथ्यात्वमोहनीय और मिश्रमोहनीयका द्रव्य



में यदि कोई जीव मरता है तो वह चारों गतियोंमेंसे किसी भी गतिमें उत्पन्न हो सकता है । यदि क्षपकश्रेणिका प्रारम्भ वद्धायु जीव करता है, तो अनन्तानुबन्धीके क्षयके पश्चात् उसका मरण होना संभव है । उस अवस्था-में मिथ्यात्वका उदय होनेपर वह जीव पुनः अनन्तानुबन्धीका बन्ध करता है, क्योंकि मिथ्यात्वके उदयमें अनन्तानुबन्धी नियमसे बंधती है । किन्तु

सम्यक्त्व प्रकृतिरूप संक्रमण करता है, तब तकके अन्तर्मुहूर्त कालको दर्शनमोहके क्षपणका प्रारम्भक काल कहा जाता है । और उस प्रारम्भकालके अनन्तर समयसे लेकर क्षायिक सम्यक्त्वकी प्राप्तिके पहले समय तकका काल निष्ठापक कहा जाता है । सो निष्ठापक तो जहाँ प्रारम्भ किया था, वहाँ ही, अथवा सौधर्मादि स्वर्गोंमें, अथवा भोग भूमिमें, अथवा धर्मा नामके प्रथम नरकमें होता है । क्योंकि वद्धायु कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृष्टि मरण करके चारों गतियोंमें उत्पन्न हो सकता है ।

सम्भवतः ऊपर जिसे 'कृतकरण' कहा है उसे ही दिगम्बर सम्प्रदायमें 'कृतकृत्य' कहते हैं । जो इस बात को बतलाता है कि उस जीवने अपना कार्य कर लिया, अतः वह कृतकृत्य हो गया । क्योंकि क्षायिक सम्यग्दृष्टि जीव अधिकसे अधिक चौथे भवमें नियमसे मोक्ष चला जाता है । कृतकृत्य वेदकका काल अन्तर्मुहूर्त है । उस अन्तर्मुहूर्तमें यदि मरण हो तो—“देवेषु देवमणुवे सुरणरतिरिये चउगर्हसुंषि ।

कदकरणिज्जुप्पत्ती कमसो अंतोमुहुत्तेण ॥५६२॥” कर्मकाण्ड ।

उसके प्रथम भागमें मरनेपर देवगतिमें, दूसरे भागमें मरनेपर देव और मनुष्यगतिमें, तीसरे भागमें मरनेपर देव, मनुष्य और तिर्यश्चगतिमें, और चौथे भागमें मरनेपर चारों गतिमें कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृष्टि उत्पन्न होता है ।

१ “बद्धाउ पडिबन्नो पढमकसायक्खए जह मरेज्जा ।

तो मिच्छत्तोदयओ विणिज्ज भुज्जो न खीणम्मि ॥१३२॥विशे० भा०

मिथ्यात्वका क्षय होजानेपर पुनः अनन्तानुबन्धीके बन्धका भय नहीं रहता । ब्रह्मायु होनेपर भी यदि कोई जीव उस समय मरण नहीं करता, तो अनन्तानुबन्धी कषाय और दर्शनमार्हका क्षयण करनेके वाद वह वहीं ठहर जाता है, चारित्र मोहनीयके क्षयण करनेका यत्न नहीं करता । किन्तु यदि अब्रह्मायु होता है तो वह उस श्रेणिको समाप्त करके केवलज्ञानको प्राप्त करता है, और फिर मुक्त हो जाता है । अतः सकल श्रेणिको समाप्त करने वाले मनुष्यके देवायु, नरकायु और तिर्यञ्चायुका अभाव तो स्वतः ही होता है । तथा पूर्वोक्त क्रमसे अनन्तानुबन्धी आदि चार तथा दर्शनत्रिकका क्षय चौथे आदि चार गुण स्थानोंमें कर देता है । उसके पश्चात् चरित्र मोहनीयका क्षय करनेके लिये यथाप्रवृत्त आदि तीन करणोंको करता है ।

इन तीनों करणोंका स्थान तथा कार्य पहले उपशम श्रेणीके वर्णनमें बतला ही आये हैं । यहाँ अपूर्वकरणमें स्थितिघात वगैरहके द्वारा अप्रत्याख्यानावरण तथा प्रत्याख्यानावरण कषायकी आठ प्रकृतियोंका इस तरह क्षय किया जाता है कि अनिवृत्तिकरणके प्रथम समयमें उनकी स्थिति पत्यके असंख्यातवै भागमात्र रह जाती है । अनिवृत्तिकरणके संख्यात भाग वीत जानेपर स्थानाद्वित्रिक, नरकागति, नरकानुपूर्वी, तिर्यग्गति, तिर्यगानुपूर्वी, एकेन्द्रियादि चार जातियाँ, स्थावर, आतप, उद्योत, सूक्ष्म और साधारण इन सोलह प्रकृतियोंकी स्थिति उद्वलना संक्रमणके द्वारा उद्वलना होनेपर पत्यके असंख्यातवै भाग मात्र रह जाती है । उसके बाद गुणसङ्क्रमके द्वारा बध्यमान प्रकृतियोंमें उनका प्रक्षेप कर करके उन्हें बिल्कुल क्षीण कर दिया जाता है । यद्यपि अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण कषायके क्षयका प्रारम्भ पहले ही कर दिया जाता है, किन्तु अभी तक वह क्षीण नहीं होती है, अंतरालमें ही पूर्वोक्त सोलह प्रकृतियोंका क्षयण किया जाता ।

१ “बद्धाकपडिवन्नो नियसा खोणम्मि सत्तए ठाड् ।

इयरोऽणुवरओ च्चिय सयलं सेडिं समाणेइ ॥१३३३॥”विशे० भा० ।

हैं । उनके क्षयके पश्चात् उन आठ कपायोंका भी अन्तर्भूतमें ही क्षय कर देता है । उसके पश्चात् नौ नोकपाय और चार संज्वलन कपायोंमें अन्तरकरण करता है । फिर क्रमशः नपुंसकवेद, स्त्रीवेद और हास्यादि छह नोकपायोंका क्षपण करता है । उसके बाद पुरुषवेदके तीन खण्ड करके दो खण्डोंका एक साथ क्षपण करता है और तीसरे खण्डको संज्वलन क्रोधमें मिला देता है । यह क्रम पुरुषवेदके उदयसे श्रेणि चढ़नेवालेके लिये है । यदि स्त्री श्रेणि-

१ किसी किसी का मत है कि पहले सोलह प्रकृतियों के ही क्षय का प्रारम्भ करता है, उनके मध्यमें आठ कपायका क्षय करता है, पश्चात् सोलह प्रकृतियों का क्षय करता है । देखो, पंच० कर्म० प्र० टी० पृ० १३५ और कर्मप्रकृ० सत्ताधि० गा० ५५ की यशो० टी० । कर्मकाण्डमें इस सम्बन्ध में मतान्तर का उल्लेख इस प्रकार किया है—

“गत्थि अणं उवसमगे खवगापुर्वं खवित्तु अट्टा य ।

पच्छा सोलादीणं खवणं इदि केइ णिहिट्टं ॥ ३९१ ॥”

अर्थात्—‘उपशम श्रेणिमें अनन्तानुबन्धिका सत्व नहीं होता । और क्षपक अनिवृत्तिकरण पहले आठ कपायों का क्षपण करके पश्चात् सोलह वगैरह प्रकृतियोंका क्षपण करता है, ऐसा कोई कहते हैं ।’

२ पञ्चसंग्रह में लिखा है—

“इत्थीउदए नपुंसं इत्थीवेयं च सत्तगं च कमा ।

अपुसोदयमि जुगवं नपुंसइत्थी पुणो सत्त ॥ ३४६ ॥”

अर्थ—स्त्रीवेदके उदयसे श्रेणि चढ़नेपर पहले नपुंसकवेदका क्षय होता है, फिर स्त्री वेदका क्षय होता है, फिर पुरुष वेद और हास्यादिषट्का क्षय होता है । नपुंसकवेदके उदयसे श्रेणि चढ़नेपर नपुंसकवेद और स्त्रीवेदका एक साथ क्षय होता है, उसके बाद पुरुषवेद और हास्यादिषट्का क्षय होता है ।

कर्मकाण्ड गा० ३८८ से भी इसी क्रम को बतलाया है ।

मिथ्यात्वका क्षय होजानेपर पुनः अनन्तानुबन्धीके बन्धका भय नहीं रहता । वैद्यायु होनेपर भी यदि कोई जीव उस समय मरण नहीं करता, तो अनन्तानुबन्धी कषाय और दर्शनमोहका क्षय करनेके बाद वह वहीं ठहर जाता है, चारित्र मोहनीयके क्षरण करनेका यत्न नहीं करता । किन्तु यदि अब्दायु होता है तो वह उस श्रेणिको समाप्त करके केवलज्ञानको प्राप्त करता है, और फिर मुक्त हो जाता है । अतः सकल श्रेणिको समाप्त करने वाले मनुष्यके देवायु, नरकायु और तिर्यञ्चायुका अभाव तो स्वतः ही होता है । तथा पूर्वोक्त क्रमसे अनन्तानुबन्धी आदि चार तथा दर्शनत्रिकका क्षय चौथे आदि चार गुण स्थानोंमें कर देता है । उसके पश्चात् चरित्र मोहनीयका क्षय करनेके लिये यथाप्रवृत्त आदि तीन करणोंको करता है ।

इन तीनों करणोंका स्थान तथा कार्य पहले उपशम श्रेणीके वर्णनमें बतला ही आये हैं । यहाँ अपूर्वकरणमें स्थितिघात वगैरहके द्वारा अप्रत्याख्यानावरण तथा प्रत्याख्यानावरण कषायकी आठ प्रकृतियोंका इस तरह क्षय किया जाता है कि अनिवृत्तिकरणके प्रथम समयमें उनकी स्थिति पल्यके असंख्यातवै भागमात्र रह जाती है । अनिवृत्तिकरणके संख्यात भाग घीत जानेपर स्यानादित्रिक, नरकगति, नरकानुपूर्वी, तिर्यग्गति, तिर्यगानुपूर्वी, एकेन्द्रियादि चार जातियाँ, स्थावर, आतर, उद्योत, सूक्ष्म और साधारण इन सोलह प्रकृतियोंकी स्थिति उद्वलना संक्रमणके द्वारा उद्वलना होनेपर पल्यके असंख्यातवै भाग मात्र रह जाती है । उसके बाद गुणसङ्क्रमके द्वारा बध्यमान प्रकृतियोंमें उनका प्रक्षेप कर करके उन्हें विष्कुल क्षीण कर दिया जाता है । यद्यपि अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण कषायके क्षयका प्रारम्भ पहले ही कर दिया जाता है, किन्तु अभी तक वह क्षीण नहीं होती है, अंतरालमें ही पूर्वोक्त सोलह प्रकृतियोंका क्षय किया जाता

१ “बद्धाक्षयडिवन्नो नियमा खीणम्मि सत्तए ठाह ।

इयरोऽणुवरओ चिय सयलं सेडिं समाणेह ॥१३३३॥”विशे० भा० ।

उसके अनन्तर समयमें वह सयोगकेवली हो जाता है<sup>२</sup> ।

१ विशे० भा० में इस क्रमको चित्रण करते हुए लिखा है—

“दंसणमोहखवणे नियट्टि अणियट्टि वायरो परओ ।

जाव उ सेसो संजलणलोभमसंखेज्जभागोत्ति ॥ १३३८ ॥

तदसंखिज्जभागं समए समए खवेइ एकेकं ।

तत्थइ सुहुमसरागो लोभाणू जावमेक्को वि ॥ १३३९ ॥

खीणे खवगनिगंठो वीसमए मोहसागरं तरिउं ।

अंतोमुहुत्तमुदहिं तरिउं थाहे जहा पुरिसो ॥ १३४० ॥

छउमत्थकालदुचरिमसमए निहं खवेइ पयलं च ।

चरिमे केवललाभो खीणावरणांतरायस्त ॥ १३४१ ॥

२ आवश्यकनिर्युक्तिकी मलयगिरिकृत टीकामें बारहवें गुणस्थानमें क्षय की जानेवाली प्रकृतियोंके सम्बन्धमें एक मतान्तरका उल्लेख किया है । लिखा है—

“अन्ये त्वेवममिदधति-द्विचरमे समये क्षीणमोहो निद्रां प्रचलां च क्षपयति, नान्नश्च इमाः प्रकृतीः, तद्यथा-देवगतिदेवानुपूर्व्यौ, वैक्रियद्विकं, प्रथमवर्जानि पञ्च संहननानि, उदितवर्जानि पञ्च संस्थानानि, आहारक्रनाम, तीर्थकरनाम च यद्यस्यातीर्थकरः प्रतिपत्ता इति । अत्रार्थे च तन्मतेन तिष्ठोऽन्यकर्तृका इमा गाथाः-“वीसमिऊण नियंठो दोहि उ समएहिं केवले सेसो । पढमं निहं पयलं नामस्स इमाउ पय-डीतो ॥ १ ॥ देवगइआणुपुब्बीवेउन्वियसङ्खयणपढमवज्जाइं । अन्न-यरं संठाणं तित्थयराहारनामं च ॥ २ ॥ चरमे नाणावरणं पंचविहं दंसणं चउविकप्पं । पंचविहमन्तरायं खवइत्ता केवली होइ ॥ ३ ॥” एतच्च मत-दंसमीचीनम्, चूर्णिकृतो भाष्यकृतः सर्वेषां च कर्मग्रन्थकाराणामसम्मत-त्वात्, केवलं वृत्तिकृता केनाप्यभिप्रायेण लिखितमिति । सूत्रेऽप्येता गाथा प्रवाहपतिताः, निर्युक्तिकारकृतास्तु एता न भवन्ति, चूर्णौ भाष्ये

पर आरोहण करती है तो पहले नपुंसकवेदका क्षपण करती है। उसके बाद क्रमशः पुरुषवेद, छह नोकपाय और स्त्री वेदका क्षपण करती है। तथा यदि नपुंसक श्रेणिपर आरोहण करता है तो वह पहले स्त्रीवेदका क्षपण करता है, उसके बाद क्रमशः पुरुषवेद छह नोकपाय और नपुंसकवेदका क्षपण करता है। सारांश यह है जिस वेदके उदयसे श्रेणि चढ़ता है उसका क्षपण अन्तमें होता है। वेदके क्षपणके बाद संज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभका क्षपण उक्त प्रकारसे करता है। अर्थात् संज्वलन क्रोधके तीन खण्ड करके दो खण्डोंका तो एक साथ क्षपण करता है और तीसरे खण्डको संज्वलन मानमें मिला देता है। इसीप्रकार मानके तीसरे खण्डको मायामें मिलाता है और मायाके तीसरे खण्डको लोभमें मिलाता है। प्रत्येकके क्षपण करनेका काल अन्तर्मुहूर्त है तथा श्रेणिका काल भी अन्तर्मुहूर्त है, किन्तु वह अन्तर्मुहूर्त बड़ा है। लोभ कपायके भी तीन खण्ड करके दो खण्डोंका तो एक साथ क्षपण करता है किन्तु तीसरे खण्डके संख्यात खण्ड करके चरम खण्डके सिवा शेष खण्डोंको भिन्न भिन्न समयमें खपाता है। फिर उस चरम खण्डके भी असंख्यात खण्ड करके उन्हें दसवें गुणस्थानमें भिन्न भिन्न समयमें खपाता है। इसप्रकार लोभकपायका पूरी तरहसे क्षय होनेपर अनन्तर समयमें क्षीणकषाय हो जाता है। क्षीणकपाय गुणस्थानके कालके संख्यात भागोंमेंसे एक भाग काल ब्राकी रहने तक मोहनीयकर्मके सिवा शेषकर्मोंमें स्थितिघात वगैरह पूर्ववत् होते हैं। उसमें पाँच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, पाँच अन्तराय और दो निद्रा, इन सोलह प्रकृतियोंकी स्थितिको क्षीणकषायके कालके बराबर करता है, केवल निद्राद्विककी स्थितिको एक समय कम करता है। इनकी स्थिति बराबर होते ही इनमें स्थितिघात वगैरह कार्य होने वन्द होजाते हैं, शेष प्रकृतियोंमें होते रहते हैं। क्षीणकपायके उपान्त समयमें निद्राद्विकका क्षय करता है और शेष चौदह प्रकृतियोंका अन्तिम समयमें क्षय करता है।

उसके अनन्तर समयमें वह सयोगकेवली हो जाता है<sup>३</sup> ।

१ विशे० भा० में इस क्रमको चित्रण करते हुए लिखा है—

“दंसणमोहखवणे नियट्टि भणियट्टि वायरो परओ ।

जाव उ सेसो संजलणलोभमसंखेज्जभागोत्ति ॥ १३३८ ॥

तदसंखिज्जइभागं समए समए खवेइ एकेकं ।

तत्थइ सुहुमसरागो लोभाणू जावमेओ वि ॥ १३३९ ॥

खीणे खवगनिगंठो वीसमए मोहसागरं तरिउं ।

अंतोसुहुत्तसुदहिं तरिउं थाहे जहा पुरिसो ॥ १३४० ॥

छउमत्थकालदुचरिमसमए निइं खवेइ पयलं च ।

चरिमे केवललाभो खीणावरणांतरायस्स ॥ १३४१ ॥

२ आवश्यकनिर्युक्तिकी मलयगिरिकृत टीकामें बारहवें गुणस्थानमें क्षय की जानेवाली प्रकृतियोंके सम्यन्धमें एक मतान्तरका उल्लेख किया है । लिखा है—

“अन्ये त्वेवममिदधति-द्विचरमे समये क्षीणमोहो निद्रां प्रचलां च क्षपयति, नाञ्जश्च इमाः प्रकृतीः, तद्यथा-देवगतिदेवानुपूर्व्यां, वैक्रियद्विकं, प्रथमवर्जानि पञ्च संहननानि, उदितवर्जानि पञ्च संस्थानानि, आहारकनाम, तीर्थकरनाम च यद्यस्यातीर्थकरः प्रतिपत्ता इति । अत्रार्थे च तन्मतेन तिस्रोऽन्यकर्तृका इमा गाथाः-“वीसमिऊण नियंठो दोहि उ समएहिं केवले सेसो । पढमं निइं पयलं नामस्स इमाउ पय-  
डीतो ॥ १ ॥ देवगइआणुपुन्वीवेउन्वियसङ्खयणपढमवज्जाइं । अञ्ज-  
यरं संठाणं तित्थयराहारनामं च ॥ २ ॥ चरमे नाणावरणं पंचविहं दंसणं  
चउविकप्पं । पंचविहमन्तरायं खवइत्ता केवली होइ ॥ ३ ॥” एतच्च मत-  
ऽसमीचीनम्, चूर्णिकृतो भाष्यकृतः सर्वेषां च कर्मग्रन्थकाराणामसम्मत-  
त्वात्, केवलं वृत्तिकृता केनाप्यभिप्रायेण लिखितमिति । सूत्रेऽप्येता  
गाथा प्रवाहपतिताः, निर्युक्तिकारकृतास्तु एता न भवन्ति, चूर्णौ भाष्ये

वह सयोगकेवली जघन्यसे अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टसे कुछ कम एक पूर्व कोटि काल तक विहार करके, यदि उनके वेदनीय वगैरह कर्माकी स्थिति आयुर्कर्मसे अधिक होती है तो उनके समीकरणके लिये समुद्रात करते हैं, और उसके पश्चात् योगका निरोध करनेके लिये उपक्रम करते हैं। अन्यथा समुद्रात किये त्रिना ही योगका निरोध करनेके लिये उपक्रम करते हैं। सबसे पहले वादर काययोगके द्वारा वादर मनोयोगको रोकते हैं, उसके पश्चात् वादर वचनयोगको रोकते हैं, उसके पश्चात् सूक्ष्म काय योगके

च अग्रहणात् इति ॥” पृ. १२७ उ०।

अर्थात्-किन्हींका कहना है कि वारहवें गुणस्थानके उपान्त समयमें निद्रा, प्रचला तथा नामकर्मकी देवगति, देवानुपूर्वा, वैक्रियद्विक, पहलेके सिवाय बाकीके पाँच संहनन, जिस संस्थानका उदय हो उसके सिवाय शेष पाँच संस्थान, आहारक नाम, यदि क्षपक तीर्थकर न हुआ तो तीर्थकर नाम, इन प्रकृतियोंका क्षय करता है। इसके समर्थनमें किसी अन्य आचार्यकी बनाई हुई तीन गाथाएँ वे उपस्थित करते हैं। जो इस प्रकार हैं, उनमें लिखा है कि ‘जब केवलज्ञानकी उत्पत्तिमें दो समय शेष रह जाते हैं तो निर्ग्रन्थ पहले समयमें निद्रा प्रचला वगैरहका क्षय करता है और अन्त समयमें ज्ञानावरण वगैरहकी चौदह प्रकृतियोंका क्षय करके केवली हो जाता है।’ किन्तु यह मत ठीक नहीं है क्योंकि चूर्णिकार, भाष्यकार और समस्त कर्मग्रन्थोंके रचयिता आचार्य इससे सहमत नहीं हैं। केवलवृत्तिकारने किसी अभिप्रायसे इसे लिख दिया है। सूत्रमें भी ये गाथाएँ प्रवाह रूपसे आ मिली हैं, किन्तु ये निर्युक्तिकारकी बनाई हुई मालूम नहीं होती, क्योंकि चूर्ण और भाष्यमें इनका ग्रहण नहीं किया है।

नोट-आगमोदयसमितिसे प्रकाशित नन्दादिगाथाद्यकारानुक्रमणिकांमें उक्त गाथाओंका नम्बर क्रमशः १२४, १२५ और १२६ है और उन्हें आवश्यकसूत्रकी गाथाएँ बतलाया है।



द्वारा वादर काययोगको रोकते हैं, उसके पश्चात् सूक्ष्म मनोयोगको रोकते हैं, उसके पश्चात् सूक्ष्म वचनयोगको रोकते हैं। उसके पश्चात् सूक्ष्म काययोगको रोकनेके लिए सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिध्यानको ध्याते हैं। उस ध्यानमें स्थितिघात वगैरहके द्वारा सयोगी अवस्थाके अन्तिम समय पर्यन्त आयु-कर्मके सिवा शेष कर्मोंका अपवर्तन करते हैं। ऐसा करने से अन्तिम समयमें सब कर्मोंकी स्थिति अयोगी अवस्थाके कालके बराबर हो जाती है। इतना विशेष है कि अयोगी अवस्थामें जिन कर्मोंका उदय नहीं होता, उनकी स्थिति एक समय कम होती है। सयोगी अवस्थाके अन्तिम समयमें कोई एक वेदनीय, औदारिक, तैजस, कर्मण, छह संस्थान, प्रथम संहनन, औदारिक अङ्गोपाङ्ग, वर्णादि चार, अगुरुलघु, उपघात, पराघात, उच्चास, शुभ और अशुभ विहायोगति, प्रत्येक, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, सुस्वर, दुःस्वर और निर्माण, इन तीस प्रकृतियोंके उदय और उदीरणाका विच्छेद होजाता है। उसके अनन्तर समयमें वह अयोगकेवली होजाते हैं। उस अवस्थामें वह व्युपरतक्रियाप्रतिपाति ध्यानको करते हैं। यहाँ स्थितिघात वगैरह नहीं होता, अतः जिन कर्मोंका उदय होता है उनको तो स्थिति-का क्षय होनेसे अनुभव करके नष्ट करदेते हैं। किन्तु जिन प्रकृतियोंका उदय नहीं होता, उनका स्तिबुक सङ्क्रमके द्वारा वेद्यमान प्रकृतियोंमें संक्रम करके अयोगी अवस्थाके उपान्त समय तक वेदन करते हैं। उपान्त समयमें ७२ का और अन्त समयमें १३ प्रकृतियोंका क्षय करके

१ इस सम्बन्धमें मतान्तर है, जिसका उल्लेख छोटे कर्म-ग्रन्थ तथा इसकी टीकामें इस प्रकार किया है—

“तच्चाणुपुन्विषहिया तेरस भवसिद्धियस्स चरिमम्मि ।

संतं सगमुक्कोसं जहन्नयं वारस हवन्ति ॥ ६८ ॥

मणुयगइसहगयाओ भवखित्तविवागजीववागत्ति ।

वेयणियन्नयरुच्चं च चरिमभवियस्स खीर्यन्ति ॥ ६९ ॥”

अर्थात्—‘तद्भव मोक्षगामीके अन्तिम समयमें आनुपूर्वी सहित तेरह

अयोगी नित्य सुखको प्राप्तकरते हैं ।

प्रकृतियोंकी सत्ता उत्कृष्ट रूपसे रहती है और जघन्यसे तीर्थङ्कर प्रकृतिके सिवा शेष वारह प्रकृतियोंकी सत्ता रहती है । इसका कारण यह है कि मनुष्यगतिके साथ उदयको प्राप्त होनेवाली भवविपाका मनुष्यायु, क्षेत्र विपाका मनुष्यानुपूर्वी, जीवविपाका शेष नौ, कोई एक वेदनीय तथा उच्चगोत्र ये तेरह प्रकृतियाँ तद्भव मोक्षगामीके अन्तिम समयमें क्षयको प्राप्त होती हैं, द्विचरम समयमें नष्ट नहीं होतीं । अतः तद्भवमोक्षगामीके अन्तिम समयमें उत्कृष्टसे तेरह प्रकृतियोंकी सत्ता रहती है और जघन्यसे वारह प्रकृतियोंकी सत्ता रहती है ।'

किन्तु अन्तमें वारह प्रकृतियोंका क्षय माननेवालोंका कहना है कि मनुष्यानुपूर्वीका क्षय द्विचरम समयमें ही हो जाता है, क्योंकि उसके उदयका अभाव है । जिन प्रकृतियोंका उदय होता है, उनमें स्तिवुकसंक्रम न होनेसे अन्त समयमें अपने अपने स्वरूपसे उनके दलिक पाये ही जाते हैं, अतः उनका चरम समयमें सत्ताविच्छेद होना युक्त ही है । किन्तु चारों ही आनुपूर्वियाँ क्षेत्रविपाका होनेके कारण दूसरे भवके लिये गति करते समय ही उदयमें आती हैं, अतः भवमें स्थित जीवके उनका उदय नहीं हो सकता, और उदयके न हो सकनेसे अयोगी अवस्थाके द्विचरम समयमें ही मनुष्यानुपूर्वीकी सत्ताका विच्छेद हो जाता है ।

पंचमकर्मग्रन्थकी टीकामें ७२+१३का ही विधान किया है इसलिये हमने मूलमें उसे ही स्थान दिया है । कर्मकाण्डमें भी यही विधान है, जैसा कि लिखा है—'उदयगवार णराणू तेरस चरिमग्धि वोच्छिण्णा ॥ ३४१ ॥' अर्थात् उदयवती वारह प्रकृतियाँ और मनुष्यानुपूर्वी, ये तेरह प्रकृतियाँ अन्त समयमें सत्तासे व्युच्छिन्न होती हैं ।

१ कर्मकाण्डमें क्षपकश्रेणिका विधान इस प्रकार बतलाया है—

“णिरयतिरिक्खसुराउगसत्ते ण हि देससयलवदखवगा ।

अयदचउक्कं तु अणं अणियट्टीकरणचरमग्धि ॥ ३३५ ॥

जुगवं संजोगित्ता पुणो वि अणियट्टीकरणवहुभागां ।

बोलिय कमसो मिच्छं मिस्सं सम्मं खवदि कमे ॥ ३३६ ॥”

अर्थात्-नरकायुका सत्त्व रहते हुए देशव्रत नहीं होते, तिर्य्यायुके सत्त्वमें महाव्रत नहीं होते, और देवायुके सत्त्वमें क्षपकश्रेणि नहीं होती । अतः क्षपकश्रेणि चढ़नेवाले मनुष्यके नरकायु, तिर्य्यायु तथा देवायुका सत्त्व नहीं होता । तथा, असंयत सम्यग्दृष्टि, देशविरत, प्रमत्तसंयत अथवा अप्रमत्त संयत मनुष्य पहलेही की तरह अधःकरण अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण नामक तीन करण करता है । अनिवृत्तिकरणके अन्तिम समयमें अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभका एक साथ विसंयोजन करता है अर्थात् उन्हें बारह कषाय और नौ नोकषायरूप परिणमाता है । उसके बाद एक अन्तर्मुहूर्त तक विश्राम करके दर्शनमोहका क्षपण करनेके लिये पुनः अधःकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण करता है । अनिवृत्तिकरणके कालमें से जब एक भाग काल बाकी रहजाता है और बहुभाग बीत जाता है तो क्रमशः मिथ्यात्व, मिश्र और सम्यक्त्व प्रकृतिका क्षपण करता है, और इस प्रकार क्षायिक सम्यग्दृष्टि होजाता है । उसके बाद चारित्र्य मोहनीयका क्षपण करनेके लिये क्षपकश्रेणि चढ़ता है । सबसे पहले सातवें गुणस्थानमें अधःकरण करता है । उसके बाद आठवें गुणस्थानमें पहुंचकर पहले की ही तरह स्थितिखण्डन, अनुभाग खण्डन वगैरह कार्य करता है । उसके बाद नौवें गुणस्थानमें पहुंच कर-

“सोलट्टेक्किगिच्छकं चदुसेक्कं वादरे अदो एक्कं ।

खीणे सोलसज्जोगे वावत्तरि तेख्वत्तंते ॥ ३३७ ॥”

नामकर्मकी १३ और दर्शनावरणकी तीन, इसप्रकार सोलह प्रकृतियों का क्षपण करता है । उसके बाद उसी गुणस्थानमें क्रमशः आठ कषाय, नपुंसकवेद, स्त्रीवेद, छह नोकषाय, पुरुषवेद, संज्वलनक्रोध, संज्वलनमान और संज्वलनमायाका क्षपण करता है । उसके बाद दसवें गुणस्थानमें पहुँचकर संज्वलन लोभका क्षपण करता है । दसवेंसे एकदम बारहवें गुण-

‘नमिय जिणं धुववंधोदयसत्ता’ आदि पहली गायामें जि द्वारोंका वर्णन करनेकी प्रतिज्ञा ग्रन्थकारनेकी थी, उन द्वारोंका वर्ण समाप्त करके ग्रन्थकार अपना और ग्रन्थका नाम बतलाते हुए ग्रन्थके समाप्त करते हैं—

देविंदसूरिलिहियं सयगमिणं आयसरणट्ठा ॥ १०० ॥

अर्थ—देवेन्द्रसूरिने आत्मस्मरणके लिये शतक नामके इस कर्म-ग्रन्थकी रचनाकी है ।

भावार्थ—इस ग्रन्थके कर्ताका नाम देवेन्द्रसूरि है । इनका विशेष परिचय ग्रन्थकी प्रारम्भिक प्रस्तावनामें दिया गया है । ग्रन्थका नाम शतक है क्योंकि इसमें सौ गायामें है । तथा, इस ग्रन्थके बनानेका उद्देश्य ख्याति, लाभ वगैरह नहीं है, किन्तु आत्माके संबोधन के लिये ही इसकी रचनाकी गई है ।

हिन्दी व्याख्या सहित पंचम कर्मग्रन्थ समाप्त ।

स्थानमें पहुंचकर सोलह प्रकृतियोंका क्षपण करता है । फिर सयोगके-वली होकर चौदहवें गुणस्थानमें चला जाता है और उसके उपान्त समयमें ७२ प्रकृतियोंका तथा अन्त समयमें १३ प्रकृतियोंका क्षपण करके मुक्त होजाता है । संक्षेपमें यही क्षपणका क्रम है । विस्तारसे जाननेके लिये लब्धिसारका क्षायिक सम्यक्त्व प्ररूपणाधिकार ( गा० ११०-१६७ ) तथा क्षपणासार देखना चाहिये । क्षपणासार गा० ३९२ की टीकामें स्व०पं० टोडरमलजीने चारित्र मोहनीयकी क्षपणाके प्रारम्भक जीवका वर्णन करते हुए लिखा है कि उसके परिणाम अतिविशुद्ध होते हैं, शुक्ल लेश्या होती है, भाववेद तीनों में से कोई भी हो सकता है किन्तु द्रव्यवेद पुरुषवेद ही होता है, सात मोहनीय और तीन आयुओंके सिवाय शेष प्रकृतियोंका सत्त्व रहता है । किन्तु आहारकद्विक और तीर्थङ्करनामका सत्त्व किसीके होता है, किसीके नहीं होता है । इत्यादि, अन्य भी अनेक विशेषताएँ बतलाई हैं ।

हिन्दीन्याख्यासहित  
पञ्चम कर्मग्रन्थके  
परिशिष्ट

## १ पञ्चमकर्मग्रन्थकी मूल गाथाएँ

नमिय जिणं धुववंधोदयसत्ताघाइपुत्तपरियत्ता ।  
 सेयर चउहविचागा वुच्छं वंधविह सामी य ॥ १ ॥  
 वन्नचउतेयकम्माऽगुरुलहुनिमिणोवघायभयकुच्छा ।  
 मिच्छकसायाघरणा, विग्घं धुववंधि सगचत्ता ॥ २ ॥  
 तणुवंगाऽऽगिइसंघयणजाइगइखगइपुव्विजिणसासं ।  
 उज्जोयाऽऽयवपरघातसवीसा गोय वेयणियं ॥ ३ ॥  
 हासाइजुयलदुगवेयआउ तेउत्तरी अधुववंधा ।  
 भंगा अणाइसाई, अणंतसंतुत्तरा चउरो ॥ ४ ॥  
 पढमविया धुवउदइसु, धुववंधिसु तइयवज्ज भंगतिगं ।  
 मिच्छम्मि तिन्नि भंगा; दुहा वि अधुवा तुरियभंगा ॥ ५ ॥  
 निमिण थिरअथिर अगुरुय, सुहअसुहं तेय कम्म चउव्वन्ना ।  
 नाणंतराय दंसण, मिच्छं धुवउदय सगवीसा ॥ ६ ॥  
 थिरसुभियर विणु अद्धुववंधी मिच्छ विणु मोहधुववंधी  
 निहोवघाय मीसं, सम्मं पणनवइ अधुवुदया ॥ ७ ॥  
 तसवन्नवीस सगतेयकम्म धुववंधि सेसवेयतिगं ।  
 आगिइतिगवेयणियं, दुज्जुयल सग उरल सासचऊ ॥ ८ ॥  
 खगईतिरिदुग नीयं, धुवसंता सम्म मीस मणुयदुगं ।  
 विउविकार जिणाऊ, हारसगुच्चा अधुवसंता ॥ ९ ॥  
 पढमतिगुणेषु मिच्छं, नियमा अजयाइअहुगे भज्जं ।  
 सासाणे खलु सम्मं, संतं मिच्छाइदसगे वा ॥ १० ॥  
 सासणमीसेसु धुवं, मीसं मिच्छाइनवसु भयणाए ।  
 आइदुगे अण नियमा, भइया मीसाइनवगम्मि ॥ ११ ॥  
 आहारसत्तगं वा, सव्वगुणे वितिगुणे विणा तित्थं ।  
 नोभयसंते मिच्छो, अंतमुहुत्तं भवे तित्थे ॥ १२ ॥

केवलजुयलावरणा, पण निहा चारसाइमकसाया ।  
 मिच्छं ति सव्वघाई, चउनाणतिदंसणावरणा ॥ १३ ॥  
 संजलण नोकसाया, विग्घं इय देसघाइओ अघाई ।  
 पत्तेयतणुद्दाऽऽऊ, तसवीसा गोयदुग वन्ना ॥ १४ ॥  
 सुरनरतिगुच्च सायं, तसदस तणुवंग वइर चउरंसं ।  
 परघासग तिरिआउं, वन्नचउ पणिंदि सुभखगई ॥ १५ ॥  
 वायाल पुन्नपगई, अपढमसंठाणखगइसंघयणा ।  
 तिरिदुग असाय नीयोवघाय इग विगल निरयतिगं ॥ १६ ॥  
 थावरदस वन्नचउक घाइपणयालसहिय वासीई ।  
 पावपयणित्ति दोसु वि, वन्नाइगहा सुहा असुहा ॥ १७ ॥  
 नामधुवबंधिनघगं, दंसण पण नाण विग्घ परघायं ।  
 भय कुच्छ मिच्छ सासं, जिण गुणतीसा अपरियत्ता ॥ १८ ॥  
 तणुअट्ट वेय दुजुयल, कसाय उज्जोयगोयदुगनिहा ।  
 तसवीसाऽऽउ परित्ता, खित्तविवागाणुपुव्वीओ ॥ १९ ॥  
 घणघाइ दुगोय जिणा, तसियरतिग सुभगदुभगचउ सासं ।  
 जाइतिग जियविवागा, आऊ चउरो भवविवागा ॥ २० ॥  
 नामधुवोदय चउतणुवघायसाहारणियर जोयतिगं ।  
 पुगलविवागि बंधो, पयइठिइरसपएस त्ति ॥ २१ ॥  
 मूलपयडीण अडसत्तळेगबंधेसु तिन्नि भूगारा ।  
 अण्पतरा तिय चउरो, अवट्ठिया न हु अवत्तव्वो ॥ २२ ॥  
 एगादहिगे भूओ, एगाईऊणगम्मि अण्पतरो ।  
 तम्मत्तोऽवट्ठियओ, पढमे समए अवत्तव्वो ॥ २३ ॥  
 नव छ चउ दंसं दु दु, ति दु मोहे दु इगवीस सत्तरस ।  
 तेरस नव पण चउ ति दु, इक्को नव अट्ट दस दुत्ति ॥ २४ ॥  
 तिपणछअट्टनवहिया, वीसा तीसेगतीस इग नामे ।  
 छरसगअट्टतिबंधा, सेसेसु य ठाणमिक्किक्कं ॥ २५ ॥

वीसऽयरकोडिकोडी, नामे गोण य सत्तरी मोहे ।  
 तीसियर चउसु उदही, निरयसुराउम्मि तित्तीसा ॥ २६ ॥  
 मुत्तुं अकसायठिइं, वार मुहुत्ता जहणण वेयणिण ।  
 अट्टऽट्ट नामगोणसु सेसणसुं मुहुत्ततो ॥ २७ ॥  
 विग्घावरणअसाण, तीसं अट्टार सुहुमविगलतिगे ।  
 पढमागिइसंघयणे, दस दसुवरिमेसु दुगवुद्धी ॥ २८ ॥  
 चालीस कसाणसुं, मिउलहुनिज्जुणहसुरहिसियमहुरे ।  
 दस दोसड्डसमहिया, ते हालिइंविलाईणं ॥ २९ ॥  
 दस सुहविहगइउच्चे, सुरदुग थिरछक पुरिसरइहासे ।  
 मिच्छे सत्तरि मणुदुग, इत्थी साणसु पन्नरस ॥ ३० ॥  
 भय कुच्छ अरइसोण, विउच्चित्तिरिउरलनरयदुग नीण ।  
 तेयपण अथिरछके, तसचउ थावर इग पणिंदी ॥ ३१ ॥  
 नपु कुखगइ सासचऊ, गुरुककखडकखसीय दुग्गंधे ।  
 वीसं कोडाकोडी, एवइयावाह वाससया ॥ ३२ ॥  
 गुरु कोडिकोडिअंतो, तित्थाहाराण भिन्नमुहु वाहा ।  
 लहुठिइ संखगुणूणा, नरतिरियाणाउ पल्लतिगं ॥ ३३ ॥  
 इगविगल पुच्चकोडिं, पलियासंखंस आउचउ अमणा ।  
 निरुवकमाण छमासा, अवाह सेसाण भवतंसो ॥ ३४ ॥  
 लहुठिइवंधो संजलणलोह पणविग्घनाणदंसोसु ।  
 भिन्नमुहुत्तं ते अट्ट जसुच्चे वारस य साण ॥ ३५ ॥  
 दो इग मासो पक्खो संजलणतिगे पुमट्टवरिसाणि ।  
 सेसाणुक्कोसाओ, मिच्छत्तठिइं इ जं लद्धं ॥ ३६ ॥  
 अयमुक्कोसो गिंदिसु, पलियासंखंसहीण लहुवंधो ।  
 क्रमसो पणवीसाण, पन्ना-सय-सहससंगुणिओ ॥ ३७ ॥  
 विगलि असन्निसु जिट्ठो, कणिट्ठो पल्लसंखभागूणो ।  
 सुरनरयाउ समादससहस्स सेसाउ खुड्डुभवं ॥ ३८ ॥



सन्वाण वि लहुबंधे, भिन्नमुहु अवाह आउजिह्वे वि ।  
 केइ सुराउसमं जिणमंतमुहू विंति आहारं ॥ ३९ ॥  
 सत्तरस समहिया किर, इगाणुपाणुम्मि हुंति खुहुभवा ।  
 सगतीससयतिहुत्तर, पाणू पुण इगमुहुत्तम्मि ॥ ४० ॥  
 पणसट्ठिसहस पणसय, छत्तीसा इगमुहुत्त खुहुभवा ।  
 आवलियाणं दो सय, छप्पन्ना एगखुहुभवं ॥ ४१ ॥  
 अचिरयसम्मो तित्थं, आहारदुगामराउ य पमत्तो ।  
 मिच्छद्विही वंधइ, जिट्ठिइं सेसपयडीणं ॥ ४२ ॥  
 विगलसुहमाउगतिगं, तिरिमणुया सुरविउव्विनिरयदुगं ।  
 एगिंदिथावरायच, आ ईसाणा सुरक्कोसं ॥ ४३ ॥  
 तिरिउरलदुगुज्जोयं, छिवहु सुरनिरय सेस चउगइया ।  
 आहारजिणमपुव्वोऽनियट्ठि संजलण पुरिस लहुं ॥ ४४ ॥  
 सायजसुच्चावरणा, विग्घं सुहुमो विउव्विच्छ असत्ती ।  
 सत्ती वि आउवायरपज्जेगिंदी उ सेसाणं ॥ ४५ ॥  
 उक्कोसजहन्नेयर, भंगा साई अणाइ धुव अधुवा ।  
 चउहा सग अजहन्नो, सेसतिगे आउचउसु दुहा ॥ ४६ ॥  
 चउभेओ अजहन्नो, संजलणावरणनवगविग्घाणं ।  
 सेसतिगि साइअधुवो, तह चउहा सेसपयडीणं ॥ ४७ ॥  
 साणाइअपुव्वंते, अयरंतोकोडिकोडिको नऽहिगो ।  
 वंधो न हु हीणो न य, मिच्छे भवियरसन्निम्मि ॥ ४८ ॥  
 जइलहुबंधो वायर, पज्ज असंखगुण सुहुमपज्जऽहिगो ।  
 एसि अपज्जाण लहू, सुहुमेथरअपजपज्ज गुरू ॥ ४९ ॥  
 लहु विय पज्जअपज्जे, अपजेयर विय गुरू हिगो एवं ।  
 ति चउ असन्निसु नवरं, संखगुणो वियअमणपज्जे ॥ ५० ॥  
 तो जइजिह्वो वंधो, संखगुणो देसविरय हस्सियरो ।  
 सम्मचउ सन्निचउरो, ठिइबंधाणुकम संखगुणा ॥ ५१ ॥

निवृच्छुरसो सहजो, द्रुतिचउभागकड्ढिइकभागंतो ।  
 इगठाणाई असुहो, असुहाण सुहो सुहाणं तु ॥ ६५ ॥  
 तिक्वमिगथावरायव, सुरमिच्छा विगलसुहुमनरयतिगं ।  
 तिरिमणुयाउ तिरिनरा, तिरिदुगळेवट्ट सुरनिरया ॥ ६६ ॥  
 विउव्विसुराहारदुगं, सुखगइवन्नचउतेयजिणसायं ।  
 समचउपरघातसदसपणिंदिसासुच्च खवगा उ ॥ ६७ ॥  
 तमतमगा उज्जोयं, सम्मसुरा मणुयउरलदुगवइरं ।  
 अपमत्तो अमराउं, चउगइमिच्छा उ सेसाणं ॥ ६८ ॥  
 थीणतिगं अण मिच्छं, मंदरसं संजमुम्मुहो मिच्छो ।  
 वियतियकसाय अविरय, देस पमत्तो अरइसोए ॥ ६९ ॥  
 अपमाइ हारगदुगं, दुनिइअसुवन्नहासरइकुच्छा ।  
 भयमुवघायमपुव्वो, अनियट्ठी पुरिससंजलणे ॥ ७० ॥  
 विग्घावरणे सुहुमो, मणुतिरिया सुहुमविगलतिगआऊ ।  
 वेउव्विच्छक्कममरा, निरया उज्जोयउरलदुगं ॥ ७१ ॥  
 तिरिदुगनिअं तमतमा, जिणमविरय निरय विणिगथावरयं ।  
 आसुहुमायव सम्मो, व सायथिरसुभजसा सिअरा ॥ ७२ ॥  
 तसवन्नतेयचउमणुखगइदुगपणिंदिसासपरघुच्चं ।  
 संघयणागिइनपुथीसुभगियरति मिच्छ चउगइया ॥ ७३ ॥  
 चउतेयवन्न वेयणियनामणुक्कोसु सेसधुचबंधी ।  
 घाईणं अजहन्नो, गोए द्रुविहो इमो चउहा ॥ ७४ ॥  
 सेसम्मि दुहा इगदुगणुगाइ जा अभवणंतगुणियाणू ।  
 खंधा उरलोच्चियवग्गणा उ तह अगहणंतरिया ॥ ७५ ॥  
 एमेव विउव्वाहारतेयभासाणुपाणमणकम्मो ।  
 सुहुमा कमावगाहो, ऊणूणंगुलअसंखंसो ॥ ७६ ॥  
 इक्किक्कहिया सिद्धाणंतसा अंतरेसु अग्गहणा ।  
 सव्वत्थ जहन्नुचिया, नियणंतसाहिया जिट्ठा ॥ ७७ ॥

अंतिमचउफासदुगंधपंचवन्नरसकम्मखंधदलं ।  
 सव्वजियणंतगुणरसमणुजुत्तमणंतयपणसं ॥ ७८ ॥  
 एगपणसोगाढं, नियसव्वपणसओ गहेइ जिओ ।  
 थेवो आउ तदंसो, नामे गोए समो अहिओ ॥ ७९ ॥  
 विग्घावरणे मोहे, सव्वोवरि धेयणीय जेणण्ण ।  
 तस्स फुडत्तं न हवइ, ठिईविसेसेण सेसाणं ॥ ८० ॥  
 नियजाइलद्धदलियाणंतसो होइ सव्वघाईणं ।  
 वज्जंतीण विभज्जइ, सेसं सेसाण पइसमयं ॥ ८१ ॥  
 सम्मदरसव्वविरई उ अणविसंजोयदंसखवगे य ।  
 मोहसमसंतखवगे, खीणसजोगियर गुणसेढी ॥ ८२ ॥  
 गुणसेढी दलरयणाऽणुसमयमुंदयादसंखगुणणाए ।  
 एयगुणा पुण कमसो, असंखगुणनिज्जरा जीवा ॥ ८३ ॥  
 पलियासंखसमुह, सासणइयरगुण अंतरं हस्सं ।  
 गुरु मिच्छि वे छसट्ठी, इयरगुणे पुग्गलद्धंतो ॥ ८४ ॥  
 उद्धार अद्ध खित्तं, पलिय तिहा समयवाससयसमए ।  
 केसवहारो दीवोदहिआउतसाइपरिमाणं ॥ ८५ ॥  
 दव्वे खित्ते काले, भावे चउह दुह वायरो सुहुमो ।  
 होइ अणंतुस्सप्पिणिपरिमाणो पुग्गलपरट्ठी ॥ ८६ ॥  
 उरलाइसत्तगेणं, एगजिओ सुयइ फुसिय संव्वअणू ।  
 जत्तियकालि स थूलो, दव्वे सुहुमो सगन्नयरा ॥ ८७ ॥  
 लोगपणसोसप्पिणिसमया अणुभागवंधटाणा य ।  
 जहतहकममरणेणं, पुट्ठा खित्ताइ थूलियरा ॥ ८८ ॥  
 अप्पयरपयडिवंधी, उक्कडजोगी य सन्नि पज्जत्तो ।  
 कुणइ पणसुक्कोसं, जहन्नयं तस्स वच्चासे ॥ ८९ ॥  
 मिच्छ अजयचउ आऊ, वित्तिगुण विणु मोहि सत्त मिच्छाई ।  
 छण्हं सतरस सुहुमो, अजया देसा वित्तिकसाए ॥ ९० ॥

पण अनियद्दी सुखगइनराउसुरसुभगतिगविउव्विदुगं ।  
 समचउरंसमसायं, वइरं मिच्छो व सम्मो वा ॥ ९१ ॥  
 निदापयलादुज्जुयलभयकुच्छातित्थ सम्मगो सुजई ।  
 आहारदुगं सेसा, उक्कोसपएसगा मिच्छो ॥ ९२ ॥  
 सुमुणी दुन्नि असन्नी, नरयतिग सुराउ सुरविउव्विदुगं ।  
 सम्मो जिणं जहन्नं, सुहुमनिगोयाइखाणि सेसा ॥ ९३ ॥  
 दंसणछगभयकुच्छावितितुरियकसायविग्घनाणाणं ।  
 मूलछगेऽणुक्कोसो, चउह दुहा सेसि सव्वत्थ ॥ ९४ ॥  
 सेट्ठिअसंखिज्जंसे, जोगट्टाणाणि पयडिठिइभेया ।  
 ठिइबंधज्जवसायाणुभागठाणा असंखगुणा ॥ ९५ ॥  
 तत्तो कम्मपएसो, अणंतगुणिया तओ रसच्छेया ।  
 जोगा पयडिपएसं, ठिइअणुभागं कसायाओ ॥ ९६ ॥  
 चउदसरज्जू लोओ, बुद्धिकओ होई सत्तरज्जुघणो ।  
 तद्दीहेगपएसो, सेढी पयरो य तव्वग्गो ॥ ९७ ॥  
 अण दंस नपुंसित्थी, वेय च्छकं च पुरिसवेयं च ।  
 दो दो एगंतरिण, सरिसे सरिसं उवसमेइ ॥ ९८ ॥  
 अण मिच्छ मीस सम्मं, तिआउइगविगलथीणतिगुजोः  
 तिरिनरयथावरदुगं, साहारायवअडनपुत्थी ॥ ९९ ॥  
 छग पुं संजलणा दो, निहा विग्घवरणक्खए नाणी ।  
 देविंदसूरिलिहियं, सयगमिणं आयसरणट्ठा ॥ १०० ॥

## २ पञ्चम कर्मग्रन्थ की गाथाओं का अकारादि अनुक्रम

अ	पृ०	अं	पृ०
अण दंस नपुंसित्थी	३१३	अंतिम चउफासदुगंध	२१७
अण मिच्छ मीस समं	३२८	क	
अपढमसंधयणागिइ	१५८	केवलजुयलावरणा	४२
अपमाइ हारगदुगं	१८८	ख	
अप्पयरपयडिवंधी	२८४	खगईतिरिदुगा नीयं	२१
अयमुक्कोसो गिदिसु	१११	ग	
अविरयसम्मो तित्थं	१२२	गुणसेढीदलरयणा	८३
असमत्तसुक्कोसो	१४६	गुरुकोडिकोडिअंतो	६४
सुखगइजाइ	१६८	घ	
आ		घणघाइ दुगोयजिणा	५४
गाहारसत्तगं वा	३७	च	
इ		चउठाणाई असुहा	१७३
विकककहिचा	२१५	चउतेयवन्न वेयणिय	१६७
इगविगलपुठ्वकोडिं	६८	चउदस रज्जू लोउ	३०८
उ		चउभेओ अजहन्नो	१३६
उक्कोस जहन्नेयर	१३३	चालीस कसाएसुं	६०
उद्धारअद्धखितं	२६०	छ	
उरलाइसत्तगेणं	२७३	छग पुं संजलणा	३२६
ए		ज	
एयापएसोगाढं	२१७	जइलहुबंधो वायर	१४१
एगादहिगे भूउ	६६	जलहिसयं पणसीयं	१६५
एमेव विउठ्वाहार	२०८		

त	पृ०	नव छ चउ दंसे	६७
तणुवंगानिइसंवयण	६	नामधुववंधिनवगं	५०
तणुअट्टवेयदुजुयल	५१	नामधुवोदय चउतणु	५६
तत्तो कम्मपएसा	३००	निंबुच्छुरसो सहजो	१७८
तमतमगा उज्जोयं	१८३	निहापयला दुजुयल	२६०
तसवन्न तेय चउ	१६५	निमिणथिरअथिर	१६
तसवन्नवीस सगतेय	२१	नियजाइलद्धदलिया	२२५
तिपणद्धअट्टनवहिया	७२	प	
तिरि उरल दुगुज्जोयं	१३०	पइखणमसंखगुणा	१५१
तिरिदुगनिअं तमतमा	१६०	पढमविया धुवउदइसु	११
तिरिनरयतिजोयाणं	१५८	पढमतिगुणेषु मिच्छं	२१
तिव्वमिग थावरायव	१८१	पण अनियट्टी सुखगइ	२८१
तिव्वो असुहसुहाणं	१७१	पणसट्टिसहस्सपणसय	११६
तो जइजिट्ठो वंधो	१४१	पलियासंखंसमुहू	२५७
थ		व	
थावरदस वन्नचउक्क	४७	वायालपुन्नपगई	४७
थिरसुभियर विणु	१८	भ	
थीणतिगं अण मिच्छं	१८५	भयकुच्छअरइसोए	६१
द		म	
दंसण छग भय कुच्छा	२६५	मिच्छ अजयचउ आऊ	२८६
दग्गे खित्ते काले	२७२	मुत्तुं अकसायठिइं	८८
दस सुहविहगाइउच्चे	६१	मूलपयडीण अट्ट	६०
दो इगमासो पक्खो	१०६	ल	
न		लहुठिइबंधो	१०५
नप्प क्खगइ	६१	लहु वियपज्जअपज्जे	१४१
	१	लोगपएसोसप्पिणि	२७५

व	५०	समयादंतमुद्रांतं	१६८
षष्ठचउतेयकम्मा	४	सम्मदरसम्भविरहं	२४४
विउग्घिसुराहारदुगं	१८३	सम्वाणवि लहुवंधे	११७
विगलसुहुमाउगतिगं	१२८	सम्वाणवि जिट्टिहं	१४६
विगलिअसत्तिसु जिट्टो	१११	साणाइ अपुक्वते	१३८
विग्घावरण असाण	८६	सायजमुच्चावरणा	१३२
विग्घावरणे सुहुमो	१८६	सासणर्मासेसु धुवं	३५
विग्घावरणे मोहे	२२३	सुमुणो दुत्ति असत्ती	२६२
विजयाइसु गोविज्जे	१६२	सुरनरतिगुच्चसायं	४७
वीसयरकोडिकोडी	८७	सुहुमनिगोयाइखण	१४६
स		सेडि असंखिज्जंसे	३००
संजलण नोकसाया	४२	सेसम्मि दुहा	१६७
सत्तरससमहिया किर	११६	ह	
समयादसंखकाल	१६३	हासाइ जुयलदुग	६

## ३ अनुवाद तथा टिप्पणमें उद्धृत अवतरणोंका

### अकारादि अनुक्रम

अ	पृ०	पं०	अवरो भिण्णमुहुतो	१७०	१९
अगहणंतरियाओ	२१४	१३	अविभागा पडिच्छेदो	३०२	२२
अट्टतीसं तु लवा	१२०	२१	अव्रोच्छिन्नो उदओ	२	२४
अट्टाराणऽजहन्नो	१३६	२०	अष्टानां कर्मणां सम्यक्त्वं	१८७	१९
अट्टारसणह खवगो	१३७	२०	अस्मिन्निरूपिते सूक्ष्मं	२६७	२२
अणदंसनपुंसिस्थी	३१३	२३	अहव इमो दग्वाइं	२७५	१५
अणमिच्छमीससम्मं	३२९	२०	अहवा दंसणमोहं	३१७	१२
अणुपुब्बीणं उदओ	५४	१७	अहीभां कोइ पूछे जे	६३	१९
अणुसंखासंखेज्जा	२१४	६	अंतो कोडीकोडी	९६	२०
अणुभागट्टाणेषु	२७९	२४	अंतो कोडीकोडी-		
अतो थे सास्वादनम-	२८८	११	ठिइएवि	९६	२२
अधुना गुणश्रेणिस्वरूप-	२४९	१९	आ		
अद्धाखथे पडंतो	३२८	१९	आउव्व भवविवागा	५५	२४
अद्धा परिवित्तायु	३१७	१४	आउस्स य आवाहा	१००	१९
अन्ने भणंति अविरय	३२२	२५	आवरणमसव्वरघं	१७३	२२
अन्ये तु व्याचक्षते	२७७	२३	आह यदि स्पृष्टा	२६९	२४
अन्येत्वेवमभिदधति	३३५	१३	आहारगतिथयरा	४०	२१
अन्यत्राप्युक्तं-'उवसंत'	३२५	१६	आहारकशरीर तथा	१२२	१७
अप्पं वंधतो बहुबंधे	६६	२२	आहारकशरीरं चोक्क-	२७४	१९
अप्पदरा पुण तीरुं	७५	१८	इ		
अप्पतरपगइबंधे	२८५	२४	इगळ्ळाइ मूल्लियाणं	६५	१९
अमणाणुतरगेविज्ज	१५३	२३	इत्थि उदए नपुंसं	३३३	१८
अरइरईणं उदओ	५७	२१	इह द्विधा स्थितिः	९३	२२



इह च 'सचतुःपल्यम्'	१६६	१५
इह च बहुषु सूत्रादर्शेषु	२६४	११
उ		
उक्कोस रसस्सद्धं	२३०	५
उक्कडजोगो सण्णी	२८६	२३
उक्तञ्च सप्ततिकाचूर्णौ	३२८	६
उच्चं तित्थं सम्मं	२४	२३
उदयगवार णराणू	३१८	१९
उदयावलिष् उप्पि	२५४	२१
उदयं वज्जिय इत्थी	३१९	१५
उब्भियदलेक्कमुरव	३०८	१८
उवसामगसेडिगयस्स	३१	१३
उवसमसम्मत्ताओ	३४	२०
उवलमत्तद्धातो पडमाणो	७९	५
उवरिह्णाओ दिठ्ठित्त	२४८	१५
उवसम चरियाहिमुहा	३२२	१९
उवसामं उवणीया	३२५	१९
उस्सप्पिणिसमएसु	२७९	२२
उस्सासो निस्सासो	१२०	१९
उवसमसेढीदो पुण	३२७	१९
ए		
एएहिं सुहुमेहिं खेत्त	२७०	२१
एएहिं सुहुम उद्धारपलि	२६८	२२
एक्काओवि एक्कतीसं	८४	११
एकभवे दुक्खुत्तो	३२७	२४
एके तु आचार्या एवं	२७५	१८

एक्कोत्ते पुण वग्गे	३०३	१९
एगपएसोगाडे	२२२	२२
एगभवे दुक्खुत्तो	२५९	२४
एगादहिगे पढमो	६६	१७
एगा परमाणूणं	२०६	१८
एगाहिअ वेआहिअ	२६५	१४
एगाहिअ वेहिअ	२६६	१९
एतस्मिन् सूक्ष्मे	२७४	२२
एयक्खेत्तोगाढं	२२२	१०
एयावया चेव गणिष्	२६२	८
एयं पणकदी पणं	११६	९
एवमजोग्गा जोग्गा	२०६	१८
एसेगिदियडहरो	११२	१५

ऐ

ऐ आठ प्रकृति सम्यक्त्व १८६ २०

ओ

ओघुक्कोसो सन्निस्स	१४६	११
ओरालियस्स गहणप्पा-	२०६	२२
ओरालविउव्वाहार	२०८	२२
ओरालियवेउव्विय	२१९	२०

क

कमसो जुड्डिडिईणं	२२३	१९
कम्मोवरिं धुवेयर	२१४	२०
कर्मशियः पुण्यपुण्यरूपः	४९	२२
कायवाड्मनः	१५१	२४
कारणमेव तदन्त्यं	२१८	८

कालो परमनिरुद्धो	१२०	१७
कुशलं कर्म क्षेमम्	४९	१८
कोडाकोडीअयरोवमाण	९७	१८
क्षेत्रसमास बृहद्वृत्ति	२६५	२३

## ख

खय उवसमिय विसोही	२७	१३
खवगे य खीणमोहे	२४६	१२
खवगो य खीणमोहो	२४७	२१
खीणाइतिगे असंख-	२४३	२१
खीणे खवगनिगंठो	३३५	७

## ग

गइ अणुपुषिव दो दो	३२९	२२
गंठित्ति सुदुब्भेयो	२७	२०
गुणसट्ठि अपमत्ते	१२६	१५
गुणसेठी निक्खेवो	२४८	२०

## घ

घाइयठिइओ दलियं	२५२	२३
घातित्तिमिच्छ कसाया	६	१९
” ”	१५	२२
घोसाडइ निबुवमो	१७८	२०

## च

चउगइया पजत्ता	३१६	२०
” ”	२५४	३३
चउत्तिट्ठाण रसाइं	१८०	६
चडणोदरकालादो	३२६	१९
चरिमअपुण्णभवत्थो	२९४	२१

## छ

छउमत्थ कालदुचरि
छव्वावीसे चटु इग
छालिगसेसा परं

## ज

जंतेण कोइवं वा	
जं वज्झई तं तु	
जं वज्झइत्ति भणियं	
जं समयं जावइयाइं	
जं सम्बघातिपचं	
जदि मरदि सासणो	
जदि सत्तरिस्स एत्तिय	
जमिह निकाइयत्तियं	
जा अपमत्तो सत्तट्ठ-	
जा एगिदिजहन्ना	
जा जं समेच्च हेउं	
जीवस्सज्भवसाया	२
जुगवं संजोगित्ता	३
जोगा पयडिपदेसा	३
जोगो विरियं थामो	११

## ठ

ठिईवंधो दलस्स ठिई	५
ठिईवंधज्भवसाया	३०

## ण

णत्थि अणं उवसमगे	३३३
णभ चउवीसं वारस	७४

णरतिरिया सेसाउं	१२९	१४	द		
णरतिरियक्खणराउग	३२७	४	दंसणमोहं तिथिदं	३३	१५
णिट्ठवगो तट्ठणे	३३०	२१	दंसणमोहे वि तहा	२५५	२३
गेरयतिरिक्खमुराउग	३३८	२३	दंसणमोहक्खवणा	३३०	१९
त			दंसणमोहक्खवणे	३३५	३
इयकसायाणुदये	४४	२४	दस वीसं णकारस	७०	२३
त्तच्छाणुपुग्घिसहिया	३३७	२१	दस सेसाणं वीसा	९२	२३
त्तट्ठिमोसक्केउं	९७	२०	दुक्खिहा विवागओ पुण	५२	१७
तत्तो संखाईभा	२०६	२०	देवद्विकस्य तु यद्यपि	११५	२३
तत्तो य दंसणतिगं	३१९	७	देवाउगं पमत्तो	१२३	१६
तत्र जघन्यस्थितेरारभ्य	१५४	२२	देवा पुण णइंद्रिय	१२९	१६
तदसंखिजइभागं	३३५	५	देवायुर्यन्धारम्भस्य	१२६	२३
तथा चोक्तं शतकचूणौ	१२४	१५	देवेषु देवमणुवे	३३१	१८
तथा चोक्तमागमे	३२४	२१	देशोनपूर्वकोटिभावना	१६५	१५
तथा 'आहारकद्विक'	१२५	१६	दो मास षग अर्द्धं	१०६	२३
तथा च चक्रिसैन्येन	२६७	१८	ध		
तस्मि भवे णिव्वाणं	३२८	१०	धुवबंधिधुवोदय	४	१३
तस्सम्मत्तद्वाए	३२६	२१	न		
तिणिसया छतीसा	११९	२२	नवल्लच्चउहा वज्झइ	६७	२२
तिणिण दस अट्ठ ठाणाणि	६९	२	नाणंतरायदंसण	४	२१
तिथ्याहारा जुगवं	४१	१६	नाणंतरायनिहा	२९५	२२
तिथ्यराहाराणं वंधे	३८	२३	निम्माण थिराथिर तेय	१६	२२
तिसु मिच्छत्तां नियमा	३५	२२	नियहेउसंभवे वि हु	२	२२
तिसुभिश्चतस्रभिर्वा	२०	१६	निरुक्कमाण छमासा	१०१	२३
तेउदुगं तेरिच्छे	९९	२०	प		
तेजदुगं वणणचऊ	१७	२१	पज्वसाणे सो वा	३२५	२५
तेवट्ठि पमत्ते सोग	१२६	१३			

‘पञ्चवसाणे’ तस्याः-

प्रतिपतन्	३२६	३
पञ्चसंग्रहे तु	११३	१८
पञ्चरसपञ्चवर्णोहिं	२१९	१३
पञ्चगहसरीराणं	२२१	१४
पडिवत्तीए अविरय	३३०	११
पढमिल्लुभाण उदए	४४	२०
पढमकसाए समयं	३३०	१६
पण्णाए अविभागं	३०१	१८
पत्तोयगतणुसु वायर	२१४	१५
पयइठिइरसपएसा	६०	२३
पयडिपएसवंधा	५९	२५
परमाणुसंखऽसंखा	२१४	११
परम्परं सूक्ष्मम्	२१२	२५
परिणामालंबण गहण	१५०	२१
पलियासंखेजंसे	१०१	१९
पलियासंखो सासाय	२६०	२३
पल्योपमासंख्येयभाग-	२५८	२३
पलियासंखेजदिमा	३०३	१५
पिंडपगतीसु वज्जं	२३१	२०
पुगलविवाइदेहोदयेण	१५१	१५
पुद्गलानां परमाणूनाम्	२८१	३
पुव्वस्स उ परिमाणं	९८	२३
पुग्वा कोडी जेसिं	१०१	२१
पुग्वि उदओ वक्के	५३	२२
पोग्गलपरियटो इह	२७२	२३

प्रमाणांगुलनिष्पन्न	३१२	१५
फ		
फड्ढयगे एवक्के	३०३	१७
व		
बंधट्ठाणा तिदसट्ठ	६९	२१
बंधंति देवनारय	१०३	१०
वद्धाऊ पडिवन्नो सेढि	६३	२१
वद्धाउ पडिवन्नो पढम	३३१	२४
वद्धाऊ पडिवन्नो नियमा	३३२	२४
वहुभागे समभागो	२२५	२२
वादरमष्टस्पर्शं	२२०	१९
विइयतइएसु मिस्सं	३६	२२
भ		
भेदेण अवत्तव्वा	७७	१६
म		
मणुयगइसहगयाओ	३३७	२३
मिच्छं सुहुमस्स घादीओ	१७	२०
मिच्छत्ता संकंती	१६०	१९
मोत्तुमकसाइ तणुयी	८८	२३
मोहे दुहा चउद्धा	२३०	१२
मोहाउयवज्जाणं	२९५	२०
य		
यतोऽवाप्तसम्यक्त्वस्त-	१३९	१९
यद्यपि वर्णगन्धरसस्पर्शं	१०५	१२
ल		
लोकमध्यादारभ्य	३१२	१०

लोगस्स पणसेसु	२७९	६०	सध्वाण णिद्धं धमुभा	१२५	२१
व			" " "	१४६	२४
गगुक्कोसट्टिणं	११०	१	सध्वावरणं दध्वं	२३२	१०
आलेसु अग्गणि	६६६	२१	सध्पुक्कोसरसो जो	२२९	२१
आसूप वाम्भूज घरट्टि-	१४५	१३	सध्पुचसमणा मोहरसेव	२६	२१
वजयाइसु दो चारे	१९	२१	सध्वे वि य अट्टयारा	४५	२१
वणिवारिय जा गच्छइ	३	२४	साट्टि अवधवंधे	१५	११
तियकसायाणुदये	४४	२२	साण चारस हारग	११९	१८
इदास्तु व्याचक्षते	२६८	१९	सासणमीसे मीसं	३७	९
उड्विद्धक्कि तं	११४	१५	साहारमप्पजतं	३२९	२४
गेलीणेसुं दोसुं	१०१	१७	सीदी सट्टी तालं	१२०	११
श			मुक्किलसुरभीमहराण	९१	२३
व्रणेः समाप्तौ च	३२६	८	सुखवेदनीयादिकर्म	८८	१८
स			सुरनारयाउयाणं दस	११९	१५
सज्जमुग्गुहु'त्ति	१८६	१२	सुरनारयाउयाणं अयरा	१०१	१५
संसारम्मि अंडतो	२७३	१९	सुहदुक्खणिमित्तादो	२२५	१२
सत्यमेतत् केवलं	१४०	२३	सेट्ठि असंखेज्जंसो	३००	२१
सत्तावीसहिय सयं	७३	१५	सेसाणं पज्जत्तो	१११	१२
सपारसगन्ध	२१७	२४	सेसाणुक्कोसाउ	१०८	१३
सम्मत्तस्स सुयस्स य	१९	१९	सेसा साई अधुवा	२९५	२४
सम्मत्तदेससंपुत्र	२४३	१९	सैद्धान्तिकानां तावदेत्तत्	१५	२०
सम्मत्तुप्पत्तीये	२४६	१०	सोलट्ठेक्किगिद्धक्कं	३३९	१९
सम्यग्दृष्टेरधः सप्तम-	४०	७	सोवक्कमाउया पुण	१०३	१२
सयलरसरूपगंधेहिं	२२२	१५	ह		
सव्वट्टिदीणमुक्कसओ	१४७	२४	होइ अणाइ अणंतो	१०	२०
सध्वाणवि आहारं	३७	२२			

‘पञ्चवसाणे’ तस्याः-

प्रतिपत्तन्	३२६	३
पञ्चसंग्रहे तु	११३	१८
पञ्चरसपञ्चवर्णोहिं	२१९	१३
पञ्चगहसरीराणं	२२१	१४
पडिवत्तीणु अविरय	३३०	११
पढमिल्लुभाण उदणु	४४	२०
पढमकसाणु समयं	३३०	१६
पण्णाणु अविभागं	३०१	१८
परोयगतणुसु वायर	२१४	१५
पयडुठिडिरसपणुसा	६०	२३
पयडिपणुसब्रंधा	५९	२५
परमाणुसंखऽसंखा	२१४	११
परम्परं सूक्ष्मम्	२१२	२५
परिणामालंबण गहण	१५०	२१
पलियासंखेअंसे	१०१	१९
पलियासंखो सासाय	२६०	२३
पल्योपमासंख्येयभाग-	२५८	२३
पलियासंखेज्जदिमा	३०३	१५
पिडपगतीसु बज्जं	२३१	२०
पुगलविवाइदेहोदयेण	१५१	१५
पुद्गलानां परमाणूनाम्	२८१	३
पुव्वस्स उ परिमाणं	९८	२३
पुव्वा कोडी जेसिं	१०१	२१
पुव्वि उदओ वक्के	५३	२२
पोगलपरियटो इह	२७२	२३

प्रमाणांगुलनिष्पन्न	३१२	१५
फ		
फड्ढयगे एवकेक्के	३०३	१७
व		
बंधट्ठाणा तिदसट्ठ	६९	२१
बंधंति देवनारय	१०३	१०
वद्धाऊ पडिवन्नो सेटि	६३	२१
वद्धाऊ पडिवन्नो पढम	३३१	२४
वद्धाऊ पडिवन्नो नियमा	३३२	२४
वहुभागे समभागो	२२५	२२
वादरमष्टस्पर्श	२२०	१९
विइयतइणुसु मिस्सं	३६	२२
भ		
भेदेण अवत्तन्वा	७७	१६
म		
मणुयगइसहगयाओ	३३७	२३
मिच्छं सुहुमस्स घादीओ	१७	२०
मिच्छत्ता संकंती	१६०	१९
मोत्तुमकसाइ तणुयी	८८	२३
मोहे दुहा चउद्धा	२३०	१२
मोहाउयवज्जाणं	२९५	२०
य		
यतोऽवाप्तसम्यक्त्वस्त-	१३९	१९
यद्यपि वर्णगन्धरसस्पर्श	१०५	१२
ल		
लोकमध्यादारभ्य	३१२	१०

लोगस्व पाण्डेसु	२७९	२०
व		
वग्गुवकोसट्टिणं	११०	१
वालेसु अग्रणि	२६६	२१
वासूप वासूअ वरदि-	१४५	१३
विजयाइसु दो वारे	१९	२१
विणिवारिय जा गच्छइ	३	२४
वीयकसायाणुदये	४४	२२
वृद्धास्तु व्याचक्षते	२६८	१९
वेउव्विद्धक्कि तं	११४	१५
वोलीणेषुं दोसुं	१०१	१७
श		
ध्रणेः समाप्तौ च	३२६	८
स		
'सङ्गमुग्गुहु'त्ति	१८६	१२
संसारम्मि अंडतो	२७३	१९
सत्यमेतत् केवलं	१४०	२३
सत्तावीसहिय सयं	७३	१५
स्पर्शरसगन्ध	२१७	२४
सम्मत्तस्स सुयस्स य	१९	१९
सम्मत्तदेससंपुत्र	२४३	१९
सम्मत्तुप्पत्तीये	२४६	१०
सभ्यग्दयेरधः सप्तम-	४०	७
सयलरसरूपगंधेहिं	२२२	१५
सेव्वदिट्ठीणमुक्कसओ	१४७	२४
सव्वाणवि आहारं	३७	२२

सव्वाण दिट्ठं अमुभा	१२५	२१
" " "	१४६	२४
सव्वावरणं दग्घं	२३२	१०
सव्वुक्कोसरसो जो	२२९	२१
सव्वुचसमणा मोहरसेव	२६	२१
सव्वे वि य अइयारा	४५	२१
सादि अवंधवंधे	१५	११
साण चारस हारग	११९	१८
सासणमीसे मीसं	३७	९
साहारमप्पजतं	३२९	२४
सीदी सट्ठी तालं	१२०	११
मुक्किलसुरभीमहुराण	९१	२३
सुखवेइनीयादिकर्म	८८	१८
सुरनारयाउयाणं दस	११९	१५
सुरनारयाउयाणं अयरा	१०१	१५
सुहदुक्खणिमित्तादो	२२५	१२
सेठि असंखेज्जंसो	३००	२१
सेसाणं पज्जतो	१११	१२
सेसाणुक्कोसाउ	१०८	१३
सेसा साई अधुवा	२९५	२४
सैद्धान्तिकानां तावदेत्तत्	१५	२०
सोलट्ठेक्किगिद्धक्कं	३३९	१९
सोवक्कमाउया पुण	१०३	१२
ह		
होइ अणाइ अणंतो	१०	२०

‘पञ्चवसाणे’ तस्याः-

प्रतिपतन्	३२६	३
पञ्चसंग्रहे तु	११३	१८
पञ्चरसपञ्चवण्णेहिं	२१९	१३
पञ्चहसरीराणं	२२१	१४
पडिवत्तीए अविरय	३३०	११
पढमिल्लुभाण उदए	४४	२०
पढमकसाए समयं	३३०	१६
पण्णाए अविभागं	३०१	१८
पत्तोयगतणुसु बायर	२१४	१५
पयइठिइरसपएसा	६०	२३
पयडिपएसबंधा	५९	२५
परमाणुसंखऽसंखा	२१४	११
परम्परं सूक्ष्मम्	२१२	२५
परिणामालंबण गहण	१५०	२१
पलियासंखेजंसे	१०१	१९
पलियासंखो सासाय	२६०	२३
पल्योपमासंख्येयभाग-	२५८	२३
पलियासंखेजदिमा	३०३	१५
पिंडपगतीसु वज्जं	२३१	२०
पुग्गलविवाइदेहोदयेण	१५१	१५
पुद्गलानां परमाणूनाम्	२८१	३
पुव्वस्स उ परिमाणं	९८	२३
पुग्वा कोडी जेसिं	१०१	२१
पुड्वि उदओ वक्के	५३	२२
पोग्गलपरियटो इह	२७२	२३

प्रमाणांगुलनिप्पन्न	३१२	१५
फ		
फड्ढयगे प्पक्केक्के	३०३	१७
व		
बंधट्ठाणा तिदसट्ठ	६९	२१
बंधंति देवनारय	१०३	१०
वद्धाऊ पडिवन्नो सेढि	६३	२१
वद्धाउ पडिवन्नो पढम	३३१	२४
वद्धाऊ पडिवन्नो नियमा	३३२	२४
वहुभागे समभागो	२२५	२२
वादरमएस्पर्शं	२२०	१९
विइयतइएसु मिस्सं	३६	२२
भ		
भेदेण अवत्तव्वा	७७	१६
म		
मणुयगइसहगयाओ	३३७	२३
मिच्छं सुहुमस्स घादीओ	१७	२०
मिच्छत्ता संकंती	१६०	१९
मोत्तुमकसाइ तणुयी	८८	२३
मोहे दुहा चउद्धा	२३०	१२
मोहाउयवज्जाणं	२९५	२०
य		
यतोऽवाप्तसम्यक्त्वस्त-	१३९	१९
यद्यपि वर्णगन्धरसस्पर्श	१०५	१३
ल		
लोकमध्यादारभ्य	३१२	१०



लोगस्म पणसेमु	२७९	२०	सध्याण टिट्टं धमुभा	१२५	२१
व			" " "	१४६	२४
वगुरकोसट्टिणं	११०	१	सध्यावरणं दग्घं	२३२	१०
वालेसु अग्गणि	२६६	२१	सब्बुस्सोसरसो जो	२२९	२१
वासूप वासूअ वरट्टि-	१४५	१३	सब्बुचसमणा मोहरसेव	२६	२१
विजयाइसु दो वारे	१९	२१	सय्ये वि य अइयारा	४५	२१
विणिवारिय जा गच्छइ	३	२४	सादि अवंधंधे	१५	११
वीयकसायाणुदये	४४	२२	साण थारस हारग	११९	१८
वृद्धास्तु व्याचक्षते	२६८	१९	सासणमीसे मीसं	३७	९
वेउव्विळ्ळिकि तं	११४	१५	साहारमप्पजत्तं	३२९	२४
वोलीणेसुं दोसुं	१०१	१७	सीदी सट्टी तालं	१२०	११
श			सुक्किलसुरभीमहुराण	९१	२३
श्रंणेः समाप्तौ च	३२६	८	सुखवेदनीयादिकर्म	८८	१८
स			सुरनारयाउयाणं दस	११९	१५
'सञ्जमुग्गुहु'त्ति	१८६	१२	सुरनारयाउयाणं अयरा	१०१	१५
संसारम्मि अंडतो	२७३	१९	सुहट्टुक्खणिमित्तादो	२२५	१२
सत्यमेतत् केवलं	१४०	२३	सेट्ठि असंखेज्जंसो	३००	२१
सत्तावीसहिय सयं	७३	१५	सेसाणं पजत्तो	१११	१२
स्पर्शरसगन्ध	२१७	२४	सेसाणुक्कोसाउ	१०८	१३
सम्मत्तस्स सुयस्स य	१९	१९	सेसा साई अयुवा	२५५	२४
सम्मत्तदेससंपुत्र	२४३	१९	सैद्धान्तिकानां तावदेतत्	१५	२०
सम्मत्तुप्पत्तीये	२४६	१०	सोलट्टेक्किगिळ्ळक्कं	३३९	१९
सम्यग्दण्डेः सप्तम-	४०	७	सोवक्कमाउया पुण	१०३	१२
सयलरसरूपगंधेहिं	२२२	१५	ह		
सेव्वट्टिदीणमुक्कसओ	१४७	२४	होइ अणाइ अणंतो	१०	२०
सध्याणवि आहारं	३७	२२			

‘पञ्चवसाणे’ तस्याः-			प्रमाणांगुलनिष्पन्न		
प्रतिपतन्	३२६	३			
पञ्चसंग्रहे तु	११३	१८			
पञ्चरसपञ्चवर्णोहिं	२१९	१३			
पञ्चहसरीराणं	२२१	१४			
पडिवत्तीए अविरय	३३०	११			
पढमिल्लुआण उदए	४४	२०			
पढमकसाए समयं	३३०	१६			
पण्णाए अविभागं	३०१	१८			
परोयगतणुसु वायर	२१४	१५			
पयइठिइरसपएसा	६०	२३			
पयडिपएसबंधा	५९	२५			
परमाणुसंखडसंखा	२१४	११			
परम्परं सूक्ष्मम्	२१२	२५			
परिणामालंबण गहण	१५०	२१			
पलियासंखेअंसे	१०१	१९			
पलियासंखो सासाय	२६०	२३			
पलयोपमासंख्येयभाग-	२५८	२३			
पलियासंखेज्जदिमा	३०३	१५			
पिंडपगतीसु वज्जं	२३१	२०			
पुग्गलविवाइदेहोदयेण	१५१	१५			
पुद्गलानां परमाणूनाम्	२८१	३			
पुव्वस्स उ परिमाणं	९८	२३			
पुठ्ठा कोडी जेसिं	१०१	२१			
पुव्वि उदओ वक्के	५३	२२			
पोग्गलपरियटो इह	२७२	२३			
			फ		
			फड्ढयगे एवक्केक्के	३०३	१७
			व		
			बंधट्टाणा तिदसट्ट	६९	२१
			बंधंति देवनारय	१०३	१०
			वद्धाऊ पडिवन्नो सेडि	६३	२१
			वद्धाऊ पडिवन्नो पढम	३३१	२४
			वद्धाऊ पडिवन्नो नियमा	३३२	२४
			वहुभागे समभागो	२२५	२२
			वादरमट्टस्पर्शं	२२०	१९
			विइयतइएसु मिस्सं	३६	२२
			भ		
			भेदेण अवत्तव्वा	७७	१६
			म		
			मणुयगइसहगयाओ	३३७	२३
			मिच्छं सुहुमस्स घादीओ	१७	२०
			मिच्छत्ता संकंती	१६०	१९
			मोत्तुमकसाइ तणुयी	८८	२३
			मोहे दुहा चउद्धा	२३०	१२
			मोहाउयवज्जाणं	२९५	२०
			य		
			यतोऽवाप्तसम्यक्त्वस्त-	१३९	१९
			यद्यपि वर्णगन्धरसस्पर्श	१०५	१२
			ल		
			लोकमध्यादारभ्य	३१२	१०

लोगस्म पणसेसु	२७९	२०
व		
वग्गुवकोसट्टिणं	१६०	१
वालेसु अप्राणि	२६६	२१
वासूप वासूअ वरदि-	१४५	१३
विजयाइसु दो वारे	१९	२१
विणिवारिय जा गच्छइ	३	२४
वीयकसायाणुदये	४४	२२
वृद्धास्तु व्याचक्षते	२६८	१९
वेउध्विल्लक्कि तं	११४	१५
वोलीणेसुं दोसुं	१०१	१७
श		
ध्रेणेः समाप्तौ च	३२६	८
स		
'सञ्जमुग्गु'त्ति	१८६	१२
संसारम्मि अंडतो	२७३	१९
सत्यमेतत् केवलं	१४०	२३
सत्तावीसहिय सयं	७३	१५
स्पर्शरसगन्ध	२१७	२४
सम्मत्तस्स सुयस्स य	१९	१९
सम्मत्तदेससंपुत्र	२४३	१९
सम्मत्तुप्पत्तीये	२४६	१०
सम्यग्दृष्टेरधः सप्तम-	४०	७
सयलरसरूपगंधेहिं	२२२	१५
सेव्वट्ठिदीणमुक्कसओ	१४७	२४
सव्वाणवि आहारं	३७	२२

सव्वाण ट्ठिं धम्मुगा	१२५	२१
" " "	१४६	२४
सव्वावरणं दग्गं	२३२	१०
सव्हुवतोसरसो जो	२२९	२१
सव्हुवसमणा मोहस्सेय	२६	२१
सच्चे वि य अट्टयारा	४५	२१
सादि अवंधवंधे	१५	११
साणं यारस णारग	११९	१८
सासणमीस्से मीसं	३७	९
साहारमप्पजतं	३२९	२४
सीदी सट्ठी तालं	१२०	११
सुक्किलमुरभीमहुराण	९१	२३
सुखवेदनीयादिकर्म	८८	१८
सुरनारयाउयाणं दस	११९	१५
सुरनारयाउयाणं अयरा	१०१	१५
सुहट्टुक्खणिमित्तादो	२२५	१२
सेडि असंखेज्जंसो	३००	२१
सेसाणं पज्जत्तो	१११	१२
सेसाणुक्कोसाउ	१०८	१३
सेसा साई अधुवा	२९५	२४
सैद्धान्तिकानां तावदेतत्	१५	२०
सोलट्ठेक्किगिद्धक्कं	३३९	१९
सोवक्कमाउया पुण	१०३	१२
ह		
होइ अणाइ अणंतो	१०	२०

## ४ पञ्चमकर्मग्रन्थके अनुवाद तथा टिप्पणी में आगत पारिभाषिक शब्दोंका कोश<sup>१</sup>

अ

अकुशल कर्म ४९. १७,  
अग्रहणवर्गणा २०६. १७,  
अगुरुलघु २१९. २३, २२०. २२,  
अघातिनी ३. ६, ४३. ११,  
अजघन्यबन्ध १३४. ११,  
अड्ड २६२. ३, २६२. १५,  
अड्डाङ्ग २६२. २, २६२. १४.  
अद्वापल्य २७२. १३,  
अद्वापल्योपम २७२. १४,  
अद्वासागर २७२. १५,  
अध्यवसायस्थान १५६. २३,  
अध्रुवबन्धिनी २. ११,  
अध्रुवोदया २. १६, २०. ७,  
अध्रुवसत्ताका ३. १,  
अध्रुवबन्ध १५. १७, १३४. १७  
अनन्ताणुवर्गणा २०६. १५  
अनन्तानन्ताणुवर्गणा २०६. १६,  
अनादिअनन्त १०. १८,  
अनादिसान्त ११. ४,  
अनादिवन्ध १५. १५, १३४. १५,

अनिवृत्तिकरण २८. २,  
अनुकृष्टबन्ध १३४. ६,  
अन्तःकोटीकोटी सागर ९५.  
अन्तरकरण ३०. १८,  
अपरावर्तमाना ३. १३,  
अपवर्तन ९८. १९,  
अपूर्वकरण २८. ९,  
अवाधाकाल ९२. १५,  
अयुत २६२. ५,  
अयुताङ्ग २६२. ५,  
अर्थनिपूर २६२. ५,  
अर्थनिपूराङ्ग २६२. ५,  
अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन २८२. ५,  
अल्पतरबन्ध ६४. १९,  
अवस्थितबन्ध ६५. ८, ६६. १,  
अवक्तव्यबन्ध ६५. १२, ६६. १,  
अवव २६२. ४,  
अववाङ्ग २६२. ३,  
अवसर्पिणी २६९. ३, २७१. १,  
अविभागीप्रतिच्छेद ३०१. २४,  
असंख्याताणुवर्गणा २०६. १४,

१ इसमें प्रायः उन्हीं शब्दोंको स्थान दिया गया है जिनकी परिभाषा अथवा टिप्पणम दी गई है। प्रत्येक शब्द के आगे का अङ्क पृष्ठ का सूचक है, विन्दु के बाद का अङ्क पंक्ति का सूचक है।

ग

गव्यूत २६४.२२,  
गुणश्रेणिरचना २७.२२,  
गुणश्रणिनिर्जरा २४४.१६,  
गुणश्रेणि २४४.२०, २४७.१२,  
२४९.१६, २५३.५,

गुणहानि ३०४.२०,  
गुणाणु २२१.१७,  
गुस्त्वु २१९.२२, २२०.२१,  
ग्रन्थि २७.२२,

घ

घटिका १२१.५,  
घातिनी ३.३, ४३.१०,

च

चतुःस्थानिक १७९.११,  
चूलिकाङ्ग २६२.६,  
चूलिका २६२.६,

ज

जघन्यबन्ध १३४.९,  
जीवविपाका ३.१६,  
जीवविपाकिनी ५५.३,

त

तैजसप्रायोग्यजघन्यवर्गणा २०९.२४,  
तैजसप्रायोग्य उक्लृष्टवर्गणा २१०.१,  
तैजसशरीर २१२.५,  
त्रसरेणु २६४.९, २६५.७,

त्रिस्थानिक १७९.८,  
त्रुटिताङ्ग २६२.१, २६२.१४,  
त्रुटित २६२.२, २६२.१४,  
त्रुटिरेणु २६५.७,

द

देशघातिनी ४४.१७,  
द्रव्यपरिवर्तन २८२.४,  
द्विस्थानिक १७९.६,

ध

धनुष २६४.२२,  
ध्रुवबन्धिनी २.८, ५.१,  
ध्रुवसत्ताका २.१९,  
ध्रुवबन्ध १५.१६, १३४.१६,  
ध्रुवोदया २.१४,

न

नयुत २६२ ६,  
नयुताङ्ग २६२.५,  
नलिन २६२.४, २६२.१२,  
नलिनाङ्ग २६२.४, २६२.१२,  
नाली १२०.२५, १२१.५,  
निकाचित ९८.१७,  
निरूपक्रम आयु ९९.२,  
नोर्कर्मद्रव्य परिवर्तन २८१.१५,

प

पद्म २६२.४, २६२.१२,  
पद्माङ्ग २६२.४, २६२.१२,

५ पञ्चमकर्मग्रन्थकी गाथाओंमें आये हुए पिण्डप्रकृतिके  
सूचक शब्दोंका कोश

शब्द	गाथा	शब्द	गाथा
आकृतित्रिक	८	दुर्भगत्रिक	५६
आयुत्रिक	४३	दो युगल	८, ६१, ९२
आचरण	२, ४५, ९९	नरत्रिक	१५
आहारकसप्तक	९	नरकत्रिक	१६, ५६, ६६, ९३
आहारकद्विक	६१, ६७, ७०, ९२	नरकद्विक	४३, ६१, ९९
उच्छ्वासचतुष्क	८	पराघातसप्तक	१५
उद्योतत्रिक	२१	प्रत्येक अष्टक	१४
उद्योतद्विक	६१	मनुष्यद्विक	९, ६२, ६८, ७३
औदारिकसप्तक	८	वर्ण	१४
औदारिकद्विक	४४, ६८	वर्णचतुष्क	२, ६, १५, १७, ६७, ७३
खगतिद्विक	९	वर्णादिवीस	८
गोत्रद्विक	१४, २०	विकलत्रिक	४३, ५६, ६६, ७१, ९९
जातित्रिक	२०	वेदत्रिक	८
तनुअष्टक	१४, १९	वैक्रियएकादश	९
तनुचतुष्क	२१	वैक्रियद्विक	४३, ६७, ९१, ९३
तिर्यगद्विक	९, १६, ४४, ६६, ७२, ९९	वैक्रियषट्क	४५, ७१
तिर्यगत्रिक	५६	सुभगचतुष्क	२०
तैजसकार्मणसप्तक	८	सुभगत्रिक	६०, ७३, ९१
तैजसचतुष्क	६७, ७३	सुरत्रिक	१५, ९१
त्रसादिवीस	३, ८, १४, १९	सुरद्विक	४३, ६७, ९३
त्रशदशक	१५, ६७	सूक्ष्मत्रिक	४३, ६६, ७१
त्रसत्रिक	२०	स्त्यानद्वित्रिक	५६, ६९, ९९
घसचतुष्क	६०, ७३	स्थावरदशक	१७, ६१
दुर्भगचतुष्क	२०	स्थावरचतुष्क	५६

## ६ पञ्चमकर्मग्रन्थके अनुवाद, टिप्पणी तथा प्रस्तावनामें उपयुक्त ग्रन्थोंकी सूची तथा संज्ञितविवरण

- अनुयोग० सू० } अनुयोगद्वारमूत्र, आगमोदयसमिति मूरत ।  
अनुयोग० }
- अनुयोगद्वार टीका—आगमोदयसमिति मूरत ।
- अभिधर्म०—अभिधर्मकोश, ज्ञानमण्डल प्रेस काशी ।
- अभिधर्म० व्या० } अभिधर्मकोशाख्या, ज्ञानमण्डल प्रेस काशी ।  
अभि०व्या० }
- आव० नि०—आवश्यकनिर्युक्ति, आगमोदयसमिति मूरत ।
- आव० नि० टी०—आवश्यकनिर्युक्ति मलयटीका, आगमोदयसमिति ।
- कर्मप्रकृति (चूणि सहित)— सुक्तायाई  
कर्मप्रकृतिकी उपाध्याय यशोविजयकृत टीका } ज्ञानमन्दिर  
कर्मप्रकृति मलय० टी०—कर्मप्रकृति की मलयगिरि टीका } उभोई  
गुजरात
- कर्मग्रन्थ की स्वोपक्ष टीका—श्री जैन आत्मानन्द सभा भावनगर ।
- काललोकप्रकाश—देवचन्द्र लालभाई पुस्तकोद्धार संस्था मूरत ।
- क्षपणासार—भारतीय जैन सिद्धान्त प्रकाशिनो संस्था कलकत्ता ।
- गो० कर्मकाण्ड } —गोमट्टसार कर्मकाण्ड, रायचंद्र जैन शास्त्र माला  
कर्मकाण्ड } बम्बई ।

१ अनुवाद आदिमें जहां कहीं केवल कर्मग्रन्थ लिखा है, वहां पञ्चम कर्म-  
ग्रन्थ ही समझना चाहिये ।

गोमट्टसार जीवकाण्ड } रायचन्द जैन शास्त्रमाला बम्बई ।  
जीवकाण्ड }

गीतारहस्य—चित्रशाला स्टीम प्रेस पूना ।

छठा कर्मग्रन्थ—श्री जैन आत्मानन्द सभा भावनगर ।

जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति—राय धनपतिसिंह बहादुर द्वारा प्रकाशित ।

जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति का सं० टीका— " "

ज्योतिष्क०—ज्योतिष्करण्डक, श्री ऋषभदेवजी केशरीमलजी श्वे० सं०  
रतलाम द्वारा प्रकाशित पञ्चाशकादिदशशास्त्रान्तर्गत ।

तत्त्वार्थसूत्र—श्री आत्मानन्द जन्मशताब्दी स्मारक फंड बम्बई ।

त० राजवार्तिक } तत्त्वार्थराजवार्तिक, श्री जैन सिद्धान्त प्रकाशिनी  
राजवार्तिक } संस्था कलकत्ता ।

तत्त्वार्थभाष्य—तत्त्वार्थाधिगमभाष्य, आर्हत्प्रभाकर कार्यालय पूना ।

त्रिलोकसार—श्रीमाणिकचन्द दि० जैनग्रन्थमाला बम्बई ।

द्रव्यलोक०—द्रव्यलोक प्रकाश, देवचन्द लाल भाई पुस्तकोद्धार  
संस्था सूरत ।

द्वितीय कर्मग्रन्थ—‘सटीकाश्चत्वारः कर्मग्रन्थाः’ के अन्तर्गत, जैन  
आत्मानन्द सभा भावनगर ।

नन्द्यादि अकाराद्यनुक्रमणिक—आगमोदय समिति सूरत ।

न्या० मञ्ज०—न्यायमञ्जरी, विजयानगरं सिरीज काशी ।

पञ्चसं०—पञ्चसंग्रह मूल, श्वेताम्बर संस्था रतलाम द्वारा प्रकाशित  
पञ्चाशकादि दसशास्त्रान्तर्गत ।

पञ्चसं०—पञ्चसंग्रह सटीक दो भाग, मुक्तावाह्य ज्ञानमन्दिर डभोई ।



मिलिन्दप्रश्न—महाबोधि सोसयटी सारनाथ, बनारस ।

योगद०—योगदर्शन, व्यासभाष्य तथा तत्त्ववैशारदी और भास्वती आदि  
टीका सहित, चौखम्बा संस्कृत सीरीज बनारस ।

लब्धिसार—भारतीय जैन सिद्धान्त प्रकाशिनी संस्था कलकता ।

लो० प्र०—लोकप्रकाश, देवचन्द लालभाई पुस्तकोद्धारसंस्था सूरत ।

विशे० भा०	}	—विशेषावश्यक भाष्य कोट्याचार्य प्रणोत टीका सहित, श्वेताम्बरसंस्था रतलाम । ,, बृहद्वृत्ति सहित, यशोविजय ग्रन्थमाला काशी
विशेषा० भा०		
विशे०		

विशेषणवती—श्वेताम्बर संस्था रतलामद्वारा प्रकाशित ।

बृहत्कर्म० भा०—बृहत्कर्मस्तव भाष्य ।

संग्रहणीसूत्र (चन्द्रसूरिरचित)—प्रकरणरत्नाकरके चतुर्थभागके अन्तर्गत ।

सटी० च० कर्म०—सटीकाश्रित्वारः कर्मग्रन्थाः, श्री आत्मानन्द सभा  
भावनगर ।

समयप्राभृत—काशीस्थ भारतीय जैन सिद्धान्त प्रकाशिनी संस्था ।

सर्वार्थलिद्धि—जैनेन्द्र मुद्रणालय कोल्हापुर ।

स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा—भारतीय जैन सिद्धान्त प्रकाशिनी संस्था  
कलकता ।

सांख्यकारिका—चौखम्बा काशी ।

माट० वृ०—सांख्यकारिका की माटरवृत्ति, चौखम्बा काशी ।

## शुद्धिपत्र

४०	५०	अमृत्	अमृत
१७	२१	सुशुम्भन्	सुशुम्भन्
२१	१८	उत्तोग	उत्तोग
४०	७	आवश्यकनूतिं	आवश्यकनित्युक्तिं
५४	१५	भवधिपाकी	क्षेत्रधिपाकी
५९	२५	पथ० सं	पथसं०
९६	१०	पञ्चन्द्रिय	पञ्चेन्द्रिय
१०८	१५	उत्तरार्द्ध	उत्तरार्द्ध
१२०	२३	उच्छ्वास	उच्छ्वास
१७३	२२	सव्यग्धं	सव्युग्धं
२०६	५	वर्णणाष्टं	वर्णणाष्टं
२२२	१५	रूप	रुघ
२४३	१९	सपुत्र	संपुत्र
२७२	१३	अद्धापल्योपम	अद्धापल्य
३०७	२३	वन्ध	वन्ध
३३५	१४	मभिद्धति	मभिद्धति
३६८	६	प्रज्ञप्ति का	प्रज्ञप्तिकी

हिन्दी व्याख्यासहित  
पञ्चमकर्मग्रन्थ

# श्री आत्मानन्द जैन पुस्तक प्रचारक मण्डल

रोशन मुहल्ला, आगरा से

## प्रकाशित पुस्तकों की सूची

- १ सामायिक और देव वन्दन सूत्र विधि -)
- २ देवसि राई प्रतिक्रमण—मूल 1)
- ३ जीव विचार—हिन्दी अनुवादक पंडित वृजलालजी 1-)
- ४ नवतत्व—हिन्दी अनुवादक पंडित वृजलालजी 1-)
- ५ दण्डक—हिन्दी भावार्थ अनु० पं० मुखलालजी 1)
- ६ कर्मग्रन्थ पहला—हिन्दी अनुवादक पं० मुखलालजी 111)
- ७ कर्मग्रन्थ दूसरा—हिन्दी अनुवादक पं० मुखलालजी 111)
- ८ कर्मग्रन्थ तीसरा—हिन्दी अनुवादक पं० मुखलालजी 11)
- ९ कर्मग्रन्थ चौथा—हिन्दी अनुवादक पं० मुखलालजी २)
- १० योग दर्शन तथा योग विंशिका—न्यायाचार्य श्री  
यशोविजयजी उपाध्याय कृत तथा वर्णित—हिन्दी अनु-  
वाद सहित । १11)
- १ दर्शन और अनेकान्तवाद—कर्ता पं० हंसराजजी शर्मा  
शास्त्री, इसमें जैनधर्म का अन्य दर्शनों के साथ मेल  
दिखाया है ।

- १२ पुराण और जैनधर्म—लेखक पं० हंसराजजी शास्त्री
- १३ भक्तामर कल्याण मन्दिर स्तोत्र—हिन्दी अनुवाद सहित मूल तथा हिन्दी
- १४ वीतराग स्तोत्र—हिन्दी अनुवादक पं० वृजलालजी
- १५ अजित शान्ति स्तोत्र—हिन्दी अनुवादक मुनि श्री माणिक्य विजय जी ।
- १६ श्री उत्तराध्ययन सूत्र सार—लेखक मुनि श्री माणिक्य विजय जी ।
- १७ वारह व्रत की टीप—लेखक मुनि श्री दर्शनविजय जी
- १८ जिन कव्याणक संग्रह—इसमें २४ भगवान् के कल्याणक कहाँ और कब हुये सब बतलाया है ।
- १९ ज्ञान थापने की विधि—ज्ञान पंचमी के तप करनेवालों को यह पुस्तक अवश्य मँगानी चाहिये ।
- २० भजन पचासा—कर्त्ता सेठ जवाहरलालजी नाहटा, इसमें कुरीति सुधार के ऊपर बड़े मनोहर गायन हैं ।
- २१ भजन मंजूपा—कर्त्ता सेठ ऋषभदासजी नाहटा सिकन्दरावाद, इसमें नवीन राग रागनी स्तवन के हैं ।
- २२ हिन्दी जैन शिक्षा भाग १—लेखक श्रीलक्ष्मीचन्दजी धीया, पाठशालाओं में पढ़ाने योग्य है ।
- २३ हिन्दी जैन शिक्षा भाग २—लेखक श्रीलक्ष्मीचन्दजी धीया, पाठशालाओं में पढ़ाने योग्य है ।